Transformaciones en el Mundo Contemporáneo

TRANSFORMACIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Secretaría de Educación Pública
José Ángel Córdova Villalobos

Subsecretaría de Educación Media Superior
Miguel Ángel Martínez Espinosa

Dirección General del Bachillerato
Carlos Santos Ancira

Autores
José Luis León Manríquez
Juan José Ramírez Bonilla

Ayudante de investigación
Eduardo Tzili Apango

Elaboración y revisión didáctica
Mónica García Hernández

Revisión pedagógica
Marisela Ortiz Carrillo

Revisión técnico pedagógica
Dirección General del Bachillerato
Elka Méndez de la Brena
Jessica Aiko Ito Tenorio

Coordinación y servicios editoriales
Edere S.A. de C.V.
José Ángel Quintanilla D'Acosta
Mónica Lobatón Díaz

Diseño y diagramación
Visión Tipográfica Editores, S.A. de C.V.

Material fotográfico e iconografía
Shutterstock Images, LLC
Martín Córdova Salinas
Isabel Gómez Caravantes

Mapas
Elizabeth Martínez Suástegui

Primera edición, 2012
D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2012
Argentina 28, Centro,
06020, México, D. F.

ISBN 978-607-8229-24-6

Impreso en México

Tabla de contenido

Presentación general 8

Cómo utilizar este material 11

Tu plan de trabajo 14

¿Con qué saberes cuento? 17

UNIDAD 1 GUERRAS, REVOLUCIONES Y TRANSICIONES POLÍTICAS

¿Qué voy a aprender y cómo? 25

Capítulo 1. Movimientos bélicos en el mundo bipolar 29

Sección 1. La guerra de Vietnam y la Revolución China: el descontento social . . 32

Sección 2. África: Sudáfrica y Angola. La descolonización pacífica y violenta . . . 40

Sección 3. América Latina: Cuba y Nicaragua 48

Sección 4. Egipto: de la monarquía a la república 55

Capítulo 2. Transiciones políticas e ideológicas 61

Sección 5. La Unión Soviética: de la transición democrática al colapso de una potencia 62

Sección 6. Europa comunitaria: España, Portugal y Grecia, las transiciones al estilo mediterráneo 68

Sección 7. Europa del Este: Yugoslavia, Polonia y Checoslovaquia, las transiciones de plomo y terciopelo 78

Sección 8. Este de Asia: Taiwán y Corea del Sur, transiciones al estilo oriental . . 92

Sección 9. América Latina: Chile, Argentina y Brasil, del golpismo a las transiciones. 99

UNIDAD 2 DESARROLLO TECNO-CIENTÍFICO, CREACIONES CULTURALES Y MOVIMIENTOS SOCIALES

¿Qué voy a aprender y cómo? 117

Capítulo 1. Ciencia y Tecnología 123

Sección 1. ADN y factores hereditarios 124

Sección 2. Trasplante de órganos: su rechazo o su aceptación 130

Capítulo 2. Medios de comunicación 135

Sección 3. La radio, esa maravilla parlante 135

Sección 4. La televisión, reina de los medios 140

Sección 5. Internet, el medio de comunicación del siglo XXI 143

Capítulo 3. Movimientos culturales 151

Sección 6. La música y los movimientos juveniles 151

Sección 7. Cine y literatura. . . . 163
Sección 8. La pintura y las artes gráficas . . . 180
Sección 9. Historietas: donde la literatura y las artes gráficas se encuentran . . . 195

UNIDAD 3 CRISIS ECONÓMICAS Y APERTURA COMERCIAL

¿Qué voy a aprender y cómo? . . . 203
Capítulo 1. Instituciones económicas internacionales y transformaciones de la economía mundial contemporánea . . . 210
Sección 1. La lógica del mercado . . . 210
Sección 2. El papel de las instituciones económicas internacionales y las características de la economía mundial contemporánea . . . 214
Capítulo 2. Los procesos de integración económica regional . . . 231
Sección 3. Los acuerdos de comercio preferencial . . . 232
Sección 4. Los principales ACP y sus lugares en la economía mundial . . . 235
Sección 5. Productividad y competitividad comercial de las tres principales economías regionales . . . 237
Capítulo 3. ¿Crisis energética? . . . 243
Sección 6. La renta petrolera . . . 246
Sección 7. Las bonanzas de los países productores de petróleo . . . 248
Capítulo 4. Las paradojas económicas de Japón: las caras de Jano de las tasas de interés y de cambio . . . 254
Sección 8. La paradoja japonesa: crisis de largo plazo y abundancia de recursos financieros . . . 254
Sección 9. La burbuja especulativa: 1985-1991 . . . 258
Sección 10. La transformación de Japón en una potencia financiera . . . 260
Capítulo 5. Deuda externa, tasas de cambio y tasas de interés en el desarrollo de la crisis asiática de 1997-1998 . . . 262
Sección 11. La deuda externa y la crisis asiática de 1997-1998 . . . 265
Capítulo 6. El riesgo de una crisis de las deudas externas europeas . . . 271
Sección 12. La Unión Europea y la amenaza de una crisis de las deudas externas: 2010-2011 . . . 273
Sección 13. La dimensión del problema . . . 275
Capítulo 7. Migración internacional . . . 283
Sección 14. La migración legal de origen latinoamericano . . . 286
Sección 15. La inmigración ilegal . . . 287
Sección 16. Causas de la migración: México-Estados Unidos . . . 289

UNIDAD 4 PERSPECTIVAS DEL MUNDO ACTUAL, UNA NUEVA GEOPOLÍTICA

¿Qué voy a aprender y cómo? . . . 299
Capítulo 1. Poderes ascendentes. Capacidades y dinámicas de cambio. . . . 304
Sección 1. Orígenes de las grandes potencias . . . 310
Sección 2. Las potencias emergentes . . . 315
Sección 3. Las grandes potencias: Japón . . . 319
Sección 4. Las potencias emergentes: India, China y Brasil . . . 323
Capítulo 2. Nuevas crisis económicas . . . 334
Sección 5. Estados Unidos: los ciclos económicos y la nueva crisis . . . 335
Sección 6. América Latina y las crisis mundiales . . . 339
Sección 7. España: en el centro del "Eurocaos" . . . 343
Capítulo 3. Conflictos del siglo XXI . . . 347
Sección 8. Yugoslavia y el colapso de los estados plurinacionales . . . 348
Sección 9. El terrorismo: un medio, muchos fines . . . 352
Sección 10. Unión Soviética: auge, caída, fragmentación y ¿resurrección de Rusia? . . . 357
Sección 11. Israel-Palestina: un conflicto permanente . . . 361

¿Ya estoy preparado(a)? . . . 367

Apéndices . . . 374
Apéndice 1. Clave de respuestas . . . 374
Apéndice 2. La consulta de fuentes de información en Internet . . . 420
Apéndice 3. Mi ruta de aprendizaje . . . 423
Apéndice 4. Elaboración de un ensayo académico . . . 424
Apéndice 5. 60° Aniversario de la Revolución China . . . 428

Fuentes consultadas . . . 431

Presentación general

Este libro fue elaborado para ayudarte a estudiar el módulo *Transformaciones en el mundo contemporáneo* del plan de estudios de la Preparatoria Abierta que ha establecido la Secretaría de Educación Pública (SEP), pero también está diseñado para utilizarse en otras modalidades no escolarizadas y mixtas. Sabiendo que trabajarás de manera independiente la mayor parte del tiempo, este libro te brinda orientaciones muy precisas sobre lo que tienes que hacer y te proporciona la información que requieres para aprender.

Los estudios que iniciarás tienen como sustento un enfoque de educación por competencias, por lo que se busca que trabajes en adquirir nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como en recuperar otros para transformarlos en capacidad para desempeñarte de forma eficaz y eficiente en diferentes ámbitos de tu vida personal, profesional y laboral.

Para facilitar tu estudio es importante que tengas muy claro lo que implica aprender por competencias, cómo estudiar en una modalidad no escolarizada y cómo utilizar este libro.

¿Qué es una competencia?

En el contexto educativo, hablar de "competencias" no es hacer referencia a una contienda o a una justa deportiva. El Acuerdo 442 de la Secretaría de Educación Pública define **competencia** como la integración de habilidades, conocimientos, actitudes y valores en un contexto específico.

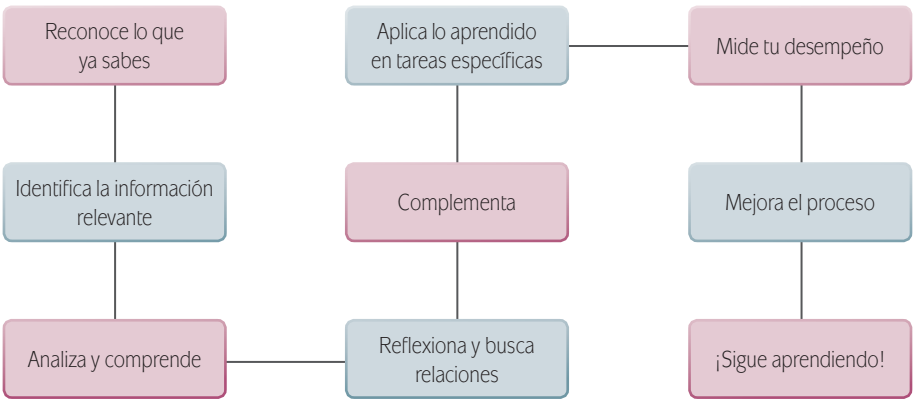
La meta de la formación como bachiller es que tú desarrolles las competencias que han sido definidas por la SEP como perfil de egreso para la Educación Media Superior.[1] No se pretende que te dediques a memorizar información o que demuestres habilidades aisladas. El objetivo es que logres aplicar de manera efectiva tus diferentes conocimientos, habilidades, actitudes y valores en situaciones o problemas concretos.

La cantidad de información disponible, en la época actual, nos impulsa a buscar formas diferentes de aprender ya que memorizar contenidos resulta insuficiente. Ahora se requiere que aprendas a analizar la información y te apropies de los conocimientos haciéndolos útiles para ti y tu entorno.

Por eso cuando estudies, no orientes tus esfuerzos solamente a identificar los conceptos más importantes, sino a analizarlos con detenimiento para comprenderlos y reflexionar sobre cómo se relacionan con otros términos. Para esto, puedes buscar información adicional, pero no te quedes allí, aprende cómo aplicar los saberes en situaciones y contextos propuestos en las actividades. Haz lo mismo con las habilida-

[1] De acuerdo con el Marco Curricular Común, el estudiante de bachillerato deberá desarrollar tres tipos de competencias: genéricas, disciplinares y profesionales.

des, las actitudes y los valores. De manera concreta, para aprender es recomendable que sigas estos pasos:



En este libro además de leer y estudiar textos y procedimientos, encontrarás problemas a resolver, casos para analizar y proyectos a ejecutar. Éstos te ofrecerán evidencias sobre las capacidades que desarrollarás y así podrás valorar tus avances.

Para acreditar el módulo *Transformaciones en el mundo contemporáneo* es básico que demuestres que eres capaz de analizar y resolver situaciones, así como problemas y casos que te exigen la articulación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Estudiar en una modalidad no escolarizada

Una modalidad educativa no escolarizada como la que estás cursando tiene como ventaja una gran flexibilidad. Tú decides a qué hora y dónde estudias, así como qué tan rápido avanzas. Puedes adecuar tus horarios a otras responsabilidades cotidianas como el trabajo, la familia o cualquier proyecto personal.

Pero en esta modalidad educativa también se requiere que tú:

- Seas capaz de dirigir tu proceso de aprendizaje. Es decir que:
  - Definas tus metas personales de aprendizaje, considerando el propósito formativo de los módulos.
  - Asignes tiempo para el estudio y procures contar con el espacio adecuado y los recursos necesarios.
  - Regules tu ritmo de avance.
  - Aproveches los materiales que la SEP ha preparado para apoyarte.
  - Utilices otros recursos que puedan ayudarte a profundizar tu aprendizaje.
  - Identifiques tus dificultades para aprender y busques ayuda para superarlas.

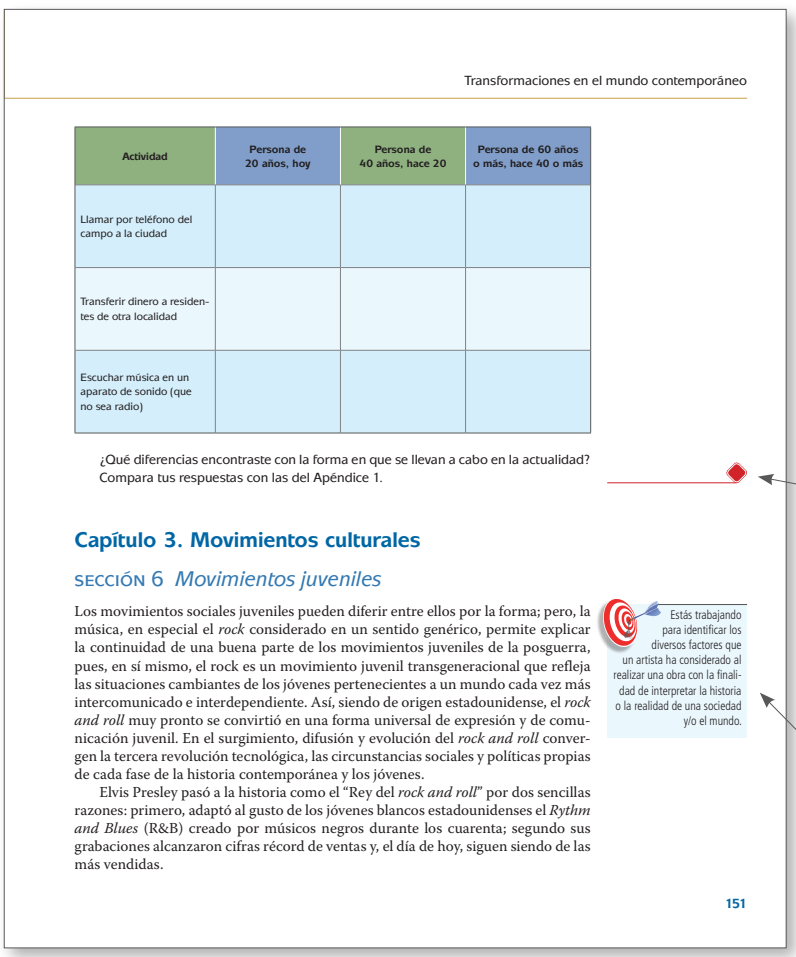
- Te involucres de manera activa en tu aprendizaje. Es decir que:
  - Leas para comprender las ideas presentes y construyas significados.
  - Recurras a tu experiencia como punto de partida para aprender.
  - Realices las actividades propuestas y revises los productos que generes.
  - Reconozcas tus fortalezas y debilidades como estudiante.
  - Selecciones las técnicas de estudio que mejor funcionen para ti.
  - Emprendas acciones para enriquecer tus capacidades para aprender y subsanes tus limitaciones.
- Asumas una postura crítica y propositiva. Es decir que:
  - Analices de manera crítica los conceptos presentados.
  - Investigues sobre los temas que estudias y explores distintos planteamientos en torno a ellos.
  - Plantees alternativas de solución a los problemas.
  - Explores formas diversas de enfrentar las situaciones.
  - Adoptes una postura personal en los distintos debates.
- Seas honesto(a) y te comprometas contigo mismo(a). Es decir que:
  - Realices tú mismo(a) las actividades.
  - Consultes las respuestas después de haber llevado a cabo las actividades.
  - Busques asesoría en los Centros de Servicios de Preparatoria Abierta.
  - Destines el tiempo de estudio necesario para lograr los resultados de aprendizaje.
- Evalúes tus logros de manera constante. Es decir que:
  - Analices tu ejecución de las actividades y los productos que generes utilizando la retroalimentación que se ofrece en el libro.
  - Identifiques los aprendizajes que alcances utilizando los referentes que te ofrece el material.
  - Reconozcas las limitaciones en tu aprendizaje y emprendas acciones para superarlas.
  - Aproveches tus errores como una oportunidad para aprender.
- Reflexiones sobre tu propio proceso de aprendizaje. Es decir que:
  - Te preguntes de manera constante: ¿Qué estoy haciendo bien?, ¿qué es lo que no me ha funcionado?
  - Realices ajustes en las estrategias que utilizas para mejorar tus resultados de aprendizaje.

Como puedes ver, el estudio independiente es una tarea que implica el desarrollo de muchas habilidades que adquirirás y mejorarás a medida que avances en tus estudios. El componente principal es que estés comprometido con tu aprendizaje.

Cómo utilizar este material

Este libro te brinda los elementos fundamentales para apoyarte en tu aprendizaje. Está constituido por diversas secciones en las que se proponen los pasos que debes seguir para estudiar.

1. En la sección *Tu plan de trabajo* encontrarás el propósito general del módulo, las competencias que deberás desarrollar y una explicación general de las unidades. Es importante que sea lo primero que leas de tu libro para hacer tu plan de trabajo.
2. En la sección *¿Con qué saberes cuento?* hay una primera actividad de evaluación con la que puedes valorar si posees los saberes requeridos para estudiar con éxito el módulo. Es oportuno que identifiques desde el inicio si necesitas aprender o fortalecer algún conocimiento o habilidad antes de comenzar.
3. Después de la sección anterior, se presentan las unidades en el orden sugerido para su estudio. Cada una de ellas contiene actividades de aprendizaje e información necesaria para reali-



Transformaciones en el mundo contemporáneo

Actividad	Persona de 20 años, hoy	Persona de 40 años, hace 20	Persona de 60 años o más, hace 40 o más
Llamar por teléfono del campo a la ciudad			
Transferir dinero a residentes de otra localidad			
Escuchar música en un aparato de sonido (que no sea radio)			

¿Qué diferencias encontraste con la forma en que se llevan a cabo en la actualidad? Compara tus respuestas con las del Apéndice 1.

Capítulo 3. Movimientos culturales

SECCIÓN 6 *Movimientos juveniles*

Estás trabajando para identificar los diversos factores que un artista ha considerado al realizar una obra con la finalidad de interpretar la historia o la realidad de una sociedad y/o el mundo.

Los movimientos sociales juveniles pueden diferir entre ellos por la forma; pero, la música, en especial el *rock* considerado en un sentido genérico, permite explicar la continuidad de una buena parte de los movimientos juveniles de la posguerra, pues, en sí mismo, el rock es un movimiento juvenil transgeneracional que refleja las situaciones cambiantes de los jóvenes pertenecientes a un mundo cada vez más intercomunicado e interdependiente. Así, siendo de origen estadounidense, el *rock and roll* muy pronto se convirtió en una forma universal de expresión y de comunicación juvenil. En el surgimiento, difusión y evolución del *rock and roll* convergen la tercera revolución tecnológica, las circunstancias sociales y políticas propias de cada fase de la historia contemporánea y los jóvenes.

Elvis Presley pasó a la historia como el "Rey del *rock and roll*" por dos sencillas razones: primero, adaptó al gusto de los jóvenes blancos estadounidenses el *Rythm and Blues* (R&B) creado por músicos negros durante los cuarenta; segundo sus grabaciones alcanzaron cifras récord de ventas y, el día de hoy, siguen siendo de las más vendidas.

151

Alto
Te sugiere puntos para interrumpir el estudio sin dejar un proceso de aprendizaje incompleto.

Indicador de desempeño
Indica las acciones que realizarás en un periodo determinado. Al conjuntar los diversos desempeños enunciados lograrás el propósito formativo de la unidad.

Utilízalos como un referente para valorar de manera continua tu desempeño.

zarlas; sin embargo se sugiere continuamente que consultes fuentes adicionales a este libro.

4. Para que puedas evaluar los productos que realices está el primer apéndice del libro. En él encontrarás la clave de respuestas a las actividades. No dejes de consultarlo después de haberlas realizado.
5. También encontrarás una sección de evaluación final del módulo. Su resolución te permitirá valorar si ya lograste los aprendizajes propuestos y si estás en condiciones de presentar tu examen para acreditar el módulo ante la SEP. Es muy importante que califiques honestamente tus respuestas y una vez que tengas los resultados pienses sobre lo que sí te funcionó y lo que no a lo largo del estudio, para que adoptes mejoras en tu proceso de aprendizaje.

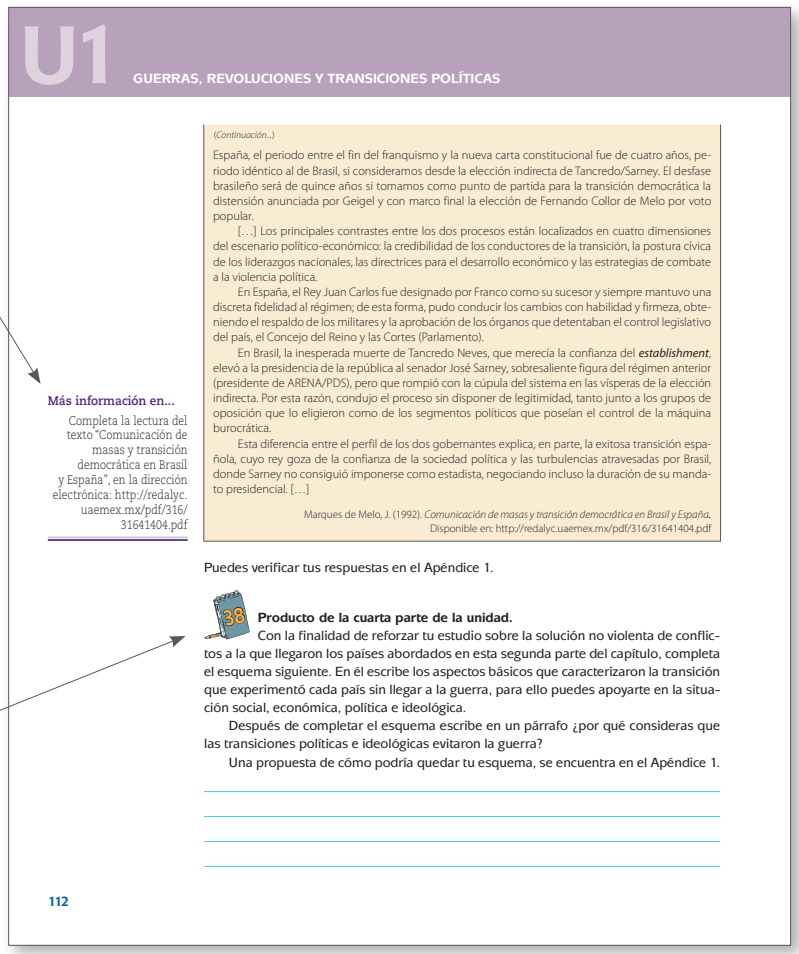
Con frecuencia se te recomienda buscar información en Internet, o acceder a algunas páginas electrónicas, pero no te limites a dichas recomendaciones, busca otras; en ocasiones, dada la velocidad

Más información en…

En esta sección encontrarás sugerencias de direcciones electrónicas y títulos de libros complementarios, en soporte impreso o digital, a los que puedes recurrir para ampliar tus conocimientos.

Actividad

Encontrarás una gran diversidad de actividades con las que desarrollarás tus competencias. Lee las instrucciones con atención y ejecútalas para aprender.



U1 GUERRAS, REVOLUCIONES Y TRANSICIONES POLÍTICAS

(Continuación...)

España, el periodo entre el fin del franquismo y la nueva carta constitucional fue de cuatro años, periodo idéntico al de Brasil, si consideramos desde la elección indirecta de Tancredo/Sarney. El desfase brasileño será de quince años si tomamos como punto de partida para la transición democrática la distensión anunciada por Geigel y con marco final la elección de Fernando Collor de Melo por voto popular.

[…] Los principales contrastes entre los dos procesos están localizados en cuatro dimensiones del escenario político-económico: la credibilidad de los conductores de la transición, la postura cívica de los liderazgos nacionales, las directrices para el desarrollo económico y las estrategias de combate a la violencia política.

En España, el Rey Juan Carlos fue designado por Franco como su sucesor y siempre mantuvo una discreta fidelidad al régimen; de esta forma, pudo conducir los cambios con habilidad y firmeza, obteniendo el respaldo de los militares y la aprobación de los órganos que detentaban el control legislativo del país, el Concejo del Reino y las Cortes (Parlamento).

En Brasil, la inesperada muerte de Tancredo Neves, que merecía la confianza del ***establishment***, elevó a la presidencia de la república al senador José Sarney, sobresaliente figura del régimen anterior (presidente de ARENA/PDS), pero que rompió con la cúpula del sistema en las vísperas de la elección indirecta. Por esta razón, condujo el proceso sin disponer de legitimidad, tanto junto a los grupos de oposición que lo eligieron como de los segmentos políticos que poseían el control de la máquina burocrática.

Esta diferencia entre el perfil de los dos gobernantes explica, en parte, la exitosa transición española, cuyo rey goza de la confianza de la sociedad política y las turbulencias atravesadas por Brasil, donde Sarney no consiguió imponerse como estadista, negociando incluso la duración de su mandato presidencial. […]

Marques de Melo, J. (1992). *Comunicación de masas y transición democrática en Brasil y España.* Disponible en: http://redalyc.uaemex.mx/pdf/316/31641404.pdf

Más información en...

Completa la lectura del texto "Comunicación de masas y transición democrática en Brasil y España", en la dirección electrónica: http://redalyc.uaemex.mx/pdf/316/31641404.pdf

Puedes verificar tus respuestas en el Apéndice 1.

38 **Producto de la cuarta parte de la unidad.**

Con la finalidad de reforzar tu estudio sobre la solución no violenta de conflictos a la que llegaron los países abordados en esta segunda parte del capítulo, completa el esquema siguiente. En él escribe los aspectos básicos que caracterizaron la transición que experimentó cada país sin llegar a la guerra, para ello puedes apoyarte en la situación social, económica, política e ideológica.

Después de completar el esquema escribe en un párrafo ¿por qué consideras que las transiciones políticas e ideológicas evitaron la guerra?

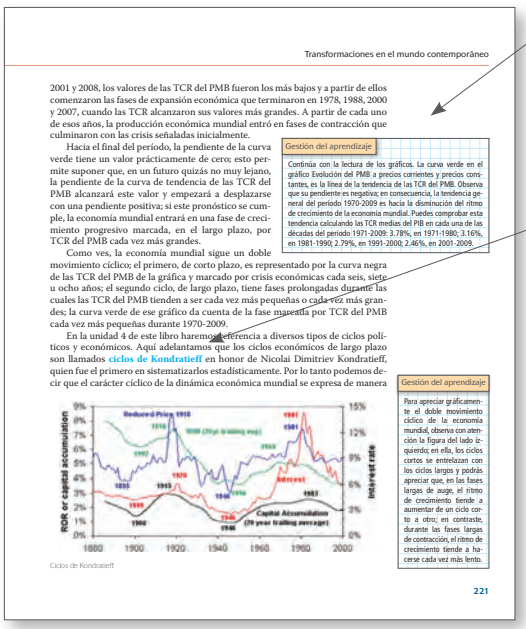
Una propuesta de cómo podría quedar tu esquema, se encuentra en el Apéndice 1.

112

con que se actualiza la información en Internet, encontrarás que algunas ya no están disponibles, por lo que saber buscar, navegar te será muy útil. Si tienes alguna duda sobre cómo hacerlo, consulta el Apéndice 2: "La consulta en fuentes de información en Internet".

A lo largo del texto encontrarás una serie de elementos gráficos que te ayudarán en la gestión de tu aprendizaje.

Conforme avances identificarás cuáles de estos recursos te resultan más útiles según tus capacidades para aprender y tu estilo de aprendizaje. ¡Aprovéchalos para sacar el mayor beneficio de este libro!


Transformaciones en el mundo contemporáneo

2001 y 2008, los valores de las TCR del PMB fueron los más bajos y a partir de ellos comenzaron las fases de expansión económica que terminaron en 1978, 1988, 2000 y 2007, cuando las TCR alcanzaron sus valores más grandes. A partir de cada uno de esos años, la producción económica mundial entró en fases de contracción que culminaron con las crisis señaladas inicialmente.

Hacia el final del período, la pendiente de la curva verde tiene un valor prácticamente de cero; esto permite suponer que, en un futuro quizás no muy lejano, la pendiente de la curva de tendencia de las TCR del PMB alcanzará este valor y empezará a desplazarse con una pendiente positiva; si este pronóstico se cumple, la economía mundial entrará en una fase de crecimiento progresivo marcada, en el largo plazo, por TCR del PMB cada vez más grandes.

Como ves, la economía mundial sigue un doble movimiento cíclico; el primero, de corto plazo, es representado por la curva negra de las TCR del PMB de la gráfica y marcado por crisis económicas cada seis, siete u ocho años; el segundo ciclo, de largo plazo, tiene fases prolongadas durante las cuales las TCR del PMB tienden a ser cada vez más pequeñas o cada vez más grandes; la curva verde de ese gráfico da cuenta de la fase marcada por TCR del PMB cada vez más pequeñas durante 1970-2009.

En la unidad 4 de este libro haremos referencia a diversos tipos de ciclos políticos y económicos. Aquí adelantamos que los ciclos económicos de largo plazo son llamados **ciclos de Kondratieff** en honor de Nicolai Dimitriev Kondratieff, quien fue el primero en sistematizarlos estadísticamente. Por lo tanto podemos decir que el carácter cíclico de la dinámica económica mundial se expresa de manera

Gestión del aprendizaje

Continúa con la lectura de los gráficos. La curva verde en el gráfico Evolución del PMB a precios corrientes y precios constantes, es la línea de la tendencia de las TCR del PMB. Observa que su pendiente es negativa; en consecuencia, la tendencia general del período 1970-2009 es hacia la disminución del ritmo de crecimiento de la economía mundial. Puedes comprobar esta tendencia calculando las TCR medias del PIB en cada una de las décadas del período 1971-2009: 3.78%, en 1971-1980; 3.16%, en 1981-1990; 2.79%, en 1991-2000; 2.46%, en 2001-2009.

Gestión del aprendizaje

Para apreciar gráficamente el doble movimiento cíclico de la economía mundial, observa con atención la figura del lado izquierdo; en ella, los ciclos cortos se entrelazan con los ciclos largos y podrás apreciar que, en las fases largas de auge, el ritmo de crecimiento tiende a aumentar de un ciclo corto a otro; en contraste, durante las fases largas de contracción, el ritmo de crecimiento tiende a hacerse cada vez más lento.

Ciclos de Kondratieff

221

Gestión del aprendizaje

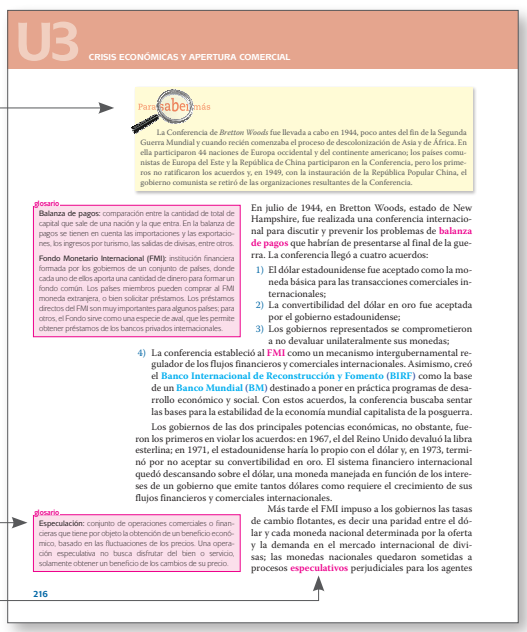
Ofrece información que te orienta para alcanzar tus metas de estudio: explicaciones de carácter teórico, estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio.

Concepto clave

A lo largo del libro se resaltan con azul los términos esenciales para la comprensión de la situación o el tema que estás analizando.

Para saber más

Brinda información interesante, curiosa o novedosa sobre el tema que se está trabajando y que no es esencial sino complementaria.


U3 CRISIS ECONÓMICAS Y APERTURA COMERCIAL

Para saber más

La Conferencia de *Bretton Woods* fue llevada a cabo en 1944, poco antes del fin de la Segunda Guera Mundial y cuando recién comenzaba el proceso de descolonización de Asia y de África. En ella participaron 44 naciones de Europa occidental y del continente americano; los países comunistas de Europa del Este y la República de China participaron en la Conferencia, pero los primeros no ratificaron los acuerdos y, en 1949, con la instauración de la República Popular China, el gobierno comunista se retiró de las organizaciones resultantes de la Conferencia.

Glosario

Balanza de pagos: comparación entre la cantidad de total de capital que sale de una nación y la que entra. En la balanza de pagos se tienen en cuenta las importaciones y las exportaciones, los ingresos por turismo, las salidas de divisas, entre otros.

Fondo Monetario Internacional (FMI): institución financiera formada por los gobiernos de un conjunto de países, donde cada uno de ellos aporta una cantidad de dinero para formar un fondo común. Los países miembros pueden comprar al FMI moneda extranjera, o bien solicitar préstamos. Los préstamos directos del FMI son muy importantes para algunos países; para otros, el Fondo sirve como una especie de aval, que les permite obtener préstamos de los bancos privados internacionales.

En julio de 1944, en Bretton Woods, estado de New Hampshire, fue realizada una conferencia internacional para discutir y prevenir los problemas de **balanza de pagos** que habrían de presentarse al final de la guerra. La conferencia llegó a cuatro acuerdos:

1) El dólar estadounidense fue aceptado como la moneda básica para las transacciones comerciales internacionales;
2) La convertibilidad del dólar en oro fue aceptada por el gobierno estadounidense;
3) Los gobiernos representados se comprometieron a no devaluar unilateralmente sus monedas;
4) La conferencia estableció al **FMI** como un mecanismo intergubernamental regulador de los flujos financieros y comerciales internacionales. Asimismo, creó el **Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF)** como la base de un **Banco Mundial (BM)** destinado a poner en práctica programas de desarrollo económico y social. Con estos acuerdos, la conferencia buscaba sentar las bases para la estabilidad de la economía mundial capitalista de la posguerra.

Los gobiernos de las dos principales potencias económicas, no obstante, fueron los primeros en violar los acuerdos: en 1967, el del Reino Unido devaluó la libra esterlina; en 1971, el estadounidense haría lo propio con el dólar y, en 1973, terminó por no aceptar su convertibilidad en oro. El sistema financiero internacional quedó descansando sobre el dólar, una moneda manejada en función de los intereses de un gobierno que emite tantos dólares como requiere el crecimiento de sus flujos financieros y comerciales internacionales.

Más tarde el FMI impuso a los gobiernos las tasas de cambio flotantes, es decir una paridad entre el dólar y cada moneda nacional determinada por la oferta y la demanda en el mercado internacional de divisas; las monedas nacionales quedaron sometidas a procesos **especulativos** perjudiciales para los agentes

Glosario

Especulación: conjunto de operaciones comerciales o financieras que tiene por objeto la obtención de un beneficio económico, basado en las fluctuaciones de los precios. Una operación especulativa no busca disfrutar del bien o servicio, solamente obtener un beneficio de los cambios de su precio.

216

Glosario

Resalta aquellos términos que pueden ser desconocidos o de difícil comprensión y cuya definición encontrarás en el margen correspondiente.
Se indican con letra rosa.

Tu plan de trabajo

El propósito del módulo *Transformaciones en el mundo contemporáneo* es que analices el mundo actual a partir de algunas de las ideas y procesos sociales que lo han construido después de la Segunda Guerra Mundial: corrientes de pensamiento, desarrollo tecno-científico, migraciones, creaciones culturales, procesos económicos y sus crisis, guerras, revoluciones y organización política, con la finalidad de contar con elementos que propicien una participación activa y consciente en tu propio entorno social.

Como podrás observar en el Apéndice 3 de este libro, el módulo se localiza en el Nivel 3: "Métodos y contextos" dentro del Mapa Curricular de la Preparatoria Abierta; por lo cual se enfatizará el análisis de los distintos contextos o entornos en que se desarrolla tu vida.

Pretendemos desarrollar en ti varias capacidades que te ayuden a analizar el mundo bajo ópticas diversas, lo que te permitirá llevar a cabo patrones de conducta basados en: la cultura de la no violencia, el respeto a la naturaleza y la diversidad humana. De igual manera, las mismas contribuirán a que participes de manera colaborativa en tu entorno, buscando acciones consensuadas en lo político, social y profesional.

El tiempo lo cambia todo. Esto siempre ha sido cierto, aunque pareciera que en nuestros días las cosas se transforman con mayor rapidez. En este libro veremos que la historia de los acontecimientos humanos puede ser interpretada desde diferentes perspectivas ideológicas, pero más importante aún, es el hecho de que los procesos sociales son producidos por ideas. El binomio bidireccional ideas-acciones es fundamental para la producción de cambios en las sociedades, en cuyo seno conviven, no siempre de forma armónica, diferentes ideas e intereses. Por ello, se analizan los cambios que han ocurrido en el plano mundial desde 1945, año en que termina la Segunda Guerra Mundial y se transforma decisivamente la Historia del mundo. Estas transformaciones tienen un carácter multidimensional, pues abarcan los movimientos políticos, ya sea pacíficos o violentos; la ciencia y la tecnología; los medios de comunicación; el cine, la pintura y la literatura; la economía con sus ciclos de auge y caída; las relaciones entre las potencias ascendentes y descendentes, y la persistencia del terrorismo y los conflictos regionales. Quizá al leer estas primeras líneas te preguntes por qué estos temas deberían interesar a un estudiante de educación media superior como tú.

Hagas lo que hagas, tu vida se enmarca en un horizonte mucho más amplio, que a veces no es fácil de observar con toda claridad. Pero cada vez la globalización avanza más y tiene un impacto cotidiano e ineludible en nuestras vidas. Agreguemos a ello que la información es masiva y se difunde a una velocidad extraordinaria que no conoce fronteras. Por ejemplo, la información que un campesino de la Edad Media necesitaba para abrirse paso en la vida cabría en un grueso periódico dominical de hoy. Por esa razón, para tu generación existe un exceso de información que debes aprender a clasificar, jerarquizar y, sobre todo, interpretar. Recuerda que me-

morizar toda la información que existe sobre cuestiones internacionales es imposible, por lo que este libro te ayudará a entender los eventos más significativos de los últimos años que impactan en tu vida cotidiana.

El presente libro se divide en cuatro unidades. La primera de ellas se titula "Guerras, revoluciones y transiciones políticas". En ella encontrarás un panorama de dos tipos de cambios sociopolíticos que han marcado al mundo en las últimas décadas. Unos, de carácter explosivo y violento que se expresaron en guerras y revoluciones en Asia, África, Europa y América Latina. Otros han sido cambios pacíficos y evolutivos característicos de una serie de transiciones políticas e ideológicas en las mismas regiones, además de Europa del Este.

La segunda unidad se titula "Desarrollo tecno-científico, creaciones culturales y movimientos sociales". En ella revisaremos el papel de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de nuestra sociedad, principalmente en los ámbitos médicos y de comunicación. En esta misma unidad analizaremos las principales creaciones artísticas y culturales que son productos de una concepción del mundo, a través de la pintura, la música, el cine. Consideramos que el análisis de los cambios mundiales no debe circunscribirse exclusivamente a las dimensiones política, geopolítica y económica, pues las transformaciones científicas, tecnológicas y culturales tienen igualmente un impacto sobresaliente. Por ejemplo, el ritmo de la globalización actual sería impensable sin tecnologías como la computadora personal e Internet.

En la Unidad 3, denominada "Crisis económicas y apertura comercial", se hace referencia a los principales problemas económicos que se viven en el mundo contemporáneo, así como a las causas y consecuencias de las mismas. Asimismo, se resalta la importancia de la apertura comercial en un mundo en el que las principales potencias luchan por mantener una economía activa en el mercado mundial, hecho que conduce a la conformación de bloques económicos, los cuales compiten por un mayor control del mercado internacional. Ello no evita —y a veces provoca— la ocurrencia de crisis económicas globales que pueden provocar endeudamiento, desempleo y migración, sobre todo en las economías menos fuertes.

Por último, el libro cierra con la unidad "Perspectivas del mundo actual, una nueva geopolítica". Ahí analizaremos los factores que hacen que un país determinado se convierta en potencia o deje de serlo. A partir de ese análisis se articulan reflexiones sobre las perspectivas del mundo actual; destacan las economías que van despegando de manera vertiginosa como la china, la india y la brasileña. Finalmente, se revisan aquellas economías que han visto debilitado el poder del que antes gozaban; se hace una referencia a los impactos de crisis económicas recientes en Estados Unidos, América Latina y Europa (con énfasis en España), y se estudian los principales conflictos bélicos y étnicos-religiosos que caracterizan al mundo de inicios del siglo XXI.

Queremos cerrar esta presentación con unas palabras adicionales en torno al método de este libro. Las cuatro unidades están enfocadas a que tú construyas tu aprendizaje, para ello contarás con información actualizada a lo largo del texto,

lecturas complementarias, información adicional en cápsulas al margen del texto principal y actividades que te permitirán desarrollar tus capacidades. La educación por competencias no sólo pretende enseñarte *qué* aprender sino, lo más importante, *cómo* aprender. Y no sólo eso sino también se trata de aprender a hacer y de aprender a ser. Bien decía el filósofo británico Francis Bacon: "no hay saciedad en el conocimiento". Esperamos que concluyas con éxito este módulo y tus estudios de educación media superior. También deseamos que este libro se convierta en tu amigo y que al leerlo lo disfrutes tanto como nosotros lo hicimos al escribirlo.

Actividad

Para que puedas estudiar este módulo con éxito, es necesario que evalúes con cuáles saberes cuentas y cuáles necesitas atender, por lo que te pedimos que realices la siguiente evaluación.

Instrucciones generales: Responde los siguientes reactivos de acuerdo con lo que se te pregunte. Es muy importante tu sinceridad para esta tarea. Después analiza tus respuestas para que conozcas tus fortalezas y los saberes que son necesarios que manejes para que estés mejor preparado(a) en el estudio de este módulo.

1. Escribe lo solicitado de las siguientes frases de científicos destacados:

1.1 Lo que significa:

"Cuando me preguntaron por algún arma capaz de contrarrestar el poder de la bomba atómica yo sugerí la mejor de todas: la paz".

Albert Einstein.

1.2 Lo que quiere decir:

"O caminamos todos juntos hacia la paz o nunca la encontraremos".

Benjamín Franklin.

1.3 La idea principal es:

"Nunca existió una buena guerra y tampoco una mala paz".

Benjamín Franklin.

2. Marca la respuesta correcta que complete cada enunciado:

2.1 El capitalismo es un modelo económico que se originó en la sociedad:

a) feudal
b) presente
c) moderna y contemporánea
d) esclavista

2.2 Es un ejemplo de institución política:

a) la familia

b) la escuela
c) el Estado
d) el machismo y el feminismo

2.3 El autoritarismo es una forma de gobierno:
a) en que la participación independiente de la sociedad está impedida por el Estado
b) en que la participación independiente de la sociedad está apoyada por el Estado
c) en que la participación independiente de sociedad es indiferente al Estado
d) ninguna de las anteriores

2.4 El desarrollo de la violencia es un problema:
a) sólo genético con efectos orgánicos
b) diverso de causas y con efectos sociales
c) cultural y parcial, sin efecto alguno
d) económico, de origen étnico

2.5 La ciencia y la tecnología son resultado:
a) histórico y social de los seres humanos
b) intelectual de los seres vivos
c) exclusivo de las sociedades actuales
d) económico, sin mayor impacto político

3. Lee los siguientes fragmentos, después completa las frases que le siguen con la opción que consideres correcta.

Primer fragmento

"La muerte llega con un gran rayo de luz. Una bola de aire muy luminoso que crece y asciende sobre el horizonte es el último signo de belleza antes de la destrucción total. Hace poco más de una década, esta imagen del Apocalipsis nos acechaba en el interior del hongo atómico. Hoy, el monstruo se ha transformado en una medusa tecnológica de mil cabezas: minas anti-persona, bombarderos invisibles, "Guerra de las Galaxias", anthrax en los pulmones soviéticos, secuelas del uranio empobrecido en Kosovo y en los orfanatos iraquíes. De entre las armas de destrucción masiva, las armas biológicas que dispersan bacterias y virus mortales para seres humanos y animales son de muy fácil producción. A pesar de que la Convención sobre Armas Biológicas se firmó en abril de 1972, hay al menos 12 países que cuentan con estas armas: Rusia, India, China, Israel, Corea del Norte, Sudáfrica, Siria, Libia, Irán, Irak, Taiwán, Bielorrusia y Pakistán".

El microbiólogo israelita Yechiel Becker, entrevistado en Madrid recientemente, conoce el problema a fondo. Dirige la Escuela Internacional de Biología Molecular y Ciencia para la Paz abierta desde 1995 conjuntamente con la UNESCO y la Universidad Hebrea de Jerusalén. Su objetivo es formar microbiólogos equipados con un bagaje ético "para que no utilicen sus conocimientos en contra de la humanidad creando armas". Becker piensa que una educación formal es el elemento que puede cambiar las relaciones de odio entre los hombres y redirigir a los científicos que erraron el camino por medio de un juramento ético: "Los científicos compartimos todos un lenguaje común que trasciende las fronteras de los países, y la lógica de la razón puede y debe contribuir a la paz en el mundo".

Tomado de: Becerra Hernández, A. "Científicos por la guerra, científicos por la paz" en *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Revista. Diciembre, 2008. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/cccss/02/abh.htm [Consulta: 26/12/2011].

Segundo Fragmento

Pero si hasta esa época el factor determinante y decisivo en las batallas fue siempre el número de soldados y su valor en la guerra, con el tiempo cada vez más los científicos han mostrado interés en el desarrollo de armas que pudieran ser lo más sofisticadas posibles y dependieran en menor medida del factor humano.

Así, el químico célebre en Alemania Fritz Haber (1868-1934) ha pasado a la Historia con el dudoso honor de ser el artífice de la guerra con armas de destrucción masiva en la modernidad. Suya fue la iniciativa de que Alemania utilizara en la Primera Guerra Mundial gases para intoxicar a los ejércitos enemigos.

Uno de los inventos militares más relevantes del siglo XX es sin duda el famoso fusil que lleva el nombre de su creador; Kalashnikov. En el año 1942 en plena guerra patriótica contra los invasores alemanes su creador se encontraba ingresado en un hospital recuperándose de heridas de guerra pero no dejó de investigar para crear un arma mejor que las utilizadas en el frente hasta el momento. Su fusil tiene el honor de ser el más comercializado durante el pasado siglo XX por todo el planeta llegando a 70 millones de ventas.

Lo que muchos no sabrán es que fue el científico alemán Werner von Braun quien diseñó los primeros cohetes V2 para el ejército del III Reich de Adolf Hitler. Años después cuando los aliados vencieron al Imperio Nazi, él fue recogido, mimado y llevado a Estados Unidos donde el gobierno se encargó de "suprimir" su pasado de los libros de Historia, cosas como los miles de esclavos judíos que utilizó para desarrollar los misiles V2 y alargar la guerra. Él fue más adelante uno de los principales artífices de la llegada del primer ser humano a la Luna.

No obstante a día de hoy incluso investigaciones relacionadas con los coches eléctricos necesitan de inversiones del Pentágono en Estados Unidos para poder ser financiadas y sus proyectos desarrollados por científicos.

Tomado de: "Científicos y artistas al servicio de la industria militar a lo largo de la Historia" en *Bello Magazine, para el hombre de hoy*. Revista. Marzo, 2010. Disponible en: <http://www.bellomagazine.com/historia/ciencia-al-servicio-de-la-guerra [Consulta: 26/12/2011].

3.1 Los dos fragmentos tratan:
- a) de posturas diferentes de los científicos ante la guerra
- b) de distintas versiones sobre la misma postura de los científicos ante la guerra
- c) de posturas diferentes de los científicos para lograr la paz
- d) de posturas similares de los científicos para alcanzar la paz

3.2 La idea principal del primer texto es:
- a) la vida del microbiólogo israelita Yechiel Becker
- b) la vida destruida por las armas biológicas
- c) la vida protegida por el código ético de la Escuela Internacional de Biología Molecular y Ciencia contra las armas
- d) la vida como problema ético de los científicos por elaborar armas de distinto tipo

3.3 Hay 12 países que con ayuda de científicos fabrican armas. Esto es así a causa de:

_____

_____

3.4 Las ideas sobre que los científicos "no utilicen sus conocimientos en contra de la humanidad creando armas" y que comparten "un lenguaje común que trasciende las fronteras de los países, y la lógica de la razón puede y debe contribuir a la paz en el mundo" son posibles porque los científicos:
- a) forman parte del personal del ejército
- b) son seres sociales y un grupo social con un poder de decisión
- c) son los que deciden por los jefes de los proyectos militares
- d) temen el castigo divino por apoyar a la muerte

3.5 El segundo texto trata principalmente:
- a) de la coerción hacia los científicos para elaborar armas
- b) del papel destacado de los científicos para elaborar armas
- c) del papel que los científicos han tenido para lograr la paz
- d) de los incisos a y b

3.6 Cuando en el segundo texto se señala que:

"el factor determinante y decisivo en las batallas fue siempre el número de soldados y su valor en la guerra" y que "con el tiempo cada vez más los científicos han mostrado interés en el desarrollo de armas que pudieran ser lo más sofisticadas posibles y dependieran en menor medida del factor humano" se deduce que la ciencia:

a) ha hecho que en la guerra se dejen de emplear soldados
b) ha provocado que los soldados ocupen un papel insustituible
c) es una de las tantas armas para el desarrollo de las guerras
d) constituye la principal arma, dejando en un segundo plano a los soldados

3.7 Que el gobierno de los Estados Unidos haya hecho "suprimir" el pasado de Werner von Braun de los libros de Historia demuestra las relaciones entre:
a) política y ciencia
b) historia y ciencia
c) la verdad y la mentira
d) política y economía

3.8 De acuerdo con el papel del gobierno de Estados Unidos sobre la historia de los científicos en los libros, escribe en unas cuantas líneas una propuesta de solución que darías para resolver situaciones así:

3.9 Para obtener información en Internet acerca de la reproducción asistida buscaría:
a) en cualquier página de religión
b) con cualquier usuario que me resuelva mis dudas
c) en sólo fuentes y recursos de organismos e instituciones científicas dedicadas al tema
d) tanto a como b

4. Da tu punto de vista sobre las posturas del siguiente caso. Marca la opción correcta y argumenta tu respuesta en las líneas correspondientes:

La iglesia

Producir seres humanos en el laboratorio es inmoral[….] Es un acto técnico que trata objetivamente a los niños como si fueran cosas y no personas. "Una tal relación de dominio es en sí contraria a la dignidad e igualdad que debe ser común a padres

e hijos". El grado de inmoralidad es mayor cuando los hijos son producidos quebrando la realidad del matrimonio o completamente al margen de ella[…] lo que a veces se llama la producción de "bebés-medicamento". Se trata de conseguir un niño que pueda actuar como "donante" compatible para curar a otro hermano suyo enfermo. […] Los planteamientos emotivos encaminados a justificar estas prácticas horrendas son inaceptables.

Tomado de: "La opinión de los obispos sobre la ley de reproducción asistida" en *Redes Cristianas*. Marzo, 2006. Disponible en: <http://www.redescristianas.net/2006/04/01/la-opinion-de-los-obispos-sobre-la-ley-de-reproduccion-asistida/ [Consulta: 17/12/2011].

Los científicos

Para el presidente del comité científico de la Asociación Nacional de Clínicas de Reproducción Asistida, Simón Marina, la Iglesia[…] trata de "cercenar derechos", Marina cree que las parejas católicas infértiles seguirán acudiendo a las clínicas.

Por su parte, el ex presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC) Emilio Muñoz entiende que la Iglesia está "desbordada" por los avances científicos y ha emprendido […] una "batalla desesperada para recuperar a los católicos más dubitativos". En su opinión, la publicación de la instrucción tiene mucho que ver con el acceso al papado de Joseph Ratzinger.

El Vaticano, con sus críticas, no tiene en cuenta "el avance científico, la felicidad de las parejas con problemas de fertilidad o la salud de las personas".

Tomado de: González, A. "La Iglesia mantiene una postura retrógrada" en *Público.es*. Diciembre, 2008. Disponible en: <http://www.publico.es/182958/la-iglesia-mantiene-una-postura-retrograda [Consulta: 17/12/2011].

4.1 Los científicos apoyan la reproducción asistida porque:
- a) desean que las personas se vuelvan antirreligiosas
- b) desean que las personas ejerzan su derecho a elegir sobre su vida
- c) desean que la investigación genética contribuya a la salud
- d) los incisos b y c

4.2 ¿Por qué se afirma que la Iglesia católica no toma en cuenta el avance científico y la felicidad de las parejas?

4.3 La Iglesia católica se opone a la reproducción asistida porque:
- a) odia a los científicos

b) va en contra de sus intereses económicos
c) va en contra de su ideología sobre la vida
d) va en contra de la salud física de las personas

4.4 ¿A causa de qué sería inmoral que los matrimonios busquen la reproducción selectiva de embriones por vía artificial?

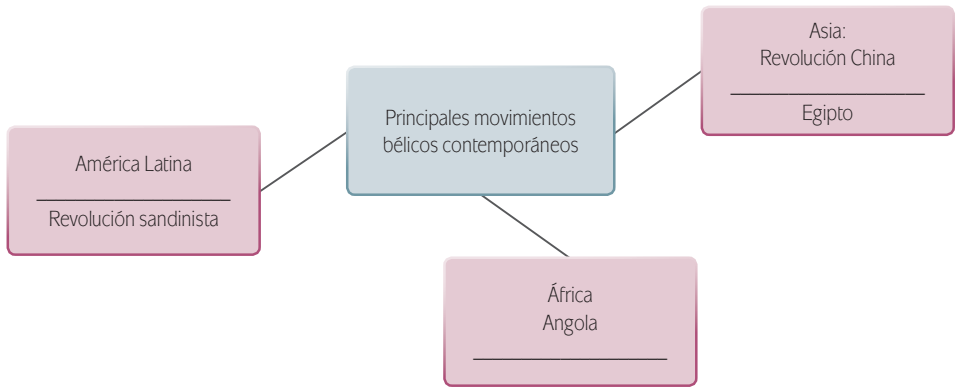
4.5 De acuerdo al texto de los científicos, la Iglesia se opone a la reproducción asistida, ya que le interesa:
a) recuperar creyentes que ha ido perdiendo
b) acabar con los científicos por inmorales
c) proteger la moral de todas las personas
d) dejar sin derechos a los ciudadanos

4.6 Antes de tomar cualquier decisión ¿qué harías para entender la postura de los científicos?
a) investigar los antecedentes religiosos y morales de los científicos
b) investigar los fundamentos y aplicaciones científicas de la reproducción asistida
c) investigar a y b
d) investigar las medidas gubernamentales para permitir la reproducción asistida

4.7 ¿Quién crees que está en lo correcto?

4.8 Pienso así, porque:

5. Completa el siguiente mapa conceptual, escribiendo en la línea el nombre del movimiento bélico faltante:



6. Observa las siguientes imágenes y coloca la letra que acompaña a cada una en la línea de tiempo que a continuación se te presenta, para su colocación considera qué movimiento se dio primero y así sucesivamente.

a) Muerte de Neruda

b) Los inicios del cine

c) Uso libre de la información en internet

d) Surgimiento del movimiento de rock

( ) ( ) ( ) ( )

Compara tus respuestas y el nivel de tu desempeño en esta evaluación en el Apéndice 1.

UNIDAD 1

Guerras, revoluciones y transiciones políticas

¿Qué voy a aprender y cómo?

En nuestro país es una tradición que cada 15 de septiembre celebremos, tanto las familias como el gobierno, la promulgación de nuestra independencia como nación libre y soberana, acontecimiento cuyas características pertenecen a una "guerra o conflicto bélico". De la misma manera, el 20 de noviembre conmemoramos la Revolución Mexicana, día especial para todos los mexicanos. Ambas celebraciones tienen como común denominador ser guerras o conflictos bélicos que marcaron un momento de transición política para el país. Asimismo los mexicanos vivimos otro momento de transición en el año 2000, cuando el Partido Acción Nacional (PAN) ganó la presidencia de la República, derrotando al partido que por más de 70 años estuvo en el poder, es decir, el Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Aunque con rasgos comunes, estos sucesos también presentan diferencias, ¿podemos equiparar una guerra de independencia con una revolución? O bien ¿son guerra y revolución pasos obligados para una transición política?, ¿significan lo mismo?, ¿cuáles son sus implicaciones?

En esta unidad descubriremos el significado de dichos términos y analizaremos ejemplos de guerras, revoluciones y transiciones políticas que cambiaron la historia de los lugares donde ocurrieron, pero que además influyeron en la historia mundial.

¿Con qué propósito?

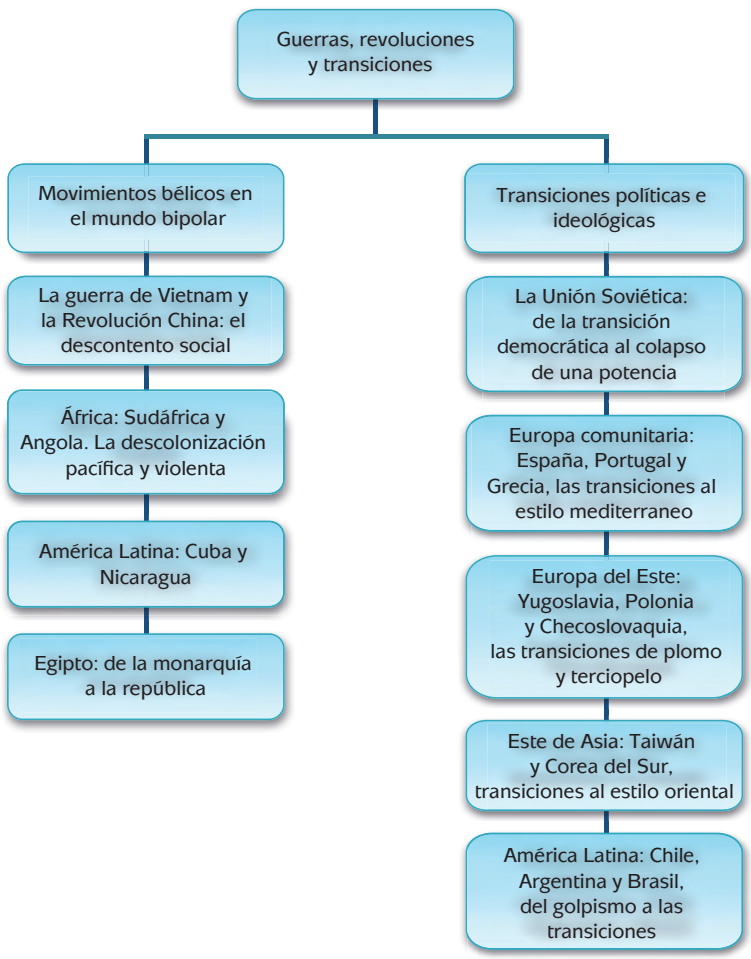
El objetivo de esta unidad es que analices movimientos bélicos y transiciones políticas que tuvieron lugar en África, Asia, Europa y América Latina a partir del fin de la Segunda Guerra Mundial, para que identifiques dos tipos de procesos de cambio: unos,

con carácter súbito y violento; otros, con transformaciones que se presentaron sin que existiese guerra alguna.

¿Qué saberes trabajaré?

Conocerás un panorama de las transformaciones políticas en diversos países del mundo por medio de la descripción y comparación de una serie de sucesos bélicos y políticos, que surgen en diversas partes del mundo. También revisarás en conjunto las principales transiciones políticas y algunos conflictos; asimismo explicarás la influencia que ejercen las corrientes ideológicas en el desarrollo de los mismos, a través de las ideas de líderes y grupos políticos que dieron sustento a los movimientos sociales y bélicos que facilitan comprender este proceso.

La presente unidad comprende dos capítulos: 1. Movimientos bélicos en el mundo bipolar y 2. Transiciones políticas e ideológicas, las cuales surgen alrededor del mundo posteriormente a la Segunda Guerra Mundial. Cada capítulo comprende cuatro y cinco secciones respectivamente, tal como puedes apreciar en el siguiente esquema:



¿Cómo organizaré mi estudio?

Aprenderás los saberes mediante el análisis de distintos textos sobre situaciones de guerra, exposiciones ideológicas y teóricas, entre otros. Te indicaremos actividades específicas para que te informes y tomes postura respecto a estos documentos. Para comprobar tus saberes elegirás alguno de los movimientos bélicos o procesos de transición que revisaremos y elaborarás un ensayo.

Toda guerra o revolución es un conflicto y en este pueden detectarse tres elementos:

- ¿qué lo provocó?: las causas
- ¿cómo se desarrolló?: el desarrollo
- ¿cómo terminó?: las consecuencias

Por ello, las actividades que realizarás estarán orientadas a que analices los orígenes o causas, el desarrollo y las consecuencias de los movimientos que estudiarás en esta unidad.

El tiempo sugerido para trabajar esta unidad es de 20 horas que puedes planear de la manera aquí recomendada, pero recuerda que tú eres quien decide cómo organizarse de acuerdo con tus condiciones.

Te aconsejamos que estudies diariamente por lo menos una hora con el propósito de llevar a cabo las actividades, el aprendizaje de los saberes y la elaboración de los trabajos solicitados.

Temas de estudio	1ª semana (5 horas)	2ª semana (5 horas)	3ª semana (5 horas)	4ª semana (5 horas)
La guerra de Vietnam y la Revolución China				
Sudáfrica y Angola				
Cuba y Nicaragua				
Egipto				
La Unión Soviética				
España, Portugal y Grecia				
Yugoslavia, Polonia y Checoslovaquia				
Taiwán y Corea del Sur				
Chile, Argentina y Brasil				
Para terminar				

- Para todas las partes de la unidad, necesitas este libro, hojas sueltas, lápiz o pluma. Es recomendable que cuentes con un fólder o carpeta que utilizarás como portafolio de evidencias, para guardar los documentos que investigues, los trabajos parciales y mapas que elabores, lo que te permitirá llegar de mejor manera a la evaluación final de los saberes.
- Es importante que tengas acceso a Internet y una computadora, ya que esto te facilitará la consulta de fuentes así como el diseño de los trabajos. Si no cuentas con equipo que esté conectado a la Red en tu casa o trabajo, puedes acudir a bibliotecas públicas que brinden estos servicios de manera gratuita.

¿Cuáles serán los resultados de mi trabajo?

Con ese propósito, estarás trabajando para:

- **Analizar** las causas y consecuencias de algunas guerras y revoluciones en contextos específicos e identificar cómo fueron influenciadas por diferentes corrientes del pensamiento.
- **Explicar** el proceso de las transiciones políticas e ideológicas en algunos países de Europa, Asia y América Latina.
- **Identificar** las diferencias y similitudes al relacionar los acontecimientos bélicos ocurridos en distintas partes del mundo (Europa, Asia y América Latina).

INICIO

Con el propósito de adentrarnos en el tema, observa las siguientes imágenes. Pon atención en los siguientes puntos:

1. Mira cada imagen y haz una descripción mental de las mismas.
2. Observa quiénes aparecen en cada imagen.
3. Intenta percibir cuál es la actitud de cada una de esas personas.
4. Procura ubicar en qué lugar se encuentran.
5. Trata de inferir la información que pretende transmitir cada imagen.

Reflexiona en las siguientes preguntas a partir de las imágenes.

- ¿Por qué sucede lo que nos muestra cada imagen?
- ¿Cuáles son sus consecuencias?

- ¿Habrá alguna solución ante la situación planteada?
- ¿Qué sugerirías para acabar con problemas como los expuestos en las imágenes?

Ahora lee el concepto que ofrecen dos importantes pensadores sobre el ser humano y su relación con la guerra:

Texto (a)

Para Thomas Hobbes (1588-1679) el hombre en su estado natural se encuentra en una situación de enfrentamiento con los otros hombres es decir, "una guerra permanente de todos contra todos", haciendo imprescindible la existencia de una autoridad para controlar esos impulsos y conformar una sociedad.

Texto (b)

Para Juan Jacobo Rousseau (1712-1788) "el hombre es un ser naturalmente bueno, amante de la justicia y el orden", mientras que las instituciones políticas y sociales —en particular la propiedad— son las grandes corruptoras de su inocencia.

El desarrollo de las guerras, los cambios políticos y de ideologías, así como la lucha por la paz ¿qué tienen que ver contigo?, ¿qué tanto afectan tu vida diaria y lo que piensas que es justo?

Para el estudio de esta unidad te proponemos una **Pregunta guía**: ¿la guerra es necesaria para la solución de conflictos o es posible resolverlos sin violencia? Te pediremos que tomes una postura al respecto.

¿Cuáles son las causas económicas, políticas y sociales que provocan las guerras?, ¿qué ideologías las justifican o sustentan?, ¿cuáles son las consecuencias de tales combates?, ¿qué hacen los gobiernos al respecto?, ¿puede haber cambios políticos de fondo sin guerras? Y lo más importante, ¿qué piensas tú de todo lo anterior? Para resolver estas preguntas te invitamos a informarte y analizar en esta unidad algunas de las principales guerras y revoluciones en el mundo contemporáneo, así como los cambios políticos y sociales que se han desarrollado sin que medie acción bélica alguna.

DESARROLLO

Capítulo 1. Movimientos bélicos en el mundo bipolar

Empecemos por definir qué es un movimiento bélico. El diccionario de la Real Academia Española define "bélico" como lo relativo a la **guerra**. Entonces, un movimiento bélico es uno dirigido hacia la guerra, o en otras palabras, hacia el conflicto armado entre dos o más agentes.

Estás trabajando para analizar las causas y consecuencias de algunas guerras y revoluciones en contextos específicos e identificar cómo fueron influenciadas por diferentes corrientes de pensamiento, así como para identificar diferencias y similitudes al relacionar los acontecimientos bélicos ocurridos en diferentes partes del mundo.

La guerra es tan antigua como la humanidad. Probablemente desde la edad de las cavernas, cuando los primeros hombres ya vagaban por el mundo, y al momento de encontrarse en competencia por alimentos o tierras, empezaron los problemas. Un antiguo estratega militar chino llamado Sun Tzu dijo: "La guerra es un asunto de vital importancia (…), es la provincia de la vida y de la muerte, el camino que lleva a la supervivencia o a la aniquilación". Un escritor romano de temas militares, Vegecio, expresó "*Si vis pacem, para bellum*" ("si quieres la paz, prepárate para la guerra"). El militar alemán, Karl Von Clausewitz, afirmó que "la guerra es la continuación de la política por otros medios".

Como todo concepto en las Ciencias sociales, la guerra está sujeta a debate. Para adentrarnos en el tema, proponemos el siguiente concepto y clasificación de guerras.

Guerra

En su uso más habitual, se refiere a la **lucha armada o conflicto bélico entre dos o más naciones o bandos**. Esto implica el rompimiento de un estado de **paz**, que da paso a un enfrentamiento con todo tipo de **armas** y que suele generar un elevado número de muertes.

La guerra puede ser clasificada de distintas formas según sus características. Una **guerra preventiva** es aquella que inicia una **nación** con el argumento de que otro **país** se preparará para atacarla. Este tipo de iniciativa ha sido propuesto por el ex presidente estadounidense **George W. Bush** en **Irak**.

Una **guerra civil** es la que involucra a los habitantes de un mismo pueblo o país. En estos casos, no hay injerencia directa de otros países. Por ejemplo: el enfrentamiento entre la guerrilla, el ejército y los paramilitares en **Colombia**.

La **guerra santa** es aquella promovida por motivos religiosos. En la actualidad, ciertos grupos musulmanes son quienes emprenden acciones violentas enmarcadas en este contexto.

Se conoce como **guerra sucia** a las acciones que se realizan fuera de cualquier marco legal o declarado. Un ejemplo de guerra sucia fue el combate a la guerrilla argentina en la década de los años **setenta.**

Por último, podemos mencionar que guerra también se utiliza como combate u oposición en el **sentido moral y psicológico**. Incluso existe el concepto de **guerra fría**, cuando dos o más naciones intentan socavar el régimen político enemigo a través de la influencia económica, la propaganda y el espionaje, pero sin violencia directa.

Definición de guerra <http://definicion.de/guerra/>.

Es difícil pensar en algún lugar del mundo que no haya experimentado una guerra. Algunas de ellas han impactado en la historia de manera tal que la cambiaron

profundamente. Otras, afortunadamente, se evitaron y el equilibrio llegó de manera pacífica. Para que una guerra alcance magnitudes de violencia, debe presentarse una serie de condiciones que en su momento hicieron pensar a las personas que la lucha armada era el único camino viable para conseguir determinados objetivos. Los siguientes casos nos ayudarán a comprender mejor los múltiples aspectos que podemos encontrar en una guerra.

Para contextualizar el entorno en el que se efectuaron los movimientos bélicos que estudiaremos a continuación, es importante que ubiques a qué nos referimos con la Guerra Fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética.

Lee con atención el siguiente texto.

La Guerra Fría y el mundo bipolar

Sólo el deseo común de derrotar a Hitler había mantenido unidos a los aliados: [Inglaterra, Francia, Rusia y Estados Unidos]; tras la caída de Berlín empiezan a aparecer las primeras grietas en la coalición vencedora. Entre 1946 y 1947 la desconfianza mutua entre americanos y soviéticos va a desembocar en una abierta hostilidad que durará hasta 1990 y que se conoce como Guerra Fría, sinónimo de un mundo de tensiones que no llegan a estallar directamente entre los dos grandes, sino a través de terceros países. Inmediatamente EEUU y la URSS buscaron ampliar sus zonas de influencia, disputándose el control de países para que no cayeran en el bando contrario. El ataque del otro podía venir en cualquier momento. Esto genera una escalada bélica sin precedentes en tiempo de paz, y un crecimiento espectacular del arsenal nuclear conocido como equilibrio del terror. La guerra pasa por varias etapas donde se alternan momentos de tensión con otros de distensión. Fueron crisis graves: el bloqueo de Berlín de 1948, la guerra de Corea de 1950 a 1953 y la crisis de los misiles de Cuba de 1962. En cualquiera de ellos, el enfrentamiento directo entre los dos superpoderes fue posible. La etapa acabó unos cuarenta años después por el hundimiento interno de la Unión Soviética.

La Guerra Fría y el mundo bipolar <http://bachiller.sabuco.com/historia/Guerra%20Fria.pdf>.

Así, después de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), por más de dos décadas, durante la Guerra Fría, se enfrentaban dos **ideologías** opuestas: el capitalismo (representado por Estados Unidos) y el socialismo (representado a su vez por la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, o URSS). Ambas ideologías difieren en aspectos clave: mientras el capitalismo aboga por la supremacía del individuo frente a la colectividad y del mercado sobre el Estado, el socialismo defiende lo contrario.

glosario

Ideología: conjunto de ideas y principios que caracterizan al pensamiento de una persona, colectividad o época, o bien de un movimiento cultural, religioso o político. Es una variable fundamental para entender el comportamiento de los individuos y colectividades humanas.

Un debate fundamental en las Ciencias sociales es si las acciones individuales o colectivas derivan de la ideología o bien de los intereses materiales.

A esta época de la Guerra Fría también se le conoce como la "Era de la bipolaridad", a causa de estos dos "polos" o lados opuestos de una misma realidad; el término emula un imán con dos cargas diferentes, pero que es parte del mismo objeto. Asimismo, fue época de **revoluciones** que buscaban revertir el orden establecido e instaurar uno mejor. Dichas revoluciones fueron inspiradas más que nada en los ideales del comunismo.

Gestión del aprendizaje

El **capitalismo** es un sistema económico basado en la propiedad privada y la libertad económica, y donde el proceso de producción es determinado por el libre mercado.

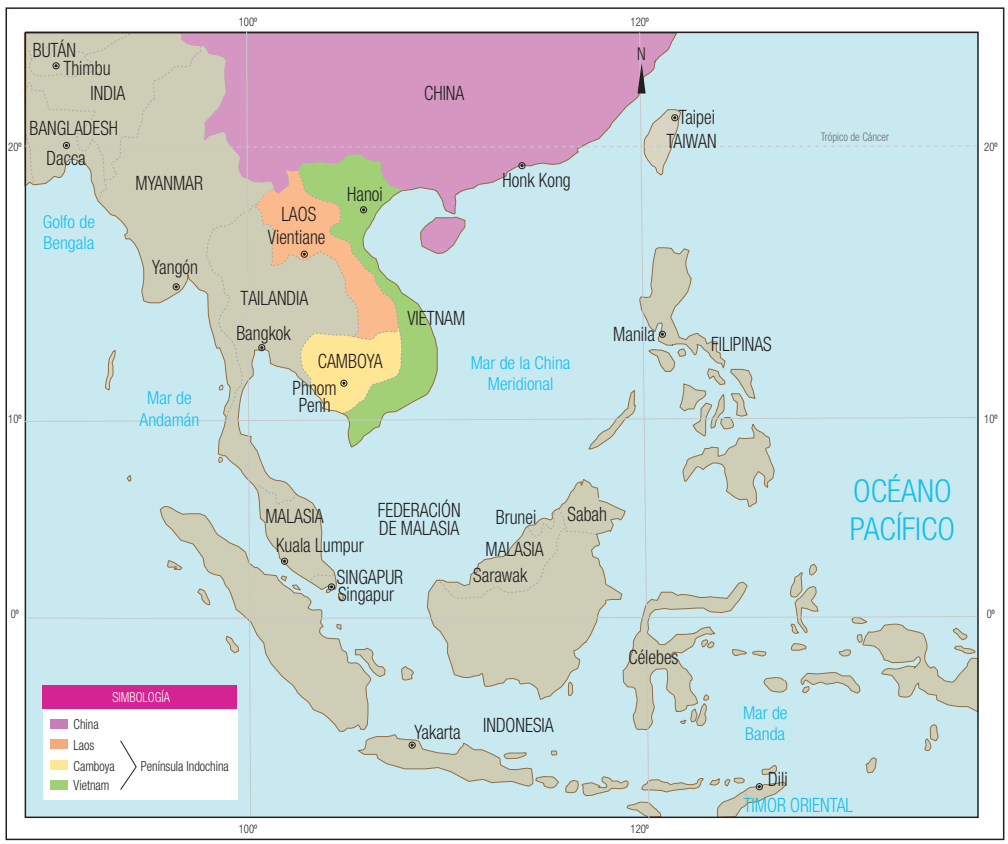
El **socialismo** es un sistema político y económico que busca que los medios de producción sean propiedad colectiva; aspira a una sociedad sin clases y sin propiedad privada.

Gestión del aprendizaje

Cuando decimos ***revolución*** normalmente vienen a nuestra mente imágenes de combates armados y batallas entre ejércitos. Sin embargo la concepción no tiene ese significado en sí. El diccionario de la Real Academia Española define "revolución" como un *cambio violento en las instituciones políticas, económicas o sociales de una nación*, aunque también lo define como *cambio rápido y profundo en cualquier cosa*. Resumiendo, una revolución es un cambio súbito e intenso que, en general, ocurre de manera violenta. En Ciencias sociales la idea de revolución proviene de la Revolución Francesa, donde los miembros del pueblo, al grito de *¡Liberté! ¡Egalité! ¡Fraternité!* (¡Libertad! ¡Igualdad! ¡Fraternidad!), buscaban revertir un orden que solo favorecía a una pequeña minoría. El impacto de esa lucha social cambió la historia de Occidente.

SECCIÓN 1 *La guerra de Vietnam y la Revolución China: el descontento social*

Mapa 1.1 Sureste asiático 2012



Durante los últimos dos siglos (XX y XXI), el sureste asiático ha sido escenario de diversas contiendas y diferencias, ya sea por cuestiones políticas o ideológicas. Sin embargo nos concentraremos en dos países: China y Vietnam, debido a que los eventos ocurridos en ellos no solo tuvieron un impacto interno, sino también regional e internacional.

La guerra de Vietnam

Empezaremos con **Vietnam**. Como puedes ver en el mapa, es un país localizado en la Península Indochina en el sureste asiático aunque es famoso por la Guerra de Vietnam (1961-1975), posee una historia ancestral y de gran riqueza cultural, además de que ostenta un futuro prometedor en el ámbito económico.

La República Democrática de Vietnam proclamó su independencia de Francia el 2 de septiembre de 1945, a partir de un nacionalismo étnico basado en los rasgos raciales, culturales y lingüísticos. En toda la península Indochina habían ocurrido movimientos semejantes, pero a diferencia de otros gobiernos de la región, las posiciones claves del gobierno vietnamita fueron ocupadas por una minoría comunista, donde Ho Chi Minh ocupaba el cargo de presidente de la nueva república.

Ho Chi Minh.

Para saber más

Los vietnamitas fueron un pueblo constantemente conquistado. Vivieron la primera parte del siglo XX bajo el dominio de los franceses y la amenaza de una ocupación japonesa, que se concretó en 1941. A raíz de la derrota de Japón en la Segunda Guerra Mundial fueron nuevamente sojuzgados, pues chinos y británicos tomaron el territorio.

Tomado de: Palacio, A. y S. Valencia (coords.) (2011). *Historia Mundial. Del imperialismo a la globalización. De 1945 a 1979. Tomo IV*. México: Edere, p. 36.

1 Como cualquier guerra y proceso histórico, la de Vietnam fue generada por la confluencia de factores económicos, políticos, sociales, ideológicos y culturales; esos factores constituyen las causas del conflicto.

Estudia con mayor profundidad los siguientes factores:

- Intereses económicos y geoestratégicos de Estados Unidos en Asia.
- La Guerra Fría: Estados Unidos y la URSS dividían el mundo político, ideológico, social y cultural.
- Presión de los fabricantes internacionales de armas.
- Dinamismo de la ideología marxista.
- Deseo de Vietnam de liberarse de la dominación extranjera.

Más información en...

Valencia, S. y A.G. Palacios (2010), *Historia mundial*. México: Edere.

La Guía< >www.laguia2000.com/vietnam/la-guerra-de-vietnam

Historia del mundo en el siglo XX< >www.historiasiglo20.org/HM

Reflexiona si uno solo de ellos podría haber desencadenado la guerra de Vietnam y escribe tus conclusiones. Consulta las fuentes sugeridas en *Más información en…*

Coteja tu respuesta en el Apéndice 1.

Para saber más

Durante la Guerra de Vietnam, Estados Unidos dejó caer más de 7 millones de toneladas en bombas —la cifra rebasó por mucho a las arrojadas durante la Segunda Guerra Mundial— y más de 100 mil toneladas de sustancias químicas tóxicas, como el agente naranja cuyo fin era desaparecer la vegetación de la jungla para ubicar a las guerrillas del Vietcong.

Durante nueve años, los líderes comunistas lograron mantener su independencia, ganando el apoyo de otros dirigentes nacionalistas no comunistas y evitando que el país fuese colonizado de nuevo. No obstante, la coyuntura internacional generada por la Guerra Fría presionó al país para que en 1954 fuera dividido en dos y los comunistas se replegaran al norte, mientras en el sur se fundaba la anti-comunista República de Vietnam (o Vietnam del Sur).

El tenor de la Guerra Fría hizo que Estados Unidos creyese que Vietnam del Norte significaba una amenaza para su seguridad nacional. Por eso, desde 1955 empezó a proveer a su aliado, Vietnam del Sur, de material de guerra, asesoría militar e inversión para la modernización de su infraestructura militar. Las hostilidades entre ambos bandos iniciarían el 19 de junio de 1961, con bombardeos al Norte por parte de la aviación estadounidense. El conflicto armado no terminaría sino hasta 1975, resultando en grandes costos políticos y económicos para Estados Unidos, y enormes pérdidas de vidas humanas para Vietnam.

Lee el siguiente texto y contesta la pregunta: ¿cuál o cuáles aspectos predominaron en el desarrollo del conflicto armado en Vietnam?

Vietnam: Lecciones de una derrota

"Entre 1964 y 1972, la nación más rica y poderosa del mundo hizo un esfuerzo militar máximo —recurriendo a todo menos la bomba atómica— para derrotar un movimiento nacionalista revolucionario

en un diminuto país de campesinos y fracasó. Cuando Estados Unidos luchó contra Vietnam, fue una confrontación entre tecnología moderna y seres humanos organizados y vencieron los seres humanos". Howard Zinn

El *Armed Forces Journal* informaba respecto al desarrollo de la guerra en Vietnam en junio de 1971: "nuestro ejército que ahora permanece en Vietnam está en un estado cercano al colapso, con unidades individuales evitando o habiendo rehusado combatir, asesinando a sus oficiales, traficando droga, y desesperanzadas cuando no cercanas al motín[...] Las condiciones existentes entre las fuerzas americanas en Vietnam sólo han sido sobrepasadas en este siglo por el colapso de los ejércitos zaristas en 1916 y 1917".

En su análisis, Geier afirma que el aspecto más descuidado de la guerra de Vietnam ha sido la revuelta de los soldados […] y comenta: "en 1965 los 'boinas verdes' eran el mejor ejército que jamás había llevado a la guerra EE. UU. Pocos años más tarde, eran inútiles como fuerza de combate […].

[…] fue la ofensiva conocida como el **Tet** la que provocó el comienzo de la rebelión activa de los soldados. Esta ofensiva, que se llevó a cabo a fines de febrero de 1968, demandó que el FLN (Frente Nacional de Liberación de Vietnam) enviara a unos 100 000 soldados sobre Saigón y 36 capitales provinciales, para comenzar la lucha en las ciudades. La ofensiva del Tet fue tremendamente reprimida por el ejército americano. En Saigón, por ejemplo, el número de civiles muertos alcanzó a los 14 000. Pero será la ciudad de Ben Tre quien se convierta en un emblema del esfuerzo norteamericano por contrarrestar la ofensiva vietnamita, cuando el mayor que retomó el control de ella manifestó a sus superiores que: "para salvar la ciudad, tuvimos que destruirla".

El general Westmoreland se refirió al hecho como un golpe certero a las tropas del FLN, dadas las bajas ocasionadas a sus milicias. Pero, en verdad, el Tet marcó la más escandalosa derrota política del gobierno norteamericano en la guerra con Vietnam. El Tet mostró que el FLN contaba con un apoyo masivo de la población vietnamita. Millones de pobladores colaboraron para que el FLN ingresara a las ciudades, sin advertir de ello a los americanos. Las tropas sudvietnamitas aliadas a EEUU no sólo entregaron las ciudades, sino que proveyeron de armas y municiones a quienes, hasta ayer, eran sus enemigos. A partir de este hecho, ya nadie creyó que la intervención norteamericana era en apoyo a los vietnamitas para rechazar el avance de los comunistas del norte.

Tomado de: Cecchini, P. "Vietnam: lecciones de una derrota" en *Observatorio de conflictos, Argentina*. Disponible en: <http://www.geocities.ws/obserflictos/vietnam.html>. [Consulta: 30/04/2012].

Tet es la conmemoración del año nuevo vietnamita. Estados Unidos jamás imaginó que el FLN emprendería una ofensiva de esta magnitud en tal fecha, y que si bien no alcanzó a derrotar militarmente a los americanos, fue fundamental porque provocó un giro inesperado en los hechos.

Puedes cotejar tu respuesta en el Apéndice 1.

Como podemos ver, este conflicto en el sureste asiático fue un evento importante que cambió la geopolítica regional. Tras muchos intentos fallidos de Estados Unidos por reforzar sus posiciones militares después de la ofensiva del Tet, debieron retirarse de Vietnam en 1975. En general, se considera que Estados Unidos fue

derrotado en la guerra; la URSS, por su parte, aumentó su influencia ideológica cuando al finalizar el conflicto, Vietnam del Norte logró unificarse con el Sur bajo un sistema de gobierno comunista que se mantiene hasta la fecha.

Los medios de comunicación social se fijaron especialmente en las consecuencias de esta guerra en la población estadounidense. Un ejemplo se encuentra en las muchas películas sobre la vida de los excombatientes regresados al país. Hubo menos atención a los efectos en los vietnamitas. Escribe tres consecuencias importantes que generó el conflicto armado para los habitantes del país asiático. Puedes auxiliarte de las siguientes fuentes de consulta:

- http://revcom.us/a/027/guerra-vietnam-destruir-salvarla-s.htm, http://www.memoriasdelmundo.com/2011/02/consecuencias-de-la-guerra-de-vietnam.html, http://www.elmundo.es/internacional/vietnam/felipe.html.

Han sido los países europeos quienes de forma más amplia han ejercido el colonialismo en el mundo. Suele llamarse época colonialista a la que se inicia en el siglo XIX y deja la mayor parte de África y Asia bajo el poder de las potencias europeas, hasta que a lo largo del siglo XX las colonias van logrando su independencia.

Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

El siguiente gráfico muestra la relación de causa-consecuencia sobre este conflicto:

Causas

- Descontento social en Vietnam por el **colonialismo**, que produjo una **revolución** de carácter comunista.
- Coyuntura internacional (Guerra Fría).
- Ideología capitalista.
- Ideología comunista.

Consecuencias

- Ataque por parte de Estados Unidos, que veía como una amenaza al comunismo en Vietnam.
- Derrota estadounidense con altos saldos negativos por parte de ambos bandos.
- Consolidación del comunismo en Vietnam.
- Triunfo de la **guerra**.

Revolución China

Si observas el mapa 1.1 podrás notar que este país es inmenso en comparación con Vietnam (de hecho es el tercer país con mayor extensión territorial en el mundo, después de Rusia y Canadá; también contiene el mayor número de habitantes). Sus características históricas, demográficas, políticas, culturales y económicas hicieron que, a diferencia de la guerra vietnamita que sólo impactó de manera regional,

la Revolución China tuviese alcances mundiales. Veremos a continuación las razones del porqué.

Durante muchos siglos convivieron y se enfrentaron diversos pueblos en lo que hoy es la parte centro-oriental de China. Para fines analíticos, se ha periodizado su historia a través del análisis de las **dinastías** que en su momento dominaron la región. No obstante las constantes guerras, florecieron la cultura, las artes y la ciencia, de tal manera que se convirtió en objeto de admiración por parte de las nacientes civilizaciones europeas que, a través de la "Ruta de la Seda", conocieron los frutos de sus avances tecnológicos como el papel y la pólvora.

Sin embargo, en el siglo XIX China fue objeto de humillaciones por parte de las potencias occidentales, perdiendo el respeto que una vez gozó a nivel mundial. Fue la colonización de su territorio, la pérdida de su soberanía, el sistema feudal que mantenía la dinastía en turno (y que ocasionaba grandes rezagos sociales y económicos), así como las constantes agresiones de otros países, lo que fomentó el deseo de cambiar las cosas. Es decir, fueron las causas de la **Revolución China**.

Lo anterior sería parteaguas de la Revolución de 1911, liderada por Sun Yat Sen, con el objetivo de acabar con la dinastía de los Qing que había mantenido al país en caos. A pesar del cambio de régimen, la vieja clase dirigente mantuvo intactos sus privilegios, por lo que no existió la sensación de un verdadero cambio.

Al momento de caer la dinastía Qing y su imperio, surgió un vacío de poder que resultó de inmediato en la emergencia de varias facciones que pelearon entre sí. Un episodio importante fue el *Movimiento 4 de mayo*, que aún siendo parte integral de la efervescencia social que ya se vivía, disparó las protestas y la violencia. Fue la gota que derramó el vaso.

Así, las facciones que protagonizarían la lucha por el poder serían, por un lado, los nacionalistas que querían una república liberal, con democracia al estilo occidental; por otro lado, los comunistas que buscaban establecer una república popular siguiendo el modelo soviético. De 1927 a 1949 se estableció una república con Chiang Kai-Shek, líder de los nacionalistas, quien pronto empezó a perseguir a los comunistas, incluyendo a Mao Zedong (Mao Tse Tung), un desconocido comunista que pronto lograría su ascenso político, debido al liderazgo que mostró frente a los ataques nacionalistas.

Mao Zedong.

Para saber más

Zhongguo (中国) significa "país o reino del centro", nombre que ha mantenido China desde tiempo de las dinastías, y que representa la manera en que los chinos ven el mundo. El nombre oficial del país es *Zhongguo Renmin Gonghenguo* (中国人民共和) que literalmente sería traducido como *República Popular del País del Centro*.

Para saber más

La historia de China está marcada por las dinastías, es decir, por las familias gobernantes de gran poderío económico y social que dominaron este territorio por centenares de años. Entre las principales dinastías se encuentran: Xia Sia, Shang, Chou del oeste, Chunqiu, Qin Chin, Han Jan, Sanguo, Jin Occidental Tsin y Jin Oriental, Sui, Tang, Wu Dai, Song, Yuan, Ming y Qing Ching.

Muchos piensan que el origen de la Revolución de Mao a finales de la década de los cuarenta fue principalmente ideológica, a partir de su orientación marxista. Responde por escrito, ¿fue esa la causa principal de ese movimiento? o ¿cuál fue en realidad la raíz de esa revolución? Con el propósito de que cuentes con más elementos para tu análisis, te proporcionamos un texto al respecto en el Apéndice 5.

Verifica tu respuesta en el Apéndice 1.

Después de casi tres décadas de luchas internas, la derrota replegaría a los nacionalistas a la Isla de Formosa (hoy Taiwán), mientras los comunistas proclamaban el nacimiento de un nuevo país: la República Popular China (RPC). El gobierno de Mao puso manos a la obra para arreglar el diezmado país y conducirlo hacia el socialismo. Mientras organizaba la industrialización del aparato productivo y fomentaba una alianza nacionalista de clases, Mao estableció relaciones diplomáticas con otros países socialistas, insertándose de manera inevitable en la dinámica de la Guerra Fría.

Esta "alineación de un solo lado", como la reconoce el diplomático mexicano Eugenio Anguiano, le ganó a Mao la amistad con la URSS, pero la enemistad con Estados Unidos. De manera inmediata, los propios estadounidenses comenzaron a bloquear a la RPC en los recién formados organismos internacionales, como la ONU, y se le negó cualquier tipo de asistencia económica y comercial.

Para saber más

A pesar de ser parte del mismo bloque, las relaciones entre la URSS y China durante la Guerra Fría fueron muy tensas. El gobierno de Mao no reconoció ni supremacía, ni sumisión a los soviéticos. En 1969 tropas chinas y soviéticas tuvieron un enfrentamiento armado por la posesión de la isla Zhenbao, y por un momento llegó a considerarse la posibilidad de una guerra entre las dos potencias comunistas.

Para ubicar mejor cuál fue el desarrollo de este movimiento, explica qué importancia tuvo la actitud de Estados Unidos en la duración de la revolución dirigida por Mao.

No olvides cotejar tu respuesta en el Apéndice 1.

A partir de 1960 el Partido Comunista Chino y el Partido Comunista de la URSS comenzarían a tener discrepancias ideológicas, que los llevaría a un rompimiento. China se acercó a Estados Unidos, hecho que derivó en su reconocimiento, tácito ya que fue aceptada en el seno de la ONU en 1971. Al morir Mao en 1976 ascendería al poder el comunista moderado Deng Xiaoping, que iniciaría una serie de reformas económicas para incrementar la productividad y el nivel de vida de la población. A varias décadas de iniciadas dichas reformas, que veremos en la Unidad 4, China está en boca de todos; las reformas implementadas han contribuido al ascenso de este país, de ser considerado del tercer mundo a ser una potencia emergente.

Más información en...

Resumir la historia china es injusto para la misma, porque existen una infinidad de elementos que hemos pasado por alto. Por ello, te invitamos a consultar con más detenimiento las siguientes obras y así tener una mejor perspectiva de esta parte del planeta:

Botton Beja, F. (Coord.). (2010). *Historia mínima de China*. México: Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México.

Botton Beja, F. (2008). *China. Su historia y su cultura hasta 1800*. México: Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México.

Anguiano Roch, E. (Coord.). (2001). *China contemporánea, la construcción de un país (desde 1949)*. México: Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México.

De acuerdo con lo expuesto, las relaciones de causa-consecuencia sobre el caso de China se ilustran de la siguiente forma.

Causas	Consecuencias
• Descontento social en China por el gobierno dinástico decadente y la humillación vivida a causa de la intervención de Occidente. • Coyuntura internacional (Guerra Fría). • Ideología comunista.	• Guerra civil entre facciones por la lucha por el poder. • Proclamación de la República Popular China. • Triunfo de la Revolución. • Contención por parte de Estados Unidos y aliados para evitar que la influencia comunista se extendiese.

Para concluir esta primera sección, escribe qué causa tuvieron en común la guerra de Vietnam y la Revolución China. También menciona al menos una consecuencia que presentaron ambos movimientos.

Consulta tus respuestas en el Apéndice 1.

Reflexiona: ¿Estos movimientos bélicos pudieron evitarse y solucionar sus conflictos por medios pacíficos?

SECCIÓN 2 *África: Sudáfrica y Angola. La descolonización pacífica y violenta*

Mapa 1.2 África 2012

Durante la segunda mitad del siglo XX el continente africano también fue escenario de numerosas revoluciones, guerras y transiciones cuyo común denominador es la

colonización europea. En este sentido, estudiaremos los casos de Sudáfrica y Angola para comprender la compleja dinámica regional en este continente.

glosario
Colonización: proceso de conquista y dominación de un territorio para aprovecharse de sus riquezas o de su situación geográfica.

A partir de este momento varias de tus actividades incluyen la realización de mapas. Es conveniente que integres una carpeta que incluya los mapas que elabores como parte de tus actividades de aprendizaje. Ahora, investiga y en un mapa de África, colorea las zonas que fueron colonizadas hacia finales del siglo XIX y principios del XX por los distintos países europeos, con el fin de recordar y comprender un poco mejor el contexto geo-histórico.

Verifica tu respuesta en el Apéndice 1.

También te resultará útil la lectura del siguiente texto:

Descolonización en África

La debilidad de las potencias europeas a raíz de la Segunda Guerra Mundial fue la coyuntura perfecta para que en África se originaran movimientos de independencia y liberación nacional. Al igual que en Asia, Estados Unidos de Norteamérica y la Unión Soviética convirtieron el espacio africano en zona de lucha indirecta.

La descolonización de Asia y África siguió dos patrones básicos: pacífica y violenta. La primera forma se desarrolló primordialmente en las posesiones del imperio británico [caso de Sudáfrica]. Las autoridades coloniales comenzaban por otorgar concesiones en la medida en que la presión aumentaba. Cuando la presión era más fuerte, reconocían a los representantes nativos de manera legal, con lo que podían negociar en el marco de la ley; después, si la capacidad de los nativos era mayor, les otorgaban autonomía y les permitían elegir a sus autoridades en los niveles básicos de gobierno. Cuando no había más remedio se les concedía el estatus de nación independiente, ligada a su permanencia en la ***Commonwealth***.

glosario
Commonwealth: Comunidad Británica de Naciones, formada por 50 países que, en otro tiempo, fueron colonias de Gran Bretaña.

Los franceses intentaron seguir el modelo inglés pero no tuvieron éxito y el proceso se tornó violento. La represión era la única forma para apagar cualquier intento independentista. Franceses, belgas y portugueses tuvieron que salir por la fuerza de sus territorios pues fue imposible su permanencia (caso de Angola).

Según el portal Planeta Sedna (www.portalplanetasedna.com), el proceso se desarrolló en tres períodos:

- De 1945 a 1955 cuando los partidos nacionalistas empiezan a contar con el apoyo de las masas.
- De 1955 a 1962 cuando se concreta la independencia de la mayoría de los países, comenzando por el Norte.
- De 1962 a 1980 cuando se consolida el proceso. 1975 es el año de conclusión de la descolonización.

Tomado de: Palacio A. y S. Valencia (coords.) (2011). *Historia Mundial. Del imperialismo a la globalización de 1945 a 1979*. Tomo IV. México: Edere, pp. 49 y 53.

Angola

Angola fue una colonia europea bajo el dominio del imperialismo portugués desde el siglo XVI. Algo común en todas las colonias europeas fue la explotación de los

Gestión del aprendizaje

La descolonización es el proceso mediante el cual alcanzaron su independencia las naciones africanas y asiáticas que estaban bajo el poder de las potencias europeas. La descolonización se inició una vez finalizada la Primera Guerra Mundial, en 1918, y dio lugar a la aparición de numerosos Estados políticamente independientes, pero que dependían económicamente de los países desarrollados, provocando un neocolonialismo. El proceso de descolonización quedó prácticamente acabado en 1975, cuando Mozambique, Angola y el Sahara lograron expulsar a sus colonos.

Inmaculada Pardo *et al. Diccionario de Ciencias Sociales* (1992). Madrid: Editorial Escuela Española, p. 75.

pueblos que, bajo régimen de esclavitud, llevaron a muchos nativos africanos a otras colonias, principalmente en América.

Los primeros intentos de abolir esta práctica inhumana en Angola se registraron en 1836. Pero si los viejos modelos de esclavitud llegaban a eliminarse, daban lugar a otros nuevos más eficaces, que aceleraban y profundizaban la explotación de los nativos y el subdesarrollo regional. A pesar de las tímidas reformas sociales introducidas por la metrópoli portuguesa en la primera mitad del siglo XX, el racismo y la marginación de amplios sectores de la población angoleña persistían. En 1961 el Movimiento Popular para la Liberación de Angola (MPLA), que se había creado en 1956, organizó un levantamiento armado nacionalista mediante el cual los africanos-angoleños buscaban liberarse de siglos de explotación colonial. En los años subsecuentes surgieron otros grupos guerrilleros que compartían el mismo fin, aunque no las mismas estrategias e ideologías.

En la independencia de Angola frente a Portugal se presentó una respuesta de violencia y reformas combinada. La metrópoli buscó crear una opinión escéptica sobre la independencia de Angola, pues muchos portugueses (nacidos en Angola) aún dominaban puntos estratégicos de la política y del ejército. Lo anterior se relacionaba con la falta de oportunidades del resto de la población para acceder a niveles educativos superiores; además, los europeos y sus descendientes seguían controlando el comercio.

La oportunidad para concretar la independencia de Angola se presentaría tras la caída del régimen autoritario portugués y la "Revolución de los claveles", en 1974, y que abordaremos en el siguiente capítulo. En 1975, Portugal reconoció la independencia de Angola y entregó el poder a un gobierno integrado por representantes de los tres principales grupos revolucionarios.

Estos grupos pronto se dividieron y comenzaron a disputar por la vía armada el control político del país. Tal fue la violencia que esta guerra civil desató, que a principios de 1976 habían emigrado de Angola cerca de 40 000 portugueses. Al final del proceso la Guerra Civil Angoleña provocó alrededor de 1.5 millones de muertos y un gran número de personas lisiadas.

En el contexto de la Guerra Fría, los rebeldes angoleños, principalmente representados por el Movimiento Popular por la Liberación de Angola (MPLA), buscaban hacer una revolución socialista, siguiendo el ejemplo de Cuba y Vietnam. Pero como también ocurría en esos dos países, Estados Unidos buscó evitar la creación de un nuevo enemigo de su ideología. Al haber aprendido de su derrota en Vietnam, en lugar de intervenir directamente, el gobierno estadounidense apoyó a los

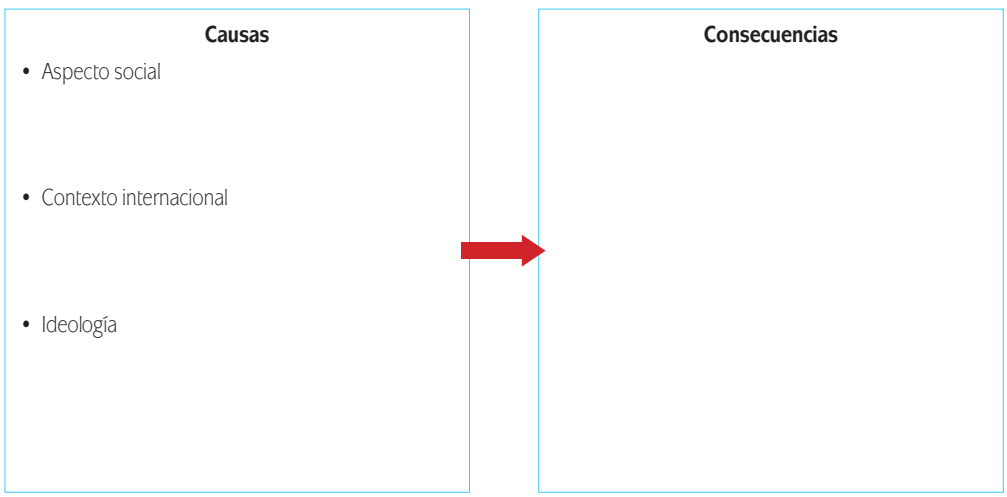
enemigos del MPLA, como la Unión Nacional por la Independencia Total de Angola (UNITA), y a países que se sentían amenazados por la Revolución Angoleña, como Zaire (hoy Congo) y Sudáfrica. Por su parte, la Unión Soviética y Cuba apoyaron al MPLA, incluso con el envío de efectivos militares. Gracias a su organización y a los apoyos provenientes del exterior, el MPLA logró resistir los embates y pudo asegurar el triunfo de su revolución.

Angola ilustra otro caso de causas-consecuencias. Investiga sobre las causas y consecuencias que provocaron la revolución en Angola; con esta información complementarás la que has leído. Después completa el esquema que aparece a continuación. Clasifica las consecuencias en políticas, sociales, económicas e ideológicas. Te sugerimos fuentes de consulta en *Más información en…*

Más información en...

Delgado de Cantú, G. (2006). *El mundo moderno y contemporáneo 2: Del siglo* XX *a los albores del siglo* XXI. México: Pearson.

El desarrollo tras una Guerra Civil: Perspectivas de futuro de Angola <http://www.uned.es/curso-desarrollo-economico/angola.pdf>.



Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

Sudáfrica

Sudáfrica padeció la expansión colonialista holandesa y británica durante el siglo XIX. Esta última forzó el establecimiento de la paz entre los numerosos y poderosos grupos nativos que ya habitaban en la zona y que se encontraban en constante conflicto. Desde mayo de 1910, la Unión de Sudáfrica se constituyó como un territorio semiautónomo, perteneciente al Imperio Británico. Más allá de la situación legal del territorio, la minoría blanca desarrolló la región a partir de la explotación de la población nativa negra.

Las luchas por los derechos civiles en Sudáfrica, aquellos emanados por la igualdad ante la ley, habían iniciado desde principios del siglo XX. Entonces se registraron

rebeliones locales, se formaron partidos políticos y se crearon gremios de trabajadores. En 1912, por ejemplo, se fundó el Congreso Nacional Nativo de Sudáfrica (SANC, por sus siglas en inglés). Con el correr de los años, el SANC se transformaría en el **Congreso Nacional Africano** (**ANC**, por sus siglas en inglés). Esta organización buscaba eliminar las restricciones basadas en el color y el derecho al voto, así como adquirir una representación parlamentaria para la población de raza negra.

A pesar de estos esfuerzos, en la primera mitad del siglo XX el gobierno de Sudáfrica continuó aprobando leyes que limitaban las libertades de los nativos y su inserción igualitaria en la sociedad.

Después de la Segunda Guerra Mundial, Gran Bretaña siguió la estrategia llevada en sus posesiones asiáticas, dando "luz verde" a los procesos independizadores de sus territorios. La mayoría de las colonias inglesas, como Sudáfrica, se independizaron de forma pacífica y mantuvieron su nexo con Gran Bretaña al integrarse al *Commonwealth*. La independencia, sin embargo, no acabó con los problemas, ya que permaneció la estructura racista del gobierno de los blancos sobre los nativos.

Nelson Mandela.

A partir de 1950 la aplicación de la política de separación racial conocida como ***apartheid*** (separación) comenzó a hacerse aún más estricta. "Legalmente" se prohibía a los "negros" el acceso a los espacios de la población blanca y se ejercía una represión sistemática contra la población de color. En 1960, a raíz de una protesta en la localidad de Sharpeville, el ANC fue prohibido. En 1961, y en gran medida para sacudirse la presión internacional por sus excesos segregacionistas, Sudáfrica decidió independizarse por completo de la Gran Bretaña. En 1962 Nelson Mandela, el principal líder en la lucha por los derechos de los negros, fue encarcelado y habría de permanecer en prisión hasta 1990.

Forzados a la clandestinidad, el ANC y otros grupos *anti-apartheid* combatieron al régimen a través de una **guerra de guerrillas**. Tras varios años de lucha y de levantamientos en lugares como el barrio negro de Soweto (1976), en 1984 se promulgó una nueva constitución que permitía a los negros un papel limitado en el gobierno nacional. En última instancia, sin embargo, el poder seguía en manos de los blancos, y los derechos políticos de los negros y otros grupos marginados (como los originarios de la India) se reducían al terreno de lo simbólico.

glosario

Guerra de guerrillas: lucha armada que efectúan pequeños grupos contra los ejércitos estatales con el fin de debilitar al gobierno en el poder y dar paso a un nuevo sistema de gobierno en donde se supone que solucionarán los problemas de la región o nación afectada.

Nuevas rebeliones de la población nativa en 1985, sumadas a un creciente repudio internacional contra el régimen sudafricano, convencieron a algunos miembros de la élite blanca de que era necesario emprender transformaciones sociopolíticas más profundas. Esta posibilidad se potenció con la salida del primer ministro Pieter Botha en 1989 y su sustitución por el moderado Frederick de Klerk, quien anunció en febrero de 1990 el levantamiento de la proscripción de la ANC y otros grupos que luchaban contra el *apartheid*. Dos semanas más tarde, Nelson Mandela fue liberado de prisión.

A partir de entonces, los hechos se sucedieron con rapidez. Las leyes en que se basaba el *apartheid* fueron derogadas paulatinamente. En el **referéndum** de 1993, los blancos aceptaron otorgarle el derecho al voto a la mayoría negra. En 1994, se realizaron las primeras elecciones democráticas e incluyentes en el país. El ANC, con Nelson Mandela a la cabeza, triunfó en dichos comicios. Tras una serie de elecciones democráticas, y a pesar del retiro de Mandela en 1997, el ANC se ha mantenido en el poder desde entonces.

glosario

Referéndum: consulta al pueblo, mediante votación, de una ley o un acto administrativo, para su ratificación.

¿Cuáles son las causas y consecuencias del caso sudafricano? En el siguiente gráfico proponemos algunas cuestiones claves de la transición política en este país. Algunos de estos aspectos no se abordaron en el texto que leíste, investígalos en las siguientes fuentes de consulta:

- http://ipsnoticias.net/nota.asp?idnews=39067,
- http://www.elblogsalmon.com/desarrollo-personal/sudafrica-un-pais-de-desigualdades-economicas-ii

Si tienes dudas de cómo hacerlo, apóyate en el Apéndice 2.

Causas

- Segregación racial *(apartheid)*.
- Apropiación y explotación de recursos naturales (como el oro) por parte de una minoría blanca.
- No reconocimiento de derechos políticos de la población negra.

Consecuencias

- Formación de agrupaciones políticas para la lucha y defensa de derechos civiles (ANC).
- Enfrentamientos violentos entre blancos y negros.
- Reconocimiento de derechos políticos a la población negra.
- Democratización del país.

Con las fechas presentadas en el caso de Sudáfrica, elabora una línea de tiempo en una hoja aparte que muestre las más importantes en el desarrollo del movimiento de liberación de este país. Anota un siglo o un año determinado y escribe enseguida el acontecimiento respectivo. Escríbelos en orden cronológico y une cada fecha con la siguiente mediante una línea.

Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

Los casos de Angola y Sudáfrica muestran dos experiencias históricas que, pese al común denominador de la colonización europea y la segregación racial, adquirieron caminos distintos. Explica en una hoja aparte brevemente qué camino tomó cada uno.

Consulta tu respuesta en el Apéndice 1.

Producto de la primera parte de la unidad.

Antes de seguir con la exposición de más movimientos bélicos, es tiempo de que elabores el primer trabajo parcial de esta unidad, que te permitirá organizar las ideas sobre el panorama expuesto hasta ahora. Así irás preparando tu postura sobre la pregunta que nos propusimos como guía: ¿La guerra es necesaria para la solución de conflictos o es posible resolverlos sin violencia?

Gestión del aprendizaje

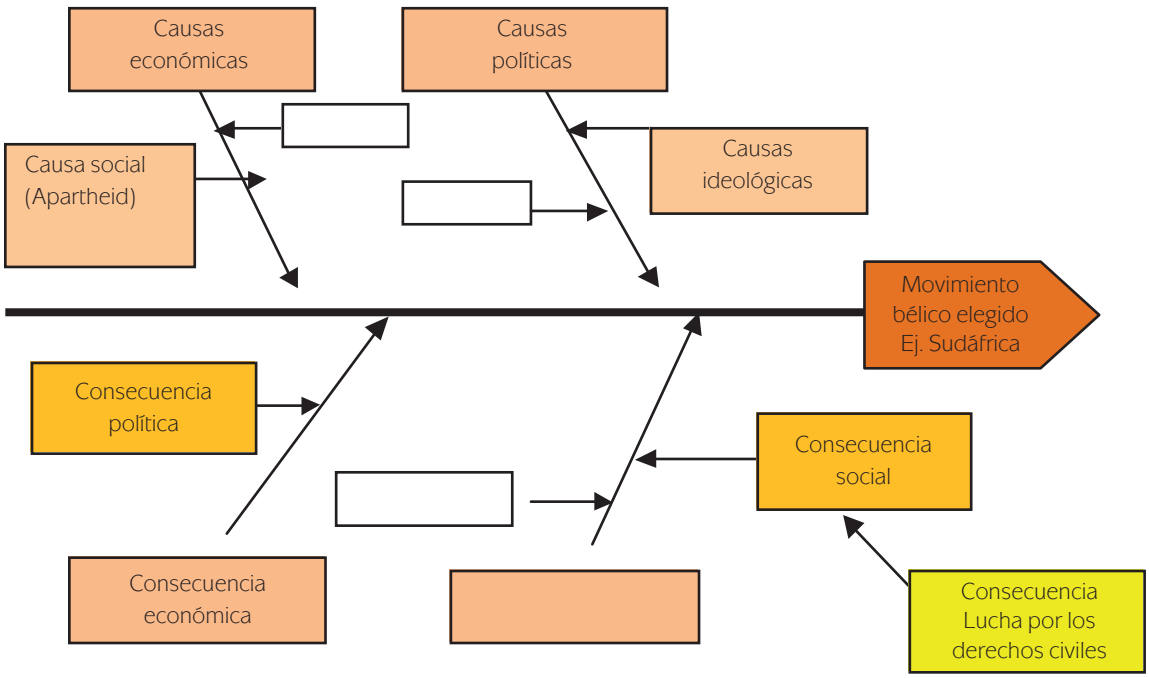
Un diagrama causa-consecuencia es una estrategia de aprendizaje visual, consistente en la relación jerárquica gráfica de las principales causas y consecuencias sobre un tema o problema. Consta por lo menos de tres elementos: (1) nombre del tema o problema en un recuadro con una línea central, (2) líneas secundarias con recuadros que se conectan con la línea principal y (3) líneas terciarias en posición inclinada que salen de las anteriores.

En primer lugar, elige un movimiento bélico: Vietnam, China, Angola o Sudáfrica y diseña un diagrama causa-consecuencia del mismo. Después, en dos párrafos escribe tu punto de vista acerca de si la guerra o revolución resolvió el conflicto que enfrentaba el país que elegiste: señala primero el problema que originó la guerra y si ese problema fue resuelto con la confrontación. El resultado de esta actividad te será muy útil cuando elabores el ensayo, tu producto final para esta unidad.

Para la elaboración del diagrama llevarás a cabo los siguientes pasos:

- **Primero**. Identifica las causas principales sobre el movimiento bélico de tu elección. Utiliza la información de las actividades anteriores. Te recomendamos que marques con un color las causas seleccionadas.
- **Segundo**. Ahora identifica las consecuencias principales sobre ese movimiento bélico. Te sugerimos que las marques con otro color.
- **Tercero**. Una vez seleccionadas las causas busca agruparlas por aspectos o subtemas: causas sociales, políticas, económicas, ideológicas, culturales.
- **Cuarto**. Una vez seleccionadas las consecuencias, busca agruparlas por aspectos o subtemas: consecuencias sociales, políticas, económicas, ideológicas, culturales.
- **Quinto**. En una hoja en blanco coloca en la parte media hacia la derecha el nombre del problema o tema que se va a explicar. En este caso escribe “Guerra de Vietnam”, “Revolución China”, “Independencia de Angola” o “Descolonización en Sudáfrica”.
- **Sexto**. Identifica las causas y consecuencias de menor importancia que se relacionen con las principales. Comienza a marcar líneas de relación entre ambos tipos de causas y consecuencias.
- **Séptimo**. Cuando hayas organizado las causas y consecuencias por su orden de importancia (líneas secundarias y terciarias), revisa que a ninguna le falte relación entre ella y el problema o tema central.

a) Elabora el diagrama en papel o en computadora.
Te presentamos un ejemplo tentativo para que lo completes o para que te genere ideas.



b) Ahora escribe tu opinión crítica, destacando lo siguiente:

Pienso que este movimiento logró:

Porque:

Considero que las limitaciones de este movimiento fueron:

Ya que:

Consulta la retroalimentación de la actividad en el Apéndice 1. Conserva los resultados de esta actividad en hojas aparte y guárdalas en el portafolio de evidencias, con el propósito de comparar posteriormente el progreso que vas alcanzando.

Prosigamos ahora con el estudio de los movimientos bélicos en otras latitudes del planeta.

SECCIÓN 3 *América Latina: Cuba y Nicaragua*

Mapa 1.3 Centroamérica y el Caribe 2012

Seguiremos con América Latina, específicamente Cuba y Nicaragua. Su importancia radica en la cercanía con Estados Unidos, una potencia especialmente sensible a las turbulencias políticas que ocurren en su zona de influencia. Analicemos con mayor atención estos dos procesos históricos.

La Revolución Cubana

Cuba, la isla más grande del Caribe latinoamericano, fue colonizada por tres potencias: España (1510), Inglaterra (a partir de 1762), España de nuevo (1880) y Estados Unidos (1899). En ella se desarrolló una agroindustria azucarera y, en menor medida, cafetalera y tabaquera. La explotación por parte de los colonizadores de dicho potencial procuraba extraer lo más que se pudiera, sacarlo del país y dejar muy pocas ganancias en él, lo que provocó un alto nivel de subdesarrollo en la isla.

Aunado a lo anterior, Cuba compartía una característica de las colonias españolas e inglesas en América: la importación de esclavos negros y la consiguiente disminución relativa de la población indígena. Todo ello conformó una sociedad muy estratificada, en cuya cúspide se encontraba una **oligarquía** local que

glosario

Oligarquía: palabra de origen griego que literalmente significa "gobierno de unos pocos".

disfrutaba de los beneficios de la explotación de recursos naturales, agrícolas y humanos. Esto provocó también la creación de una poderosa **burguesía** cubana, dueña de los medios de producción y que prefería "apostarle al ganador hasta que perdiese". Así, esta burguesía apoyó primero a los españoles y luego a los estadounidenses, de tal manera que la situación siempre resultara favorable para sus intereses. Tras la salida definitiva de los españoles de Cuba, en 1902, el sistema colonial continuó bajo el dominio estadounidense, manteniendo intactos los privilegios burgueses sobre la industria azucarera.

Desde 1902 hasta 1959 gran parte de la sociedad cubana vivió tiempos difíciles por la explotación a la que era sometida, lo que a su vez causó numerosas revueltas civiles orientadas a cambiar el estado de las cosas; cabe mencionar que, en su mayoría, estas revueltas fueron reprimidas de manera violenta. Empero, el acabose fue el **golpe de Estado** provocado por el coronel **Fulgencio Batista** en 1952, en un intento por asegurar los intereses coloniales estadounidenses y continuar la explotación de los recursos cubanos. Fidel Castro y el Movimiento 26 de julio llevaron a cabo el asalto al **Cuartel Moncada** en 1953, con el fin de destituir a Batista. La lucha prosiguió en la Sierra Maestra hasta 1959, y lograron así culminar la **Revolución Cubana**. Fidel Castro, al lado de líderes como Ernesto "Ché" Guevara, Camilo Cienfuegos y su hermano Raúl, estableció el primer Estado comunista en América Latina.

glosario

Burguesía: grupo social aparecido en la Edad Media, formado principalmente por artesanos y comerciantes que vivían en los burgos. Estos primeros burgueses mantenían un claro deseo de independencia con respecto a los señores feudales y a su manera de organizar la vida. Posteriormente, el marxismo actualizó este término adaptándolo a la sociedad industrial. En este sentido, se entiende por burguesía la clase social dominante, es decir la que controla la economía y también el poder político en las naciones capitalistas.

Golpe de Estado: acción violenta contra el gobierno de un país con la finalidad de derribarlo y sustituirlo. El golpe de Estado suele ser realizado con el apoyo físico de una parte del ejército, o al menos con su consentimiento.

Para que puedas analizar las causas y desarrollo de la Revolución Cubana, lee el siguiente texto:

La Revolución Cubana

Cuba fue el último país americano en librarse del yugo español, en 1898. Ya entonces Estados Unidos tenía intereses económicos en la isla y decidió ocuparla militarmente desde 1899 y hasta 1902. El Congreso norteamericano aprovechó la redacción de la ley fundamental de la república y decidió retirar sus tropas a cambio de incorporar la **Enmienda Platt** a la Constitución cubana, enmienda que establecía que Estados Unidos podía intervenir en los asuntos internos de Cuba y fijar bases militares en ella.

La colaboración de gobiernos corruptos y de la oligarquía cubana, que llega a su máxima expresión con Fulgencio Batista, miembro de las fuerzas armadas, que obtuvo el poder mediante un golpe de Estado en 1952 y luego por "triunfo electoral" en 1955; durante su gobierno imperaron la limitación a las libertades de expresión, la persecución y represión política, corrupción, enriquecimiento ilícito, prostitución, desempleo y miseria. Su alianza con la burguesía (1.5% de la población que poseía el 46%

(*Continúa...*)

Fidel Castro.

(*Continuación...*)

del territorio) y el capital extranjero (dueño de bancos, comercios e industrias) provocaron el nacimiento de una profunda oposición política que se manifestó en la Revolución Cubana.

La Revolución Cubana, encabezada por Fidel Castro, Ernesto "Che" Guevara y Camilo Cienfuegos, se organizó en México y se llevó a cabo en la isla desde la Sierra Maestra a partir de fines de 1956.

La entrada triunfal de las fuerzas revolucionarias a La Habana en enero de 1959 concretó la victoria e inició un periodo de grandes cambios sociales y políticos en América Latina. El movimiento se convirtió en el símbolo de una lucha de condena hacia las dictaduras, que con la intención de asegurar "propiedades y ciudadanos" norteamericanos, profundizaron en la región las pésimas condiciones de vida, promovidas por pobreza, corrupción y represión.

Los cambios promovidos por la Revolución Cubana, de manera destacada: la reforma agraria, respeto a la Constitución, [el] fin de las casas de juego, de la corrupción y de la prostitución, afectaron los intereses oligárquicos y norteamericanos en la isla. Estados Unidos consideró necesario terminar con el gobierno castrista y apoyó con entrenamiento, víveres y armas una fallida invasión a Playa Girón en abril de 1961. Este será el primero de una serie de intentos que pretenden destruir el régimen castrista hasta la fecha.

Tomado de: Gómez Navarro, J. L. et al. (2003). *Historia Universal.* México: Pearson. pp. 334-335.

Ubica y enumera en orden cronológico los siguientes acontecimientos que condujeron a esa revolución:

_____ Entrada de Fidel Castro en la Habana con el ejército revolucionario.

_____ Ataque al campamento del cuartel Moncada.

_____ Desembarco en Playa Girón.

_____ Enmienda Platt a la constitución cubana.

_____ Formación de las milicias en las montañas.

Consulta tu respuesta en el Apéndice 1.

Para saber más

La Crisis de los Misiles fue un evento que de no haberse solucionado hubiera propiciado una guerra nuclear entre las superpotencias, Estados Unidos y la Unión Soviética. Los efectos mortales hubieran sido enormes: las armas nucleares desarrolladas desde 1945 alcanzaron tal poder que podrían destruir varias veces a la humanidad. Albert Einstein, el famoso físico, señaló: "No sé cómo será la tercera guerra mundial, solo sé que la cuarta será con palos y piedras".

Después del triunfo de la Revolución Cubana llegaron una serie de críticas, condenas, presiones y ataques en contra de la isla por parte del bloque capitalista liderado por Estados Unidos. Una cosa era Vietnam en la lejana Asia, y otra era sentir la influencia soviética comunista justo frente a la costa estadounidense. El conflicto cobró alcances globales en octubre de 1962, cuando la URSS proveyó de material a Cuba para la supuesta producción de armamento nuclear. Este periodo, con una duración de trece días, se conoce como "**La Crisis de los Misiles**", y llevó al mundo al borde de la tercera guerra mundial.

El movimiento bélico que resultó en una revolución y un Estado comunista latinoamericano tuvo consecuencias mundiales, debido a la estrecha alianza entre la Cuba castrista y la URSS. Esta alianza desató la agresividad de Estados Unidos, que desde 1960 inició un bloqueo económico a Cuba. A causa de este bloqueo, todavía vigente en su mayor parte, se prohíbe toda transacción económica entre Estados Unidos y Cuba. Al desaparecer la URSS en los años noventa, Cuba se quedó sola frente a Estados Unidos; al iniciar la década de 2010, Cuba optó por hacer reformas en la isla para insertarse en la **globalización**.

Más información en...

Si te interesa conocer más acerca de "La Crisis de los Misiles", te invitamos a que consigas la película *Trece días* (*Thirteen days*), dirigida por Roger Donaldson (Estados Unidos, 2000) o la película *Doctor Insólito* (*Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb*), dirigida por Stanley Kubrick (Reino Unido, 1964). Si tienes acceso a Internet, también puedes ver "La Crisis de los Misiles" (5 partes) en http://www.youtube.com/watch?v=LY8Rm7URMN0.

glosario

Globalización: sistema de economía de mercado dirigido por las economías avanzadas a finales del siglo xx y principios del xxi.

El siguiente gráfico resume el análisis de causas-consecuencias sobre el caso cubano.

Causas

- Colonización de potencias.
- Apropiación y explotación de recursos naturales y agrícolas.
- Subdesarrollo económico.
- No reconocimiento de derechos políticos y civiles a la mayoría de la población.
- Ideología socialista.

Consecuencias

- Protestas civiles y represión de las mismas.
- Independencia política (mas no económica) de España.
- Intento de Revolución en 1953 (Asalto al Cuartel Moncada).
- Triunfo de la Revolución el 1ro de Enero de 1959.

La revolución sandinista

Al igual que Cuba, Nicaragua, localizada en Centroamérica, heredó de la colonización europea subdesarrollo y atraso, así como la explotación de los recursos naturales. Sufrió repetidas invasiones estadounidenses, así como la imposición de una dictadura militar entre 1909 y 1933. Como ocurrió en Cuba, el sistema **autoritario**, el desigual reparto de la riqueza y la complicidad entre las élites locales y extranjeras, ocasionó una diferenciación social extrema, donde un reducido grupo controlaba al país. En el caso nicaragüense, el poder político se fusionó con el económico. La familia Somoza, que gobernó de manera autoritaria y dinástica al país entre 1934 y 1979, llegó a acumular recursos equivalentes a una cuarta parte de la riqueza nacional.

Como respuesta a esta larga dictadura, en 1961 se fundó el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), un grupo guerrillero cuyo objetivo era derrocar a la dictadura de Somoza y establecer un gobierno socialista. Tras una prolongada lucha los sandinistas tomaron el poder en julio de 1979. La consolidación de un Estado "socialista" y "pro-soviético" en Centroamérica fue vista con desconfianza por Estados Unidos, máxime cuando el ejemplo nicaragüense propició el auge de movimientos guerrilleros de izquierda en El Salvador y Guatemala. Entre 1979 y 1981

Gestión del aprendizaje

Por autoritarismo se puede entender a una autoridad opresiva que abate la libertad e impide la crítica. Desde el aspecto político se considera una forma de gobierno absoluto que recurre a la represión y otros métodos forzosos para ejercer su voluntad sobre la población civil.

las relaciones entre el nuevo gobierno sandinista y Estados Unidos fueron estables, aunque frías y con algunas fricciones; sin embargo, el ascenso al ejecutivo estadounidense de Ronald Reagan en 1981 cambiaría por completo las cosas.

A partir de sus experiencias en Vietnam y Cuba, Estados Unidos desarrolló una estrategia diferente para combatir al gobierno de Nicaragua. Evitó una intervención militar directa en el país, pero instrumentó la denominada "**guerra de baja intensidad**", estrategia que suponía el saboteo de la revolución sandinista por todos los medios posibles, excepto la intervención directa de tropas estadounidenses.

Toda revolución tiene una dimensión política, otra ideológica, otra social y otra económica. Durante el desarrollo de la revolución sandinista se presentaron estas cuatro dimensiones. Escribe la causa que consideres más representativa de cada dimensión. Finalmente reflexiona si alguna de las cuatro es la más importante y por qué lo considerarías así.

- Política: _____
- Ideológica: _____
- Social: _____
- Económica: _____

Verifica tu respuesta en el Apéndice 1.

Más información en...

Historia de las Relaciones Internacionales durante el siglo XX <http://www.historiasiglo20.org/GLOS/sandinista.htm>.

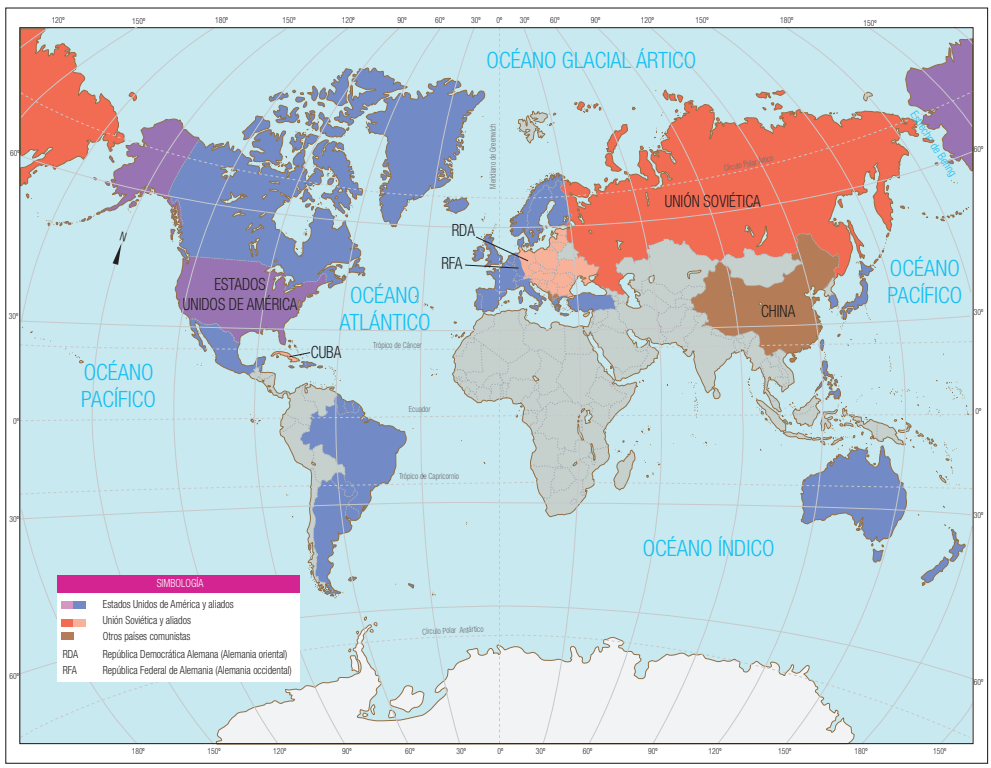
Martínez Carreras, J. (1999). *Introducción a la historia contemporánea desde 1917*. Madrid: Ediciones Itsmo.

La agresión contra Nicaragua se expresó en el frente económico mediante la cancelación de préstamos y créditos previamente autorizados; asimismo, Estados Unidos acusaba a los sandinistas de fomentar la inestabilidad regional con el financiamiento de diversas guerrillas en América Central. Sin duda los impactos más severos de este desgaste ocurrieron en el frente militar: Estados Unidos apoyó la organización de fuerzas contrarrevolucionarias leales al antiguo régimen, asesoró y financió al ejército de Honduras (vecino de Nicaragua y aliado de Estados Unidos), y mantuvo amenazas constantes de invasión militar, a través de maniobras navales y terrestres conjuntas en la zona. Junto con los errores de gestión política y económica

cometidos por los sandinistas, la agresión externa retrasó el cambio social y económico que buscaba el FSLN, y terminó precipitando su derrota electoral en 1990.

Los mapas permiten establecer vínculos y relaciones entre los hechos o procesos históricos y los espacios. Se obtiene información de ellos a partir de la observación, la lectura de la simbología, el título, los colores, entre otros. Por ello, observa con atención el siguiente mapa.

Mapa 1.4 Países capitalistas y socialistas 1961



En él se encuentra coloreado en azul la zona de influencia estadounidense y con rojo el área de influencia soviética durante la Guerra Fría. Notarás que hay regiones del planeta que no están presentes en ninguna de las dos. ¿Por qué? En 1955 se formó el Movimiento de los Países No Alineados (MNOAL o MNA). Te invitamos a investigar en las sugerencias de fuentes de consulta en la cápsula *Más información en…* sobre el mismo y, posteriormente, a colorear con un color que los distinga los países que involucró el MNOAL, así como a escribir un pequeño resumen de las características de este movimiento.

Tu resumen podría iniciar así: El MNOAL fue…

Más información en...

Encontrarás información acerca del MNOAL o MNA en las siguientes direcciones electrónicas: Historia de las Relaciones Internacionales durante el siglo XX <http://www.historiasiglo20.org/GLOS/noalineados.htm>, Movimiento de Países no alineados <http://es.scribd.com/doc/6977512/Paises-No-Alineados>.

Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

Gestión del aprendizaje

El Grupo de Contadora fue creado en 1983 para: hacer frente a la situación explosiva que reinaba en América Central; responder de manera ejemplar a una triple preocupación; poner fin a los terribles sufrimientos que padecían los pueblos de América Central a causa de los conflictos militares de sus países; defender el derecho de cada uno de ellos a la independencia; y contribuir a la solución de una crisis cuyas repercusiones implicaban graves riesgos para la paz en el mundo.

Los Ministros de Relaciones Exteriores de Colombia, México, Panamá y Venezuela se reunieron en la isla Contadora, donde decidieron aunar sus esfuerzos y firmaron el Acta de Contadora para la Paz y la Cooperación en Centroamérica. Este plan de paz recibió el respaldo del Consejo de Seguridad de la Asamblea General de las Naciones Unidas y de numerosos organismos regionales e internacionales. En 1985 se creó el Grupo de Apoyo a Contadora, integrado por Argentina, Brasil, Perú y Uruguay. A partir de entonces, Contadora y su Grupo de Apoyo sostuvieron numerosas reuniones conjuntas.

Ante la amenaza de una intervención directa de Estados Unidos en Centroamérica, en 1983 se conformó el Grupo Contadora, a iniciativa de Colombia, México, Panamá y Venezuela. Este grupo buscaba que las diferencias entre Estados Unidos y Nicaragua se arreglasen de manera pacífica. Las gestiones de mediación de Contadora debilitaron, sin duda, las intenciones estadounidenses de intervenir directamente en Nicaragua. Más tarde, mediante el proceso de **Esquipulas**, que se inició en 1986, los propios países centroamericanos fueron estructurando mecanismos de pacificación para desmontar los conflictos entre los diversos países y los movimientos armados de distinto tipo en El Salvador, Guatemala y Nicaragua.

Las relaciones de causa-consecuencia en el caso nicaragüense queda ilustrada de manera sintética de la siguiente forma:

Más información en...

Entra a la página http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=9374&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html, donde encontrarás información complementaria.

Causas

- Colonización de potencias.
- Apropiación y explotación de recursos naturales y agrícolas.
- Subdesarrollo económico.
- Dictadura militar, negación de derechos políticos y civiles elementales.
- Ideología socialista.

→

Efectos

- Protestas civiles y represión de las mismas.
- Revolución sandinista.
- Agresión estadounidense.
- Alianzas entre países latinoamericanos para evitar una intervención de Estados Unidos en Centroamérica.

Para concluir esta tercera sección, observa que ambas revoluciones triunfaron e iniciaron el camino de su consolidación. El alcance de la Revolución Cubana fue global (Recordemos la Crisis de los Misiles y los soldados cubanos en Angola). El alcance de la Revolución Nicaragüense fue más bien regional. Tras el fin de la Guerra Fría, y una vez pacificadas las guerrillas centroamericanas, Cuba y Nicaragua dejaron de ser focos de atención prioritarios para Estados Unidos. En lo que respecta a Cuba, el embargo subsiste por las presiones de grupos anticastristas en Estados Unidos; en el caso de Nicaragua, la derrota sandinista en 1990 desactivó, en lo esencial, las preocupaciones estadounidenses. Sin embargo, en su momento ambas revoluciones tuvieron importantes efectos en la historia regional y mundial.

Continúa reflexionando, ahora para los casos presentados en América Latina, ¿la guerra fue necesaria para la solución de los conflictos o podrían haber sido resueltos sin violencia? ¿Por qué piensas esto?

SECCIÓN 4 *Egipto: de la monarquía a la república*

Observa de nuevo el mapa 1.2 África 2012, localizado al inicio de la sección 2. Observarás que Egipto se encuentra situado en la región del Magreb (sinónimo de mundo árabe), y su importancia geopolítica se la da el Canal de Suez. Esta característica lo hizo sujeto de disputas territoriales por los países europeos. Otra característica de Egipto es su pertenencia al mundo del **Islam**, factor que desencadenó una serie de luchas de liberación nacional por razones religiosas. El **nacionalismo musulmán**, se presentó en muchos países del mundo árabe.

Egipto fue un protectorado (es decir, una especie de colonia) británico hasta 1919, cuando se presentaron vigorosas protestas nacionalistas, aprovechando que Gran Bretaña estaba debilitada por la Primera Guerra Mundial. Las convulsiones en Medio Oriente y el norte de África fueron la continuación de las peleas entre potencias europeas. Una vez finalizada la "Gran Guerra", empezaron los problemas en aquella región.

Esta coyuntura externa entre potencias europeas no sería suficiente. No obstante la declaración de renuncia al protectorado de 1922, Gran Bretaña aún pudo conservar grandes concesiones sobre el canal de Suez, la defensa nacional egipcia, el control del Sudán egipcio (hoy Sudán del norte) y el estatus de los extranjeros (o relaciones consulares). Indirectamente, los británicos seguían dominando Egipto.

glosario

Islam significa sometimiento, es decir, sumisión total a la voluntad divina. Un musulmán es quien profesa el Islam, religión monoteísta abrahámica (de los mismos orígenes que el cristianismo y el judaísmo) que da testimonio de que hay un sólo Dios (Alá) y que Mahoma es su profeta.

Más información en...

Es interesante conocer más acerca de distintas culturas y religiones, además de que nos permite tomar una postura fundamentada, por lo que te invitamos a investigar acerca del tema ¿Qué es el Islam? Si tienes interés sobre este tema, investiga en las siguientes direcciones electrónicas: The Religion of Islam <http://www.islamreligion.com/es/articles/1333>.

El canal de Suez es una vía marítima artificial que desde 1869 permite acortar el trayecto marítimo entre Europa, Asia y África al unir el Mar Mediterráneo con el Mar Rojo. Obsérvalo en el Mapa 1.2.

Una excelente novela sobre el contexto en el que existía el movimiento de los "Oficiales Libres" es: Youssef Al Quaïd. (1994). *Masri, el hombre del Delta*, Barcelona: Noguer y Caralt Editores.

Tales condiciones y los intentos por parte de Gran Bretaña de mantener su alianza con la monarquía egipcia, prenderían la mecha que resultaría en rebeliones sociales e intentos de revolución. El más importante sería el movimiento de los "**Oficiales Libres**", que al mando de Gamal A. Nasser organizarían un golpe de Estado y tomarían las riendas del poder en 1952.

Con el fin de que cuentes con más elementos para explicar cómo las ideas de líderes y grupos políticos dieron sustento a este movimiento bélico, lee el siguiente texto y subraya las frases que se refieren a los orígenes de la Revolución Egipcia dirigida por Nasser.

Gamal Abdel Nasser

Nasser nació dentro de una familia humilde en la ciudad de Asiut. Eligió la carrera militar, ingresando en la Real Academia Militar en el año 1938.

Eran años difíciles para los egipcios. A pesar de que el gobernante era oficialmente el rey Faruk I, en realidad los británicos dominaban en el entonces reino. Además, existía una oligarquía en el país formada por terratenientes que controlaban la economía y el Parlamento.

Los movimientos opositores comenzaron a aparecer en las primeras décadas del siglo XX. Eran religiosos, como los Hermanos Musulmanes, y laicos. De este tipo fue el movimiento que se formó en la Real Academia Militar durante los años cuarenta, del que pronto formó parte Nasser: la Organización de Militares Libres.

Editaban una publicación que se convirtió en un referente para los que querían cambiar la situación. "La Voz de los Oficiales Libres" definía la ideología del grupo, exacerbaba el nacionalismo, proponía la resistencia colonial, el establecimiento de una república laica y con inclinación hacia los principios del socialismo.

Este movimiento se vio acelerado cuando Egipto participó en la primera guerra árabe-israelí de 1948. El fracaso cosechado hizo que el cambio se precipitara y en 1952 los militares, con Nasser a la cabeza, dieron un golpe de Estado casi sin oposición y destronaron al rey Faruk.

Al principio, Nasser permaneció en un segundo plano, aunque manejaba los hilos del nuevo gobierno. Los cambios sociales comenzaron pronto: se nacionalizaron los latifundios y cualquier tipo de oposición estaba prohibida. Los Oficiales Libres declaran la República: eso sí, de partido único.

Tomado de: La Guía <http://www.laguia2000.com/medio-oriente/gamal-abdel-nasser>. [Consulta: 28/04/2012].

Consulta la respuesta a esta actividad en el Apéndice 1.

Aún en el contexto de la Guerra Fría, Egipto se encontraba en una situación regional muy efervescente. La retirada de las potencias europeas desataría innumerables conflictos en la región de Medio Oriente entre tres ideologías: capitalismo, comunismo y nacionalismo. El país que acabamos de estudiar optó por este último ya que, como se vio al principio, el Islam jugó un papel muy importante en la conformación de la geopolítica regional y ello limitó la elección ideológica.

Para que analices las causas y consecuencias de algunas guerras y revoluciones en contextos específicos e identifiques cómo fueron influenciadas por diferentes corrientes de pensamiento, lee la siguiente anécdota y examina si la consideras significativa para entender las implicaciones económicas de la Revolución política y social organizada por Nasser. Razona y escribe tu respuesta en una hoja aparte. Guárdala en tu portafolio de evidencias.

Egipto en el siglo xx

El programa de la nacionalización de Nasser crecía. Al principio se dirigía solamente hacia empresas de extranjeros, que fueron nacionalizadas. En última instancia, se destinaba a todas las empresas. La anécdota siguiente referente a esta nacionalización está relacionada con un egipcio de ascendencia griega. Su nombre era Tony. La familia de Tony había vivido en Egipto por varias generaciones y él se había considerado tan egipcio como Cleopatra. La familia tenía una planta para producir cemento. El gobierno de Nasser decidió que la familia de Tony era extranjera y por lo tanto su planta del cemento estaba conforme a la nacionalización. La manera en que se realizaba la nacionalización era que un representante del gobierno egipcio aparecería en la cementera y clavaría un aviso con tachuelas a la puerta que anunciaba que la empresa ahora pertenecía al gobierno egipcio. La familia de Tony tenía amigos en el gobierno que les advirtió que esto podría ocurrir. Cuando llegó el agente de gobierno encontró que la puerta había sido quitada. Siendo frustrado el procedimiento estándar, el agente volvió a sus supervisores para consultarles. Decidieron que el aviso se debía clavar con tachuelas sobre el marco de la puerta. Previnieron otra vez a la familia de Tony y cuando llegó el agente otra vez él encontró que el marco de la puerta había sido quitado. Él volvió otra vez con sus supervisores. Después de un período de deliberación, enviaron a un carpintero para instalar el marco y la puerta. El agente entonces clavó el aviso con tachuelas en esta puerta. Sin embargo, la familia de Tony había quitado para entonces toda la maquinaria y otras cosas de valor. Así, todo lo que el gobierno había conseguido eran una cáscara vacía de un edificio. La economía egipcia perdió la producción de la planta del cemento y el gobierno egipcio ganó algo de menor valor.

Tomado de: Watkins, T. La historia política y económica de Egipto. Disponible en: <http://www.applet-magic.com/egyptsp.htm>. [Consulta: 14/04/2012].

Compara tu respuesta en el Apéndice 1.

A continuación presentamos el gráfico que ilustra la síntesis de las relaciones de causa-consecuencia sobre el caso de Egipto.

Causas

- Colonización de potencias.
- Apropiación y explotación de recursos geopolíticos (Canal de Suez).
- Monarquía al servicio de intereses extranjeros.
- Ideologías islámica y socialista.

Consecuencias

- Revueltas. "Oficiales Libres".
- Fomento de un nacionalismo musulmán y egipcio.
- Ingreso "parcial" a la dinámica de la Guerra Fría.

A manera de conclusiones sobre los movimientos bélicos

¡Ya hemos alcanzado el final del primer capítulo! Por lo tanto, es aconsejable hacer una retroalimentación de lo aprendido. En este sentido, hay varias cuestiones clave que vale la pena recordar.

La Guerra Fría fue un periodo que determinó el curso de las relaciones internacionales de 1945 a 1990. Si bien a través de la historia hemos presenciado movimientos bélicos de diversas índoles, lo que caracteriza a este periodo es la carga ideológica y la escalada militar entre las dos superpotencias. Desde finales de la Segunda Guerra Mundial el planeta mantuvo la respiración más de una vez, porque en todo momento estaba latente la posibilidad de una conflagración nuclear.

En su mayoría, los casos que hemos estudiado son de países que tienen una importancia regional; sin embargo, esta fue incrementada por la **Era de la bipolaridad**. El caso de China es excepcional en el sentido de que, por las dimensiones del país, el impacto de su revolución fue mundial. En efecto, el balance de poder en el mundo cambió una vez que los comunistas tomaron el poder en China en 1950.

Actividad 17

Como una forma de sintetizar lo que has aprendido sobre los movimientos bélicos estudiados en este capítulo, completa el siguiente cuadro. En él encontrarás países y características que asumieron los movimientos bélicos por los que transitaron. Anota "sí" o "no" según corresponda a cada caso. Cuando hayas completado el cuadro, enriquécelo escribiendo algunos aspectos económicos, ideológicos, sociales y políticos que sobresalieron en cada movimiento. Para ello recupera las lecturas y actividades que realizaste durante este primer capítulo de la unidad.

	Vietnam	China	Sudáfrica	Angola	Nicaragua	Cuba	Egipto
Hubo revolución							
Hubo guerra contra otro(s) país(es)							
Hubo movimiento de liberación nacional							
Se alió con Estados Unidos							
Se alió con la URSS							
Se mantuvo neutro en el conflicto bipolar							
Se presentaron intentos de "contrarrevolución"							

	Vietnam	China	Sudáfrica	Angola	Nicaragua	Cuba	Egipto
Mejoraron las condiciones de la población							
Después del movimiento bélico, siguió la violencia							

Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

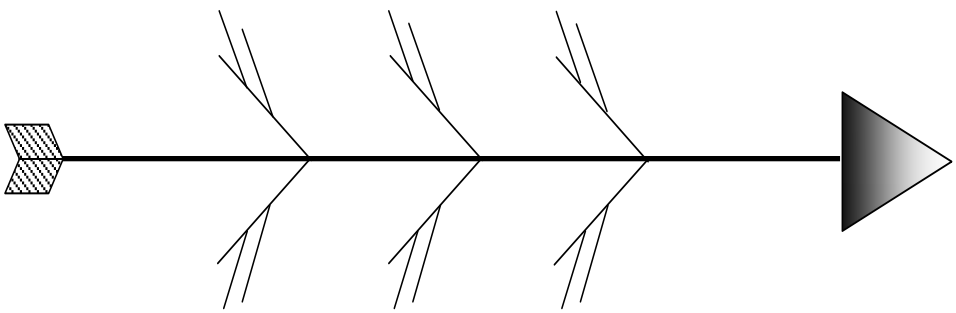
Producto de la segunda parte de la unidad.

Hemos revisado los movimientos bélicos propuestos para esta unidad. Ahora elaborarás tu segundo trabajo parcial. La sistematización de esta información te permitirá exponer una postura documentada acerca de la pregunta que elegimos como guía: ¿la guerra es necesaria para la solución de conflictos o es posible resolverlos sin violencia?

a) Elabora otro diagrama de causas-consecuencias; ahora lo harás en forma de "espinas de pescado", y en él representarás la **multicausalidad** y la variedad de consecuencias de uno de los movimientos bélicos que abordaste en esta segunda parte: puedes tratar el caso de Cuba, el de Nicaragua o el de Egipto. En la cabeza plantea el movimiento a representar; en las espinas principales de la parte superior las causas que lo propiciaron y en las secundarias los factores asociados a ellas. Puedes organizarlas, como hiciste en el esquema anterior, en causas sociales, económicas, políticas e ideológicas. En la parte de abajo, harás lo mismo con las consecuencias.

glosario

Multicausalidad: significa explicar el origen y desarrollo de los sucesos históricos según su complejidad, así como entender la manera en que los elementos se interrelacionan y forman procesos.



A continuación te presentamos una lista de los pasos que podrás seguir para elaborar el diagrama.

- **Primero**. Selecciona uno de los tres casos estudiados en esta parte de la unidad (Cuba, Nicaragua o Egipto). En una hoja en blanco coloca en la cabeza del pez el nombre del movimiento bélico que vas a analizar.
- **Segundo**. Identifica las causas principales. Anótalas en las espinas principales de la parte superior del pez.

- **Tercero**. Identifica las consecuencias principales. Anótalas en las espinas principales de la parte inferior del pez.
- **Cuarto**. Una vez seleccionadas las causas busca agruparlas por aspectos: sociales, económicos, políticos, ideológicos. Escríbelas en las espinas secundarias de la parte superior del pez.
- **Quinto**. Una vez seleccionadas las consecuencias busca agruparlas por aspectos. Escríbelas en las espinas secundarias de la parte inferior del pez.

Consulta la retroalimentación que aparece en el Apéndice 1.

b) A continuación escribe, en dos párrafos, tu punto de vista sobre los logros y limitaciones de ese movimiento con respecto a las causas que lo propiciaron. El resultado de ambas actividades te será útil para la elaboración del ensayo, tu producto final para esta unidad.

Las siguientes frases te servirán para iniciar tus párrafos.

Pienso que los logros de este movimiento fueron:

Porque:

Considero que las limitaciones consistieron en:

Ya que:

Consulta la retroalimentación que aparece en el Apéndice 1.

Abordaremos ahora los procesos alternativos a los conflictos entre países, que no implican necesariamente un movimiento bélico. Comencemos por las experiencias de la Unión Soviética como potencia mundial y de sus países aliados en Europa del Este.

Capítulo 2. Transiciones políticas e ideológicas

Estás trabajando para explicar el proceso de las transiciones políticas y, hasta cierto punto, ideológicas en algunos países de Europa, Asia y América Latina.

Los movimientos bélicos y revoluciones gestados a partir de la segunda mitad del siglo XX moldearon la realidad internacional. Sin embargo, no todo cambio en una sociedad es resultado de una acción violenta. En ocasiones, ocurre el cambio de forma gradual y más que de *revoluciones* se trata de *evoluciones*. Encontrarás, en los casos que analizaremos en los siguientes párrafos, que la transición de un régimen político a otro no está exenta de dificultades; sin embargo, el grado de violencia es mucho menor que en un movimiento bélico. Es importante señalar que casi todas las revoluciones que hemos estudiado se desarrollaron entre el fin de la Segunda Guerra Mundial y la década de los setenta. En contraste, casi todos los casos de transiciones que analizaremos a continuación abarcan desde esa década hasta el fin de la Guerra Fría, en 1991.

¿Es posible predecir cuándo ocurrirá una transición? No al 100%, como ocurre en tantos otros fenómenos. Sin embargo, algunos politólogos han desarrollado hipótesis que permiten entender e incluso prever este tipo de fenómenos sociales. Uno de ellos es Seymour Martin Lipset, quien considera que, a medida que el crecimiento económico genera mayores niveles de educación, urbanización e ingreso, se gestan las condiciones para una transición del autoritarismo a la **democracia**. En palabras de Lipset, "mientras más próspera es una nación, mayores posibilidades tendrá de sostener una democracia". Al menos inicialmente esta teoría tiene sentido, pues al aumentar el ingreso y el nivel educativo de las personas, estas desarrollan una mayor educación y tienen (al menos en teoría) mayor **conciencia crítica** y conocen mejor sus derechos políticos.

Por su parte, el sociólogo Barrington Moore argumenta, basado en la revisión de la historia política de países europeos, asiáticos y de Estados Unidos, que el surgimiento de una clase media fuerte es un requisito indispensable para la construcción de la democracia.

La evidencia disponible demuestra que, en casi todos los países que estudiaremos, la transición hacia la democracia estuvo precedida de procesos de crecimiento económico, la consolidación de amplias franjas de clase media, y la maduración de una clase empresarial que paulatinamente fue reclamando un mayor protagonismo en la vida política.

¿Qué significa una "transición política"? Acudiendo a la definición del diccionario, una transición política puede entenderse como "acción y efecto de pasar de una política determinada a otra distinta". Desde la Ciencia Política, Guillermo O'Donnell y Phillipe Schmitter nos ofrecen una excelente definición de "transición". Según estos autores, "La transición es el intervalo entre un régimen político y otro[…] Las transiciones están delimitadas, por un lado, por el lanzamiento del proceso de disolución de un régimen autoritario y, por otro, por la instalación de alguna forma de democracia, el regreso a alguna forma de gobierno autoritario o la emergencia de una alternativa revolucionaria".

A partir de esta definición resulta claro que no todas las transiciones son exitosas (algunas pueden acabar en el fortalecimiento del régimen autoritario, o bien derivar en un conflicto armado), ni la dirección va siempre de la dictadura a la democracia. Pueden ocurrir también en el sentido inverso. No hay reglas escritas sobre las transiciones: algunas de las que se analizan aquí ocurrieron en unos cuantos días; otras más demoraron años y hasta décadas.

glosario

Democracia: gobierno o autoridad del pueblo, por lo que puede definirse como una doctrina favorable de intervención del pueblo en el gobierno. Aunque actualmente su concepto se ha extendido al considerar también un conjunto de reglas de conducta para la convivencia social y política.

Conciencia crítica: actitud interior a partir de la cual el ser humano es capaz de tomar decisiones teniendo en cuenta el propio bienestar y el de los demás.

SECCIÓN 5 *La Unión Soviética: de la transición democrática al colapso de una potencia*

Mapa 1.5 Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas a partir de 1956

Bandera de la URSS.

Veamos ahora qué tan certeras resultan estas teorías en el laboratorio de la historia, el único del que disponen las Ciencias sociales. Para ello, analizaremos los procesos políticos y sociales en distintos países y regiones: URSS/Rusia, Europa Occidental, Europa del Este, el Este Asiático y América Latina. Comencemos con el caso de la **Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas**. Coincidirás con nosotros en que pocos han sido los sucesos que realmente han cambiado la historia de la humanidad. La caída de Roma, la conquista de América, la Revolución Francesa y la Revolución Industrial por mencionar algunos, son acontecimientos que indiscutiblemente acompañarán al imaginario humano por mucho tiempo más.

Uno de estos sucesos fue, sin duda alguna, la **Revolución de Octubre**, que en 1917 dio vida a la **URSS**. ¿Por qué fue éste un capítulo importante en la historia universal? Por múltiples razones: a) porque su mera presencia marcó el curso de la dinámica global durante más de 70 años; b) porque durante su existencia, el conflicto

con Estados Unidos propició una desmedida acumulación de armas nucleares capaces de destruir varias veces al mundo; c) porque fue un intento de crear una sociedad más justa, experimento que tuvo relativo éxito durante cinco décadas; y d) porque por primera vez en la historia, había otra "opción" en lo referente a desarrollo económico, social, cultural y político.

La URSS, está claro, constituye un fascinante caso de estudio. Pero, más que la creación de esa entidad, aquí nos interesa conocer las causas de su desaparición y la transición de su sucesora, Rusia, a un régimen democrático. Curiosamente esta transición a la democracia también significó un acontecimiento que muy pocos esperaban: la veloz división del país con la mayor extensión territorial en el mundo. De repente, un 8 de diciembre de 1991, tras la firma del Acuerdo de Minsk sobre la **Comunidad de Estados Independientes** (CEI), el mundo amaneció sin la URSS, el actor que había puesto en jaque a Estados Unidos y al mundo occidental.

A pesar de discretas reformas económicas y políticas en los años veinte y sesenta, una fuerte crisis, expresada de diversas maneras, se manifestaba en la URSS entre las décadas de los setenta y ochenta. Como argumentaremos en el capítulo 3 de la última unidad del libro, la carencia de estímulos materiales, el excesivo igualitarismo y la burocratización del aparato productivo propiciaron un estancamiento de la economía soviética. Si bien ésta había obtenido considerables logros en ciertas ramas de la industria pesada, en materia armamentista y aeroespacial, en lo referente a la producción agrícola y de bienes de consumo, se había rezagado frente a Occidente.

Este rezago presionó a los dirigentes soviéticos en la segunda mitad de la década de 1980 a pensar seriamente en cómo revitalizar la economía. Mijail Gorbachov, quien había asumido el poder soviético en 1985, comprendió que con la estructura de poder y el sistema político existente al interior de la Unión Soviética sería imposible llevar a cabo cualquier intento de reforma lo suficientemente amplia y fuerte para lograr la revolución económica y científico-tecnológica que tanto necesitaba el país para salir adelante.

Los dos pilares estratégicos para reformar al régimen socialista eran la trasparencia política (*glasnost*) y la reestructuración económica (*perestroika*). Quizá el principal problema en la instrumentación del cambio fue que ambas avanzaron a velocidades diferentes. La *glasnost* se desarrolló primero y con más fluidez: en

Mijail Gorbachov.

Para saber más

Socialismo teórico *vs.* socialismo real. En la segunda mitad del siglo XIX proliferaron diversas corrientes de pensamiento socialista. Tenían en común una fuerte crítica al capitalismo industrial, así como a las desigualdades sociales que ese modo de producción generaba. Esas ideas diferían, sin embargo, en la velocidad del cambio social, la necesidad o no de organizar revoluciones, y el papel del Estado.

Los *socialdemócratas* pensaban que el Estado se podía modificar a partir de elecciones democráticas. Los *anarquistas* y los *marxistas* pensaban que el Estado debía desaparecer, pues era un instrumento para que una clase dominara a las demás; estos pensadores señalaban que, en una sociedad sin clases, las personas podrían organizarse sin necesidad de un árbitro estatal. A lo largo del siglo XX la instauración de proyectos revolucionarios en la URSS, China, Cuba y otros países fue una esperanza de cambio para muchos, pero en la realidad el Estado nunca desapareció.

Más bien la toma de decisiones se fue concentrando en una pequeña élite técnica, burocrática y autoritaria que controlaba al mismo tiempo la política, la economía y la sociedad. Para entender esta contradicción entre la teoría y la práctica, el sistema adoptado por dichos países recibió el nombre de "socialismo real", "socialismo realmente existente" o "sociedad post-capitalista". Con esas etiquetas se buscaba diferenciarlos de las construcciones teóricas del socialismo, que proponían un orden político y social democrático, igualitario y autogestivo.

Más información en...

¿Te interesa analizar con mayor detalle las características de los procesos de reformas políticas y económicas en la URSS y Europa del Este? Consulta el libro: de Antal, E. (1994). *Crónica de una desintegración*. México: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

efecto, Gorbachov propició una mayor transparencia informativa, desmontó diversos mecanismos represivos del Estado soviético, toleró cierta libertad de expresión y reconoció públicamente los excesos y errores cometidos por el sistema en el pasado. El cambio político avanzaba "en avión", para beneplácito de los observadores occidentales.

En cambio, la transformación económica sería el talón de Aquiles del proyecto. La *perestroika* buscaba apartar a la economía soviética de los bajos niveles de productividad y crecimiento a través de un uso más extensivo de los mecanismos de mercado. Sin embargo, estas reformas no tuvieron resultados positivos inmediatos, pues se toparon con la resistencia de la población y el escepticismo de una élite política burocratizada. Los posibles beneficios de la *perestroika* no eran percibidos por la gente común, pues trajeron mayor pobreza para algunos y desestructuraron el sistema económico existente sin crear, al mismo tiempo, prácticas e instituciones económicas sólidas. La conjunción de estos factores fomentó las tensiones sociales, atizadas por los grupos de interés afectados por las reformas.

Para decirlo de una forma coloquial, con las reformas propuestas por Gorbachov "salió el tiro por la culata"; en lugar de un cambio ordenado hacia un modelo con más eficiencia económica y libertad política, las transformaciones ocurrieron de manera caótica. A diferencia de sus homólogos chinos, quienes habían emprendido reformas similares unos años antes, Gorbachov perdió el control del ritmo de las aperturas gemelas, esto es la *glasnost* y la *perestroika*. El ideal del dirigente era una reforma a cuentagotas, pero el torbellino de los acontecimientos precipitó cambios muy rápidos, que no necesariamente marchaban en la dirección deseada por Gorbachov y sus aliados.

El problema se agravó por la naturaleza de la URSS, una entidad conformada por 15 repúblicas con características históricas y culturales diversas. Hacia 1990, en lugar del "socialismo" que había mantenido unidos a diferentes pueblos, empezaban a sonar con resonancia conceptos como "nacionalismo", "fundamentalismo musulmán", "populismo", "independencia" y "separatismo". Mientras las reformas de mercado penetraban desordenadamente en todas las capas de la sociedad soviética, esta a su vez se desmembraba para dar paso a la sociedad rusa, ucraniana, georgiana o lituana, sólo por mencionar algunos casos.

Observa el siguiente esquema donde se presentan cuatro interpretaciones desde diferentes teorías acerca de las causas económicas del fin de la URSS.

Fíjate cómo un mismo suceso adquiere explicaciones diversas de acuerdo a posturas diferentes. Algunas teorías se excluyen entre sí y otras pueden complementarse, es decir lo que declara una teoría es contrario a lo que dice otra: son excluyentes; en otros casos, una teoría puede aportar elementos que no se contradicen con otra y

además pueden integrarse: son complementarias. Anota en una hoja aparte un ejemplo en el que la postura de dos teorías sean excluyentes y otro donde estas sean complementarias. Retoma ambos ejemplos del mismo cuadro.

Tomado de: Ayén, F. Esquemas de historia <http://www.profesorfrancisco.es/2009/11/esquemas-de-historia.html>.

Compara tu respuesta en el Apéndice 1.

A comienzos de 1991, los conservadores del Partido Comunista de la URSS (PCUS) intentaron retomar el control del país, pero el esfuerzo fue inútil. Las fuerzas sociales, económicas, políticas y regionales que se habían gestado durante 1989 y 1990 habían adquirido tal ímpetu que en enero y febrero las Repúblicas Bálticas (Lituania, Letonia y Estonia) convocaron a una consulta popular sobre su independencia y resultó en un 85% promedio de aceptación. Entre marzo y abril la República Caucásica de Georgia proclamó su independencia y se registraron varias huelgas en diversas entidades de la Unión; en mayo y junio se realizaron elecciones presidenciales (después de 70 años de gobierno comunista) en Rusia y Georgia, donde fue electo para la primera el pro-capitalista Boris Yeltsin, mientras que en la segunda el ganador era el anticomunista y nacionalista Zviad Gamsajurdia.

Lo acontecido en el segundo semestre de 1991 no fue mejor: en julio se empezó a fragmentar el PCUS, al tiempo que Gorbachov viajaba a Londres para pedir ayuda para recomponer el frágil sistema financiero soviético. En agosto se efectuó un fallido golpe de Estado del ala conservadora del PCUS y Gorbachov renunciaría a su cargo en el partido. En septiembre se redactó una nueva, pero también fallida, constitución política, mientras proliferaban los "mini" golpes de Estado en todas las dirigencias comunistas de las repúblicas miembros de la Unión. Ya para diciembre, como anotamos líneas arriba, se desintegraba la URSS y en su lugar emergían 12 Estados independientes.

Con el apoyo del siguiente texto, elabora en una hoja una línea de tiempo de los acontecimientos finales que dieron origen a la desintegración de la URSS.

El colapso del bloque socialista

La desintegración de la URSS y la formación de la Comunidad de Estados Independientes (CEI)

Al interior de la URSS, el propósito de la *perestroika* era la transformación abierta y plural, con amplias y garantizadas libertades dentro de la sociedad soviética. Se impone el paso a una economía inmersa en leyes mercantiles, fuera de aquella economía planificada y controlada de manera central por el Estado. A finales de 1990, Gorbachov advertía la necesidad de mantener la unidad soviética para garantizar la sobrevivencia de la URSS. Por tal motivo, y pese a mostrar una actitud poco compatible con el espíritu de la *perestroika* y la *glasnost*, se promovió el centralismo con dominio estatal. Se aplicó "mano dura" en el control del orden interno y de los conflictos interétnicos, además de garantizar el proyecto privatizador de la economía soviética.

La respuesta a esa nueva situación se encaminará hacia pretensiones separatistas que terminarían con la desintegración de la Unión Soviética. Las primeras repúblicas que declararon su independencia fueron Lituania (11 de marzo de 1990), Estonia (30 de marzo de 1990), Letonia (4 de mayo de 1990), aunque sólo será hasta fines de agosto y principios de septiembre de 1991 cuando obtendrán los reconocimientos diplomáticos. También proclamarán su independencia otros países socialistas como Georgia (9 de abril de 1991), Rusia (julio de 1991), Armenia (23 de agosto), Ucrania (24 de agosto de 1991), Bielorrusia (25 de agosto de 1991) y Moldavia (27 de agosto de 1991), entre otros.

Con el Acuerdo de Brest, celebrado el 8 de diciembre de 1991, Bielorrusia, Rusia y Ucrania declaraban la inexistencia de la URSS, y se constituían en la Comunidad de Estados Independientes (CEI), con capital en Minsk, con un espacio militar y económico comunes, aun cuando no se marcaba la existencia de un poder central. El 30 del mismo mes sería ratificado el acuerdo, con lo que la URSS dejó de ser una realidad geográfica y política. Tres serían los grandes puntos que deberían marcar las normas de convivencia entre los estados adheridos a la CEI: el peso del dominio ruso, el destino de las fuerzas armadas, y el manejo de la economía.

La CEI se conforma como una alianza transitoria por medio de la cual se asumirá la desintegración y la nueva etapa independiente.

Mijail Gorvachov seguro de sus convicciones, y dejando claro que él había encontrado al país en crisis económica, renuncia a su cargo el 25 de diciembre de 1991. Cede el control a Boris Yeltsin, presi-

dente del Parlamento quien elimina el estado comunista: convoca a elecciones, da libertad de prensa, inicia la privatización en la economía y se abre al mundo capitalista. La carrera armamentista y el aparato burocrático desmoronaban el sistema implantado por la Revolución de Octubre (1917).

Tomado de: Gómez Navarro, J. L. et al. (2003). *Historia Universal.* México: Pearson. pp. 376-377.

Encontrarás una propuesta de cómo puede quedar tu línea de tiempo en el Apéndice 1.

Como podrás notar, la transición que entre 1985 y 1991 sufrió la URSS fue originada por una voluntad de cambio "desde arriba". Sin embargo, la deficiente sincronización de las transformaciones política y económica derivó en un cambio desordenado y caótico que trajo resultados no previstos por los iniciadores del mismo. En la década de los noventa, tras la disgregación de la URSS y el fallido intento de sustituirla por la Comunidad de Estados Independientes (CEI), la nueva Federación Rusa evolucionaría hacia un sistema electoral competitivo que consagró como líder a Boris Yeltsin; sin embargo, se operó una transición desbocada al capitalismo que dejó al país en una situación muy frágil. En suma, la URSS refleja muy bien la naturaleza de una transición política e ideológica, que, al nacer, dio origen a la fragmentación de un gran Estado y, quizá más importante, precipitó un nuevo orden mundial.

La Comunidad de Estados Independientes (CEI) surgió en 1991, cuando ya era evidente que la URSS se desintegraría. La idea de sus impulsores era formar una confederación que ocupara el lugar de la Unión Soviética, incluyendo a la mayor cantidad posible de las ex repúblicas que la integraban. Con la excepción de Estonia, Letonia, Lituania y Georgia, las restantes 11 repúblicas, encabezadas por la Federación Rusa, aceptaron formar parte de la CEI. Pero, a diferencia de la URSS, la CEI no puede considerarse como un Estado nacional, sino como una entidad supranacional cuyas funciones son más bien simbólicas. Por ello, la CEI es una agrupación que favorece el diálogo entre Estados nacionales soberanos y no constituye la sucesora de la URSS; ese papel se asigna, más bien, a la Federación Rusa.

Identifica cómo era la URSS antes y después de la transición, para ello te sugerimos establecer como puntos de comparación los siguientes aspectos:

- Política
- Economía
- Sociedad

Antes	Después
Política:	Política:
Economía:	Economía:
Sociedad:	Sociedad:

Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

Aunque la oleada democrática sacudió a los países europeos gobernados por el "socialismo real", unos años antes también había logrado remplazar a gobiernos autoritarios en Europa Occidental, proceso que analizaremos en los siguientes párrafos.

SECCIÓN 6 *Europa comunitaria: España, Portugal y Grecia, las transiciones al estilo mediterráneo*

Mapa 1.6 Europa Occidental

En el siglo XX, e incluso antes, la democracia encontró más sustento en los países del norte europeo (Suecia, Dinamarca, Finlandia, Francia, Holanda y Alemania con

el paréntesis de Hitler) que en los países mediterráneos, al sur de Europa. Por sus características políticas, a muchos analistas esa región les parecía más cercana a América Latina que al resto de Europa. En efecto, durante buena parte del siglo XX España, Portugal y Grecia sufrieron el dominio de **regímenes autoritarios**.

Gestión del aprendizaje

De acuerdo con el sitio www.banrepcultural.org los factores que caracterizan a un régimen autoritario son:

1. Ausencia de una ideología oficial, o si existe alguna, tiende a ser basada en las convicciones personales del líder.
2. Fuerte presencia militar. En ocasiones interviene en los procesos políticos.
3. Apariencia de acatamiento al constitucionalismo. La constitución deja de ser un instrumento de limitación a los excesos del poder y se convierte en un vehículo para controlar a la población civil.
4. Claro dominio político de un partido en particular, aunque puede existir competencia de otros.
5. Participación popular controlada. Se apoya la votación en temas de inter és para el régimen y se desalienta en temas desfavorables.
6. Apoyo selectivo a grupos de interés que beneficien o colaboren con las aspiraciones del régimen.

España

Empezaremos por analizar el caso de España. Como puedes ver en el mapa de Europa Occidental, este país se encuentra en la parte occidental del continente europeo, en la península Ibérica. Antes de la Segunda Guerra Mundial, España vivió una guerra civil, producto de una sublevación militar que buscaba terminar el proceso democrático iniciado con la proclamación de la **II República**. Como resultado de la guerra se impondría un "**Nuevo Estado**" de perfil puramente militar y que recordaba los tiempos de las monarquías al concentrar todo el poder en una sola persona: Francisco Paulino Hermenegildo Teódulo Franco Bahamonde, mejor conocido como Francisco Franco, General del Ejército Español y veterano de la guerra contra Marruecos. Para 1938 ya era claro que, por la vía de las armas, Franco tenía la ventaja estratégica en la guerra. El 1 de abril de 1939 se confirmó el triunfo del Nuevo Estado franquista sobre la República Española.

La dictadura franquista, que duraría poco más de 35 años, realizó algunas aportaciones a la modernización de España, considerada entonces uno de los países más atrasados de Europa Occidental. El autoritarismo de Francisco Franco (autodenominado "Generalísimo" y "Caudillo de España por la gracia de Dios") se prolongó a lo largo de su mandato. Ello no impidió las actividades opositoras, que se agudizaron a fines de la década de los sesenta por la vía de movilizaciones estudiantiles en Madrid y Barcelona, así como la proliferación de huelgas y demandas laborales. La violencia también estuvo a la orden del día, y el régimen la ejercía drásticamente utilizando al ejército y estableciendo toques de queda en varias regiones del país.

La dureza del Nuevo Estado, aunada a las posturas separatistas, dio lugar a la aparición de grupos terroristas de extrema izquierda como *Euskadi Ta Askatasuna* (ETA). Los ministros más conciliadores dentro del régimen franquista comenzaron a darse cuenta que de no construir una transición pacífica y moderada, la violencia seguiría desatándose por todo el país. Fue en gran parte por ello que en 1969 Franco designó al príncipe Juan Carlos de Borbón como su sucesor. Franco buscaba utilizar la imagen del príncipe en su favor y, sobre todo, deseaba aparentar una

Adolfo Suárez y el Rey Juan Carlos I.

Más información en...

Te invitamos a ver el documental *Adolfo Suárez y la Transición* (1976) para tener una idea más completa de este interesante periodo en la historia de España: http://www.youtube.com/watch?v=tI01as6aGc4

unión española. Al mismo tiempo, comenzó a imponerse el ala negociadora sobre el ala dura del régimen, hecho que se reflejó en distintos ajustes del gabinete franquista.

Tras la muerte del "Generalísimo" a fines de 1975, el rey se enfrentó al doble reto de cambiar gradualmente el régimen sin que éste colapsara, y conservar al mismo tiempo el apoyo de los grupos más conservadores. En búsqueda de ese equilibrio, el rey Juan Carlos I nombró a Adolfo Suárez para el cargo de presidente del Consejo de Ministros; en 1977 Suárez presentó un proyecto de reforma del país, que se aprobó el 8 de octubre de ese mismo año. En esencia, el diseño político de Suárez aceleraba el proceso de democratización al legalizar a los partidos políticos y reestructurar la organización del gobierno para balancear los cargos políticos y las representaciones. A pesar de un intento de golpe de Estado encabezado por el general Antonio Tejero en 1981, España logró completar una transición democrática ejemplar.

Investiga las fechas de los siguientes hechos sucedidos a la muerte del dictador Franco, anótalas en la línea correspondiente y clasifica cada acontecimiento según fue: muy determinante (M), bastante (B), algo (A), poco (P) o nada (N) en la transición pacífica hacia la democracia en España. Puedes aprovechar páginas de Internet que respondan a las palabras clave: 'Historia España siglo xx', 'Transición España' o 'Muerte Franco'.

(___) Proclamación de Juan Carlos I como rey _____

(___) Gobierno de Arias Navarro, reformista insuficiente, propuso leyes extremadamente restrictivas que no contemplaban la existencia de partidos políticos.

_____

(___) La oposición democrática reclamó la ruptura con el franquismo y tomó la iniciativa, se unieron diversos grupos en la Coordinación Democrática para las elecciones de 1977. _____

(___) El gobierno de Adolfo Suárez inició contactos con las fuerzas democráticas y promulgó un indulto para los presos políticos y un audaz proyecto: la Ley de Reforma Política.

_____

(___) La Ley de Reforma Política fue sometida a referéndum. _____

(___) Elecciones donde Adolfo Suárez triunfó con Unión de Centro Democrático.

_____

(___) Un grupo de policías y militares intenta sin éxito un golpe de Estado.

_____

(___) La Constitución fue sometida a referéndum y aceptada.

_____

(___) Pactos de la Moncloa entre el gobierno y los actores políticos más importantes.

_____

Coteja tus respuestas en el Apéndice 1.

Tras la renuncia del centrista Suárez, la política española continuó construyendo una **normalidad democrática**. Al referirnos a ella queremos decir que la izquierda gobierna por un tiempo, con los socialistas a la cabeza con gran mayoría de votantes y los comunistas con menos representación. Su gobierno se desgasta y entonces triunfa la derecha. En el caso de España, ambas tendencias han sido relativamente moderadas, permitiendo el desarrollo político del país. Los socialistas, agrupados en el Partido Socialista Obrero Español (PSOE), gobernaron España entre 1982 y 1996, y entre 2004 y 2011; los conservadores de derecha lo hicieron bajo banderas diferentes, como los democristianos, los políticos centristas más laicos y los franquistas moderados, que se concretó en el Partido Popular (PP) unos años después y que tomó el gobierno entre 1996 y 2004, retomándolo a finales de 2011.

Como puedes observar, a diferencia de los países del capítulo anterior, en los que se presentaron movimientos bélicos en forma de revolución para cambiar un régimen dictatorial, en España ocurrió una transición política acompasada que poco a poco logró cambiar las estructuras políticas. Tras la muerte de Franco finalizó un largo periodo de autoritarismo y represión. Gracias al talento del Rey Juan Carlos I y del presidente Adolfo Suárez, así como a la visión democrática de casi todos los partidos políticos, la transición española se convirtió en una de las más exitosas de la historia moderna.

Portugal

No tan conocida y mucho más prolongada resultó la transición en Portugal. Aún antes del triunfo de Franco en España, ese país había sido dominado por una dictadura fascista al mando de Antonio de Oliveira Salazar, quien se había hecho del poder en 1926 y había instaurado, con algunas intermitencias, una de las dictaduras más largas en la historia europea. El gobierno de Salazar tenía algunas similitudes políticas e ideológicas con el fascismo italiano y el nazismo alemán. Estos regímenes compartían una práctica política autoritaria, la creencia en un predominio del Estado frente al individuo, una postura anticomunista y una alta participación de

los militares en el poder. Sin embargo, Salazar tuvo la habilidad de no alinearse con el Eje Berlín-Roma-Tokio en la Segunda Guerra Mundial. Este hecho le valdría la tolerancia de los aliados durante la Guerra Fría.

Muchos analistas consideran a Salazar una especie de hermano mayor del Generalísimo español. En su largo gobierno, Salazar fundó un ***Estado Novo*** ("Estado Nuevo", en español). A semejanza del nazismo, el fascismo y de su vecino Franco, Salazar encabezó una férrea dictadura, prohibió la actividad de los partidos políticos (excepto uno de ellos, el oficial), y estableció un asedio permanente contra los opositores a través de la temible *Policia Internacional e de Defesa do Estado* (PIDE). En el lado positivo, la economía portuguesa creció a tasas muy altas, específicamente en el sector industrial. A pesar de varios intentos de golpe de Estado, el régimen sobrevivió y Salazar no llegó a ver su fin. Murió en 1970 y fue sucedido por Marcelo Caetano.

El 25 de abril de 1974, después de casi 48 años, se desarrolló en este país un cambio político que acabaría por vencer a la dictadura fascista que ahí había permanecido. El protagonista de dicha revuelta fue nada menos que el propio Ejército portugués que, cansado de los excesos dictatoriales y las guerras para mantener a las colonias portuguesas en África, se rebeló contra sus anteriores jefes y estableció el camino para un país más democrático.

Revolución de los Claveles.

Esa revuelta, que en sólo siete horas logró terminar con una tiranía de décadas, se conoció como **Revolución de los Claveles**, pues fue la flor que eligieron numerosos ciudadanos portugueses para agradecer a los soldados que habían terminado con una larga "noche" autoritaria. En realidad, este fue un golpe de Estado pacífico, más que una revolución en el sentido que definimos la palabra en el capítulo previo.

Para que conozcas más sobre el desarrollo de la "Revolución de los Claveles", lee el siguiente texto. Después reflexiona sobre la diferencia entre este tipo de transición y los movimientos bélicos estudiados en el capítulo 1 y escribe un párrafo en una computadora o en un cuaderno de notas. Recuerda conservar tu escrito en el portafolio de evidencias, te servirá cuando elabores tu producto final.

Más información en...

Consulta el libro: Rodrigues, A. et al. (1977). *Portugal en Revolución*. México: Siglo XXI Editores.

La Revolución de los Claveles

En las primeras horas de la madrugada del 26 de abril, la Junta de Salvación Nacional, que ha sido constituida poco antes, aparece en las pantallas de televisión. La forman, por la Marina, los almirantes

Pinheiro de Azevedo y Rosa Coutinho, los generales de Tierra Silverio Marques, Costa Gomes y Spínola (este último como presidente), y por parte de la Fuerza Aérea —que en el conflicto se comprometió a permanecer neutral y no intervenir—, el general Diego Neto y el coronel Galváo de Meló. En este primer mensaje, la Junta habla ya de la creación de una asamblea constituyente que preparará unas elecciones libres y la devolución del poder a los civiles.

El día 26 se abren por fin las puertas de la siniestra prisión de Caxias, cerca de la medianoche, y los presos políticos son liberados y recibidos con emoción por miles de personas que llevaban horas esperando bajo la lluvia.

Pocos días después empezaba el regreso a Portugal de los numerosos exiliados políticos, entre ellos los dirigentes del partido socialista, Mario Soares, y comunista, Alvaro Cunhal. La celebración del 1 de mayo, a una semana escasa de la Revolución de los Claveles, sacudió de alborozo toda la superficie portuguesa, y reunió en Lisboa a más de 600 000 personas de todas las edades, economías e ideologías en una manifestación cívica que todavía se recuerda; aquel día la inmensa mayoría de los portugueses celebraron de esta forma, o de otras muchas, la recuperación de su libertad y su dignidad colectiva.

Siguieron las primeras elecciones democráticas.

Sin duda, la Revolución de los Claveles ha significado un nuevo modelo en los procesos revolucionarios modernos. El hecho de que por las bocas de los fusiles aparecieran claveles en vez de balas otorga al pueblo portugués una dignidad que el resto del mundo reconoció admirado.

http://www.mienciclo.es/ebooks/index.php/La_Revoluci%C3%B3n_de_los_Claveles [Consulta 02/05/2012].

En el Apéndice 1 tienes una sugerencia de respuesta, compárala con la que tú elabores.

La Revolución de los Claveles, auspiciada por militares de izquierda, puso fin al Estado Novo y condujo a la independencia de Guinea-Bissau, Cabo Verde, São Tomé y Príncipe, Mozambique y Angola, las últimas colonias portuguesas en África. El general António de Spínola fue el primer presidente de la transición, pero sólo duraría cuatro meses en el poder. Desde antes de su salida, Portugal se había convertido en un hervidero de agitación política. En alianza con el Partido Comunista, el ala radical de los militares buscó transformar el golpe de Estado en una verdadera revolución. Para ello nacionalizaron varias empresas, al mismo tiempo que propiciaron la ocupación de tierras por parte de los campesinos. Estas acciones generaron temor en los grupos más conservadores de la sociedad y las fuerzas armadas, y propiciaron el ascenso de un gobierno más moderado en 1975.

Con tal de evitar que la extrema derecha se apoderara de nuevo del gobierno, los militares lo retuvieron durante varios años más. El control de la transición lo mantenía un Consejo Revolucionario formado por militares; al mismo tiempo se estableció un parlamento activo y se buscó consolidar las reformas que

Más información en...

En las siguientes direcciones electrónicas encontrarás información referente a los países africanos que lograron su independencia de Portugal:

"África portuguesa. La lucha por la independencia", en *El Correo*, UNESCO, noviembre de 1973, año XXVI. Disponible en: unesdoc.unesco.org/images/0007/000748/ 074894so.pdf,

Martínez Carreras, José U. La independencia de África, en *Cuadernos de Historia*, núm. 16. Disponible en: www.saladehistoria.com/biblioteca/2012/05/.../la-independencia-de-africa

permitieran al país transitar hacia una democracia plena. Esto fue notable, sobre todo, a partir de 1982, cuando el llamado **Consejo Revolucionario** dio paso al gobierno civil. La democracia se afianzaría en 1986, año en que fue electo el primer presidente civil después de más de 50 años. La transición fue larga pero al fin había llegado. Eventualmente la democratización portuguesa permitió al país su admisión a la Europa comunitaria.

Para saber más

Izquierda, derecha y centro. El uso de estas palabras para denotar ideologías políticas disímiles se remonta a la Asamblea Constituyente que se formó después de la Revolución Francesa. Dependiendo de su tendencia político-ideológica, los miembros de la Asamblea ocupaban diversos lugares en el recinto. Los *jacobinos*, que abogaban por transformaciones más radicales se sentaban a la izquierda del presidente del parlamento. Los *girondinos*, partidarios de transformaciones graduales, se sentaban a la derecha. Pronto, dichos términos empezarían a adquirir connotaciones relativas a lo social, cultural y hasta económico, conformando el llamado "espectro político" que a continuación te presentamos.

Grecia

El caso de Grecia es particularmente importante por las proyecciones internacionales que adquirieron el autoritarismo y la democracia en ese país.

La decadencia de la gran cultura que floreció en Grecia se inició tras las guerras del Peloponeso entre Atenas y Esparta en el siglo V a.C.. Grecia se convirtió, sucesivamente, en una posesión de diversos imperios: el Macedonio, el Romano, el

Bizantino y el Otomano. Este último controló la península entre el siglo XV y la independencia de Grecia, en 1830. Lord Byron, el renombrado poeta del romanticismo inglés, murió en 1824 luchando, precisamente, por lograr la emancipación de la península Helénica respecto al dominio otomano (es decir, turco). Empero, la situación política no había quedado del todo clara desde que Grecia se independizó de ese Imperio, ya que se debatía entre la monarquía y la república. En esta indefinición pesaron muchas veces los intereses de las grandes potencias, derivados a su vez de la ubicación estratégica de Grecia.

Después de que el país fue invadido por los fascistas italianos en 1940, las guerrillas comunistas, con la ayuda de los ejércitos aliados, lograron vencer al enemigo y expulsarlo del país. Pero el conflicto apenas comenzaba pues Grecia enfrentaba entonces un dilema ideológico entre el comunismo o el nacionalismo. La decisión entre una opción y otra no estuvo exenta de condicionantes internacionales. Bajo los llamados "**acuerdos de porcentajes**", las potencias ya habían decidido el futuro de Grecia: Gran Bretaña tendría influencia en una Grecia no comunista a cambio de que Rumania, Bulgaria y Hungría se ubicaran bajo el dominio de la Unión Soviética. Debido al protagonismo del movimiento de resistencia comunista griego, Gran Bretaña ofreció respaldo militar al gobierno pro occidental griego.

Este apoyo británico no fue suficiente para calmar los ánimos. En diciembre de 1944 la policía, acompañada de soldados británicos, disparó contra una manifestación comunista en la Plaza Sintagma de Atenas. Las siguientes semanas testificaron fieros combates entre la izquierda y la derecha, y serían conocidas como la *Dekemvriana* (sucesos de diciembre). Este periodo constituyó el primer episodio de la guerra civil griega. Sólo la intervención de las tropas británicas impidió una victoria de las fuerzas comunistas. En 1946 una elección muy cuestionada, boicoteada a su vez por los comunistas, preparó el camino para la restauración monárquica, que instauró a Jorge II de Grecia en el trono.

Persuadidos de que la vía legal no tenía futuro, los comunistas formaron una guerrilla, denominada Ejército Democrático de Grecia. No obstante su gran arraigo en el país, el factor internacional no favorecía a los comunistas. En 1947 Estados Unidos había relevado a Gran Bretaña como garante del orden en Grecia y la guerra civil de ese país se había convertido en uno de los escenarios de la naciente Guerra Fría. El resultado final del enfrentamiento, que se prolongaría hasta 1949, fue muy desfavorable: murieron más griegos en la guerra civil que durante la ocupación italiana, y unas 250 000 personas quedaron sin hogar.

A partir del fin de la guerra civil, Grecia fue gobernada bajo la influencia directa de Estados Unidos, que proveía grandes recursos para el gasto militar orientado a la defensa del país contra el comunismo. Los gobiernos eran de derecha, pues la izquierda era reprimida y el gobierno era acusado de realizar fraudes electorales en las votaciones para que sus allegados siempre ganaran. Lo anterior desató la corrupción y una mala administración pública. Como no había demasiada inversión

Más información en...

¿Deseas enterarte de cómo Estados Unidos y la URSS se repartieron Europa, incluyendo Grecia, tras la Segunda Guerra Mundial? El detalle de esta negociación entre las dos potencias lo puedes encontrar en Silva Michelena, José A. (1976). *Política y bloques de poder. Crisis en el sistema mundial*. México: Siglo XXI.

para el desarrollo económico, la educación o la industria, un millón de griegos emigraron a Australia, Canadá o Gran Bretaña. Muchos no regresarían jamás.

A pesar de la represión y la rigidez ideológica en 1963 ascendería al poder un gobierno de centro, presidido por Georgios Papandreou. El nuevo gobierno realizó reformas que no fueron del agrado de Estados Unidos ni de los conservadores. Los presos políticos fueron liberados, se permitió el regreso de los exiliados a Grecia, se aumentó el gasto social en educación y se redujo el destinado a la defensa. Alarmados por estas tendencias, los militares, al mando de Giorgos Papadopoulos, dieron en 1967 un golpe de Estado. La represión de los años cincuenta se avivó aún más, pues la junta militar (conocida como "la dictadura de los coroneles") decretó la ley marcial, donde prohibió los partidos políticos y sindicatos, encarceló y torturó a miles de personas y envió al exilio a otras tantas. De todos modos, para principios de los setenta la población ya mostraba signos de hartazgo frente al gobierno.

Mapa 1.7 Chipre después de 1974

Como sucedió en muchos de los otros casos de transiciones que analizamos aquí, los estudiantes tomaron la iniciativa y a fines de 1973 iniciaron protestas que fueron reprimidas, con un saldo de 20 muertos. El incidente precipitó un relevo en la cúpula militar, pero no el fin del régimen. Como en el caso de Argentina, que revisaremos más adelante, los militares buscaron ganar legitimidad a través de una

acción externa. En vista de que en la vecina isla de Chipre vive una población de origen mayoritariamente griego, los militares estructuraron un plan para asesinar al arzobispo Makarios III, presidente del vecino Chipre, y anexar por la fuerza ese país. El plan de los coroneles griegos resultó un fiasco: no pudieron ultimar a Makarios, en cambio propiciaron la intervención militar turca en Chipre. La presencia turca no derivó en una guerra con Grecia, pero sí condujo a la división de la isla. Una tercera parte de la isla pasó a ser controlada por los turcos y la otra, de mayoría griega, se ha mantenido como Chipre.

Para que puedas comprender el proceso de transición política en Grecia, lee los siguientes hechos, elige uno, investígalo en la siguiente dirección electrónica: http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/30/99/11kornetis.pdf y explica cómo influyó en el desarrollo de esta nación hasta la actualidad. Elabora un escrito en computadora o en un cuaderno que incluya la finalidad que perseguían quienes protagonizaron la acción, la repercusión inmediata en la vida política de Grecia y las consecuencias que tuvo unos años después en la organización del país.

Hechos que influyeron en el desarrollo de Grecia:

- El gobierno militar se instala pretextando el peligro comunista inminente.
- El gobierno militar arresta, encarcela y confina en las islas del Egeo a miles de griegos.
- 1973 vive una crisis económica que asola Grecia.
- El general Fedón Ghizikis jura como presidente de la República en 1974.
- La tragedia chipriota estremeció a Grecia en 1974 y los oficiales del ejército ponen a Karamanlis como presidente.
- Karamanlis gana las elecciones en 1974 por 54.7%.
- Andreas Papandreu del Partido Socialista (PASOK) vence en las siguientes elecciones de 1981.

Como puedes concluir, tras su desatino en Chipre, la dictadura de los coroneles ya no tenía espacio político. Los militares llamaron al conservador Constantinos Karamanlis, quien vivía asilado en París desde 1963. La idea era organizar elecciones en noviembre de 1974 y preparar el traspaso del poder a los civiles. Al frente de su partido Nueva Democracia, ese político obtuvo una clara mayoría parlamentaria y fue electo primer ministro. La figura política de Karamanlis fue a Grecia lo que pocos años después Adolfo Suárez sería a España: legalizó a los partidos de izquierda, organizó una consulta que abolió la monarquía, promovió el juicio a los coroneles dictadores y facilitó la redacción de una nueva constitución en 1975. En 1977 Karamanlis fue reelecto y propició el ingreso de Grecia a la Comunidad Económica Europea; después continuaría como primer ministro hasta 1980.

En las elecciones de ese año por fin triunfó una izquierda que deseaba ser gobierno desde los difíciles días de la Segunda Guerra Mundial. Andreas Papandreou (hijo del primer ministro reformista de los sesenta y padre del mandatario al que le estalló la crisis económica de 2010), triunfó al frente del Movimiento Socialista Panhelénico (PASOK, por sus siglas en griego). A partir de entonces en Grecia se instituyó el péndulo político natural, mediante el cual el gobierno ejerce alternativamente entre derecha, centro e izquierda. En otras palabras, la normalidad democrática retornó a Grecia que, entre otras cosas, organizó con éxito los Juegos Olímpicos de 2004.

SECCIÓN 7 *Europa del Este: Yugoslavia, Polonia y Checoslovaquia, las transiciones de plomo y terciopelo*

Mapa 1.8 Europa Oriental 1989

A diferencia de Europa Occidental, donde la mayoría de los casos fueron transformaciones políticas, en Europa del Este se presentan cambios ideológicos y económicos. Ejemplificaremos estos aspectos con los casos de Yugoslavia, Polonia y Checoslovaquia. Al igual que en la URSS, en Yugoslavia y Checoslovaquia los cambios fueron tan intensos que no sólo terminaron con los regímenes autoritarios, sino que llevaron a la desaparición de unos Estados y la emergencia de otros totalmente nuevos. Polonia, por su parte, sobrevivió a los cambios sin dividirse.

Yugoslavia

Mapa 1.9 Principales etnias y nacionalidades en Yugoslavia en 1988

Iniciaremos con la situación de Yugoslavia, cuya transición derivó en la división territorial y el desbordamiento de los odios étnicos. Éste fue un país que se creó en 1918 al intentar unir políticamente a diversos pueblos, al ser paso obligado entre Asia y Europa. Yugoslavia era así uno de los Estados más heterogéneos del mundo. Tanto que se le conocía como "el país de un partido político, dos alfabetos, tres religiones, cuatro lenguas, cinco nacionalidades, seis repúblicas y siete Estados fronterizos". Las razones de esta diversidad se analizarán con más detalle en el capítulo 3 de la Unidad 4, donde encontrarás más información sobre la URSS y Yu-

goslavia. Después de la Segunda Guerra Mundial, la heterogeneidad yugoslava fue posible gracias al férreo control gubernamental que ejercían los comunistas, aunado a las alianzas ideológicas con los diversos sectores étnicos.

Para comparar las transiciones políticas del sistema comunista en Rusia y en Yugoslavia, explica la diferencia principal vivida por los pueblos en estos dos países. Puedes completar tu visión con el siguiente texto:

Los Balcanes, explosivo rompecabezas

Con la muerte del búlgaro Giorgy Dimitrov, que quería con Tito crear una Federación Balcánica donde unificaran sus esfuerzos todos los partidos comunistas en el poder en la región, el PCY [Partido Comunista Yugoslavo] quedó solo. Fundador del Cominform (Comité unificador de los partidos comunistas de todo el mundo), rompió con Stalin el 28 de junio de 1948 y Yugoslavia debió así, además de sacar de sus puestos a los estalinistas locales, buscar cómo resistir mientras Stalin asesinaba por *titistas* y nacionalistas a todos los dirigentes comunistas más o menos independientes, que habían dirigido la resistencia antinazi o combatido en España que, por tanto, eran peligrosos.

Tito se apoyaría entonces en una liberalización marcada por la autogestión, en el fin de la estatización de la tierra o de la obligatoriedad de participar en las cooperativas agrícolas, en el federalismo, en el neutralismo y el no alineamiento, al mismo tiempo que combatiría el nacionalismo racista de los *chetnicks* serbios de los *ustachas* croatas, apoyados desde el extranjero.

Tomado de: Almeyra, G. "Los Balcanes, explosivo rompecabeza". Disponible en: <http://rcci.net/globalizacion/fg074.htm>.

Más información en...

Si lo consideras necesario, consulta la unidad 2 del Módulo *Ser Social y Sociedad* para recordar la teoría marxista.

Consulta el Apéndice 1 para verificar tu respuesta.

No obstante, a partir de 1980, tras la muerte Josip Broz "Tito", el personaje que mantenía cohesionado al país, los nacionalismos empezaron a resurgir como hongos después de la lluvia. Al combinarse con factores religiosos, estos nacionalismos alimentaron violencia regional. En la península de los Balcanes ocupada por Yugoslavia convivían serbios, croatas, macedonios, montenegrinos y eslovenos, además de que 41% de su población era cristiana ortodoxa, 32% católicos romanos,

12% musulmanes y el resto de otras filiaciones religiosas. Evidentemente que sus diferencias, a las que habría que añadir el factor histórico, hicieron que en cuestión de poco tiempo se produjesen choques a gran escala.

Aunque el régimen trató de contener los fervores nacionalistas, pronto fue superado por la complejidad de las diferencias. A finales de la década de los ochenta comenzaron a realizarse elecciones específicas —referéndums y **plebiscitos**— en todas las repúblicas miembros del Estado yugoslavo. La disyuntiva era decidir si permanecían como parte de la federación u optaban por la independencia. La transición yugoslava del socialismo al capitalismo no fue el mayor problema.

El motivo principal del conflicto fue el tema de las divisiones étnicas y religiosas que afloró de una manera extrema: en junio de 1991, Eslovenia y Croacia declararon su independencia de Yugoslavia. En septiembre del mismo año, una mayoría abrumadora de macedonios aprobó la independencia de su país, haciéndola efectiva en enero de 1992. En febrero y marzo del mismo año, un 63% de los bosnios votó a favor de la secesión con la consiguiente guerra-represión por parte de Serbia, y migraciones masivas de personas que huían de los conflictos. En 1995 empieza la llamada "limpieza étnica" por parte de tropas serbias hacia la población musulmana-bosnia. Ante la imposibilidad de la separación legal y pacífica, se conforma el Ejército de Liberación de Kosovo en 1996 para luchar por la independencia de esa región. En 2000 el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic fue acusado de **crímenes de lesa humanidad** por la agresión hacia Kosovo y perdió las elecciones. Posteriormente sería entregado para su juicio al Tribunal Internacional de La Haya.

Tras más de una década de convulsiones y divisiones, en 2003 sólo quedaban dos de los seis países que conformaron la República Popular y Federal de Yugoslavia: Serbia y Montenegro, misma que se hizo llamar República Federal de Yugoslavia. No por mucho tiempo: en 2006 un 56% de los montenegrinos votó a favor de su separación de Serbia, declarando la independencia en junio del mismo año. En 2008, Kosovo declaró unilateralmente su independencia, siendo considerado como el último paso de la desintegración total de Yugoslavia. Así, Yugoslavia dejó de existir.

Su transición no fue suave, pues estuvo acompañada de una densa colección de odios, resentimiento y violencia que casi podría ubicarla en los movimientos bélicos que analizamos en el anterior capítulo. En este sentido, su experiencia no sólo contrasta con la de España, sino con las de otros países de Europa Oriental. Checoslovaquia vivió una transición sin violencia y después se dividió de manera pacífica. Polonia, cuyo caso revisaremos enseguida, se mantuvo unida como Estado; vivió una transición mucho menos violenta que la de Yugoslavia, pero desde luego más accidentada que la checoslovaca.

glosario

Plebiscito: votación que se hace para confirmar la confianza de los ciudadanos en sus gobernantes.

Para saber más

Los crímenes de lesa humanidad, también llamados crímenes contra la humanidad se definen en el artículo 7 del Estatuto de Roma, aprobado en 1998, que legaliza la creación de la Corte Penal Internacional. Aunque suelen asimilarse al genocidio (es decir, el exterminio o eliminación sistemática de un grupo social determinado a partir de motivos políticos, raciales, nacionales, étnicos, culturales, religiosos o de género), estos crímenes también incluyen, entre otros, el traslado forzoso de población, la tortura, la esclavitud sexual y la desaparición forzada de personas.

Polonia

A pesar de una fuerte identidad —dictada en mucho por la religión católica— a los polacos les costó mucho trabajo consolidar un Estado. Parecían haberlo logrado en

1918 cuando tras el fin de la Primera Guerra Mundial se instauró la llamada Segunda República Polaca. Ésta tendría una breve existencia, pues en 1939 fue invadida por las tropas nazis. La ocupación alemana liquidó al Estado polaco, hizo que el gobierno se trasladara al exilio y provocó unos seis millones de muertos, a causa de la resistencia polaca a la que su patria fuese sometida.

Como puedes observar en el mapa 1.8 Europa Oriental 1989, Polonia tiene una posición geopolítica muy delicada, pues se ubica entre dos gigantes: Alemania y Rusia. Por ello fue ocupada por los nazis en su camino hacia la URSS, pero también por las fuerzas soviéticas al forzar al ejército alemán a regresar a su casa. En vista de ello y del reparto de esferas de influencia acordado entre Estados Unidos y la URSS tras la Segunda Guerra Mundial, Polonia pasó a tener un gobierno comunista altamente dependiente de la Unión Soviética. En el reparto de territorios los soviéticos pugnaron por establecer una presencia permanente en Polonia debido a la creencia, compartida por otras potencias, de que quien controla Europa Central puede dominar todo el continente. El régimen comunista polaco fue de "línea dura" y, durante la Guerra Fría recibió apoyo por la Unión Soviética a través del Consejo de Ayuda Mutua Económica para cuidar su influencia regional.

En 1948 se creó el Partido Obrero Unificado Polaco (POUP), orientado a monopolizar el poder, y en 1952 se adoptó una constitución de corte autoritario y centralista, muy semejante a la soviética. Sin embargo, el **estalinismo** nunca tuvo tanta influencia en Polonia como en otros países de Europa del Este. La muerte del dirigente soviético José Stalin en 1953 relajó un poco el dominio de la URSS sobre Polonia y en junio de 1956 se organizó en la ciudad de Poznan una huelga obrera que exigía "pan y libertad". La acción fue reprimida con brutalidad; poco después de esos incidentes, Wladyslaw Gomulka fue nombrado primer secretario del POUP.

glosario

Estalinismo: término utilizado para referirse a la ideología y práctica que ejerció el líder soviético Iósiv Stalin durante su gobierno, pero se ha extendido su uso para los seguidores que se han identificado con sus ideas. Se caracteriza por el poder de un solo partido, por la represión, la presencia de propaganda estatal, la censura de los medios de comunicación y de la expresión y la militarización de la sociedad.

En un principio, Gomulka obtuvo cierto apoyo popular, pero sus acciones posteriores sólo acentuaron el carácter autoritario del régimen. Una huelga estudiantil en 1968 marcaría el comienzo de una ola de protestas sin precedente en la historia del comunismo en Polonia. En 1970, diversas huelgas estallaron en Gdansk, Gdynia y Szczecin, después de que el gobierno anunció un aumento en los precios de distintos bienes y servicios. Como en 1948 las protestas obreras fueron violentamente reprimidas con un saldo de 44 muertos. Para reducir la presión popular el POUP sustituyó en 1970 a Gomulka por Edward Gierek.

La resistencia continuó de manera soterrada, pero en 1976 surgieron más movilizaciones sindicales a causa de la disconformidad por nuevos aumentos de precios. Los hechos de 1956, 1976 y 1979 podrían ser vistos como el preludio del gran cambio que sucedería en 1980. En julio de ese año inició una huelga de los obreros en el astillero Lenin de Gdanzk, con Lech Walesa como líder. Tras varias semanas de paro, Polonia comenzó a vivir una explosión de huelgas espontáneas. Ante la amenaza de que la insurgencia se generalizara, el POUP aceptó la mayor parte de las demandas obreras, incluyendo el derecho de los trabajadores a organizar sindi-

catos independientes. Se fundó así Solidaridad (*Solidarnosc*), un sindicato independiente con membresía en todo el país. El propio Lech Walesa fue elegido presidente de esa entidad.

Analiza los siguientes hechos y señala cuáles surgieron por la influencia de la religión, de la política o de la sociedad, anotando al final de cada párrafo, dentro del paréntesis, una R, una P o una S, con el propósito de que determines la multicausalidad de los procesos históricos.

1978. El 6 de octubre es elegido Papa el cardenal de Cracovia, Karol Wojtyla y toma el nombre de Juan Pablo II. Las ideas principales de su pontificado son la protección de la vida prenatal y la dignidad del hombre. Juan Pablo II era adversario de los regímenes comunistas. (___)

1980. Las huelgas de Gdansk dan pie a una ola de manifestaciones en todo el país. El sindicato de los obreros del astillero de Gdansk, llamado *Solidarnosc* (Solidaridad) encarna las esperanzas de los polacos en cuanto a las libertades políticas y económicas. La organización llega a los 10 millones de miembros. Su dirigente, Lech Walesa, electricista de profesión, obtuvo el Premio Nobel de la Paz en 1983. (___)

1981. El general Wojciech Jaruzelski declara el estado de guerra. Se establece el toque de queda, se disminuyen las libertades civiles. Según lo que más tarde declararon las autoridades comunistas. El estado de guerra tenía como fin prevenir la intervención armada de otros países del Pacto de Varsovia. (___)

1989. Se celebran los debates de la Mesa Redonda. El Partido Comunista permite organizar elecciones libres, ganadas por los candidatos del bloque de Solidarnosc. Tadeusz Mazowiecki. Un año más tarde, Lech Walesa gana las elecciones presidenciales y está en el poder durante una legislatura. En 1995 es elegido un nuevo presidente. (___)

1991. Se disuelve el Pacto de Varsovia al que pertenecía Polonia. También es el fin oficial de la Guerra Fría. (___)

1998. Polonia entra en la OTAN. (___)

2004. El día 1 de mayo, Polonia entra en la Unión Europea. (___)

Adaptado de: http://www.staypoland.com/polonia_historia.html [Consulta 22/04/2012].

No olvides cotejar tus respuestas en el Apéndice 1.

Al igual que en otras transiciones, la división entre los duros y los moderados del régimen fue aflorando. En 1980 Gierek fue sustituido por el moderado Stanisław Kania. En tanto, los debates públicos aumentaban y la membresía de *Solidaridad* llegaba a 10 millones de personas. A pesar de las posiciones extremas que comenzaron a aparecer entre algunos núcleos obreros, Walesa logró mantener un equilibrio entre las demandas de éstos y la necesidad de dialogar con el gobierno. De todas formas, el régimen político se endureció. En 1981 accedió al poder el general

Jaruzelski y Walesa.

Wojciech Jaruzelski. Él creó grupos paramilitares, prohibió las actividades de *Solidarnosc*, encarceló a sus dirigentes (incluido Walesa) e introdujo la Ley Marcial. Durante la vigencia de ésta, más de 10 000 personas fueron arrestadas en Polonia.

Debido a la presión popular, que disminuyó pero no finalizó, en 1986 todos los presos políticos fueron liberados. Ya soplaban otros vientos: la *glasnost* y la *perestroika* de Gorbachov estaban contribuyendo a impulsar las reformas democráticas a lo largo de Europa del Este. Jaruzelski fue suavizando su posición y llamó a elecciones parlamentarias semi-libres para junio de 1989. Triunfó en ellas Tadeusz Mazowiecki, compañero de Walesa, quien se convirtió en Primer Ministro, apoyado por Solidaridad. La transición estaba en sus últimas fases: Mazowiecki convivía con su rival Jaruzelski, quien aún era jefe de Estado. Este acuerdo de poder compartido abrió el camino para el colapso del socialismo real en todo el bloque soviético. El POUP se disolvió en 1990 y el paso a un sistema democrático se hizo inevitable.

Selecciona la consecuencia que consideras de más trascendencia para la vida de los polacos entre las propuestas del siguiente texto. Reflexiona y escribe en tu cuaderno de notas o en la computadora las razones de tu selección.

El Movimiento de Solidaridad de Polonia

Veinte años después de las conversaciones y de las primeras elecciones democráticas en Europa Central, Polonia es una democracia hecha y derecha con una sociedad civil relativamente fuerte (en comparación con otros estados centrales europeos), con medios de comunicación competitivos y un sistema parlamentario cada vez más consolidado basado en un fuerte poder ejecutivo y presidencial constitucionalmente elegido. Las principales hendiduras sociopolíticas en los últimos años se han desarrollado alrededor del papel de la religión y la Iglesia católica en la vida pública, incluyendo la educación estatal; la eficacia de justicia de transición en relación con los colaboradores del antiguo régimen comunista; y los escándalos de corrupción espectaculares que sitiaron la escena política polaca en la década pasada.

Sin embargo, generalmente Polonia es vista como un caso exitoso en su transformación democrática. Varios factores desempeñaron un papel en esta transformación democrática exitosa. Estos incluyen, entre otros, la integración de Polonia a la OTAN, lo cual reforzó el principio de control democrático de base civil sobre las fuerzas armadas, así como negociaciones y una eventual asociación a la Unión Europea, lo que ayudó a reforzar la autoridad de la ley, instituciones democráticas y organizaciones civiles de la sociedad.

El empleo de la resistencia civil en la población polaca para alcanzar una transición democrática también ha afectado la manera en que la democracia se ha desarrollado y se ha consolidado durante

las dos décadas pasadas. La herencia de una resistencia civil polaca es en particular discernible en cuatro cambios democráticos importantes:

1. Después de las discusiones entre el gobierno comunista y la oposición, los líderes de Solidaridad tenían sólo dos meses (de mediados de abril a mediados de junio de 1989) para prepararse para la primera elección libre en Polonia desde 1946. Esta fue la experiencia de auto organización ganada durante la resistencia civil subterránea, la prensa subterránea bien desarrollada (ya legal para entonces), y la extensa red de voluntarios que dieron una ventaja importante a Solidaridad sobre los comunistas en aquella elección. La Solidaridad llevó a cabo una campaña impresionante y ganó todos excepto una de las sedes (tomada por un candidato independiente) impugnadas en las elecciones pactadas en junio de 1989.
2. El diseño y la puesta en práctica de las principales reformas de descentralización en la segunda mitad de 1989 —que estableció 2 600 comunas autónomas rurales y urbanas con poderes gobernantes considerables, recursos financieros y estado legal— tenía todos los sellos del movimiento de Solidaridad. Subyacente a estas reformas había una filosofía de gobierno descentralizado con instituciones autónomas locales y organizaciones civiles apolíticas responsables de las decenas de miles de funcionarios civiles locales a cargo del entrenamiento político en el gobierno, otorgando el poder a consejos locales y administraciones.
3. El legado de la resistencia civil polaca se reflejó también en "la sociedad civil rebelde" entre 1989-1993 cuyas raíces se remontaban a la tradición de las protestas callejeras y manifestaciones, como aquellas usadas contra el Estado comunista en los años de 1980. Durante los primeros años de transformación, Polonia experimentó el número más grande de protestas, y pérdida de días de trabajo debido a huelgas de entre todos los países de Europa del Este. Sin embargo, como lo enfatizó Eikert y Kubik en su libro, contrario a la creencia común, la sociedad civil rebelde fortaleció la joven democracia polaca y sirvió como válvula de seguridad para la expresión de intereses diversos en diferentes grupos sociales y económicos en un momento en que los partidos políticos eran débiles y los grupos de interés empezaban a formarse.
4. La política exterior de Polonia durante los primeros años después de 1989, fue formada por las visiones del mundo del movimiento Solidaridad y evitaba ser secuestrada por el **sentimiento jingoísta**. Las relaciones amistosas con Alemania, Ucrania, Bielorrusia, y Lituania, a pesar de una historia difícil y problemas con minorías polacas étnicas en aquellos países, fueron establecidas sorprendentemente rápido. Esto fue el resultado directo de una nueva evaluación filosófica y ética de las relaciones internacionales, y el nuevo lugar de Polonia en la Europa democrática que ocurrió dentro del movimiento de oposición polaco durante la larga lucha de décadas de resistencia civil.

Tomado de: Bartkowski, M. "El Movimiento de Solidaridad de Polonia" en *International Center on Nonviolent Conflict*. Diciembre, 2009. Disponible en: <http://www.nonviolent-conflict.org/index.php/movements-and-campaigns/nonviolent-conflict-summaries/1237>. [Consulta: 28/04/2012].

glosario

Sentimiento jingoísta: patriotería exaltada que propugna la agresión contra otras naciones.

En el Apéndice 1 se da una propuesta para que compares con tu respuesta.

Checoslovaquia

Para finalizar esta sección revisemos el caso de Checoslovaquia. La conclusión de la Primera Guerra Mundial trajo la desintegración del antiguo Imperio Austrohúngaro, entre muchas otras consecuencias. De su extinción, nacieron trece Estados europeos, entre los cuales estaba Checoslovaquia. Debido a la enorme población de origen alemán, además de intereses territoriales, Alemania ocupó Checoslovaquia

en 1939, hasta su liberación por los soviéticos en 1945. A raíz de la presencia soviética, los comunistas checoslovacos pudieron tomar el poder político y el país pasó a formar parte de la órbita de influencia de la URSS. Al igual que otros países de Europa del Este, Checoslovaquia fue organizada como una economía de planificación central bajo la dirección política de un partido único.

Lee el siguiente texto y explica en un párrafo la relación entre el **Pacto de Varsovia** y el proceso de liberación que se dio en Checoslovaquia en 1968.

El Pacto de Varsovia

El pacto de Varsovia fue un Tratado que suscribieron la Unión Soviética y sus satélites europeos el 14 de mayo de 1955, en la capital polaca. Tuvo su origen en la Conferencia de los Ocho Gobiernos Comunistas en Varsovia, del 11 al 13 de mayo de 1955.

Lo integraron Albania, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Polonia, Rumania, Alemania Oriental y la Unión Soviética, con un comando único que tuvo su Cuartel General en Moscú, asesorado por un Consejo de Ministros, un Comité Consultivo (instituido en Praga en enero de 1956 con la misión de examinar las cuestiones generales referentes a la consolidación de la capacidad de defensa y a la organización de las Fuerzas Armadas unificadas y con competencia para tomar las decisiones apropiadas), un Estado Mayor Combinado y el Mando Supremo de las Fuerzas Armadas unificadas (considerado como el órgano más importante del sistema) competente para los asuntos estrictamente militares.

El pacto vino motivado por la formación de la Unión Europea Occidental, con la participación de Alemania Occidental y su integración en el bloque del Atlántico Norte.

Su misión era la defensa mutua contra cualquier ataque a uno de los miembros y la consulta sobre los asuntos internacionales que afectan la seguridad y defensa del grupo de naciones que lo forman.

De hecho, más que un verdadero pacto militar, el Pacto de Varsovia estaba dirigido a preservar la hegemonía militar y política de la URSS sobre los países del centro y este de Europa. El 20 de agosto de 1968 un ejército de 500 000 hombres de todos los países del pacto excepto Rumania invadió Checoslovaquia siguiendo una simple orden de Moscú y sin hacer una consulta previa al comité político de la organización. La doctrina Breznev que proclamaba el derecho de intervención cuando el socialismo estuviera en peligro en alguno de estos países confirmarba la hegemonía soviética. El golpe de Jaruselzski en Polonia en 1981 se produjo para adelantarse a una intervención del Pacto de Varsovia.

El hielo y deshielo de una época. Disponible en:
http://entreelhieloyelfuego.blogspot.mx/2007/09/creacin-del-pacto-de-varsovia.html

Compara tu respuesta con la del Apéndice 1.

En la década de los sesenta comenzó a hacerse evidente la necesidad de iniciar reformas políticas y económicas para impulsar el desarrollo del país. Esta iniciativa provino de algunos de los miembros más destacados del Partido Comunista Checo (PCC), que lograron iniciar un proceso de apertura política y económica que no fue del agrado de la URSS. La gran rapidez con la que se instrumentaron las reformas (entre las que se incluía la libertad de expresión, así como la posibilidad de organizar agrupaciones políticas y sindicales al margen del partido oficial) hizo temer a la alta dirigencia soviética que el proceso checoslovaco pudiese ser un mal ejemplo para los otros países de Europa del Este. Pese a la aprehensión de la URSS, las reformas checoslovacas se aceleraron sustancialmente entre enero y agosto de 1968, en un episodio reformista que el mundo conoció como "**Primavera de Praga**".

Ante el vigor de los cambios, los dirigentes del bloque socialista solicitaron al presidente checoslovaco, Alexander Dubček, que frenara la marcha hacia lo que él llamaba "socialismo con rostro humano". Ante la negativa de Dubček, el Pacto de Varsovia (con excepción de Rumania) decidió enviar 2 000 tanques y 200 000 soldados a Checoslovaquia a fines de agosto. Consumada la invasión y para guardar las apariencias, el dirigente checo fue mantenido en su puesto unos meses más. En abril de 1969, Dubček fue sustituido como secretario general del PCC; tras un breve periodo como parlamentario y embajador de su país en Turquía en 1970 se le obligó a trabajar como empleado de bajo nivel en el servicio forestal. Su sucesor, Gustav Husák, buscó volver al modelo soviético de economía centralizada, revertir las reformas políticas y **purgar** a los cuadros reformistas del partido.

Más información en...

Para conocer el ambiente de Checoslovaquia durante y después de la *Primavera de Praga* te recomendamos la excepcional novela de Kundera, M. *La insoportable levedad del ser*. México: Tusquets Editores. 2008.

glosario

Purgar: limpiar o purificar una cosa, eliminar lo que se considera malo o perjudicial.

Tanto el bando capitalista como el socialista crearon sus respectivas organizaciones militares para el caso de que se diera un conflicto entre los países de las zonas de influencia (porque un conflicto entre las superpotencias habría sido nuclear y acabado con el mundo). Dichas organizaciones fueron la OTAN y el Pacto de Varsovia respectivamente.

Te invitamos a completar el siguiente cuadro comparativo para analizar sus semejanzas y diferencias. Es probable que necesites investigar más acerca de ambas organizaciones. Si tienes dudas de cómo hacerlo en Internet, consulta el Apéndice 2 de este libro.

Más información en...

Además de las fuentes de consulta que tengas, te proponemos las siguientes direcciones electrónicas referidas al Pacto de Varsovia y a la OTAN: http://www.historiasiglo20.org/GLOS/OTAN.htm, http://www.historiasiglo20.org/GLOS/pactovarsovia.htm

	OTAN	Pacto de Varsovia
Año de creación		1955
Sede		
Ideología política	Capitalismo	
Número de países miembros		8
Año de disolución		

Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

Desde la invasión de Checoslovaquia por parte del Pacto de Varsovia hasta finales de la década de 1980, Checoslovaquia estaría gobernada por un Partido Comunista completamente alineado a su homólogo soviético. La ortodoxia política y económica propició que el régimen fuese sembrando la semilla de su propia destrucción. En 1977, un grupo de 281 intelectuales encabezados por el filósofo Jan Patocka y el dramaturgo Václav Havel firmó la llamada "*Carta 77*", en la cual solicitaban respetar los compromisos adquiridos por el gobierno de Husák al firmar distintas convenciones internacionales de derechos humanos. Pero Husák y sus seguidores no cedían. En 1987, en plena *perestroika*, el líder soviético Mijaíl Gorbachov visitó Praga e instó en público a la dirigencia comunista checoslovaca a dar pasos firmes hacia la liberalización política del país. El mensaje fue ignorado por los líderes del PCC, en cuyo diccionario no cabía la palabra "cambio".

Revisa la siguiente cronología y explica en un párrafo cuáles son los factores económicos, políticos e internacionales que incidieron en la transición de esta nación. Posteriormente indica colocando en el paréntesis correspondiente la letra "E" para los económicos, la "P" en los políticos y la "I" para los internacionales.

- Tras la Primera Guerra Mundial, el Imperio Austrohúngaro fue derrotado; el imperio se dividió y uno de los países a los que dio origen fue el llamado Checoslovaquia. ( )
- Tras la Segunda Guerra Mundial, Checoslovaquia quedó integrada al sistema socialista. ( )
- Durante la primavera de 1968, hubo manifestaciones en las calles apoyadas por el Presidente de la República. Los tanques rusos del Pacto de Varsovia entraron en Praga y cortaron el movimiento con sangre. ( )

- En 1989, la *Revolución de Terciopelo* derrocó al gobierno comunista. (___)
- El primero de enero de 1993 Eslovaquia se separa de la República Checa y se transforma en un país independiente. (___)
- La transición desde el sistema de economía de planificación centralizada a otro de economía de mercado mostró importantes avances en la estabilización de la macroeconomía. (___)
- Los niveles de inversión extranjera han crecido en esta región. (___)
- El crecimiento económico de Eslovaquia superó las expectativas a pesar de la recesión en algunos de sus mercados de exportación relevantes. (___)
- El primero de enero de 2009 Eslovaquia se unió a la Eurozona y adoptó el euro como moneda oficial. (___)

Coteja tus respuestas en el Apéndice 1.

Los oídos sordos del PCC no pudieron mantenerse así por más tiempo. El 17 de noviembre de 1989 se organizó una manifestación estudiantil que el gobierno reprimió con dureza. Ésta sería la gota que derramó el vaso, ya que poco a poco se habían gestado numerosas organizaciones civiles y políticas independientes, y el PCC había perdido la capacidad de controlar al país. Así, sólo fueron necesarios 12 días de movilizaciones para precipitar el fin de un gobierno que unas semanas atrás parecía inamovible. A este episodio se le conoce como la **Revolución de Terciopelo**. El nombre no deja de ser curioso: como ya revisamos, una revolución significa violencia, pero en Checoslovaquia la alternancia política ocurrió sin derramar sangre. De ahí la suavidad que evoca el término "terciopelo".

Václav Havel saluda a la multitud.

En 1990 se realizaron las primeras elecciones libres, en las que resultó electo el ya mencionado Václav Havel, impulsor de la *Carta 77*. Havel debió enfrentar

el reto de conducir al país desde estructuras políticas autoritarias hacia la democracia representativa, y de una economía de planeación central hacia un mayor empleo del mecanismo de mercado. Por si fuera poco, el fin del socialismo real reveló las diferencias políticas, económicas, culturales e históricas entre las dos grandes regiones del país. En 1993, el Estado checoslovaco terminó por dividirse, dando paso a la República Checa y a la República Eslovaca.

Analiza y escribe en un párrafo la diferencia principal de las transiciones entre la URSS, Yugoslavia y Checoslovaquia.

Verifica tu respuesta en el Apéndice 1.

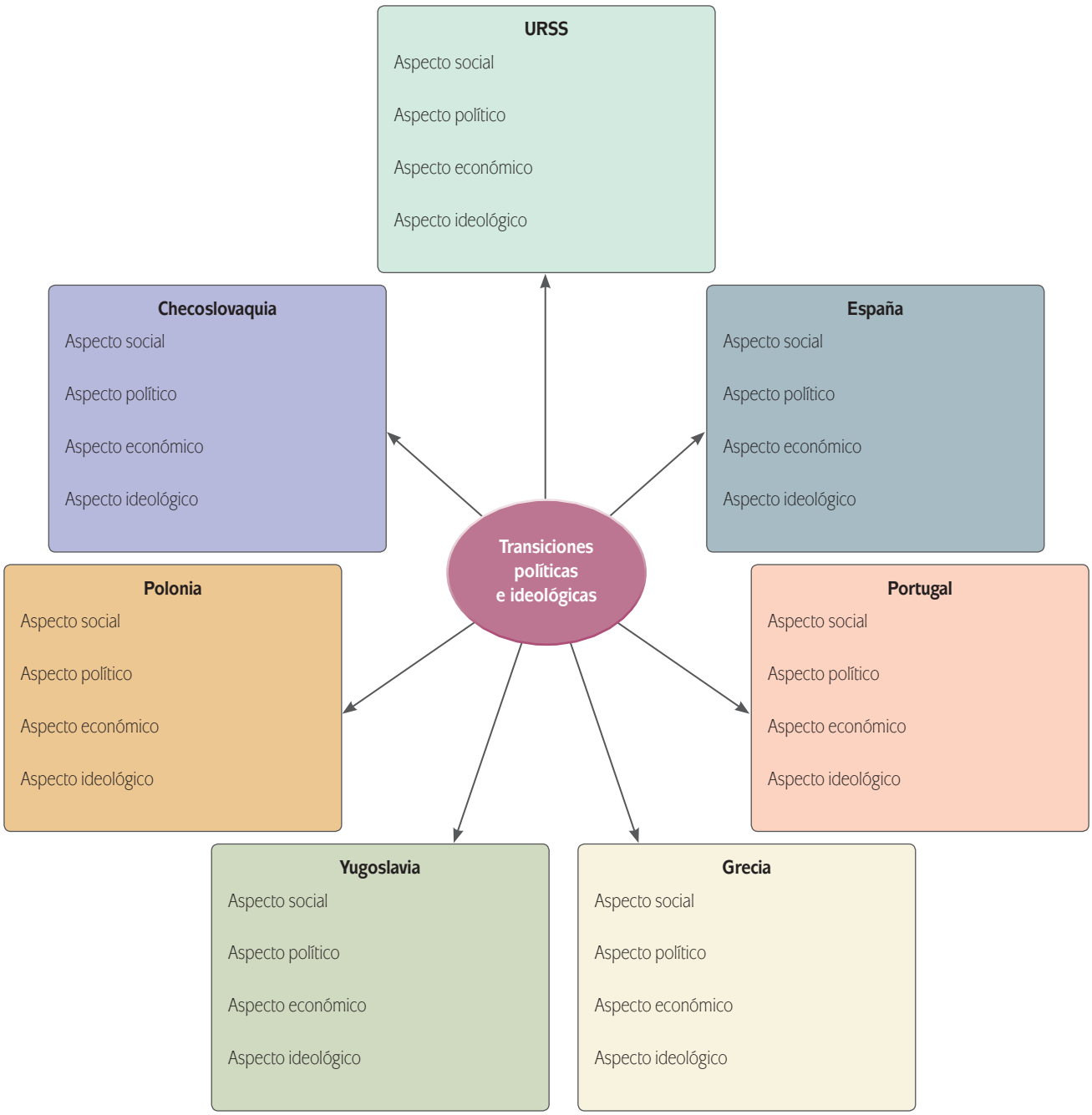
Producto de la tercera parte de la unidad.

Corresponde la elaboración de tu tercer trabajo parcial. Es importante el análisis que harás sobre las transiciones políticas e ideológicas como procesos que se alejan de la guerra para que puedas tener más elementos y logres tomar una postura acerca de la necesidad de la guerra frente a la solución no violenta de conflictos.

Con la finalidad de reforzar tu estudio sobre la solución no violenta de conflictos a la que llegaron los países estudiados en este segundo capítulo:

1) Completarás el siguiente esquema. En él escribirás los aspectos básicos que caracterizaron la transición política e ideológica que experimentó cada país sin llegar a la guerra. Para ello puedes apoyarte en su situación social, económica, política e ideológica. Retoma las actividades previas que realizaste para cada país.
2) Después de completar el esquema, escribe en un párrafo en tu cuaderno o computadora explicando por qué consideras que las transiciones políticas e ideológicas evitaron la guerra. Conserva tu escrito en el portafolio de evidencias.

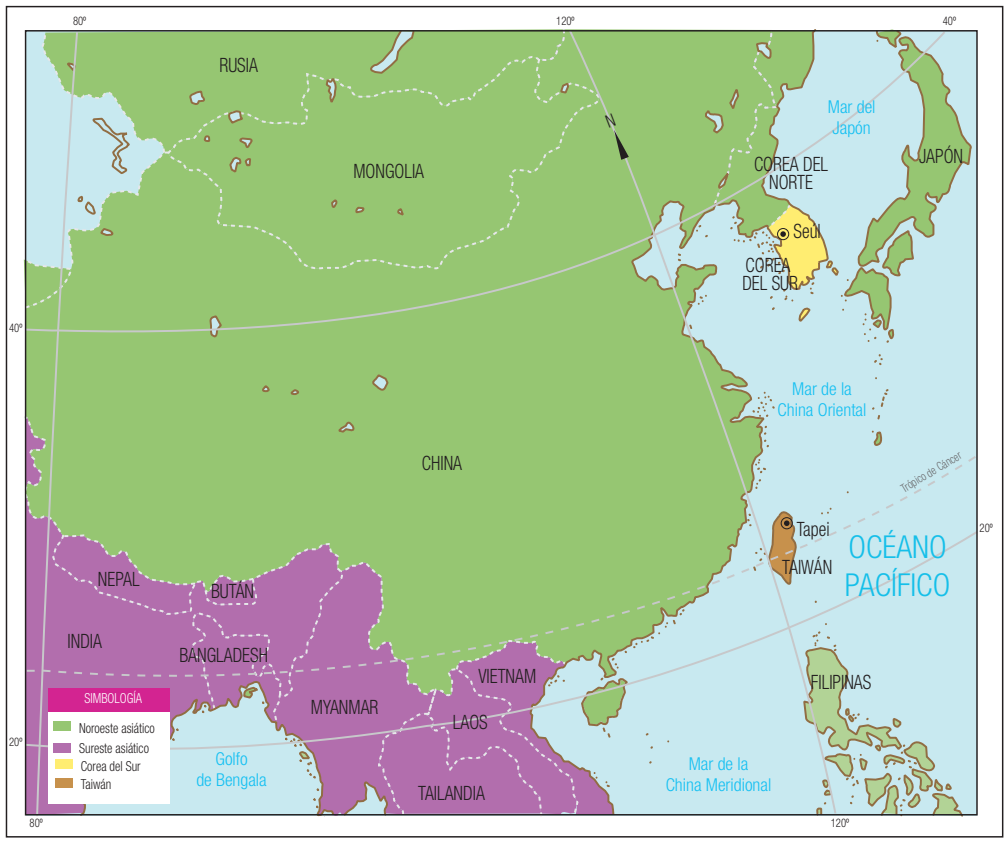
Consulta la retroalimentación que aparece en el Apéndice 1.



Pasemos al conocimiento de transiciones importantes del continente asiático y americano.

SECCIÓN 8 *Este de Asia: Taiwán y Corea del Sur, transiciones al estilo oriental*

Mapa 1.10 Noreste asiático 2012



Los casos de Taiwán y Corea del Sur no son demasiado conocidos en México ni en América Latina. Ese desconocimiento, sin embargo, no significa que carezcan de interés para distintos asuntos relacionados con las Ciencias sociales. Desde el punto de vista de la Economía estas pequeñas naciones del Este Asiático experimentaron un rápido desarrollo a partir de la segunda mitad del siglo XX. Desde la Sociología, los dos lograron conformar sociedades relativamente igualitarias. Y desde el ángulo de la política, ambos lograron estructurar regímenes democráticos a partir de la lucha contra otros muy autoritarios.

Taiwán

Destacaremos a Taiwán, como un caso particular; producto de la Guerra Fría y cuyo conflicto continúa hasta la fecha. La revolución de 1911 en la China continen-

tal mantuvo por un tiempo unidas a las distintas facciones políticas que querían ocupar el poder y terminar con el imperio. No sería hasta 1925 cuando una de ellas, la nacionalista, empezó a adquirir fuerza e inició una guerra civil que terminaría hasta 1949 con el triunfo de los comunistas y el repliegue de los nacionalistas a la Isla de Formosa, actual Taiwán (para entender un poco más esta compleja historia puedes repasar la sección 1 dedicada a China). A la isla también se le conoce como República de China o como Taipei Chino.

El **partido de los nacionalistas** o **Kuomintang** (KMT) se atrincheró en la isla con la esperanza de poder volver a tomar el control político del continente, por lo que se instaló "provisionalmente", y estableció un régimen político autoritario. Al ocupar la isla, los nacionalistas se impusieron de manera autoritaria a la población local. El KMT estableció una ley marcial y un estado de emergencia para eliminar cualquier reducto de insurgencia comunista; esas medidas se levantarían hasta 1987. En términos internacionales, Taiwán se convirtió en un fiel seguidor de la política exterior estadounidense durante la Guerra Fría. Al mismo tiempo, y de manera preventiva, el KMT llevó a cabo una ambiciosa reforma agraria y estableció políticas de redistribución del ingreso, con miras a evitar que los comunistas pudiesen aprovechar la pobreza para generar mayores turbulencias sociales.

De hecho, el secretario del KMT, Chiang Kai-shek, también fue presidente de la República China (Taiwán) y comandante en jefe de las fuerzas armadas hasta su muerte, en 1975. Le sucedería su hijo, Chiang Ching-kuo, quien continuaría la política de su padre. Aunque la presidencia y las elecciones todavía eran manipuladas por el KMT, poco a poco se fueron abriendo espacios distintas organizaciones políticas que buscaban un régimen más democrático. Para entonces, Taiwán había experimentado un veloz proceso de industrialización; mediante una creativa combinación de planificación y mercado, Taiwán se había convertido en una de las economías más prósperas de Asia.

El Museo del Palacio Nacional en Taipei.

Para saber más

Uno pensaría que las principales colecciones de arte se ubicarían en Beijing, la imponente capital de la República Popular China. Esto, sin embargo, no es así. Si deseas conocer en vivo las colecciones más sobresalientes de arte chino a través de la historia, deberás dirigir tus pasos al Museo del Palacio Nacional en Taipei, la capital de Taiwán. ¿Por qué estas obras están ahí y no en Beijing? La respuesta es histórica y tiene que ver con la agitada historia de China en el siglo XX.

Un museo establecido en 1925 en la Ciudad Prohibida de Beijing albergaba las joyas de arte del milenario periodo imperial chino. En vista del creciente intervencionismo japonés en China y temiendo que ese patrimonio pudiese caer en manos de los japoneses, el nacionalista Chiang Kai-shek ordenó remover las principales piezas del museo y dispersarlas en distintas ciudades chinas. Los japoneses fueron derrotados, pero la guerra civil entre comunistas y nacionalistas continuó.

En 1948, cuando era evidente que los nacionalistas serían derrotados en la guerra civil china, Chiang ordenó el traslado de las piezas a Taiwán, donde más tarde se refugiarían él y sus seguidores.

El Museo del Palacio Nacional fue construido en los años sucesivos.

Es cierto que la transición hacia la democracia en Taiwán siguió los senderos previstos en las tesis de Seymour Lipset que discutimos al principio de este segundo capítulo que relacionan crecimiento económico con demandas democráticas. Pero también lo es que Taiwán tiene características propias que explican su desarrollo político. La más notable de ellas es la diferencia que existe entre los chinos continentales que ocuparon la isla en 1948-1949 y los taiwaneses nativos, muchos de los cuales pertenecen a la etnia *hakka*.

Inicialmente los nacionalistas reservaron para sí el poder político y económico, pero conforme transcurrió el tiempo, los nativos de Taiwán comenzaron a tener mayor participación en el poder. Hacia 1980 los representantes chinos continentales que ostentaban un puesto comenzaron a ser superados en número por los mismos miembros del KMT, pero ya taiwaneses.

Según el siguiente texto, ¿fue el auge económico de Taiwán el resultado de un proyecto del gobierno, del trabajo del pueblo, o de inversiones extranjeras o de todos estos elementos? Fundamenta por escrito tu respuesta, en las líneas al final del texto.

Época de prosperidad

Durante esta época Estados Unidos envió también una masiva ayuda económica y militar al régimen de Taiwán, que hizo posible que se fortaleciera la economía de la isla a pesar de los fuertes gastos en preparativos militares. A mediados de la década de 1960, cuando se puso fin a esta ayuda, más de 4 mil millones de dólares estadounidenses habían afluido a la economía de Taiwan.

Se estima que en esta época la producción industrial había crecido un 300%; además, las exportaciones se triplicaron y las importaciones se duplicaron. Sin embargo, lo más significativo era que la isla se había convertido en un escaparate de la moderna economía saneada, con un índice de crecimiento que estaba muy por encima del de otros territorios asiáticos.

Durante la década de 1960 tuvieron lugar pocos cambios en la posición internacional de Taiwan o en su gobierno interno. La Asamblea Nacional eligió a Jiang Jieshi (Chiang Kai-shek) para su tercer y cuarto periodo presidencial en 1960 y 1966, respectivamente, y se aprobó un proyecto de ley que ampliaba sus poderes. El régimen todavía gozaba de un amplio reconocimiento diplomático a nivel mundial y su comercio internacional estaba en pleno auge.

Sin embargo, cada vez un número mayor de naciones establecía relaciones con la República Popular China. De este modo, por ejemplo, en 1964 se rompieron las relaciones diplomáticas con Francia, cuando este país reconoció a la República Popular. Ninguno de los dos gobiernos chinos tenía relaciones diplomáticas con una nación que reconociera al otro gobierno. A finales de la década de 1970 y en la década de 1980, la economía de Taiwán continúo expandiéndose se incrementaron los contactos comerciales con Europa occidental.

Historia de Taiwan: época de prosperidad. Disponible en: http://www.webear.com/taiwanespa.html

En 1986 nació, todavía en la ilegalidad, el Partido Democrático Progresista (PDP), que representó una parte importante de la oposición a la hegemonía política del KMT y buscó reivindicar de manera explícita los intereses de los nativos de Taiwán. La lealtad de estos, sin embargo, se disputaba entre el PDP y el KMT; por ejemplo Lee Teng-hui, electo en 1988 para presidir el KMT impulsó aún más la "taiwanización" del partido y, por ende, del gobierno. Este mismo personaje sería electo por la Asamblea Nacional como presidente de la República y desempeñó el cargo hasta el 2000. En ese año, las elecciones presidenciales fueron ganadas por Chen Shui-bian, candidato del PDP. Llegaba así a su fin el dominio absoluto que el KMT había tenido por más de cinco décadas, aunque retornaría al gobierno en las elecciones de 2008.

Para saber más

Como sabes, después de la Segunda Guerra Mundial fue creado el sistema de Naciones Unidas, consistente en una serie de organismos internacionales del que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) fue el más importante. Naciones Unidas buscaba evitar un nuevo conflicto bélico y construir reglas de convivencia civilizadas en la política internacional. Ante el sistema de Naciones Unidas están representados prácticamente todos los Estados que participan en la política mundial.

Aún cuando tiene relaciones diplomáticas con 23 países, Taiwán es uno de los pocos Estados que no es reconocido en el seno de la ONU. Esto hace muy difícil la vida diplomática de esta próspera isla del Pacífico. Otros casos curiosos que te invitamos a investigar, son los de Palestina, reconocida en 2011 por la Organización de la ONU para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), pero no por todo el Sistema de la ONU, la República de Kosovo, la República Democrática Saharaui Occidental (reconocida por 82 países y por la ONU, pero como territorio no autónomo) y la República Turca del Norte de Chipre (formada en 1974 tras la intervención de Turquía en Chipre y sólo reconocida por su protectora). Esos sólo son algunos casos de países "solos", aunque todavía hay más.

Corea del Sur

Corea del Sur tuvo un proceso similar al de Taiwán. Ambas son naciones separadas y divididas por razones ideológicas y geopolíticas; las dos contaron con el apoyo de Estados Unidos, vivieron procesos de industrialización acelerada y estructuraron transiciones políticas en paralelo. Aunque en los siguientes párrafos sólo haremos referencia a Corea del Sur, es importante señalar que la península Coreana es una franja de tierra ubicada en el noreste asiático, cuya extensión territorial es de 220 000 kilómetros cuadrados, es decir, aproximadamente una novena parte del territorio mexicano. A pesar de sus modestas dimensiones, la importancia histórica y geopolítica de ese territorio ha sido relevante, por encontrarse en medio de dos potencias como China y Japón.

Durante siglos y a pesar de las presiones de sus influyentes vecinos, Corea logró mantener su independencia a través del Reino de Choson (1393-1910). El ascenso de Japón como potencia mundial derivó en la colonización de Corea por parte de los japoneses entre 1910 y 1945. En 1948, a pocos años de terminar la Segunda Guerra Mundial, la Península fue dividida a conveniencia de Estados Unidos y la URSS. Mientras en la fracción norte de la península se estableció un régimen comunista, en el sur se impuso el capitalismo. En ambos casos, sin embargo, se establecieron regímenes cuyas credenciales democráticas resultaban más que dudosas. La guerra de Corea (1950-1953) destruyó gran parte del aparato productivo y generó unos dos millones de muertos, pero no logró alterar la división política de la Península.

Más información en...

La historia de la Península Coreana está llena de momentos de prosperidad y esplendor, pero también de angustia, divisiones, guerras y penurias económicas. El devenir milenario de Corea se condensa en el libro: León Manríquez, J. L. (Coord.). (2009). *Historia mínima de Corea*. México: Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México.

En la República de Corea o Corea del Sur gobernaba Syngman Rhee, un intelectual nacionalista cercano a Estados Unidos, que encabezaba un gobierno autoritario y carente de un proyecto nacional sólido. En 1960 las vigorosas protestas de los movimientos estudiantiles precipitaron la renuncia de Rhee. Tras un breve período de transición, en 1961 Park Chung-Hee se hizo cargo del poder ejecutivo de la República de Corea. Militar de carrera, Park encabezaría un sistema sumamente autoritario que en principio pretendió mostrar ciertos matices democráticos; para ello mantuvo viva a una Asamblea Nacional de muy bajo perfil y permitió ciertos espacios críticos en la prensa.

No obstante la fragilidad democrática, la década de los años sesenta vería surgir expresiones opositoras cada vez más organizadas. Aprovechando los resquicios legales existentes, en las elecciones presidenciales de 1971 se presentó como candidato un líder opositor que había surgido en el camino y que se convertiría en un icono de la democratización surcoreana: Kim Dae-Jung. En esas elecciones, Kim estuvo a punto de derrotar a Park y más de un observador consideró que los comicios habían estado marcados por el fraude. Alarmado por el sobresalto electoral que había sufrido, Park impuso en 1972 una ley marcial, así como modificaciones constitucionales para que las elecciones ya no fuesen directas, sino indirectas. El resultado fue el establecimiento del sistema *Yushin*, vocablo que en coreano significa "reforma de revitalización".

Para 1970 Corea había completado su transformación de una economía sustentada en la agricultura y la explotación de los recursos naturales a una industrial y de servicios. El país se veía en la necesidad de avanzar hacia la producción de bienes industriales más avanzados, como la siderurgia, los automóviles, la electrónica y los productos químicos. La férrea represión del régimen *Yushin* ocurrió mientras la economía registraba altas tasas de crecimiento, derivadas de la industrialización pesada. El **PIB *per capita*** pasó de 275 dólares en 1970, a 1 632 en 1980: en el transcurso de una década, prácticamente se había sextuplicado. Al mismo tiempo ese ingreso surcoreano se había distribuido armoniosamente, evitando grandes desigualdades sociales. A pesar de estos logros, hacia fines de los setenta el modelo de desarrollo surcoreano se hallaba en problemas: los precios internacionales del petróleo habían escalado abruptamente (lo cual analizaremos en la Unidad 3) y el país se había convertido en el mayor deudor de Asia y el cuarto deudor del mundo en desarrollo.

glosario
Producto Interno Bruto (PIB) *per capita* (por habitante): ingreso promedio anual por persona.

Las presiones democratizadoras de la sociedad civil surcoreana comenzaron a expresarse en una creciente politización de estudiantes, obreros y clases medias. Los estudiantes han ejercido un papel clave en la historia política del país. En la década de los ochenta en las universidades surcoreanas proliferó un estilo de activismo mediante el cual los estudiantes buscaban establecer una presencia en las fábricas con el fin de concientizar a los obreros sobre las injusticias sociales. Por su parte, a pesar de que las clases medias carecían de una organización propia en

forma de partido político o movimiento social, se convirtieron en portadoras del descontento social y las críticas al autoritarismo gubernamental.

Los sindicatos, uno de los sectores más reprimidos por el régimen *Yushin*, lograron sobreponerse a las intimidaciones y fueron aumentando la frecuencia e intensidad de sus movilizaciones. El descontento laboral ya había comenzado a manifestarse a fines de la década de los sesenta. En 1970 Chon Tae-Il, un obrero textil, se prendió fuego en protesta por las malas condiciones de trabajo de las mujeres en los establecimientos textiles en el Mercado de la Paz, localizado en un suburbio de Seúl. A partir del suicidio de Chon se formó el Sindicato de Trabajadores de la Industria Textil de Chongye. Liderado por Yi So-Sun, la madre del fallecido, este sindicato habría de convertirse en un animador de las posteriores movilizaciones obreras.

Finalmente, un actor muy importante en la transición surcoreana fue la Iglesia Católica, pues en Corea del Sur una de cada cinco personas profesa el cristianismo, ya sea protestante o católico. Como en Brasil, Chile y otros países latinoamericanos azotados por las dictaduras en la década del setenta, ciertos sectores de la Iglesia Católica surcoreana se convirtieron en una importante fuerza propulsora del cambio social. En 1973 el reverendo presbiteriano Park Hyoung-Gyu presidió una manifestación pacífica, en la cual expresó severas críticas al sistema *Yushin*.

A fines de los setenta las protestas sindicales se multiplicaron explosivamente en todo el país. El 26 de octubre de 1979 Park Chung-Hee fue asesinado a tiros por un subalterno. Tras la muerte de Park, el ala blanda del régimen asumió el gobierno en la persona del presidente Choi Kyu-Ha, quien rápidamente promovió una liberalización política. Esa actitud despertó de inmediato una enorme desconfianza entre las clases dominantes y el ala dura del régimen. El general Chun Doo-Hwan, jefe

No sería inapropiado decir que Kwangju fue a Corea del Sur lo que Tlatelolco fue para México en 1968. En mayo de 1980 la ciudad de Kwangju, capital de la provincia de Cholla del Sur, se convirtió en el principal foco de protesta contra el régimen autoritario.

Inicialmente, unas 500 personas se pronunciaron contra el estado de sitio que mantenía el gobierno. A pesar de los gases lacrimógenos empleados por la policía, los manifestantes no sólo no se dispersaron, sino que más gente se fue incorporando a la protesta. La masa enfurecida logró expulsar a las tropas gubernamentales de la ciudad, y por cinco días estableció un autogobierno local.

En respuesta, los grupos militares leales al régimen buscaron retomar el control de Kwangju a cualquier precio, desatando una feroz represión que causó al menos 2 000 muertos y una cantidad indeterminada, pero muy alta de heridos. Por eso decimos que Kwangju se parece a Tlatelolco: en la historia política surcoreana, esta represión se considera el principio del fin del orden autoritario y el inicio de una prolongada transición a la democracia.

Las fuerzas del orden y sus víctimas, Kwangju, mayo de 1980.

Kim Dae-Jung con su homólogo norcoreano, Kim Jong-Il, Pyongyang, junio de 2000.

del Comando de Seguridad de la Defensa, encabezó la resistencia ante la apertura. En mayo de 1980 Chun estableció la ley marcial, clausuró las universidades, prohibió los partidos políticos y disolvió el Poder Legislativo. Como reacción a estas medidas, la sociedad se movilizó y ocurrió la masacre de Kwangju.

Después de la masacre parecía que el régimen se recomponía y retomaba el control, pero en realidad el orden autoritario comenzaba a cuartearse. Hacia mediados de la década de los ochenta, Corea del Sur estaba inmersa en la organización de los Juegos Olímpicos de 1988 en Seúl, evento con el que el gobierno de Chun pensaba convencer al mundo de que el país transitaba hacia el pleno desarrollo. Sin embargo, la Olimpiada de Seúl estuvo precedida por nuevas demandas de democratización política. Los principales actores en esta ola de protestas fueron los sindicatos, que en junio de 1987 iniciaron una serie de movilizaciones masivas en las que habrían participado un millón de personas. Las clases medias también participaron de una manera mucho más decidida que en 1980, y expresaron su descontento al unísono con otros grupos, como los combativos estudiantes.

Subraya las frases en el siguiente texto donde se explica el mecanismo utilizado en Corea del Sur para su desarrollo económico.

Determinantes sobre el crecimiento económico entre Corea del Sur y Chile (1960-2006)

A modo de conclusión

La calidad y eficiencia de las instituciones, la estrategia de orientación exportadora y la apertura hacia el mercado exterior, son los determinantes que mejor explican el crecimiento económico de Corea del Sur. Durante

el periodo 1960-2006, en particular cada país mantuvo un crecimiento económico sostenido. Corea del Sur promedió un crecimiento del PIB de 7.2% y 5.8 del PIB per capita. Las trayectorias de crecimiento siguieron un patrón con forma V, lo que significa que tras una fuerte caída en crisis, le siguió una pronta recuperación.

Las instituciones sólidas fueron mayormente eficaces, lo que les permitió desarrollar sin mayores trabas las reformas que favorecían el crecimiento económico. Corea del Sur posee instituciones políticas sólidas y eficientes como los factores que generaron mayor crecimiento económico.

En Corea del Sur el aparato gubernamental fue el principal actor en la promoción del crecimiento. Los incentivos fiscales y financieros jugaron un rol en el desarrollo de nuevos sectores productivos, a través de estrechas relaciones con el sector privado. En este caso, el desempeño institucional demostró ser positivo para el progreso, porque tanto el régimen político autoritario como los diferentes gobiernos democráticos fomentaron el desarrollo económico. Incluso las efectivas reformas durante el régimen de Park demostraron que esta fue la época donde se alcanzaron mayores tasas de crecimiento del PIB.

La estrategia económica de orientación exportadora fue otro de los factores que mejor explicaron el crecimiento económico. La incorporación de este programa contribuyó a una mayor distribución del ingreso y una disminución de la pobreza en comparación con la estrategia ISI, pero ante todo, coincidió con un desempeño sobresaliente en la economía y produjo una mayor productividad.

Tomado de: García González, D. (2008). *Determinantes sobre el crecimiento económico entre Corea del Sur y Chile* (1960-2006). California: Departamento de Estudios Coreanos, UCLA. Disponible en: <http://www.international.ucla.edu/media/files/srg-garcia.pdf>.

Coteja tu respuesta en el Apéndice 1.

A diferencia con lo sucedido en 1980 la presión popular fue suficiente para forzar el inicio de una transición hacia la democracia; un nuevo Kwangju era impensable de cara a la justa olímpica. A partir de 1987 el régimen fue permitiendo elecciones libres, en las cuales triunfaron candidatos de centro-derecha como Roh Tae-Woo. A pesar del temor del capital y de sus enemigos políticos, en las elecciones de 1997 el tenaz opositor Kim Dae-Jung triunfó en su quinto intento por convertirse en presidente de Corea del Sur; su larga lucha política y su intento de reunificar la península coreana le llevaron a obtener el Premio Nobel de la Paz en 2000. Tras algunos sobresaltos a mediados de esa década, la democracia surcoreana se fue consolidando. Ahora, un retorno al autoritarismo parece prácticamente imposible.

Más información en...

Habrás notado que algunas transiciones se asocian claramente a nombres de líderes, como Nelson Mandela, Lech Walesa, o Václav Havel. En el caso de Corea del Sur, Kim Dae-Jung encarna la figura del líder opositor que arriesga su libertad y hasta su vida con tal de transitar hacia formas de convivencia más democráticas. Puedes consultar las biografías de Kim y muchos otros personajes de importancia mundial en el sitio del Centro de Estudios y Documentación Internacionales (CIDOB) de Barcelona <http://www.cidob.org/es/documentacion/biografias_lideres_politicos>

SECCIÓN 9 *América Latina: Chile, Argentina y Brasil, del golpismo a las transiciones.*

Para finalizar este capítulo estudiaremos los casos latinoamericanos de Chile, Argentina y Brasil. Como recordarás, en el primer capítulo revisamos las situaciones

de Cuba y Nicaragua en donde por medio de procesos revolucionarios se suscitaron rápidas y violentas transformaciones políticas y económicas. En este capítulo revisaremos los casos de tres países sudamericanos que en los sesenta y setenta sufrieron **dictaduras militares**; analizaremos tanto los orígenes y el desempeño de éstas como la manera en que se impulsó la salida de los militares del poder y su sustitución por gobiernos civiles. Estas transiciones, ocurridas en los años ochenta, tuvieron tres características: implicaron una salida del autoritarismo y una vuelta a formas de organización pluralistas; no significaron un cambio estructural o

Mapa 1.11 Sudamérica 2012

profundo en las relaciones sociales; y ocurrieron con un grado de violencia social menor al de las revoluciones.

Chile

Comenzando por Chile, es importante señalar que, a diferencia de la mayor parte de los países latinoamericanos, que desde su independencia habían padecido inestabilidad y una continua intromisión de los militares en los asuntos políticos, para los años setenta del siglo XX Chile había logrado construir un sistema político relativamente democrático. Mientras en Bolivia, Ecuador, Honduras y otros países latinoamericanos los golpes militares se podían contar por decenas, sólo tres presidentes habían sido derrocados en Chile desde 1831: José Manuel Balmaceda en 1891, Arturo Alessandri en 1924 y Juan Esteban Montero en 1932.

Entre 1964 y 1970 se instaló un gobierno de corte **demócrata-cristiano** que impulsó un profundo programa de reformas para el país. Entre esos cambios, denominados "**Revolución en libertad**" por el presidente Eduardo Frei Montalva, el gobierno llevó a cabo una reforma agraria, amplió el ciclo de la educación obligatoria a ocho años, reformó el sistema de salud y decretó que el Estado debería tener participación en todas las empresas dedicadas a la explotación del cobre. A la luz de que en 1959 había triunfado la revolución en Cuba, las clases propietarias y los grandes empresarios chilenos reaccionaron con alarma.

Este proceso de polarización política y social aumentó en 1970 tras la elección de Salvador Allende Gossens. La figura de Allende es muy importante en la historia política de América Latina, pues fue el primer presidente marxista que accedió al poder mediante el voto y no a través de una revolución. Como era de esperarse, Allende defendió "la vía chilena al socialismo" y para ello mantuvo e incluso aceleró las reformas iniciadas por su antecesor. Entre otras medidas, nacionalizó las compañías extranjeras de cobre, profundizó la reforma agraria y congeló los precios de una gran cantidad de bienes y servicios. A la resistencia de las clases medias y altas frente a estas medidas se sumó una fuerte crisis económica: la economía decrecía, la inflación no podía detenerse y el gobierno gastaba mucho más que sus ingresos (estos conceptos se explican en las unidades 3 y 4 de este libro). El 11 de septiembre de 1973, con el apoyo de Estados Unidos, las Fuerzas Armadas efectuaron un golpe de Estado que derrocó al gobierno electo democráticamente e instauró un gobierno militar bajo el liderazgo del general Augusto Pinochet Ugarte.

Gestión del aprendizaje

La *dictadura militar* es una forma de gobierno en la que el poder está en manos de las Fuerzas Armadas, que impiden cualquier forma de expresión democrática. Su origen se ubica en la supresión del sistema de gobierno existente después de un pronunciamiento militar o golpe de Estado.

Gestión del aprendizaje

La democracia cristiana surge como una tercera vía que rompe con la bipolaridad del mundo entre el socialismo y el capitalismo.

Para saber más

Una de las principales riquezas y recursos de exportación en Chile, es el cobre. A principios del siglo XX, los principales yacimientos cupríferos eran explotados por capitales norteamericanas.

La relación entre estas empresas y el Estado chileno, estuvo marcada desde la segunda mitad del siglo, por sucesivas controversias relacionadas con los aumentos de impuestos, el precio del cobre y las inversiones.

Fue en 1960 cuando las ideas reformistas y revolucionarias formaron parte de la opinión pública en el tema de la recuperación de las riquezas. Durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva se dio un primer paso a estas ideas, con la política cuprífera de la chilenización del cobre. Esto permitió la intervención chilena en la propiedad y dirección de la minería de cobre. Sin embargo hasta el 11 de julio de 1971 a través de una reforma constitucional y por unanimidad se aprueba la nacionalización de la minería del cobre.

Salvador Allende.

Pinochet presidió una dictadura que se aferraría al poder durante 17 años, lo que constituye el gobierno más prolongado en la historia de Chile. Admirador del dictador español Francisco Franco, Pinochet buscó eliminar toda oposición de manera muy violenta. La dictadura estableció un toque de queda que duraría hasta 1987; al mismo tiempo incurrió en el "terrorismo de Estado", concepto que se explica en la Unidad 4 de este libro. Pinochet y sus asesores económicos, egresados en su mayoría de la Universidad de Chicago (se les llamaba ***Chicago boys***), optaron por una política económica neoliberal, que prefiguró los elementos del "Consenso de Washington" (ver Unidades 3 y 4).

En lo que ha sido criticado por muchos analistas como un "**capitalismo salvaje**", el gobierno de Pinochet redujo las barreras para el ingreso de mercancías extranjeras, redujo el gasto público y privatizó numerosas empresas. Si bien estas medidas permitieron disminuir la inflación y retomar el crecimiento económico, propiciaron un mayor desempleo y aumentaron la desigualdad social.

Aunque la dictadura intentó liquidar toda forma de oposición política, ésta nunca dejó de existir. Sectores progresistas de la Iglesia Católica, encabezada por el arzobispo de Santiago, Raúl Silva Henríquez, protestaron contra las violaciones a los derechos humanos. El arzobispo Silva fundó el Comité Pro Paz y posteriormente la Vicaría de la Solidaridad, organismos defensores de los derechos humanos. Superando el miedo, y en el marco de una severa crisis económica causada por las extremas políticas liberales, en 1983 la Confederación de Trabajadores del Cobre (CTC) y diversos grupos de la oposición política organizaron la Primera Protesta Nacional. A esa manifestación siguieron diversas movilizaciones que se prolongarían hasta 1986. En ese año un grupo armado, el Frente Patriótico Manuel Rodríguez, realizó un atentado que estuvo a punto de terminar con la vida de Pinochet.

La presión social hizo que en octubre de 1988 y a mediados de 1989 se realizaran plebiscitos y referéndums para reformar la Constitución. Habiendo perdido el plebiscito de 1988 (en el que de resultar triunfante el gobierno de Pinochet, hubiera extendido su gestión hasta 1997), el dictador intentó dar un auto-golpe de Estado, pero sus subordinados lo impidieron. Así, en 1990 Pinochet entregaría el poder al primer presidente civil después de la dictadura, el democristiano Patricio Aylwin Azócar. Pinochet siguió siendo comandante en jefe del ejército hasta 1998, año en que se retiró. No obstante, y según la Constitución, aún le correspondía el cargo de senador vitalicio.

Para saber más

En Chile se conoce como *Chicago boys* a aquellos economistas chilenos que, después de cursar sus estudios de pregrado en la Pontificia Universidad Católica de Chile o en la Universidad de Chile, continuaron perfeccionando sus conocimientos en la Universidad de Chicago. El origen de esta relación se debió a un convenio firmado en marzo de 1956 entre el decano de la Facultad de Comercio y Ciencias Económicas de la UC, el profesor de Derecho Comercial Julio Chaná Cariola y Albion Paterson, Director del Instituto de Asuntos Interamericanos de la Universidad norteamericana. En él se estableció el denominado "Punto Cuarto" (Administración de Cooperación Intelectual) para instituir un sólido programa de estudios y de investigación económica por tres años, prorrogable hasta 1961. Con base en el portal de la cultura de Chile, encontrarás más información sobre el tema en: Memoria Chilena <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-98015.html>.

Augusto Pinochet Ugarte.

La transición de Chile desde un régimen autoritario hacia uno democrático ha sido considerada, junto con la española y algunas de Europa del Este, como una de las más exitosas. Ello tiene mucho que ver con la **Concertación**, una alianza de partidos políticos que durante varios años ha permitido la gobernabilidad en Chile. En vista de que, aún tras la salida de Pinochet éste y sus aliados seguían siendo muy poderosos, los partidos de oposición de centro, centro-izquierda y centro-derecha decidieron unirse para formar **gobiernos de coalición** y así impedir el retorno de Pinochet y/o del pinochetismo. De esa forma, apoyados por los partidos Demócrata Cristiano (PDC), por la Democracia (PPD), Radical Social Demócrata (PRSD) y Socialista (PS), los demócrata-cristianos obtuvieron dos presidencias consecutivas con Patricio Aylwin (1990-1994) y Eduardo Frei Ruiz-Tagle (1994-2000). En las siguientes elecciones presidenciales se eligió para gobernar a los socialistas Ricardo Lagos (2000-2006) y Michelle Bachelet (2006-2010), quienes llegaron al poder apoyados por todos los partidos de la Concertación.

La Concertación logró estructurar una sólida agenda para afianzar el proceso democrático chileno, encabezó una recuperación económica sostenida que elevó la posición de Chile en América Latina, tuvo éxito en diversificar los socios del comercio exterior chileno, e introdujo medidas para reducir la desigualdad social en Chile, que era una de las más altas de América Latina. El futuro está abierto pero, como bien señala el académico y diplomático chileno Gabriel Gaspar, Chile parece seguir un efecto de péndulo entre el centro (1964 con el gobierno democristiano), la izquierda (1970 con Allende) y la derecha (1973 con Pinochet). Entre 1990 y 2010 los moderados regresaron al poder con la Concertación y en 2010 el péndulo se inclinó hacia la derecha, con la elección de Sebastián Piñera. Estos movimientos pendulares son naturales en toda democracia, puesto que representan la diversidad de formas de pensar en una sociedad y reflejan los cambios en el estado de ánimo de los ciudadanos. La alternancia en el poder es aceptable en tanto no existan rupturas del orden constitucional.

Con el propósito de que distingas el factor económico en la transición política de Chile, considera si el avance económico originado por el movimiento golpista en Chile surgió de los esfuerzos internos del país o de una combinación de eventos externos. Analízalo con la ayuda del siguiente texto:

Determinantes sobre el crecimiento económico entre Corea de Sur y Chile (1960-2006)

En Chile, las reformas estructurales e institucionales durante la dictadura militar modificaron la estrategia de desarrollo nacional, lo que explica la positiva estabilidad económica que gozaron los posteriores gobiernos democráticos.

(*Continúa...*)

Gestión del aprendizaje

Un gobierno de coalición es un gobierno en el que participan distintas formaciones políticas, es decir, hay ministros o consejeros que pertenecen a distintos partidos políticos.

Más información en...

Te proporcionamos la siguiente dirección electrónica, donde podrás consultar el *Diccionario crítico de ciencias sociales*, para resolver dudas en términos de esta área de conocimientos. Disponible en: http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/

(*Continuación...*)

La promoción de exportaciones también representó un aumento de la productividad y un modelo de desarrollo que perduró a través de los diferentes gobiernos. Sin embargo, la falta de un mayor comercio intrarregional ha generado cierta preocupación ante el desafío comercial que enfrenta consecuencia de la alta exposición intercambiara con la región asiática

Chile estableció un programa enfocado en la apertura comercial, que con los años lo convirtió en el país más abierto de América Latina, disminuyendo sus aranceles y manteniendo niveles de apertura similares a los países asiáticos. Asimismo, la apertura capitalista de orientación de mercado de Corea del Sur le generó un aumento en el intercambio comercial; las importaciones y exportaciones ganaron una progresiva especialización y los niveles de apertura fueron de los más altos a nivel mundial.

Tomado de: García González, D. (2008). *Determinantes sobre el crecimiento económico entre Corea del Sur y Chile* (1960-2006). California: Departamento de Estudios Coreanos, UCLA. Disponible en: <http://www.international.ucla.edu/media/files/srg-garcia.pdf>.

Escribe tu conclusión en las siguientes líneas.

Verifica tu respuesta en el Apéndice 1.

Argentina

Si bien Chile había consolidado una democracia antes de transitar hacia la dictadura militar, en Argentina no sucedió lo mismo. Antes del golpe de 1976 los militares habían dado golpes de Estado en 1930, 1943, 1955, 1962 y 1966; así se había escrito una larga historia de ciclos de inestabilidad, breves ciclos de democracia y de experiencias autoritarias. En 1976 los militares argentinos tomaron de nuevo el poder e iniciaron un gobierno con características similares al de Pinochet en Chile y a la junta militar que gobernaba Uruguay al mismo tiempo. La dictadura argentina se expresó en cuatro sucesivas juntas militares, cada una de tres miembros. Los propios militares bautizaron a este periodo como "**Proceso de Reorganización Nacional**"; el régimen autoritario se prolongaría hasta 1983.

El gobierno golpista buscaba preservar los intereses de los propios militares y de ciertos grupos empresariales, aunque esto implicase violaciones masivas a los derechos humanos. Por ello durante ese periodo la represión a la oposición y los diversos movimientos sociales fue indiscriminada. La violencia (o la amenaza de su uso) fue ejercida por los militares y los paramilitares no sólo contra los opositores al régimen, sino también contra los sospechosos de serlo. Las víctimas de la perse-

cución abarcaron un amplio espectro de la sociedad argentina: sindicalistas, políticos, estudiantes, académicos, activistas de derechos humanos y periodistas fueron asesinados o desaparecidos a raíz de una estrategia represiva conocida como "guerra sucia".

¿Cuántas personas fueron víctimas de la represión y el terrorismo de Estado en Argentina? En los setenta algunos analistas estimaban el número de desaparecidos en 30 000 personas. La Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), establecida en 1983 tras el fin de la dictadura militar para investigar las violaciones a los derechos humanos, contabilizó casi 9 000 personas, sin contar aquellas que oficialmente murieron ni aquellas cuya desaparición no se reportó a causa del miedo al gobierno.

Más allá del número de víctimas, la violencia de la dictadura fue considerable. En las conclusiones de su investigación, la CONADEP señaló: "Los derechos humanos fueron violados en forma orgánica y estatal por la represión de las fuerzas armadas. Y no violados de manera esporádica, sino sistemática, de manera siempre igual con similares secuestros e idénticos tormentos en toda la extensión del territorio". A su vez, el abogado Julio César Strassera, fiscal en el juicio que se entabló en 1985 contra nueve miembros de las juntas militares, señaló en su alegato: "hay tres palabras para calificar la represión ejercida por el último régimen militar: feroz, clandestina y cobarde".

A pesar del terror, poco a poco surgieron expresiones de descontento frente a las carencias y, sobre todo, contra los excesos del "Proceso de Reorganización Nacional". El 30 de abril de 1977, a sólo un año de establecida la dictadura, un grupo de madres de desaparecidos comenzó a reunirse en la Plaza de Mayo, centro

Más información en...

Existe una avalancha bibliográfica para entender el problema de los militares y el militarismo en América Latina. Recomendamos dos textos clásicos: Rouquié, A. (1984). *El Estado militar en América Latina*. México: Siglo XXI Editores. y Stepan, A. (1998). *Repensando a los militares en la política. Cono Sur: un análisis comparado*. Buenos Aires: Planeta.

Los militares argentinos eran muy conservadores y profundamente intolerantes frente a las ideas liberales y de izquierda. Un ideólogo de la dictadura señalaba: "Argentina tiene tres enemigos principales: Carlos Marx, porque trató de destruir el concepto cristiano de sociedad; Sigmund Freud, porque trató de destruir el concepto cristiano de la familia y Albert Einstein porque trató de destruir el concepto cristiano del tiempo y del espacio".

A tono con esa mentalidad, los militares censuraron libros como *La tía Julia y el escribidor*, de Mario Vargas Llosa, y colecciones como la *Gran Enciclopedia del Saber*, publicada por Salvat. Como también consideraban que sus contenidos eran subversivos, prohibieron la circulación de libros infantiles como *La Torre de Cubos*, de Laura Devetach, *Un elefante ocupa mucho espacio* de Agnes Rosentiehl y *El principito*, de Antoine de Saint-Exupéry.

La censura prohibió la circulación y transmisión radiofónica de la obra de cientos de músicos, entre los cuales destacaban Astor Piazzola, Leonardo Favio y Rick Springfield.

Cartel de las Madres de la Plaza de Mayo.

histórico del país. Ataviadas con una pañoleta blanca en la cabeza, el grupo de mujeres aparecía en la plaza todos los jueves a las 11 de la mañana. El gobierno las bautizó como "locas de la Plaza de Mayo", pero el mundo las conocía y conoce como: "Madres de la Plaza de Mayo". Alentados por el ejemplo de las Madres pronto surgieron otros organismos defensores de los derechos humanos. Uno de ellos fue el Servicio Paz y Justicia cuyo director, Adolfo Pérez Esquivel, recibió el Premio Nobel de la Paz en 1980.

Los sindicatos argentinos habían sido tradicionalmente fuertes, pero sus militantes estuvieron entre las principales víctimas de la violencia. De todos modos, en 1979 los sindicatos lograron organizarse para crear la Coordinadora Única de Trabajadores Argentinos (CUTA) que reivindicaba el restablecimiento de los contratos colectivos de trabajo, así como la restitución del derecho de huelga, abolido por el gobierno militar. Poco a poco los sindicatos fueron retomando protagonismo, hasta organizar dos huelgas generales en 1979 y 1981, y marchas multitudinarias en demanda de "paz, pan y trabajo" en noviembre del último año.

Aunque suprimidos por los militares, los partidos políticos también comenzaron a despertar. En 1981 lograron formar la Multipartidaria Nacional o Multipartidaria, instancia colectiva para presionar al gobierno militar a abandonar el poder y cederlo de nuevo a los civiles. En esa organización convergían los peronistas y los radicales, principales partidos políticos en el país; también se sumaron otras fuerzas, como la Intransigencia, la Democracia Cristiana y el Movimiento de Integración y Desarrollo del ex-presidente Arturo Frondizi. La influencia de la Multipartidaria fue creciendo a medida que la crisis política y económica se agravaba, aunque algunos de sus dirigentes apoyaron a los militares en la Guerra de las Malvinas. Observa en el mapa 1.11 la ubicación de las Islas Malvinas.

Para finales de 1982, sectores como las clases medias y algunas fracciones de la iglesia y los empresarios se habían sumado al descontento. La dictadura militar argentina comenzaba a estar a la defensiva, y sus principales miembros estaban divididos entre sí. Mientras algunos abogaban por una apertura gradual que le quitara presión a las demandas opositoras, otros optaban por mantener y aún acrecentar la "mano dura". La crisis económica se agregó a esta problemática política; los estrategas argentinos habían apostado a una apertura económica y a políticas de privatización semejantes a las de Pinochet. No obstante este proyecto, las debilidades del propio modelo, sumadas a graves fallas de instrumentación y a factores internacionales adversos, precipitaron una fuerte crisis. Entre 1981 y 1982 la economía decreció más de 11%, el consumo y la inversión se derrumbaron, el desempleo aumentó y la inflación escaló hasta llegar a 210%. Para entonces, Argentina ya era el tercer país más endeudado del mundo, después de Brasil y México.

¿Qué hacer frente a esta difícil situación? Quedaba, para restaurar la legitimidad perdida, o nunca ganada, el recurso a la amenaza externa y la unidad nacional frente a otro país. La demanda histórica de Argentina por la soberanía de las Islas Malvinas (a su vez llamadas Falkland por los británicos, quienes mantenían el control territorial sobre ellas) constituía un excelente pretexto para desatar el nacionalismo argentino. El cálculo era que si Argentina ganaba la guerra, la ciudadanía haría de lado sus posturas críticas y los militares podrían quedarse en el poder muchos años más. Además pensaban que Estados Unidos apoyaría a Argentina en la guerra con Gran Bretaña, pues Argentina había apoyado a gobiernos autoritarios cercanos a Estados Unidos en Centroamérica.

Todos estos cálculos fallaron. Las fuerzas armadas argentinas desembarcaron en las islas el 2 de abril de 1982. Ante la negativa argentina a desalojar las islas, la primera ministra británica Margaret Thatcher decidió enviar embarcaciones de guerra al Atlántico Sur que desembarcaron el 21 de mayo. Contra las expectativas de los militares argentinos, Estados Unidos no prestó a Buenos Aires apoyo militar, económico o diplomático. Además, era prácticamente imposible que Argentina pudiese derrotar a la Gran Bretaña, potencia mundial con un ejército mejor entrenado y armamento de mayor sofisticación. La exaltación del nacionalismo funcionó, aunque sólo temporalmente. En Buenos Aires se organizaron manifestaciones de cientos de miles de personas en apoyo a la aventura militar. El día 15 de junio de 1982, a 73 días de haber iniciado la guerra, las Fuerzas Armadas argentinas anunciaron su rendición frente a la Armada de la reina Isabel.

Firma de rendición incondicional del ex capitán de la Armada argentina Alfredo Astiz en la guerra de Islas Malvinas.

Esta derrota aceleró el retiro de los militares en el poder. En octubre de 1983 se realizaron elecciones generales, con la participación de todos aquellos partidos políticos que habían sido proscritos por la dictadura. En los comicios presidenciales triunfó Raúl Alfonsín, abogado centrista del Partido Radical, con 52% de los votos. El nuevo gobierno asumió el poder el 20 de diciembre, poniendo fin a uno de los periodos más difíciles de la historia argentina. Acosado por la crisis económica, la gran deuda externa, la hiperinflación, el poder estructural de las élites y las exageradas expectativas en torno a su gestión, Alfonsín intentó recomponer el desastre, y en 1985 inició un juicio a los miembros de las Juntas militares.

Alfonsín finalizó su periodo en medio de una crisis que lo obligó a entregar el poder de manera anticipada a su sucesor, el peronista Carlos Saúl Ménem. Ménem gobernó por dos periodos consecutivos (1989-1995 y 1995-1999), en los que se convirtió en un acérrimo defensor de las políticas neoliberales. Su sucesor, Fernando de la Rúa (1999-2001), fue incapaz de cambiar la política económica que propició una impugnación generalizada a la clase política, y una fuerte crisis económica que

se prolongó de 1998 a 2001. Tras una inestabilidad política, la democracia argentina habría de girar a la izquierda, con los gobiernos progresistas de Néstor Kirchner (2003-2007) y su esposa Cristina Fernández (2007-).

Para continuar explicando el proceso de las transiciones políticas, señala los principales avances políticos, sociales y económicos durante las décadas de 1980 y 1990 en Argentina. Puedes consultar las siguientes direcciones electrónicas en Internet.

- http://www.todo-argentina.net/historia/democracia/alfonsin/,
- http://www.portalplanetasedna.com.ar/golpe76.htm,
- http://www.portalplanetasedna.com.ar/alfonsin.htm,
- http://www.portalplanetasedna.com.ar/menem01.htm,
- http://www.portalplanetasedna.com.ar/delarua.htm

En una hoja escribe un texto breve en el que precises cuáles fueron dichos avances. Cuando termines, verifica tus respuestas en el Apéndice 1. Conserva tu escrito en el portafolio de evidencias.

Brasil

Por último, indagaremos un poco en el caso de Brasil. Este enorme país de América del Sur también vivió durante algún tiempo una dictadura militar. Para esto hay que ver un poco de historia y también echar una ojeada al primer capítulo de la Unidad 4, en el que tratamos otros aspectos históricos y contemporáneos de ese país. Desde que en 1889 Brasil se proclamara una república, con la renuncia del Emperador Pedro II, los militares quedaron insatisfechos ya que la monarquía había beneficiado a sus intereses. En 1922 se organizó en la zona de la famosa playa Copacabana de Río de Janeiro una revuelta por oficiales del ejército brasileño, que fue salvajemente reprimida. Ya para 1929, acompañando a la crisis mundial, se produjo una caída en los precios del café, actividad a la que Brasil había destinado muchos esfuerzos.

Para 1930 resultó electo el candidato presidencial Júlio Prestes; descontento con su derrota, el candidato opositor Getúlio D. Vargas y sus seguidores organizaron revueltas en los estados sureños, particularmente en Río Grande Do Sul. Si bien Prestes asumió la presidencia, duró poco. Para noviembre las revueltas se habían extendido a todo el país y el presidente debió renunciar. Esto le permitió a Getúlio D. Vargas llegar al poder para ejercerlo de una manera dictatorial de 1930 hasta 1945. El hecho de que ese poder despótico haya estado acompañado por un intento de modernización populista seguramente fue el factor principal para que Vargas regresara al poder, ahora mediante elecciones democráticas en 1950.

Los militares ambicionaban el poder desde la caída del imperio. El país experimentaba un acelerado crecimiento económico bajo gobiernos civiles en los

La exportación de café fue apoyada en Brasil desde principios del siglo XIX. Tanto así que en ese momento empresarios brasileños decidieron que se podía dejar de lado la explotación de oro y poner mayor atención en el café. Fue tal su éxito que para finales del siglo XIX el café ya representaba para Brasil 63% de las exportaciones y como consecuencia un desarrollo importante en su economía.

cincuenta y sesenta pero las Fuerzas Armadas brasileñas ya presionaban para tomar el poder. En 1961 el entonces presidente Janio Quadros se apoyó en los sectores de izquierda para contrarrestar esas presiones, pero tras unos cuantos meses en la presidencia renunció para ser sucedido por el vicepresidente Joao Goulart, de tendencia izquierdista.

Para 1964 la presión militar se hizo insoportable y los militares lograron completar el golpe de Estado. Las Fuerzas Armadas contaron con el apoyo de Estados Unidos, que temía que un Brasil de izquierda pudiese atentar contra sus intereses en América Latina. Pero a diferencia de otras experiencias en las que el gobierno militar se asociaba a un caudillo, en el Brasil de 1964 los militares tomaron el poder como institución. A lo largo de los siguientes años y hasta 1985 se sucederían seis distintas administraciones militares y no el gobierno de una sola persona.

A partir de 1965, comenzaron a notarse las clásicas acciones represivas de las dictaduras: supresión de toda oposición, censura a los medios impresos y electrónicos, exilio a los dirigentes de partidos opositores, represión a movimientos sindicales y encarcelamiento de intelectuales incómodos. Es cierto que en Brasil la dictadura duró 21 años, pero sus alcances represivos no fueron tan intensos como en otros países. Alfred Stepan, experto en asuntos militares, ha calculado que la dictadura militar argentina de los setenta "desapareció" a 32 personas por cada 100 000 habitantes, la uruguaya de la misma época a 1 y la brasileña a 0.1. Represión, sin duda, pero más focalizada y dosificada que en Argentina y otros países.

La ruptura del orden constitucional no es justificable desde ningún ángulo. Sin embargo, la dictadura brasileña mostró algunas interesantes líneas de continuidad. En primer lugar, los militares brasileños tenían la intención de potenciar el crecimiento económico en el país, aunque no necesariamente estaban interesados en distribuir mejor el ingreso ni en terminar con la pobreza y el analfabetismo. En segundo lugar, el proyecto de hacer de Brasil la principal potencia de América del Sur y una potencia mundial fue una constante no sólo de las administraciones militares, sino de las civiles. En tercer lugar, los militares brasileños reforzaron ciertas instituciones clave: el servicio diplomático y la banca de desarrollo (en específico el Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social, BNDES), que se consideran los mejores en América Latina. Por ello, algunos académicos han sostenido que el régimen militar brasileño practicaba un "desarrollismo autoritario".

Edificio sede del BNDES, Río de Janeiro.

No obstante esos puntos fuertes de los gobiernos militares y el dinamismo de la economía, el malestar comenzaba a crecer. Si bien la economía crecía, los frutos de este dinamismo no se repartían de manera equitativa. Persistían grandes desequilibrios so-

La camiseta del futbolista Sócrates invita a la participación ciudadana.

ciales y la industrialización había generado migraciones masivas del campo a las ciudades. Como en otras transiciones los estudiantes tomaron la iniciativa justo en 1968, un año de agitación mundial. En Río de Janeiro, los estudiantes organizaron una manifestación conocida como *Passeata dos cem mil* (Marcha de los 100 000).

Con el paso del tiempo, amplios sectores de la Iglesia Católica comenzaron a ser críticos ante la dictadura. A fines de los años setenta el auge económico del país se agotaba: mientras la inflación superaba el 100% anual en 1980, Brasil se había convertido en el país con mayor deuda externa en el mundo. La inflación afectaba los salarios de los trabajadores en las industrias, que comenzaron a protestar y organizar huelgas en las fábricas. Allí surgiría la figura del líder sindical Luiz Inácio da Silva "Lula".

Gracias a estas presiones, los militares, ahora liderados por su facción "blanda", iniciaron en 1979 la *Abertura* ("Apertura", en español), un proceso de liberalización política que se extendería hasta el regreso de los civiles en 1985. A partir de 1980 el régimen empezó a liberar a presos políticos, a permitir el retorno de los exiliados y a tolerar la formación de partidos políticos. A pesar de la cautela militar, la sociedad aceleró la democratización con el movimiento *¡Direitas ja!*

Para saber más

¡Diretas, já! ("¡Directas, ya!", en español) fue un movimiento social que en 1984 exigió elecciones presidenciales directas en Brasil. El movimiento reunió a diversos elementos de la sociedad brasileña. Los participantes provenían de un amplio espectro de partidos políticos, sindicatos, estudiantes, artistas, periodistas, sectores progresistas de la Iglesia Católica y otros sectores de la sociedad civil.

Entre los personajes involucrados estaban Ulysses Guimarães, Tancredo Neves, Franco Montoro, Fernando Henrique Cardoso, José Serra, Luiz Inácio Lula da Silva y Leonel Brizola. Además de los políticos, el movimiento incluía a artistas de la talla de Milton Nascimento, Gilberto Gil y Chico Buarque de Hollanda.

¡Diretas, já! se convirtió en un movimiento que conjuntaba a prácticamente todas las fuerzas de oposición y expresaba el descontento social frente a la dictadura. Los gobiernos civiles regresaron en 1985; en 1988 se aprobó una nueva Constitución que legalizaba las elecciones directas.

En 1989, se efectuaron las primeras elecciones presidenciales directas desde 1961 y Fernando Collor de Melo fue elegido para un mandato de cinco años. Collor, empero, no terminaría su periodo, pues en 1992 fue sometido a juicio político por corrupción. La democracia brasileña se fue afianzando y obteniendo logros, a pesar de este difícil reinicio.

Para facilitar la comparación de los procesos de transición política entre diferentes países, lee el siguiente texto y destaca similitudes y diferencias que se dieron en la transición a la democracia en Brasil y España. Para ello:

a) Lee el fragmento del texto *Comunicación de masas y transición democrática en Brasil y España*, que te presentamos a continuación.

b) Señala tres diferencias y tres similitudes entre ambas transiciones.

c) Escríbelas en un cuadro como el siguiente:

	Brasil	España
Similitud 1		
Similitud 2		
Similitud 3		
Diferencia 1		
Diferencia 2		
Diferencia 3		

Comunicación de masas y transición democrática en Brasil y España

[…] Esta transición lenta y pacífica de España se asemeja a la brasileña. Y contrasta con la de Argentina o la de Paraguay, que sufrieron cambios radicales democratizantes muy rápidos, apoyados por rebeliones mitilares, culminando con la realización inmediata de elecciones presidenciales.

En Brasil la transición fue diseñada por los generales Geisel y Golbery, en la primera mitad de los años setenta, iniciada por el general Figuereido (amnistía, elecciones para gobernadores, legalización de los partidos clandestinos) y completada por el civil José Sarney, al final de los años ochenta (constituyente y elección presidencial por voto directo).

La semejanza entre los dos procesos —el brasileño y el español— se hace más relevante por el control que el "antiguo régimen" ejerció en cuanto al *modus* de la transición. Hubo sensibilidad para captar en la sociedad las señales de esclerosamiento del autoritarismo y de inevitable cambio. En ambos movimientos hay un denominador común: la rúbrica de la corporación militar, que acompaña el ritmo de la apertura, marcando las alteraciones institucionales. Otro factor homogeneizante es la búsqueda de un reordenamiento legal —nueva constitución— antes de la transferencia del poder. En

(*Continúa...*)

(Continuación...)

España, el periodo entre el fin del franquismo y la nueva carta constitucional fue de cuatro años, periodo idéntico al de Brasil, si consideramos desde la elección indirecta de Tancredo/Sarney. El desfase brasileño será de quince años si tomamos como punto de partida para la transición democrática la distensión anunciada por Geigel y con marco final la elección de Fernando Collor de Melo por voto popular.

[…] Los principales contrastes entre los dos procesos están localizados en cuatro dimensiones del escenario político-económico: la credibilidad de los conductores de la transición, la postura cívica de los liderazgos nacionales, las directrices para el desarrollo económico y las estrategias de combate a la violencia política.

En España, el Rey Juan Carlos fue designado por Franco como su sucesor y siempre mantuvo una discreta fidelidad al régimen; de esta forma, pudo conducir los cambios con habilidad y firmeza, obteniendo el respaldo de los militares y la aprobación de los órganos que detentaban el control legislativo del país, el Concejo del Reino y las Cortes (Parlamento).

En Brasil, la inesperada muerte de Tancredo Neves, que merecía la confianza del ***establishment***, elevó a la presidencia de la República al senador José Sarney, sobresaliente figura del régimen anterior (presidente de ARENA/PDS), pero que rompió con la cúpula del sistema en las vísperas de la elección indirecta. Por esta razón, condujo el proceso sin disponer de legitimidad, tanto junto a los grupos de oposición que lo eligieron como de los segmentos políticos que poseían el control de la máquina burocrática.

Esta diferencia entre el perfil de los dos gobernantes explica, en parte, la exitosa transición española, cuyo rey goza de la confianza de la sociedad política y las turbulencias atravesadas por Brasil, donde Sarney no consiguió imponerse como estadista, negociando incluso la duración de su mandato presidencial. […]

Tomado de: Marques de Melo, J. "Comunicación de masas y transición democrática en Brasil y España" en *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Núm. 14. 1992. pp. 57-71. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31641404>.

Más información en...

Completa la lectura del texto "Comunicación de masas y transición democrática en Brasil y España", en la dirección electrónica: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31641404>.

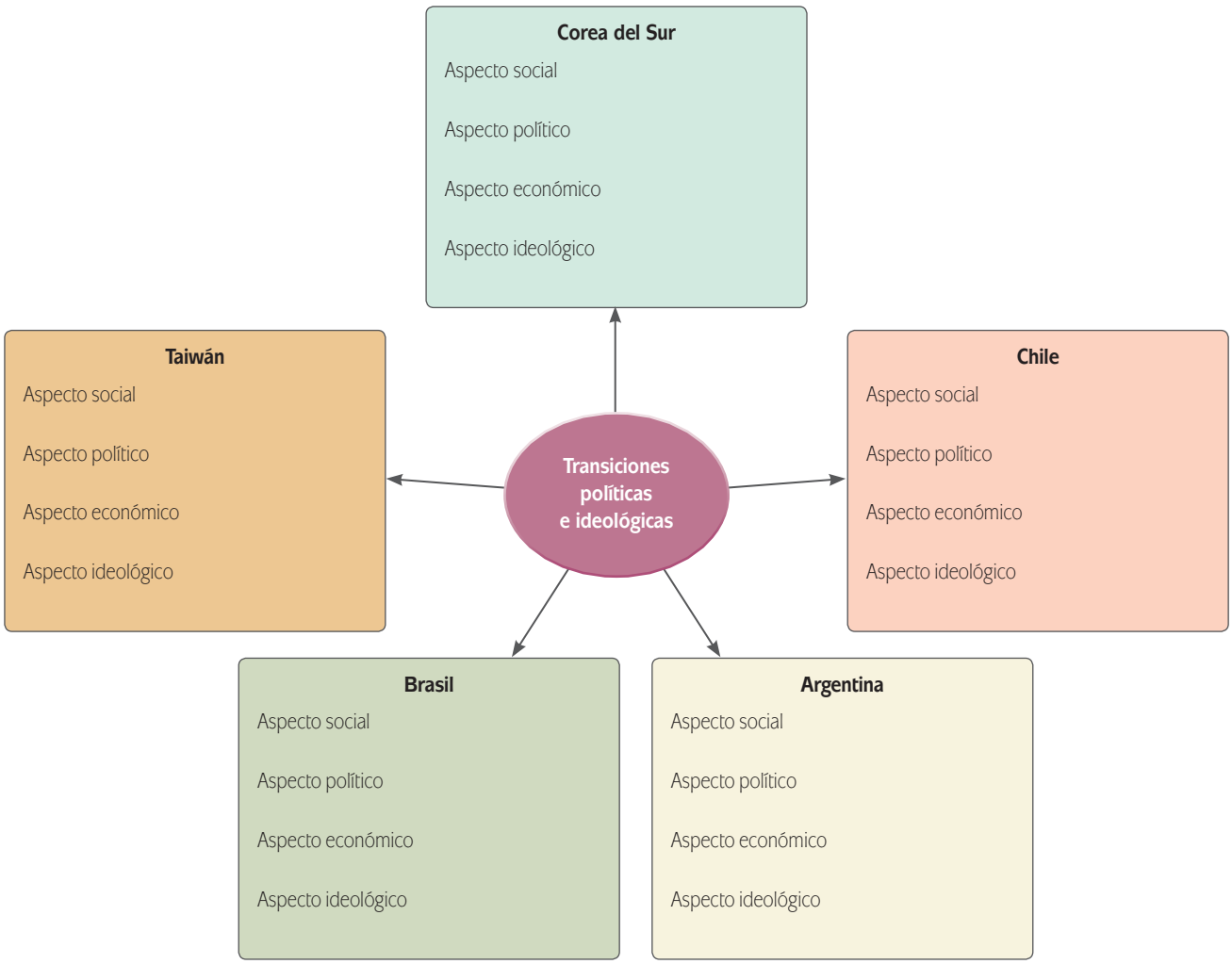
Puedes verificar tus respuestas en el Apéndice 1.

Producto de la cuarta parte de la unidad.

Con la finalidad de reforzar tu estudio sobre la solución no violenta de conflictos a la que llegaron los países abordados en esta segunda parte del capítulo, completa el esquema siguiente. En él escribe los aspectos básicos que caracterizaron la transición que experimentó cada país sin llegar a la guerra, para ello puedes apoyarte en la situación social, económica, política e ideológica.

Después de completar el esquema escribe en un párrafo ¿por qué consideras que las transiciones políticas e ideológicas evitaron la guerra?

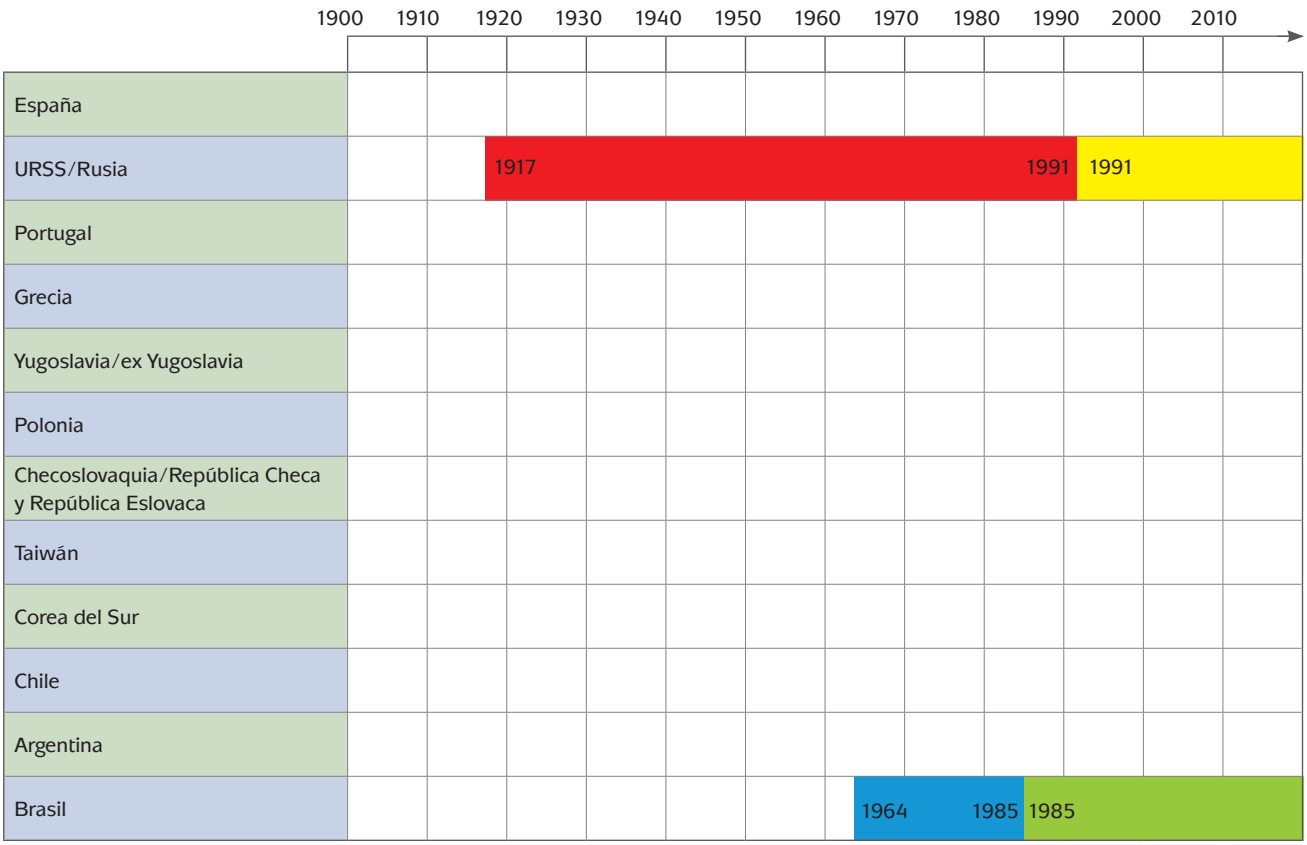
Una propuesta de cómo podría quedar tu esquema, se encuentra en el Apéndice 1.



¡Y llegamos al final del segundo capítulo! Con la actividad que enseguida te proponemos lograrás hacer un recuento de lo aprendido hasta ahora.

Como parte de la integración de los saberes adquiridos en este segundo capítulo y aprovechando tu trabajo previo, completa la siguiente línea del tiempo para ubicar las transiciones políticas por las que atravesó cada país estudiado y su periodo de duración.

Colorea de rojo comunismo, de amarillo capitalismo, de azul dictadura y de verde democracia, si el país transitó por dicho estado político y considera los años de duración que tuvo. Guíate en los ejemplos que se muestran.



Más información en...

¿Te interesó este tema y deseas estudiar las transiciones en otros países o regiones que no se han incluido en esta Unidad? Consulta entonces el libro Cornejo R. (Coord.). (2006). *En los intersticios de la democracia y el autoritarismo. Algunos casos de Asia, África y América Latina*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Puedes encontrar el texto completo en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/sursur/cornejo/>.

Una vez que hayas llenado todos los espacios, puedes responder a la pregunta ¿Cuál fue la naturaleza de la transición en cada uno de los casos? Podrías iniciar tu respuesta así:

URSS: En 1917 inicia un sistema socialista; en 1991 se desintegra la Unión Soviética e inicia el capitalismo. Su transición política fue pacífica.

España:

Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

CIERRE

En esta sección hemos revisado diversos casos de transiciones políticas e ideológicas. Como se definió en un principio, una transición es un cambio de un estado a otro. ¿Mejor o peor? Eso lo decidirá la historia. ¿Qué consideras ahora sobre la resolución de los conflictos entre países?

Lo que aquí valdría la pena preguntarse es para qué casos es más conveniente hacer una transición, una revolución o una guerra. Lo ideal es hacer las cosas de manera pacífica, pero, ¿cuál es tu opinión?

Producto final.

Con lo que hemos expuesto sobre movimientos bélicos y transiciones políticas e ideológicas, más todas las actividades y trabajos parciales que has hecho, vas a llevar a cabo el producto final de la unidad.

Elabora un ensayo. Elige un movimiento bélico o una transición política efectuado en alguno de los países que estudiaste en esta unidad. Realízalo con una extensión aproximada de tres páginas: dos para el ensayo y la otra para el gráfico causas-consecuencias del caso que hayas elegido. Seguirás los siguientes pasos:

- **Paso 1.** Elige el movimiento bélico o de transición política sobre el que vas a realizar tu trabajo.
- **Paso 2.** Retoma la actividad que realizaste previamente sobre causas y efectos del movimiento elegido, intégrala a manera de síntesis.
- **Paso 3.** Incluye en el ensayo el gráfico alusivo al movimiento bélico o transición. Para ello retoma las actividades 11 o 18 si seleccionaste un movimiento bélico o las actividades 32 o 38, si es una transición política.
- **Paso 4.** Escribe el ensayo. Consulta el Apéndice 4 para ver las partes que lo componen.
- **Paso 5.** Concluye escribiendo tu postura personal sobre si la guerra es necesaria para resolver conflictos o es posible solucionarlos sin hacer uso de la violencia. A pesar de que los movimientos estudiados se llevaron a cabo fuera de México ¿consideras que éstos te afectan? ¿Por qué?
- **Paso 6.** Opcional. Incorpora imágenes.

Consulta la retroalimentación en el Apéndice 1.

Más información en...

Revisa el Apéndice 4 de este material, el cual te orientará en la elaboración de tu ensayo. Te recomendamos consultar Coral, K. *Pautas para la elaboración de un ensayo escolar.* Disponible en: <http://giddet.psicol.unam.mx/giddet/prod/casos/sergay/insumosparacaso/archivos_pdf/Pautasparalaelaboracionde unensayoescolar.pdf>.

UNIDAD 2

Desarrollo tecno-científico, creaciones culturales y movimientos sociales

¿Qué voy a aprender y cómo?

Si algo ha sido continuo en el mundo posterior a 1945 es el cambio. En la Unidad 1 estudiamos diferentes tipos de cambios: unos rápidos y violentos, y otros más graduales y acompasados. En ambos casos se conjuntaron variables políticas y económicas que ayudaron a empujar esas transformaciones. Ahora, nos ocuparemos del estudio de los cambios en el orden científico, tecnológico y sociocultural.

Aunque la economía y la política pudiesen parecer a primera vista desconectadas de las transformaciones tecnológicas y culturales, en realidad existe una estrecha relación entre todas ellas. De hecho, en la Unidad 4 argumentaremos que los cambios tecnológicos tienen una estrecha relación con la formación del poderío económico, y que éste a su vez impacta en el desarrollo del poder político y militar. La cultura, aunque más discreta, también es una forma de influencia.

Cada una de las revoluciones tecnológicas del pasado impactó profundamente en la historia global: la primera fue el origen de la expansión de la producción industrial y el aumento de la migración en diferentes puntos del planeta, así como el auge del comercio internacional. La segunda fue el apogeo del imperialismo y el colonialismo, ya que aun cuando España, Portugal y Holanda habían conquistado varios puntos de América, Asia y África, no sería hasta el siglo XIX cuando de manera por demás rápida los países de Europa Occidental dominarían amplios espacios en esos continentes.

Actualmente existe un consenso en el sentido que el mundo está viviendo una tercera revolución industrial. Su característica principal es la creciente aplicación de la ciencia y la tecnología al proceso productivo, además de que su núcleo son las tecnologías de la información y comunicación (TIC). Como estudiante contemporáneo, estás viviendo los momentos cúspides de dicha revolución que, por ejemplo, se expresa en la acelerada evolución de las capacidades de las computadoras, el uso masivo de Internet y las redes sociales virtuales.

Como puedes ver, los rápidos avances tecnológicos van de la mano con profundos cambios sociales y culturales. Es precisamente eso lo que analizaremos juntos en esta unidad, con base en ejemplos y casos específicos.

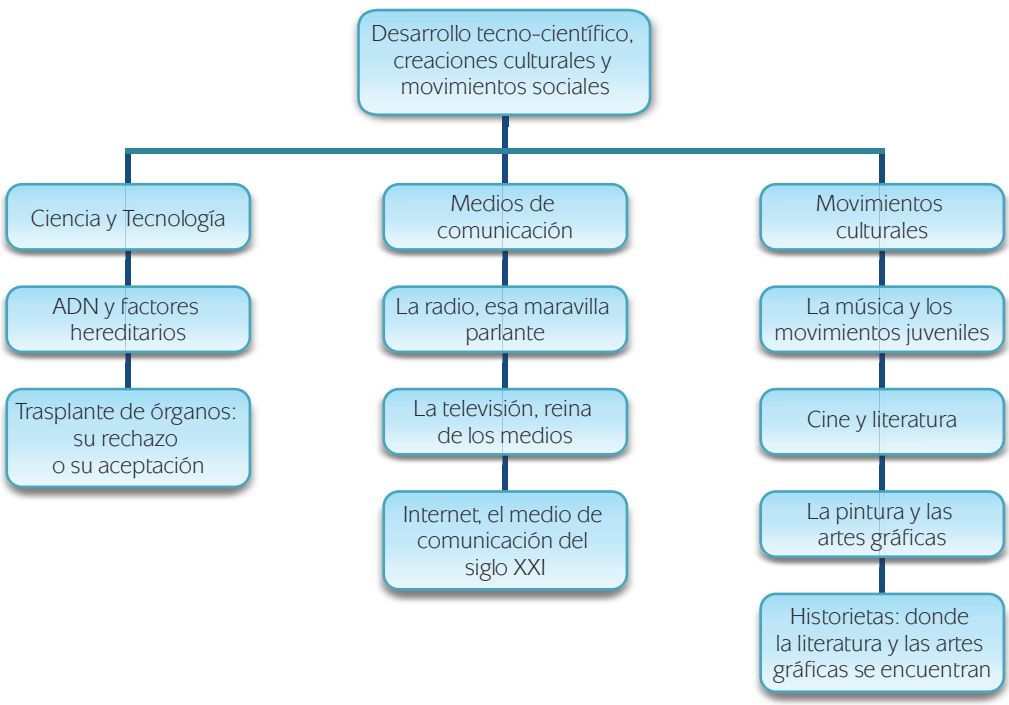
¿Con qué propósito?

Esta unidad te proporcionará los elementos para que expliques movimientos sociales y culturales que inciden sobre diversos momentos históricos de un país o del mundo, cuyo estudio permite percepciones alternativas de la realidad; asimismo, para que analices tanto la influencia que ejercen los medios de comunicación sobre la sociedad, sus conflictos y sus procesos, como su relación con el papel que juegan la ciencia y la tecnología en la vida actual.

¿Qué saberes trabajaré?

En esta unidad, trabajarás saberes relacionados con tres ámbitos que han transformado al mundo: la ciencia y la tecnología, los medios de comunicación y los movimientos culturales. Del primero, estudiarás avances relacionados con la genética y la herencia y reflexionarás sobre sus impactos sociales y económicos. En relación con el segundo, analizarás la evolución de la televisión, la radio e Internet e identificarás cómo incide en la forma en que los seres humanos realizamos actividades cotidianas y en nuestra visión del mundo. Finalmente, estudiarás movimientos culturales en los cuales plasmamos nuestra interpretación del mundo y buscamos transformarlo como el cine, la pintura, la literatura y los movimientos juveniles.

Observa el siguiente esquema donde se encuentran ubicados los saberes para esta Unidad.



En el estudio de estos saberes, aprenderás a seleccionar fuentes de información, a identificar los actores que intervienen en la problemática social y a explicar con una visión integradora procesos sociales, políticos y económicos. Para lograrlo, deberás ser:

- sistemático(a) al aplicar procesos de análisis e investigación;
- crítico(a) ante las diversas influencias sociales, políticas, culturales que influyen en tu concepción del mundo y su problemática;
- analítico(a) ante la diversidad de las situaciones que se manifiestan en la sociedad, y
- responsable ante las críticas y valoraciones que realizas sobre la interpretación de fenómenos.

¿Cómo organizaré mi estudio?

El eje de esta unidad es el análisis de las transformaciones del mundo en los tres ámbitos mencionados y comprende tres secciones: la primera dedicada a la ciencia y la tecnología, la segunda, a los medios de comunicación y la tercera a los movimientos culturales y las manifestaciones artísticas.

Cada una de las secciones tiene una estructura similar: para resolver las interrogantes vinculadas con la situación planteada, se discuten los principales conceptos y los avances alcanzados por la humanidad. De la discusión, se detonan actividades de análisis y reflexión diseñadas para ayudarte a aprender los saberes y desarrollar las competencias meta de la Unidad. Como resultado de estas actividades, generarás diversos tipos de cuadros y un ensayo final.

Para organizar tu trabajo, toma en cuenta que:

- El tiempo propuesto para trabajar esta unidad es de 14 horas, que puedes planear de la manera aquí sugerida, pero recuerda que tú eres quien decide cómo organizarse de acuerdo con tus condiciones.
- Es recomendable que estudies sesiones diarias, por lo menos de una hora, para que puedas completar procesos y actividades.

Temas de estudio	5ª semana (5 horas)	6ª semana (5 horas)	7ª semana (4 horas)
ADN y factores hereditarios			
Trasplante de órganos			
La radio			
La televisión			
Internet			
Movimientos juveniles			
Cine y literatura			
La pintura y las artes gráficas			
Historietas			
Para terminar			

- Elige un lugar cómodo y ten a la mano este libro, lápiz o pluma y algo dónde escribir, hojas o un cuaderno.

- Estudia las secciones con detenimiento. Si se te plantean preguntas de reflexión, dedica unos instantes para resolverlas.
- Completa todas las actividades y compara tus respuestas con las que se incluyen en el Apéndice 1, sólo cuando hayas concluido. Es probable que en algunos casos hayas contestado de manera diferente, pero verifica que tengas claros los conceptos y los hechos principales. Analiza la diferencia entre tu manera de abordar la actividad y la respuesta presentada en el Apéndice 1.
- Identifica a una persona que te pueda brindar el apoyo que puedas requerir en el estudio de este módulo. ¿Hay alguien cercano a ti que ya haya estudiado el bachillerato y conozca los ámbitos considerados? Si no, recurre a un asesor.
- Como técnica de estudio, elabora fichas de resumen con los conceptos principales, los principios y/o los procedimientos relacionados, y ejemplos. Te servirá para corroborar tu comprensión de los contenidos y como síntesis de los conceptos y procedimientos esenciales. Recopila tus fichas y hojas de ejercicio en una carpeta o fólder que utilizarás como portafolio de evidencias, lo que te permitirá llegar de mejor manera a la evaluación final de los saberes.
- Es recomendable que utilices una computadora conectada a Internet para buscar información y realizar las actividades. Ello es especialmente importante si no tienes a la mano bibliografía sobre las temáticas consideradas. Recuerda que si no tienes una computadora en casa, puedes acceder a ella en varios lugares: un cibercafé, un centro comunitario, una escuela o una biblioteca pública.

¿Cuáles serán los resultados de mi trabajo?

Para lograr el propósito anterior, estarás trabajando para:

- **Explicar** cómo son interpretados los avances de la ciencia y la tecnología en trasplantes o en estudios de ADN.
- **Explicar** cómo influyen los medios de comunicación sobre los diversos actores de una sociedad, de acuerdo a los intereses, grupos de poder o tendencias políticas que representan.
- **Identificar** los diversos factores que un artista ha considerado al realizar una obra con la finalidad de interpretar la historia o la realidad de una sociedad y/o del mundo.

¿Estás listo? ¡Comencemos!

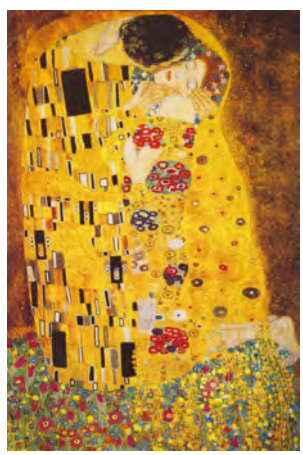
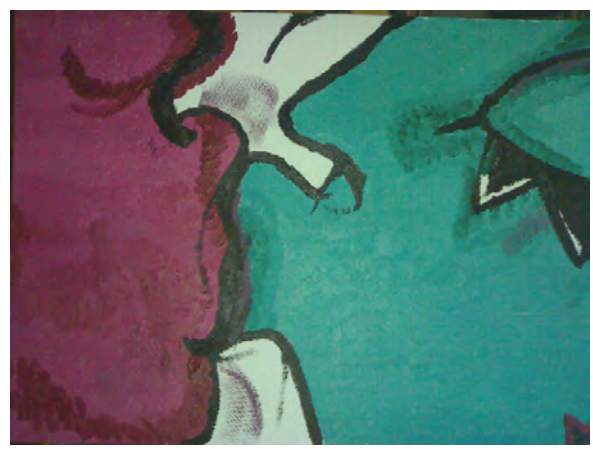
INICIO

Observa con atención las siguientes imágenes y descubre qué tienen en común por cada bloque.

Para tu mirada atenta, considera que cada imagen puede analizarse desde dos niveles:

- El nivel denotativo: aquí enumeras y describes cada uno de los elementos que componen la imagen sin incorporarle ninguna valoración.

- El nivel connotativo: interpretas los elementos que observaste en el nivel anterior; le otorgas un sentido, que puede ser diferente o complementario al de otro observador. Una imagen connota alegría, tristeza, hambre, frío, calor, entre muchas otras interpretaciones. Este nivel de análisis se organiza en función de la experiencia previa de cada observador.

También reflexiona con base en las siguientes preguntas:

- ¿Consideras que la ciencia afecta tu vida?
- ¿Cómo impacta la tecnología en tu cotidianidad?
- ¿El arte influye en tu percepción del mundo?

En efecto, el común denominador en las imágenes es el desarrollo. Como mencionamos antes, la ciencia, la tecnología, los medios de comunicación y las artes han sufrido transformaciones a lo largo y ancho del mundo contemporáneo. A continuación veremos cómo ha sucedido.

A continuación te presentamos la acalorada discusión de tres hombres de generaciones distintas sobre la ciencia, la tecnología y el arte en sus vidas.

¿Todo tiempo pasado fue mejor?

—Me parece increíble que pases tu vida de ocioso entre tanta tecnología. Cuando no estás con ese aparato de alambres que te pones en las orejas a todo volumen para escuchar puros gritos… ese *screem* que llaman música, estás hipnotizado con programas de violencia en esa caja bruta de la televisión, o peor aún, te encierras con ese Internet a no ver… qué tanta inmoralidad —decía el abuelo Rubén a su nieto Luis.

—¡En mis tiempos todo era mejor! —exclamaba melancólico Rubén.

—¿Cómo puedes decir eso?, ¿cómo podías disfrutar de la vida sin los adelantos científicos y el avance tecnológico del que gozamos ahora? —le interroga el joven Luis al abuelo.

Rubén le explica a su nieto lo que hacían los jóvenes de su época: A tu edad en nuestro tiempo libre nos dedicábamos a escuchar la radio, me acuerdo que en el pueblo lo único que llegaba era una estación de radio y comenzaban las radionovelas que despertaban nuestra imaginación. El tema del sexo era cosa de adultos, no como ahora que está por todas partes, en las series de televisión y las películas se ve de todo, no hay pudor, pervierten nada más a la gente. Si había "chance" de que en la ciudad hubiese algo bueno en la casa de la cultura o en un museo, nos reuníamos amigos para ir a ver alguna exposición de pintura, no esos garabatos que dizque son arte abstracto. Si no podías ir, te quedabas en casa a leer un buen libro.

—Nada más platicas lo bueno, pero no recuerdas las calamidades que vivimos por la carencia de adelantos científicos en salud que se han dado desde que eras joven, papá —interviene su hijo Mario.

—Fue terrible cuando llamamos del único teléfono del pueblo para consultar al doctor sobre si internábamos a la tía Leonor, quien a pesar de ser muy joven, ya estaba desahuciada por su enfermedad del corazón, si en el hospital ya se hubieran realizado trasplantes de órganos y si no hubiéramos perdido tanto tiempo en localizar al doctor, probablemente la tía todavía estaría viva —platica Mario, el padre de Luis.

—¡Tonterías! La tía Leonor se fue porque ya le tocaba. Nadie puede ir contra los designios de Dios. Eso de los trasplantes y demás cosas de tener los hijos por laboratorio y hacer copias de las personas es un atentado a la dignidad humana —exclama iracundo el abuelo.

—Te falta actualizarte, papá. En lo que si te doy la razón es en que ahora los jóvenes nada más viven entre aparatos en vez de hacer cosas más provechosas, que sí hacíamos los jóvenes de mi época. ¡En mis tiempos todo era mejor! —señala Mario.

—A ver ¿qué podía ser mejor en tu época? —interroga retador Luis.

—La ciencia y sus aplicaciones —señala Mario— avanzaron a pasos acelerados, como la investigación espacial, médica y cibernética con el nacimiento de Internet. Para tener novia, las personas

nada más se podían conocer en bailes o reuniones; teníamos que hacer toda una labor para cortejar a la chica y que nos diera el sí. Todo aquello se ha perdido con eso de las redes sociales, ahora las parejas se hacen y se encuentran en la Red. Nosotros revolucionamos la música ¡creamos el rock! Las generaciones de mi época ¡aportaron las corrientes de vanguardia artística del mundo!, cuestionando los valores de la sociedad con temas tabú en la pintura y la literatura; llevamos a la pantalla grande el color.

Luis se muestra sorprendido de saber que hace 30 años nadie tenía una computadora personal, que no existía Internet, que para llamar por teléfono de un lugar a otro había que ir a casetas especiales y comunicarse por operadora, que el correo tardaba semanas para llegar de un país a otro, que la gente se moría porque era imposible realizar trasplantes de órganos, o que no fuese posible comunicarse instantáneamente por el celular o con un correo electrónico.

—Tampoco estás actualizado, padre. La ciencia y la tecnología han evitado muertes y ayudan a mejorar la vida de muchas personas. El arte ahora es más libre a todas las expresiones, el cine con tantos efectos especiales no tiene límites al lograr que lo fantástico sea real para la vista, las barreras físicas de la distancia y el espacio se han eliminado con la radio, la TV e Internet, haciendo que el mundo entero esté conectado. Las generaciones actuales también hemos hecho cosas trascendentes: gracias a las redes sociales hemos logrado llevar a cabo revoluciones como la de Egipto y hacer que un afroamericano llegue a la Casa Blanca. Entonces podría decir sin duda alguna ¡Que en mis tiempos todo es mejor! —termina diciendo orgulloso Luis.

¿Cuál de los tres personajes tiene la razón y por qué? ¿Qué ventajas y desventajas tienen los cambios científicos y tecnológicos en una sociedad? ¿A qué cambios culturales responde el arte y para qué existe? ¿Cuál es tu opinión al respecto? Las siguientes páginas te brindarán claves para formar —e informar— tu propia posición.

DESARROLLO

Capítulo 1. Ciencia y Tecnología

Estás trabajando para explicar cómo son interpretados los avances de la ciencia y de la tecnología en transplantes o en estudios de ADN.

A través de la historia, la humanidad ha logrado una serie de adelantos tecnológicos que han sido acompañados por cambios profundos en la vida social. Un ejemplo de esto fueron las revoluciones industriales que posibilitaron saltos cualitativos en la tecnología de la época para satisfacer determinadas necesidades. Así, como habrás de recordar, la **primera revolución industrial** sucedió en la segunda mitad del siglo XVIII en la Gran Bretaña, cuando el eje dinamizador de la economía mundial pasó de la agricultura a la industria. Como consecuencia se perfeccionaron las técnicas de producción, aumentó la población y se modernizó el transporte.

Un siglo después estaría ocurriendo, también en la Gran Bretaña, la **segunda revolución industrial**, manifestándose en el empleo de nuevas fuentes de energía (como petróleo y gas), el desarrollo de nuevos sectores de producción (como la química), cambios en la organización de la producción y el trabajo (la producción en serie fue el más significativo), nuevas formas de capital empresarial (crédito) y la formación de un mercado de extensión mundial, concediendo al capitalismo un

alcance global. Esto también se manifestaría en la multiplicidad y atomización de estilos artísticos (comenzando por el Impresionismo), los cuales son reflejo de la complejidad de las relaciones humanas a finales del siglo XIX.

Hoy vivimos una **nueva revolución industrial**, que tiene como uno de sus principales propulsores no sólo las TIC, sino también los cambios en la tecnología médica y, por lo tanto, la salud y la calidad de vida de las personas. Para ilustrar estos cambios, en este primer capítulo trataremos los adelantos en materia de genómica y trasplantes, así como los debates éticos que estos avances han suscitado.

SECCIÓN 1 *ADN y factores hereditarios*

En primera instancia, revisaremos lo que concierne al **ácido desoxirribonucleico** (mejor conocido como **ADN**) y a los factores hereditarios implícitos en este. El ADN es, en efecto, un compuesto que forma parte de todas las células y contine la información genética de cada individuo. El ADN fue primeramente aislado por Friedrich Miescher en 1869, aunque este científico no sabía por completo qué funciones tenía esta sustancia. De todas maneras, la llamó "nucleína". Seguirían otros investigadores como Robert Feulgen (1914) y Phoebus Levene (1920) que harían estudios sobre el ADN y sus compuestos.

Sin embargo, no sería hasta 1953 cuando James Watson, Francis Crick, Maurice Wilkins y Rosalind Franklin determinaron la estructura del ADN, relacionándola como la base de la herencia genética a partir de los patrones proteínicos y de enzimas que se encontraron en el núcleo. Lo anterior los llevaría a ganar el Premio Nobel de Medicina en 1962. En el ácido desoxirribonucleico —ADN— se encuentra toda la información genética de un organismo. Tiene el control completo de la herencia. Sin embargo el ADN es una molécula relativamente simple, está compuesta por cuatro tipos de bases nitrogenadas, azúcares, fosfatos y pequeñas moléculas orgánicas, formando los nucleótidos, emparejados en combinaciones específicas y conectadas entre sí por puentes de hidrógeno. La estructura que posee el ADN es la de dos hebras antiparalelas en forma de doble hélice.

En lo que concierne al factor hereditario, vale la pena recordar los trabajos de Max Delbruck y el ya mencionado Salvador Luria (1940) sobre los virus y bacterias. Más específicamente, lo que hicieron fue analizar el **bacteriófago** *Escherichia Coli*, ubicado en el intestino humano. Observaron que este "fago" infecta a una célula inyectándole su ADN, el cual poco a poco va tomando control de la maquinaria de la bacteria atacada, fabricando a su vez nuevos virus; finalmente estalla y libera cientos de "fagos" nuevos que hacen lo mismo con otras

Para saber más

Y es que no deja de ser curioso el diseño de los ácidos de la vida: la longitud del ADN de cada célula humana es de dos metros. Si se sumara la longitud del ADN de todas las células de una persona se podría rodear la circunferencia terrestre 500 000 veces.

Cadena de ADN.

glosario

Bacteriófago: virus que solamente ataca o infecta bacterias.

bacterias. La simplicidad de la estructura del "fago", ADN y proteínas, sirvieron de herramienta analítica ideal para resolver la naturaleza del material hereditario.

Para saber más

De ascendencia inglesa y escocesa, James D. Watson nació en Estados Unidos en 1928. Estudió la licenciatura en Zoología en la Universidad de Chicago (1947), obteniendo su doctorado en la Universidad de Indiana (1950). Influenciado por genetistas como Hermann Joseph Muller, quien descubrió mutaciones como producto de exposición a rayos X y Salvador Luria, quien realizó descubrimientos concernientes al mecanismo replicador de la estructura genética de los virus, empezó a dedicarse al estudio bacteriológico, tema sobre el que versó su tesis doctoral.

James D. Watson.

Sería durante una estancia posdoctoral cuando cambiaría la dirección de su investigación al ver una demostración sobre un patrón de ondas en un ADN cristalino a partir de rayos X. Iniciaría así el estudio de la estructura química de los ácidos nucleicos y las proteínas.

Desde 1956 es miembro del Departamento de Biología de la Universidad de Harvard. Su mayor interés para la investigación ha sido el papel del ARN (ácido ribonucleico) en la síntesis proteínica. Ha sido galardonado en varias ocasiones, siendo el más representativo el Premio Nobel de Medicina de 1962.

No obstante, el factor de la herencia va un poco más lejos, ya que se relaciona con el factor "evolución". Para esto, habría que citar la investigación de Charles Darwin, cuyo libro *El Origen de las Especies por Medio de la Selección Natural, o la Preservación de Razas Favorecidas en la Lucha por la Vida* (1859) despertó un gran interés en la comunidad científica, ya que el autor demostró que el rigor de la vida natural forzaba a las especies a adaptarse, y las que no se adaptaban perecían; esto con base, principalmente, en observaciones de la vida animal de las islas Galápagos, territorio de Ecuador. Digamos que, científicamente, Darwin demostró la existencia de la "ley del más fuerte". No obstante, sus hallazgos científicos fueron criticados por la Iglesia católica, en la medida en que desafiaban la idea de que el hombre crecía y se transformaba por la voluntad de Dios.

Poco después de los hallazgos darwinianos, en 1865 Gregor Mendel descubriría, experimentando con chícharos, cómo ciertas particularidades de diferentes especies se transmitían a través de las generaciones. Por ejemplo, utilizó variedades de chícharos de tallo alto, de tallo corto, verdes y amarillos. Al ir cosechando generación tras generación cuando intentaba mezclar las variaciones, veía que emergían patrones en el orden de tres a uno. Es decir, de cada tres chícharos de tallo alto, uno sería de tallo corto; de cada tres verdes, uno sería amarillo. Más aún,

Para saber más

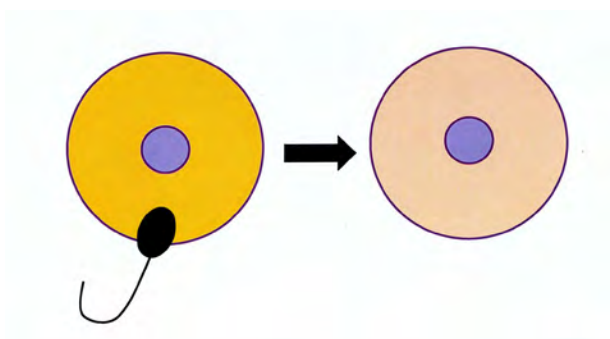
Hasta fines del siglo XIX era incierta la forma en que las características físicas de los padres se transmitían a sus hijos. Esta duda se repetía en plantas y animales, lo cual representaba un conflicto para los productores agropecuarios. En sus campos sembraban plantas y criaban animales sin saber cuál sería la calidad de sus productos. Los trabajos de Gregor Mendel y los aportes de la genética molecular contribuyeron a la solución de estos problemas. Así pudo comprenderse cómo funcionan los mecanismos de la herencia.

constataría que algunos rasgos eran dominantes y a veces "encubrían" a los otros. Por ejemplo, cuando se supone que debería de nacer un chícharo amarillo de tallo corto, nacía uno de tallo largo (sin dejar de ser amarillo); luego entonces la característica dominante era la *longitud*.

El resultado fue que Mendel descubrió que ciertas "unidades" se transmitían de generación en generación y determinaban a toda la especie. Estas aportaciones serían redescubiertas de manera independiente por los botánicos DeVries, Correns y Tschermak en 1900, reafirmando las leyes de la herencia en el mundo científico.

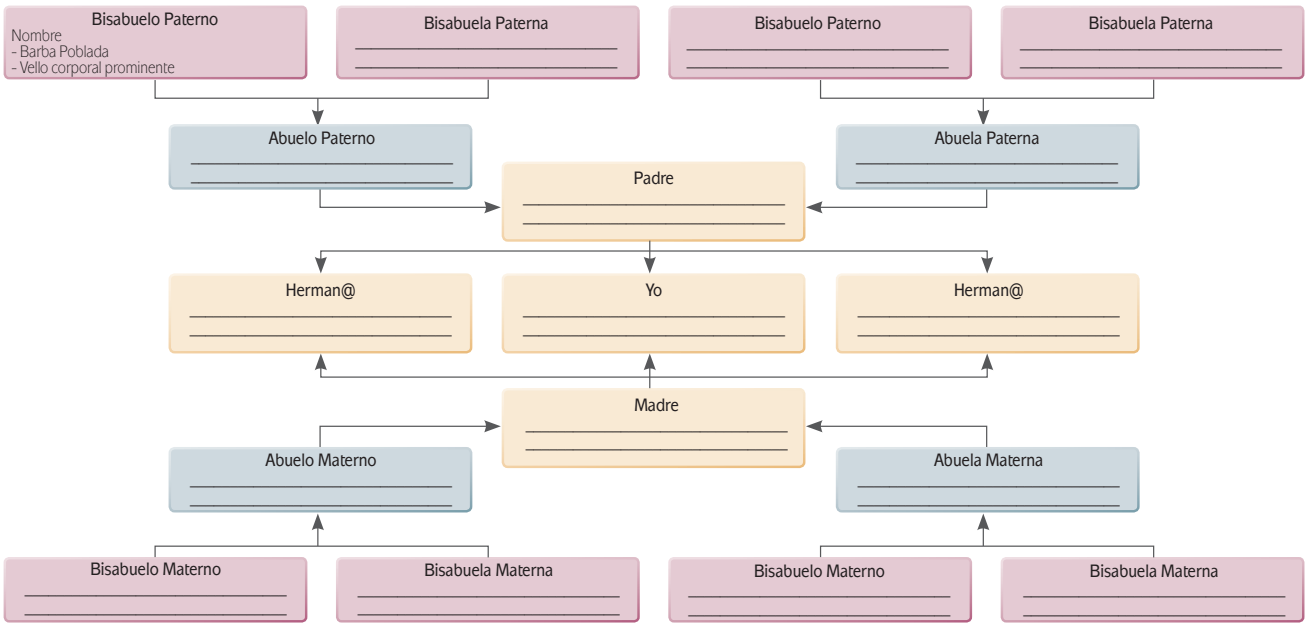
Para completar esta revisión histórica, te hablaremos de los estudios de Walter Sutton, que en 1902 acuñó su **Teoría de la Herencia Cromosómica**. Ésta consiste básicamente en que al momento de la partición celular, llamada meiosis, recibe un solo cromosoma de cada tipo. Un ejemplo primordial para el conocimiento de la vida humana sería el del momento de la concepción: los espermatozoides pueden traer consigo un cromosoma de tipo X o de tipo Y, y el óvulo siempre porta un cromosoma de tipo X. Cuando un espermatozoide tipo X fecunda a un óvulo, saldrá un cigoto de tipo XX; entonces el bebé será mujer. De lo contrario, si hay un cigoto de tipo XY, saldrá un hombre. Esta manera es la más sencilla de explicar la herencia de cromosomas, ya que cada uno de ellos contiene material hereditario que determina características únicas como el color de piel, de ojos, de cabello, forma del mismo, lunares, etcétera. Estas evidencias desafían la antigua creencia popular de que la mujer era la responsable del sexo del bebé, cuando en realidad lo es el hombre por portar el cromosoma Y.

Cromosomas.



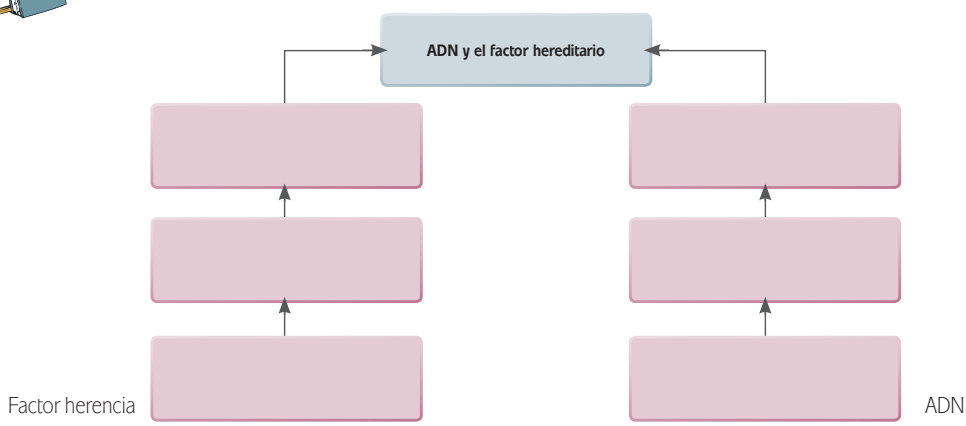
Cigotos.

Para ejemplificar lo anterior, completa tu árbol genealógico. Hazlo desde tus bisabuelos, hasta tus hermanos o hijos si los tienes. Ya trabajaste con ellos en el módulo *Mi mundo en otra lengua*, así que ahí podrás consultar si tienes alguna duda de cómo se elaboran. Anota los nombres y algunas características físicas (por ejemplo si tenían barba poblada, cabello ondulado o lacio, ojos azules o cafés) e identifica cuáles particularidades, y cada cuándo, se repitieron.



Consulta el árbol genealógico que aparece en el Apéndice 1.

Para entender un poco más la historia de la relación entre el ADN y el factor hereditario, te invitamos a completar el siguiente esquema histórico:



Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

¿Qué impactos sociales tuvieron estos descubrimientos? Más allá de sus repercusiones en el progreso de la ciencia a nivel global, los descubrimientos sobre el ADN y el factor hereditario hicieron posible concretar un ambicioso proyecto a nivel internacional con el objetivo de estudiar el problema biológico de ubicar los genes del ADN: el **Proyecto Genoma Humano**. Éste se dividió en dos partes: la

Para saber más

¡Genoma a la vista! Uno de los logros científicos más importantes y extraordinarios es haber descifrado el genoma humano. Éste representa el conjunto de información hereditaria contenida en el ADN de los cromosomas humanos. En menos de 20 años, con la combinación de técnicas genéticas originales y la potencia de los ordenadores, los científicos vislumbraron la ubicación de todos los genes que determinan, entre otras cosas, el color de los ojos, tipo de cabello, grupo sanguíneo e incluso el sexo de una persona.

primera parte tenía que ver con la oportunidad de corregir enfermedades hereditarias (como la diabetes), lo que sería un beneficio a nivel público; la segunda parte se relacionaba con las cuantiosas ganancias económicas recibidas por concepto de patentes de compuestos naturales y fragmentos obtenidos del mapeo, descubiertos mientras avanzaba el proyecto, lo que evidentemente desembocó en beneficios privados. Un dato curioso en este aspecto es que precisamente James Watson ocupó el cargo de director ejecutivo de la investigación del genoma humano en 1988, pero renunció cuatro años después en protesta por tales acciones.

glosario

Clonación: obtención de un organismo idéntico a otro por medio de alguna técnica de manipulación genética. La más usada, y con la que se obtuvo a Dolly y toda la saga de animales clonados, incluidas las vacas jersey, se llama transferencia de núcleo y consiste en reemplazar el núcleo de una célula por otro, a fin de que, al dividirse, dé origen a un organismo idéntico al donante. Con todo, existen ligerísimas diferencias entre el donante y el clonado. Sólo en un caso la clonación es perfecta y se da naturalmente: los gemelos monocigóticos.

Para saber más

¿Conoces la historia de Dolly, una oveja polémica? Uno de los momentos más impactantes del avance en los estudios del ADN y los factores hereditarios fue la **clonación** de la oveja Dolly en 1996. Aunque ya se había clonado a una rana en 1973, Dolly era novedosa por ser una copia idéntica a una oveja adulta de la cual se tomaron los genes, es decir, no se empezó desde cero. Esto se llamó transferencia nuclear, y Dolly resultó el primer animal clonado a partir de una célula diferenciada o somática, sin que hubiese fecundación. Aunque fue un logro importante, éste se pudo concretar después de 277 intentos, además de que Dolly murió poco antes de lo que indica la vida regular de su especie. Lo anterior abrió toda una serie de debates y opciones nuevas de investigación. El primero implica ciertas cuestiones éticas como la de clonar (reproducir de manera asexual un ser vivo a partir de una célula única o por división artificial de estados embrionarios iniciales) a animales en peligro de extinción, aunque también se ve implicado el incremento de la manipulación genética que podría impedir un desarrollo natural evolutivo en las especies. Por último, se puso en la mira la posibilidad de la clonación humana que, aun cuando esté lejana, ya causa gran controversia.

Para concluir este subapartado, diremos que el avance de la ciencia y la tecnología en materia de ADN puede resultar un arma de dos filos, ya que aún cuando los progresos científicos dan pasos gigantescos, la complejidad humana es tan vasta que podríamos no ser capaces de controlar tales avances. Tal es el caso, por ejemplo, de la bomba atómica, resultado de profundas investigaciones sobre el átomo y sus componentes, y lo que debió ser un beneficio para la humanidad, fue un perjuicio para la gente que sufrió la primera explosión nuclear en la historia.

También, como en toda actividad humana, en los avances científicos existe el riesgo de prácticas fraudulentas. Para constatarlo, sólo basta recordar el caso de Hwang Woo-suk, de la Universidad Nacional de Seúl, quien en 2005 publicó, en la muy influyente revista *Science*, un estudio en el que él y sus colaboradores asegura-

ban haber obtenido once **células madre** a partir de embriones humanos. En agosto, la fama de Hwang creció aún más, cuando el científico anunció la primera clonación de un perro en la historia. El perro, de raza afgana, se nombró *Snuppy* (acrónimo derivado de su nombre en inglés, Seoul National University *puppy*, es decir, mascota de la Universidad Nacional de Seúl).

La comunidad científica internacional reaccionó con entusiasmo a los supuestos hallazgos de Hwang. Despertaron particular interés las células madre, ya que éstas pueden evolucionar en células sanguíneas, hepáticas y musculares. Por ello se pensaba que este avance abriría el camino para tratar enfermedades como la diabetes y el mal de Parkinson. Todo parecía luminoso en la carrera académica de este científico, hasta que el fantasma de la deshonestidad comenzó a hacer su aparición. En junio de 2005 la KBA, una televisora surcoreana, ya había manifestado haber recibido informes de que los experimentos y el reporte de Hwang eran fraudulentos. El investigador negó las imputaciones, pero en noviembre dos de sus colaboradores lanzaron acusaciones de manipulación de pruebas y compra de óvulos. Uno de ellos, Roh Sung-Il, manifestó que nueve de las once células eran falsas.

Hwang Woo-suk.

Para saber más

Si a partir de un grupo de células embrionales sin especialización se forma un organismo con más de 200 tipos distintos de células, al manipular la división de esas células originales (llamadas madre) se podrían generar todos los tejidos humanos y hasta producir autotrasplantes con mínimo riesgo. Si bien es una técnica en avance, los resultados están lejos de ser una realidad médica. Científicos de todo el mundo estudian su aplicación.

Para saber más

El auge de trasplantes, clonaciones e investigaciones genómicas ha propiciado el nacimiento de un campo de estudio y reflexión científica denominado "**Bioética**". El término proviene de las palabras griegas *bio* (vida) y *ethos* (costumbres) y se refiere al estudio y la regulación de los aspectos morales, legales, sociales y filosóficos de la vida, especialmente la humana.

Esta área busca analizar la manera en la que la investigación médica y científica repercute en la vida, la salud, la sociedad y el medio ambiente. Las grandes preguntas de la Bioética incluyen el derecho a la vida y la salud, el uso correcto o incorrecto de algunos avances científicos.

Más en concreto, abarca la discusión sobre el inicio y el final de la vida humana, con temas tan polémicos como la fertilización *in vitro*, el aborto, el uso del genoma humano y la eutanasia.

Ante el escándalo, la Universidad Nacional de Seúl decidió formar un panel de expertos para evaluar la validez de los hallazgos del presunto padre de *Snuppy*. En diciembre, el comité publicó sus conclusiones, informando que ninguna de las células madre había sido obtenida a partir de embriones humanos clonados a pacientes. Aunque Hwang terminó por ofrecer disculpas y renunciar a su puesto, no logró evitar que la autenticidad del propio perro clonado fuese investigada. El 10 de ene-

ro de 2006 un comité investigador señaló que la clonación de Snuppy había sido legítima.

El fiasco de Hwang con las células madre se ha convertido en un caso de discusión sobre las no siempre fáciles relaciones entre la ética y la ciencia. Ello no significa, sin embargo, que en sí misma ésta sea negativa o fraudulenta, como parecía argumentar el abuelo Rubén al principio de esta Unidad.

Para que expliques cómo son interpretados los avances de la ciencia y la tecnología en los estudios de ADN, completa las siguientes frases según tu percepción personal de la situación actual.

a) La aplicación de la medicina basada en el ADN será útil para:

b) Los avances médicos estarán al alcance de las personas que:

c) Toda medicina debe aplicarse con cuidado para evitar efectos secundarios y así será con la intervención en ADN porque puede:

Compara tus respuestas con las presentadas en el Apéndice 1.

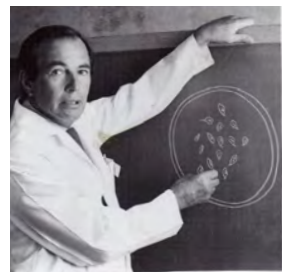
SECCIÓN 2 *Trasplante de órganos: su rechazo o su aceptación en el plano ético y religioso*

Como ya hemos explicado, el acelerado avance de la ciencia y la tecnología se puede traducir en beneficios o perjuicios a la humanidad. Ya vimos el complicado caso del ADN y todo lo que su descubrimiento conllevó. Ahora abordaremos el trasplante de órganos, asunto que también reviste una significativa polémica.

Relacionado con el progreso científico sobre el ADN, el trasplante de órganos es uno de los exponentes máximos de la vanguardia científica en medicina, al

grado de constituir una opción válida (y a veces hasta necesaria) en el arsenal terapéutico. El trasplante es una opción extrema pero que puede resolver situaciones que comprometen la vida de algún ser humano, además de incrementar su calidad.

Curiosamente, la práctica de trasplantar órganos es muy antigua, aunque recién se notan sus efectos cualitativos. Los autotrasplantes (realizados en un mismo individuo) se remontan hasta el siglo VI a.C. en la actual India; en el siglo XIII se habría registrado un trasplante de pierna; en el siglo XVI se introdujo el colgajo pediculado de piel, que consiste en traspasar tejidos entre diferentes partes del cuerpo y en 1902 se realizó exitosamente y por primera vez, un trasplante de córnea. Lo anterior se refiere a un homotrasplante, es decir, aquel que ocurre entre individuos diferentes de una misma especie; los heterotrasplantes entre diferentes especies apenas se encuentran en desarrollo. La era contemporánea de este avance médico inició en 1954 con el primer trasplante de riñón; siguió con uno pulmonar en 1963, y se consagró con uno de corazón, realizado en 1967 por el médico sudafricano Christian Barnard.


Christian Barnard.

Es también en la etapa experimental del trasplante de órganos cuando se contraponen los problemas éticos. Podemos encontrar dos básicos (aunque existen muchos más): el "aprovechamiento" de órganos de alguna persona que haya padecido de muerte encefálica, y el uso de tejido fetal.

Del primero, el dilema radica en la persistencia de funciones vitales básicas: la respiración y la circulación. Aun cuando ya no exista actividad cerebral, ¿un humano sigue vivo si su cuerpo todavía funciona pero el individuo ya no tiene conciencia? De aquí emerge otros dilema: ¿Cuándo interrumpir las medidas terapéuticas de reanimación o mantenimiento cardio-respiratorio? ¿Cómo asegurar que una persona está realmente muerta antes de iniciar un proceso de amputación de órganos que servirán para hacer trasplantes a terceros?

Del uso de tejido fetal, existe el antecedente de que en 1987 una mujer solicitó ser inseminada artificialmente para que el feto pudiera ser utilizado como donador en beneficio de su padre, que sufría de enfermedad de Parkinson. En otras palabras, el único fin por el cual la mujer quiso embarazarse fue para salvar a su padre, más que para tener un hijo. Después, el bebé fue rechazado y no se le permitió vivir. De esta acción se puede pasar a la "fabricación" de embriones para fines experimentales y al aprovechamiento de la legalización del aborto para uso de los tejidos fetales. Sumado a los problemas éticos ya descritos, aparecen las controversias planteadas por algunas religiones:

Catolicismo

Del lado del catolicismo, la Iglesia por años no había aceptado el trasplante de órganos; fue a partir de Juan Pablo II (reafirmado por su sucesor, Benedicto XVI) cuando cambió radicalmente su visión, considerándola un "acto de amor" siempre

y cuando los donantes lo acepten. Sin embargo, la Iglesia católica no está de acuerdo con la clonación de órganos o la experimentación con fetos, ya que los consideran moralmente inaceptables.

Islam

Por otro lado, el islam acepta el trasplante porque dicha acción está destinada a la salvación de la vida humana, por lo que se considera una necesidad.

Judaísmo

El judaísmo (en sus cuatro ramas) apoya y fomenta la donación, incluso aquélla proveniente de personas que padecieron muerte cerebral.

Testigos de Jehová

Aunque los Testigos de Jehová no aceptan la transfusión de sangre, sí aceptan el trasplante, siempre y cuando se elimine toda la sangre de los órganos antes de iniciar el procedimiento. Empero, tampoco aceptan que el donante y el receptor del órgano reciban transfusiones sanguíneas como parte de su recuperación.

Budismo

Los budistas tienen la creencia de que la donación de órganos y tejidos es materia de conciencia personal y de actos de compasión, cuestión que valoran mucho. Asimismo, respetan los deseos de sus familiares, y aunque puedan existir casos en que no se acepte la donación y/o el trasplante (situación que obedecería más a cuestiones culturales), lo hacen si saben que era el deseo de su familiar.

Hinduísmo

Por último, los hindúes no tienen prohibido bajo ninguna ley la donación de órganos, ésta es decisión individual e incluso está marcada en la historia de su religión, como se expresó anteriormente.

Realiza una investigación más a fondo sobre la posición de otros grupos religiosos acerca de la cuestión de la donación y trasplante de órganos. Discute con tu familia o amigos las ventajas y desventajas de los distintos tipos de donaciones de órganos, la donación voluntaria, la "involuntaria" (cuando fallece una persona por causas naturales o por accidente), la donación por muerte cerebral y la utilización de tejidos fetales u otra. Para esta actividad consulta el artículo "Los desafíos de la bioética: qué dicen las religiones", en *Revista Envío*, Universidad Centroamericana, núm. 257, agosto de 2003, disponible en http://www.envio.org.ni/articulo/1277. Igual-

mente útil es el libro de Javier Gafo (ed.), *Bioética y religiones: el final de la vida*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 2000; disponible en *Google Books*.

Consulta la retroalimentación en el Apéndice 1.

Más información en...

Entra al página de la Facultad de Bioética de la Universidad Anáhuac, ahí podrás encontrar otros puntos de vista, también enriquecedores, sobre el tema: <http://www.anahuac.mx/bioetica/>.

Para concluir este apartado especifiquemos que también el trasplante de órganos presenta algunas desventajas. Por ejemplo, un caso que sucedió en Pakistán: una mujer llamada Haleem Bibi no tuvo otro remedio que apoyar a su familia después de que su esposo sufrió un severo accidente en el que perdió una mano. Debido a sus limitados recursos, se vio en la necesidad de vender su riñón en 1 500 dólares a una clínica que atendía a pacientes extranjeros, empeorando su salud a falta de cuidados de post-operación. Esta situación es muy común en el comercio ilícito de órganos.

Entonces, aparece el problema de que, debido a la gran demanda para trasplantar órganos, mucha gente ve en ellos una oportunidad de ganancia económica. Así se fomenta el tráfico de órganos y la compra-venta ilegal de los mismos. La Organización Mundial de la Salud (OMS) calcula que alrededor del 10% de los 63 000 riñones trasplantados en el mundo cada año a partir de donantes vivos se adquieren de manera clandestina; algo semejante sucede con pulmones, hígados y córneas.

La alta demanda de órganos para trasplantes ha llevado a crear un mercado en el que ciertos compradores buscan adquirir órganos a muy bajos precios aprovechando la pobreza de personas como Haleem Bibi. En 2008, las autoridades de la India descubrieron una red de médicos, enfermeras, paramédicos y hospitales que habían realizado 500 trasplantes ilegales de órganos a extranjeros e indios de alto nivel socioeconómico. La mayoría de los donantes eran trabajadores pobres que recibieron, cuando mucho, 2 500 dólares por riñón. En casos aún más extremos, se ha llegando al punto de secuestrar a personas para extraerles órganos vitales. Aunado a lo anterior, muchos países se enfrentan a la disyuntiva de cómo incrementar el abastecimiento de órganos a la gente que los necesita, de una manera que sea ética y humana.

Los dilemas y debates referidos pueden parecer lejanos a tu realidad y ser sólo aptos para médicos. Sin embargo no lo son y cada vez estarán más presentes en nuestras vidas. Existe un gran futuro para la medicina genómica y los trasplantes de órganos, que tenderán a ser más comunes dentro de esta área. De hecho, el gobierno federal en México ha establecido un Centro Nacional de Trasplantes, dependiente de la Secretaría de Salud, y los debates sobre la donación de órganos y su legislación cada vez están más presentes en la opinión pública.

Lee el siguiente texto acerca del trasplante de órganos en México, elaborado a partir de una entrevista con el Dr. Ismael González.

a) Lee la entrevista.

Avances en los trasplantes de órganos

Gracias a los avances de la ciencia y la tecnología la esperanza de vida de cientos de personas se ha incrementado y un ejemplo de unos de estos recursos que hoy en día se utiliza regularmente es el transplante de órganos. De acuerdo con el Dr. Ismael González, especialista del Hospital del Prado, en Baja California este tipo de operaciones ha ido en aumento, siendo el Del Prado uno de los pioneros en México en este tipo de operaciones.

"Los transplantes son una muestra del desarrollo tecnológico que se tiene en el área de la medicina, porque si bien las bases de la técnica quirúrgica existen desde 1905 con el doctor Alexis Escarret, prácticamente el desarrollo de los transplantes ha ido a la par del desarrollo tecnológico en aparatos principalmente de ingeniería genética e inmunológica", nos señala el Dr. González.

¿Cuáles son los problemas actuales con los trasplantes de órganos?

"El principal problema que se enfrenta en un trasplante es inmunológico, es decir, poner el órgano de una persona en el cuerpo de otra y que no sea rechazada, ese es el verdadero reto, no solo es la cirugía para poder pegar todas las arterias, venas y nervios que se requiera. En conseguir que ese cuerpo no rechace el órgano trasplantado y que funcione adecuadamente, es en donde ha estado trabajando la ingeniería genética.

Los avances que se tenían en 1980 cambiaron radicalmente para 1990 y volvieron a cambiar para el año 2000 y a esa velocidad, cada década vamos a tener nuevos medicamentos y nuevas tecnologías para poder desarrollar.

Hace 20 años, por ejemplo, los trasplantes estaban restringidos a un pequeño grupo de personas, uno de los avances tecnológicos que se han dado es el que las limitaciones que se tenían para los pacientes con diabetes y otras complicaciones que se han ido eliminando, de tal manera que antes solo se podían trasplantar a dos pacientes de cada 10 enfermos y actualmente se pueden trasplantar seis pacientes de cada 10 enfermos, porque el desarrollo tecnológico nos da la pauta para poder eliminar complicaciones, por ejemplo en el Hospital del Prado ya hemos transplantado pacientes mayores de 70 años, lo que antes no era posible.

Cada vez las limitaciones para hacer trasplantes son menores, la otra situación en el desarrollo tecnológico es que antiguamente nos limitábamos a trasplantar a pacientes de donantes vivos, ahora se pueden trasplantar pacientes de donador cadavérico, es decir, pacientes que hayan fallecido y al morir donen sus órganos, esos riñones pueden servir para dos pacientes en formas distintas."

Tomado de: Hospital y Centro Médico del Prado. Entrevista con el Dr. Ismael González. Disponible en: <http://www.hospitaldelprado.com/index.php?option=com_content&view=article&id=84:avances-en-los-transplantes-de-organos&catid=50:noticias&Itemid=77>. [Consulta: 28/04/2012].

b) Ahora analiza el texto con base en las siguientes preguntas: ¿cómo ha ido aumentando la cantidad y la forma de realizar los trasplantes, según datos proporcionados por el Dr. González?; ¿qué se dice acerca del costo de los trasplantes?, ¿consideras que existe alguna relación entre el nivel socioeconómico de las personas y la posiblidad de acceder a un trasplante, en caso de requerirlo?, ¿conoces el caso de alguna persona que necesitó algún trasplante?, ¿qué sucedió?

c) Investiga lo siguiente: ¿cuál es el costo de un trasplante?, ¿existen instituciones o programas que proporcionen este servicio de manera gratuita?, ¿qué tipo de trasplantes son los más solicitados? Para facilitar tu investigación, puedes consultar las siguientes fuentes:

www.cenatra.salud.gob.mx/,

www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0034...script=sci_arttext

www.imtsc.com.mx/

d) Asume una postura con la información que leíste, analizaste e investigaste. Escribe en una hoja aparte tus respuestas a las preguntas: ¿consideras que los trasplantes son una opción correcta y/o viable para todas las personas más allá de sus creencias religiosas? ¿Por qué? Recuerda guardar tu documento en el portafolio de evidencias.

Capítulo 2. Medios de comunicación

Estás trabajando para explicar cómo influyen los medios de comunicación sobre los diversos actores de una sociedad, indicando una percepción del mismo, de acuerdo con sus intereses o de grupos de poder que representan.

Los medios masivos de comunicación se han transformado en una fuerza extraordinaria en la sociedad contemporánea. No sólo facilitan la transmisión de información y conocimientos; también moldean percepciones, fijan temas de debate, iluminan unos hechos y oscurecen otros. Se dice con frecuencia que la información es poder, y esto es cada vez más cierto. Por ello, en este capítulo habremos de explorar algunos aspectos fascinantes entre tres medios de comunicación que marcan, cada uno a su manera, la evolución de nuestro tiempo: la radio, la televisión (TV) e Internet.

SECCIÓN 3 *La radio, esa maravilla parlante*

Gestión del aprendizaje

A través de los medios de comunicación, las personas se comunican entre sí, obtienen información y se entretienen. Los medios pueden agruparse en sonoros o auditivos (la radio y el teléfono), impresos o escritos (los diarios, las revistas y los libros), audiovisuales (el cine y la televisión) y multimedia (Internet y televisión digital).

La primera transmisión formal de radio se realizó en 1915. Para ese entonces ya se habían inventado el telégrafo, el teléfono y el cable submarino, pero esas tecnologías requerían de la instalación de grandes redes de cables por las que se transmitía la información. En 1887, Heinrich Hertz demostró que podían difundirse al aire los impulsos electromagnéticos que después se llamaron *ondas hertzianas*. Después de Hertz, otros avanzarían en el perfeccionamiento de las transmisiones inalámbricas. En 1894, el tecnólogo Nikola Tesla realizó una comunicación inalámbrica por medio de ondas de radio. En 1902, Guillermo Marconi enviaba con éxito el primer mensaje trasatlántico de radiotelefonía inalámbrica. Un principio similar se aplicaría a la radio y la radiodifusión; se puede decir en este sentido, que la telegrafía inalámbrica y la radio son parientes en primer grado.

Existen por lo menos dos maneras de referirse a la historia de la radio. Una es desde la perspectiva propiamente tecnológica y otra a partir de los contenidos, usos e impactos de la programación radial. Para ilustrar este último punto, te pedimos que leas con atención el siguiente relato de un suceso real, ocurrido en Nueva

York, en 1938. Presta atención a las reacciones colectivas frente a este hecho, así como al debate que posteriormente suscitó:

¿Hasta dónde llegó el pánico a los marcianos?

Los marcianos invadieron la Tierra el 30 de octubre de 1938 con un éxito desigual. Alrededor de 1.7 millones de estadounidenses creyeron en el desembarco alienígena y, de ellos, 1.2 millones "se asustaron o fueron perturbados", según el equipo de la Universidad de Princeton, dirigido por Hadley Cantril, que analizó meses después el impacto de la emisión radiofónica de *La guerra de los mundos*. Sin embargo, a finales de los años 90, Robert E. Bartholomew, sociólogo de la Universidad James Cook, concluyó que el pánico no tuvo tanta extensión.

Cartel de la transmisión de *War of the worlds*.

La dramatización de *La guerra de los mundos* escenificada por Orson Welles y el Mercury Theatre para la CBS se ha considerado tradicionalmente uno de los hitos de la historia de la comunicación de masas, por la demostración del gran poder que en 1938 tenía la radio. La habilidad de un director y unos guionistas, unas convincentes interpretaciones y unos —hoy, primitivos— efectos especiales habrían hecho que centenares de miles de norteamericanos tomaran una sesión de radioteatro por la transmisión en directo de una invasión extraterrestre.

La guerra de los mundos de Orson Welles era una adaptación de la novela homónima de Herbert G. Wells publicada en 1898. El original cuenta la historia de un ataque marciano en la Inglaterra victoriana y describe a los invasores como unos seres de "extraño aspecto", con "boca en forma de V y babeante, tentáculos que no paran de moverse, respiración dificultosa, movimientos lentos y ojos inmensos". "Todo esto me produjo una sensación parecida a la náusea", advierte el personaje del narrador. Los alienígenas avanzan por la campiña sembrando la destrucción con su rayo ardiente.

La versión radiofónica trasladó la acción a Grovers Mill (Nueva Jersey, Estados Unidos). Allí aterrizaba la primera nave marciana y se abría ante los ojos de Carl Phillips, cuya intervención interrumpía un concierto de Ramón Raquello y su orquesta en el hotel Park Plaza de Nueva York. "Un cuerpo con una giba sale fuera del pozo. Puedo ver un pequeño rayo de luz reflejado en un espejo —indicaba el reportero—. ¿Qué es esto? Algo así como un chorro de fuego sale de ese espejo dirigiéndose hacia los hombres que avanzan. ¿Los golpea? ¡Dios mío, los convierte en llamas!". Poco después, en medio de explosiones, el micrófono del periodista enmudecía y, desde el estudio, un locutor decía: "No nos es posible continuar nuestra radiotransmisión desde Grovers Mill".

Durante el programa, entraron en antena militares, científicos y hasta el secretario de Estado, quien reconocía "la gravedad de la situación" y pedía a los ciudadanos que conservaran la calma y co-

laboraran con las autoridades para hacer frente a "un enemigo formidable". "Mientras tanto, conservando nuestra fe en Dios, cada uno de nosotros debe continuar cumpliendo con sus deberes, de suerte que nos sea posible oponer a ese enemigo destructor una nación unida, valiente y consagrada a conservar la supremacía humana en esta tierra", agregó.

Al final, Orson Welles se despedía recordando que todo había sido una broma de la noche de Halloween. "Hasta la vista a todo el mundo y recuerden, por favor, durante un día o algo así, la lección terrible que aprendieron esta noche. Ese invasor globular, reluciente, que apareció haciendo muecas en las salas de sus casas, es sólo un habitante de la imaginación; y, si llega a sonar el timbre de su puerta y no ven a nadie allí, no crean que fue un marciano… fue el genio travieso que aparece la víspera de Todos los Santos", decía antes de que se anunciara para el domingo siguiente la dramatización de tres novelas cortas.

"Radioyentes aterrorizados toman una obra de teatro bélica como algo real", rezaba el 31 de octubre el titular principal de *The New York Times*, que destacaba que muchas personas habían intentado huir del gas marciano, y que la emisora de radio y la policía habían resultado desbordadas por las llamadas telefónicas. Un escenario apocalíptico que confirmó el estudio de los expertos de la Universidad de Princeton, a cuyos autores hubo gente que declaró haber visto las llamas del campo de la batalla, olido el gas y oído el ruido de los disparos.

Los sociólogos apuntan hoy al poder de los medios no como el causante de la histeria de masas por la retransmisión del ataque, sino como el creador del mito de que una gran parte de la población se tomó en serio la invasión alienígena. Al eco de los medios, se unió en la creación de la leyenda un trabajo científico cuyas conclusiones se antojan ahora alejadas de la realidad: "Existe un creciente consenso entre los sociólogos acerca de que la extensión del pánico, tal como la describió Cantril, fue enormemente exagerada", señala Bartholomew, quien admite, no obstante, que "hay pocas dudas de que muchos americanos resultaron verdaderamente asustados", hasta el punto de emprender la huida del peligro, especialmente en Nueva Jersey y Nueva York.

Los marcianos aterrorizaron a muchos oyentes, pero no a 1.2 millones, sino posiblemente a miles. El equipo de Cantril sólo entrevistó para su trabajo —publicado en forma de libro como *The invasion from Mars* (1940)— a 135 personas, pocas para extrapolar la cifra apuntada, y escogió los testimonios más coloristas. Y las llamadas a la policía fueron numerosas, pero muchos telefonearon únicamente para preguntar si lo que escuchaban por la radio era real. Aun así, Welles y el Mercury Theatre demostraron en 1938 que no hace falta que los marcianos existan para que la gente los vea.

Mucha gente creyó en *La guerra de los mundos* por cómo fue presentada. A pesar de los cuatro anuncios que se emitieron durante la obra diciendo que se trataba de un relato de ficción, el formato de programa de variedades interrumpido por conexiones en directo otorgó al relato una gran credibilidad.

Orson Welles temía días antes que la audiencia de la CBS se aburriera ante una "historia tan improbable", que encima sucedía en la lejana Inglaterra. Así que lo primero que hicieron fue cambiar de escenario: los marcianos invadirían Estados Unidos. Faltaban seis días. Howard Koch, que luego fue uno de los guionistas de Casablanca, decidió el lugar del aterrizaje extraterrestre dejando caer a ciegas un lápiz sobre un mapa de Nueva Jersey. Y los nombres reales de poblaciones, calles y edificios —unidos a los ficticios de militares, miembros del Gobierno y científicos— acabaron de hacer creíble la narración. El equipo preparó los efectos especiales e hicieron historia aquella noche de Halloween.

Tomado de: Gámez, L. "Hasta dónde llegó el pánico a los marcianos" en *Magonia*.
Disponible en: <http://blogs.elcorreo.com/magonia/2005/06/29/hasta-donde-llego-panico-los-marcianos/>.
[Consulta: 17/03/2012].

El incidente de la presunta invasión marciana tuvo una afortunada expresión musical: en los años cincuenta, el compositor cubano Enrique Jorrín creó el chachachá, un ritmo derivado del mambo. Una de las piezas que causó mayor impacto fue "Los marcianos llegaron ya", que pintaba a los habitantes del vecino planeta como seres simpáticos, bullangueros y hasta guapos. Te recordamos las primeras estrofas de la letra, aunque estamos seguros que ya has bailado esta pieza en una o más fiestas: *Los marcianos llegaron ya/ Y llegaron bailando ricachá/ Ricachá, ricachá, ricachá/ Así llaman en Marte al chachachá.*

Es cierto que, como medio de comunicación, la radio había nacido décadas antes, pero el episodio de los marcianos aterrizando sobre Nueva Jersey es muy revelador. En realidad, ese día nació oficialmente la era de la gran penetración de los medios de masas. A partir de ese momento surgió también una nueva área de estudio: la de los sociólogos y otros científicos sociales que se han preocupado por conocer los efectos mediáticos sobre las masas y los individuos.

Radio.

Para saber más

Como al abuelo Rubén con el paso de los discos de vinilo a los discos compactos, o a Mario con el paso del *walkman* al *ipod*, a ti te tocará vivir muchas transiciones tecnológicas, independientemente de la edad que tengas ahora. Verás, a lo largo de tu vida, que los inventos que en algún momento eran de vanguardia, son superados por otros nuevos. ¿No nos crees? Entonces te contaremos que, al menos en México, las estaciones radiales de Amplitud Modulada (AM) están a punto de desaparecer.

En 2009 el gobierno puso en marcha una política para que las estaciones de AM se trasladen a Frecuencia Modulada (FM), por lo que se estima que hacia 2014 la radiodifusión en México comprenderá exclusivamente estaciones de FM. Quizá para cuando leas estas líneas la AM habrá enmudecido por completo. ¿Lo ves? Ya tienes algo que contarle a tus hijos o a tus nietos. Y si te fijas bien, seguramente vivirás el auge y la caída de más tecnologías. No hay duda: los Luises de hoy son los Rubenes del mañana.

6 Analiza la influencia de la radio en la visión del mundo de las personas realizando una encuesta con diez amistades para saber:

1. ¿Cuántas horas a la semana escuchan emisoras radiofónicas?
2. ¿Qué tipo de programas escuchan con más frecuencia: de noticias, entretenimiento, música, cultura o educativo?
3. ¿En qué medida la prefieren en comparación con la televisión: mucho más, algo más, igual, algo menos, mucho menos?

4. ¿Es su principal fuente de información para algunos temas? ¿Cuáles?

   Para ello, realiza las siguientes acciones:

   a) Escribe las preguntas anteriores en una tarjeta para que te sea fácil llevarlas contigo cuando encuestes a tus amigos o familiares.

   b) Elabora una tabla donde registres las respuestas que cada una de las personas te dará; tu tabla podría ser como la siguiente:

Registro de respuestas

Nombre	Edad	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

   c) Elabora varias tablas donde registres o concentres tus resultados. Tus tablas podrían quedar así:

Concentrado de resultados

Cuestión 1	Jóvenes	Adultos	Mayores
Promedio horas*			

(*) Suma las horas de cada grupo y divídelo por el número de encuestados.

Cuestión 2	Jóvenes	Adultos	Mayores
Noticias*			
Entretenimiento			
Música			
Cultura			
Aprendizaje			

(*) Anota el número de encuestados de cada grupo que respondieron así.

Cuestión 3	Jóvenes	Adultos	Mayores
Mucho más*			
Algo más			
Igual			
Algo menos			
Mucho menos			

(*) Anota el número de encuestados de cada grupo que respondieron así.

Cuestión 4	Jóvenes	Adultos	Mayores
Noticias*			
Entretenimiento			
Música			
Cultura			
Aprendizaje			

(*) Anota el número de encuestados de cada grupo que respondieron así.

d) ¿Podrías concluir que lo que tus entrevistados escuchan en la radio determina o influye en gran manera su visión del mundo: mucho, bastante, regular, poco, nada? Conserva el material elaborado en tu portafolio de evidencias.

SECCIÓN 4 *La televisión, reina de los medios*

Existe poco espacio para la duda: la televisión es el medio por excelencia para la comunicación de masas. El vocablo ***televisión*** fue creado por el propio inventor de este artefacto, el escocés John L. Baird (1888-1946). La palabra es una combinación del griego *tele*, que significa lejano y el latín *vision*, que significa mirar; o sea, mirar desde lejos. Algunos defensores de las reglas idiomáticas no vieron con buenos ojos el nuevo término, pues preferían emplear raíces etimológicas completamente griegas o romanas, pero no una mezcla de ellas para designarlo. Si esas propuestas para nombrar al nuevo aparato hubiesen sido aceptadas, entonces ahora veríamos nuestros programas favoritos en la *teleopsis* (según la etimología griega) o en la *proculvisión* (etimología latina).

Televisión.

Para saber más

Guillermo González Camarena nació en 1917. Ingeniero en electrónica mexicano egresado del Instituto Politécnico Nacional, inventor de la televisión a color. Poco después de haber estudiado su especialidad, comenzó sus investigaciones sobre la televisión, artefacto que apenas hacía cuatro años (1931) se abría paso en el mercado y la tecnología.

Para 1940 patentó su sistema para la transmisión a colores, pese a no haberlo puesto a prueba primero. En 1945 realizó sus primeras transmisiones a color en el cine Alameda y se le otorgó su propia estación televisiva, el Canal 5. Las siglas XHGC incluyen, en las dos últimas letras, las iniciales de los apellidos de González Camarena. Al no ser suficientemente competitiva, su empresa se integró a Telesistema Mexicano (que más tarde se convertiría en Televisa), donde González Camarena trabajó en la investigación sobre la transmisión de señal a color.

Guillermo González Camarena.

Tele espectadores.

Su fervor patriótico le llevó a rechazar una importante inversión económica ofrecida por Estados Unidos para hacer uso de la patente de su invento. No sería hasta 1964 cuando obtendría reconocimiento a nivel internacional, cuando las Olimpiadas de Tokio se transmitieron a color. Murió en 1965, a los 48 años, a causa de un accidente en automóvil.

De entre las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), la más disponible en México es la TV. De acuerdo con un estudio del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), mientras 94.7% de los hogares contaba con al menos una televisión en 2010, sólo 46.6% contaba con teléfono fijo, 29.8% con computadora, 26.7% con TV de paga y 22.2% con Internet. Las últimas tres tecnologías, sin embargo, son las de mayor dinamismo en el país. Mientras el sector de televisiones se ha saturado, los hogares con computadora, TV de paga e Internet están condenados a crecer. Compara las cifras de 2010 con las del año 2000, cuando solo 11.8% de los hogares disponía de una computadora; 13.5% de la TV de paga y 6.2% de Internet.

Las cifras de la penetración de la TV en México son muy parecidas a las del mundo. Por su gran influencia social —y no necesariamente por sus contenidos— decimos que la TV es la "reina" de los medios de comunicación. Actualmente, la TV ya no es exclusivamente de carácter nacional; cada vez más se estructura a partir de grandes cadenas que, vía los sistemas de paga, tienen una audiencia mundial. Grandes eventos globales concentran la atención de un público diseminado en todos los rincones del planeta. Esto puede incluir noticieros, mensajes políticos, conciertos o espectáculos deportivos. La llegada del hombre a la Luna, en 1969, fue contemplada en vivo por unos 530 millones de personas, mientras que la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de Beijing 2008 habría sido vista por 4 400 millones de personas (es decir, dos tercios de la población mundial).

Como en el caso de cualquier tecnología, la TV tiene dos caras. Para el lado positivo, puede ser un vehículo para educar, difundir la cultura o transmitir instrucciones en caso de desastre. Pero la TV tiene, también, un lado oscuro. En 1969 el analista Clive Barnes escribió: "La televisión es realmente la primera cultura democrática, pues está disponible para todos y se gobierna completamente por lo que la gente quiere; el problema es lo que la gente quiere". Aunque pesimista en sus apreciaciones, Barnes no dejaba de tener razón en que algunos programas televisivos resultan interesantes y educativos, pero muchos más resaltan los aspectos más tenebrosos del género humano y la sociedad. El morbo, el sensacionalismo noticioso, la agresión y el consumismo suelen ser características de la TV comercial en la mayor parte del mundo. Los dueños de los grandes conglomerados televisivos argumentan que ellos hacen un negocio y que simplemente dan a la gente lo que quiere.

Otro problema es la pasividad que la TV puede producir en los sujetos que la observan. En *La Resistencia*, uno de los últimos libros que escribió antes de su muerte en 2011, el escritor argentino Ernesto Sábato señaló:

> Es apremiante reconocer los espacios de encuentro que nos quiten de ser una multitud masificada mirando aisladamente la televisión. Lo paradójico es que a través de esa pantalla parecemos estar conectados con el mundo entero, cuando en verdad nos arranca la posibilidad de convivir humanamente y, lo que es tan grave como esto, nos predispone a la **abulia**. Irónicamente he dicho en muchas entrevistas que "la televisión es el opio del pueblo", modificando la famosa frase de Marx. Pero lo creo, uno va quedando aletargado delante de la pantalla, y aunque no encuentre nada de lo que busca lo mismo se queda ahí, incapaz de levantarse y hacer algo bueno.

glosario
Abulia: falta de voluntad o disminución notable de energía.

Los seres humanos conformamos nuestras ideas y percepciones de la realidad según lo que escuchamos y vemos en el entorno. Hasta la mitad del siglo pasado, éste se reducía a la comunidad donde se vivía y a las lecturas que se realizaban. La llegada de la televisión amplió este horizonte y posibilitó a muchas personas el acercamiento a culturas y ambientes diferentes dentro del propio hogar. Se habló de ella como de un familiar más, pero realmente ajeno y entrometido: no hay duda que la opinión de los individuos y el enfoque hacia ciertos problemas sociales se forjan según las noticias, comentarios o ficciones que aparecen en la pequeña pantalla.

Con el propósito de analizar la influencia de este medio de comunicación masiva en nuestra visión del mundo:

a) Examina la programación de los canales 2, 11 y 13 (si en tu localidad o estado hay un canal de TV propio, inclúyelo), y realiza un cuadro comparativo con el número de horas

que esas televisoras dedican a telenovelas, *reality shows* y programas de deportes contra programas de cultura y análisis.

b) Si consideramos que la mayor parte de la información sobre asuntos locales, nacionales e internacionales se transmite a través de los diarios y la televisión, y, específicamente, de los programas de noticias, ¿los dueños de esos medios estarán interesados en informar sobre ciertos asuntos más que de otros y lo harán de la manera que más los favorezca? Compara la manera de presentar alguna noticia importante en diversos medios e investiga a quién pertenecen esos medios.

Anota tus reflexiones, y guardálas en el portafolio de evidencias.

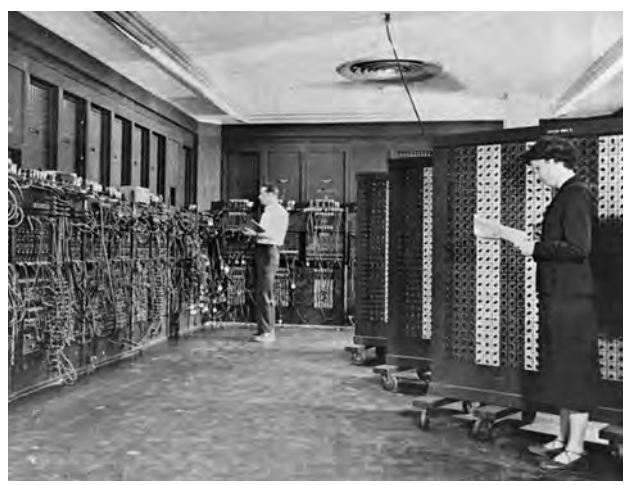
SECCIÓN 5 *Internet, el medio de comunicación del siglo XXI*

El desarrollo de Internet sería impensable sin las computadoras. Pero éstas no siempre fueron aparatos ligeros que se pueden llevar de un lado a otro para elaborar trabajos académicos o profesionales. Las computadoras eran aparatos gigantescos, operados por bulbos y que generaban cantidades impresionantes de calor. Se parecen a esas computadoras llenas de pequeños focos y engranes exteriores que aparecen en las películas en blanco y negro de "El Santo" que quizá has visto en la TV.

La primera gran computadora de la era moderna fue la Calculadora e Integradora Numérica Electrónica (ENIAC, por sus siglas en inglés), creada en 1946 por ingenieros de la Universidad de Pennsylvania. ENIAC era un aparato de dimensiones imponentes, pues medía 30 metros de largo, seis de alto y dos de ancho, contenía no menos de 18 000 bulbos, 70 000 resistencias y 6 000 interruptores, pesaba más de 30 toneladas, y consumía más de 100 kilovatios de electricidad cuando estaba funcionando. Cuando ENIAC se encendía, las luces de Filadelfia bajaban de intensidad.

A partir de entonces, la tecnología contemporánea ha visto surgir muchísimas generaciones de computadoras, cada vez más pequeñas y con mayor capacidad de almacenar información. La popularización y creciente demanda de ellas ha hecho que el precio de estos artefactos disminuya conforme pasa el tiempo; de hecho, el monto de capacidad de procesamiento que puede obtenerse por un precio determinado se ha duplicado cada dos años en las últimas tres décadas.

Quizá te sorprenda saberlo, pero la computadora personal (PC) y, todavía más, las computadoras portátiles (*laptops*) son tecnologías relativamente nuevas.



Conectando el cerebro de ENIAC.

Para saber más

El desarrollo de la tecnología en telecomunicaciones permite la transmisión y recepción instantánea de grandes cantidades de información en distintos formatos (escritos, sonoros y visuales) mediante los satélites, el láser y los cables de fibra óptica.

Para saber más

El correo electrónico, el *chat* y los mensajes de texto están remplazando poco a poco al correo postal tradicional.

La popularización de la PC (es decir, una computadora que sólo puede usar una persona a la vez), ocurrió en las décadas de los ochenta y noventa. La introducción de esa nueva tecnología significó una verdadera revolución en el mundo de la academia, el sector público y los negocios.

Al sumarse a la aparición del sistema operativo Windows a mediados de los ochenta, los usos de la PC se potenciaron. La virtud de Windows y sistemas similares es que permite al usuario de la PC realizar distintas tareas de manera paralela, pero sin salir de la misma computadora: revisar el correo electrónico, conseguir información en buscadores y escribir un reporte de investigación.

La principal virtud de las computadoras reside en su capacidad de organizar grandes flujos de información, facilitando el proceso mediante el cual dicha información puede transformarse en conocimiento. Además, los avances en la digitalización permiten que aparatos que previamente carecían de relación alguna entre sí (cámaras, computadoras, teléfonos, aparatos de sonido, fotocopiadoras, procesadores de palabras y televisiones), puedan converger en un sector unificado de tecnología de la información, basado en componentes digitales e interfases. Esta peculiar industria es, sin duda alguna, el motor de la economía internacional contemporánea, es decir, de la tercera revolución industrial a la que ya nos hemos referido.

Aparte de la computadora personal, con toda seguridad el emblema de nuestra época es Internet. Inicialmente concebido con objetivos de defensa militar y después para conectar computadoras de universidades, la "red de redes" ha conducido a una explosión de los flujos informáticos, llevando casi al cumplimiento de los supuestos de los economistas clásicos en términos de la existencia de información perfecta. En nuestros días, Internet funciona como biblioteca, librería, tienda de música, banco, supermercado, fuente de información y entretenimiento, bolsa de trabajo, puesto de periódicos, oficina de correos y, no menos importante, lugar de encuentros sentimentales.

Máquina de escribir antigua.

Las tasas de crecimiento de usuarios en Internet han ascendido vertiginosamente a partir de los años noventa. Es claro que el ritmo de adopción (es decir, la popularización) de esta tecnología sobrepasa con mucho el que caracterizó a las invenciones de la primera y la segunda revolución industrial. En nuestros días, Internet crece exponencialmente en por lo menos dos áreas: 1) el número de usuarios y el área geográfica que cubren; y 2) la capacidad de procesamiento de información y las aplicaciones del software asociado a Internet.

Para saber más

Tim Berners-Lee nació en Londres, Gran Bretaña, en 1955. Hijo de padres matemáticos, es creador del dominio *World Wide Web* (*www*). Se le considera, por tanto, *padre fundador de Internet*.

Después de graduarse en la Universidad de Oxford, en 1976, construyó su primera computadora utilizando una televisión vieja y metal fundido. En 1989, Berners-Lee propuso un proyecto de hipertexto global, que consistía en permitir a la gente trabajar en conjunto combinando sus conocimientos en una red de documentos en hipertexto y a distancias remotas.

Este proyecto más tarde sería conocido como la *World Wide Web* y empezaría sus funciones en octubre de 1990.

Tim Berners-Lee.

Con respecto al primer punto, el siguiente cuadro muestra el total de usuarios y las tasas de crecimiento de usuarios de Internet en el mundo a partir del 2000. Comprobarás, al revisar el cuadro, la veloz expansión del alcance de Internet. Si en 2000 sólo un poco más de 360 000 personas tenían acceso a la red, en 2011 el número de usuarios había sobrepasado los 2 000 millones de personas, es decir, una tercera parte de la población mundial. Nada mal para una tecnología que apenas rebasa los 20 años de edad. En cuanto a la funcionalidad, las aplicaciones de software cada vez son más sofisticadas y permiten realizar más actividades a partir del acceso a la red. Por ejemplo, la posibilidad de hablar por teléfono mientras se veía a la persona en una pantalla era una de las grandes utopías tecnológicas en los años setenta. Hoy está a la mano de cualquiera y a precios muy bajos a través de programas que se descargan en minutos.

Estas y otras transformaciones de la revolución informática se caracterizan no sólo por la creación de nuevos productos, sino también por su acelerada velocidad. Liderados por la cibernética e Internet, los ciclos de innovación se han acelerado más allá de cualquier precedente histórico: en ciertas industrias como la electrónica y los programas de software, dichos ciclos pueden ser de tres meses, mientras que en la primera y segunda revolución industrial los ciclos de innovación podían demorar entre 20 y 50 años.

¿Cuáles serán los límites de estas vertiginosas innovaciones? La naturaleza de la tecnología y su relación con el ser humano ha sido un tema que ha ocupado persistentemente la atención de filósofos, educadores, científicos y tecnólogos. Este debate aparece también en la conversación que al principio de esta Unidad sostenían Luis, Mario y Rubén. Hasta hace poco tiempo, la visión predominante saludaba a la tecnología como un instrumento que liberaría al género humano de la

ignorancia, las supersticiones e incluso de la maldición bíblica de ganar el sustento con el sudor de la propia frente. Esta concepción de la tecnología la consideraba como fuente de infinitas posibilidades para el mejoramiento de las condiciones de vida de personas y países. La introducción de las nuevas tecnologías significaría mayor comodidad y libertad: más tiempo dedicado al ocio y menos al negocio.

Internet en el mundo: estadísticas de usuarios y penetración.

Región del mundo	Población en 2011	Usuarios de Internet, diciembre de 2000	Usuarios de Internet, marzo de 2011	Penetración de Internet (% Población)	Crecimiento 2000-2011	Usuarios región como % del mundo
África	1,037,524,058	4,514,400	118,609,620	11.4 %	2,527.4 %	5.7 %
Asia	3,879,740,877	114,304,000	922,329,554	23.8 %	706.9 %	44.0 %
Europa	816,426,346	105,096,093	476,213,935	58.3 %	353.1 %	22.7 %
Medio Oriente	216,258,843	3,284,800	68,553,666	31.7 %	1,987.0 %	3.3 %
Norteamérica	347,394,870	108,096,800	272,066,000	78.3 %	151.7 %	13.0 %
Latinoamérica y el Caribe	597,283,165	18,068,919	215,939,400	36.2 %	1,037.4 %	10.3 %
Oceanía	35,426,995	7,620,480	21,293,830	60.1 %	179.4 %	1.0 %
TOTAL MUNDIAL	6,930,055,154	360,985,492	2,095,006,005	30.2 %	480.4 %	100.0 %

Tomado de: <http://www.internetworldstats.com/stats.htm>

La percepción optimista de la tecnología no fue únicamente patrimonio de los simpatizantes de la economía capitalista. En *El alma del hombre bajo el socialismo*, trabajo publicado en 1890 en el que manifiesta su ideario social, Oscar Wilde proponía al socialismo tecnológico como proyecto de transformación del orden existente. De acuerdo con Wilde:

> Todo trabajo no intelectual, toda tarea monótona, aburrida, toda tarea relacionada con cosas feas que implique condiciones desagradables, debiera hacerse con máquinas. Las máquinas debieran trabajar por nosotros en las minas de carbón, encargarse de los servicios sanitarios, encargarse del fogueo en los barcos, limpiar las calles, llevar mensajes en días de lluvia, o hacer cualquier cosa tediosa o deprimente. En la actualidad la máquina compite con el hombre. Bajo condiciones favorables, la máquina servirá al hombre[…] El futuro del mundo depende de la esclavitud mecánica, de la esclavitud de la máquina.
>
> Oscar Wilde. (1981). *El alma del hombre bajo el socialismo*. México: Ediciones Prisma, p. 31 (publicado originalmente en inglés en 1890).

El entusiasmo ante la tecnología no es privativo de la segunda revolución industrial ni de la pluma de Wilde. A cada oleada de innovación corresponde una fascinación ante los nuevos inventos. Por ejemplo, en 1956, al referirse a la inteligencia artificial (es decir, el uso de la computación para simular el pensamiento humano), el profesor Edward Fredkin del Instituto de Tecnología de Massachusetts declaró:

> [La inteligencia artificial] es una pregunta que tiene que ver con todas las preguntas. En lo abstracto, nada puede comparársele. Uno se pregunta por qué Dios no la creó. Crear una superinteligencia más inteligente de lo que somos nosotros es algo muy semejante a lo divino. Es la abstracción del universo físico y es lo más reciente en esa dirección. Si hay algunas preguntas por responder, la inteligencia artificial nos dará la respuesta. No puede haber nada más importante para lo que suceda en el planeta.

El tecno-optimismo fundamenta muchos aspectos ciertos. No se puede negar que gracias a la tecnología se han acortado las distancias y las comunicaciones se han hecho más fluidas, lo cual ha contribuido a la densificación de intercambios económicos y culturales. Como argumentaba nuestro amigo Luis ante su abuelo, numerosos movimientos políticos han logrado cambiar esquemas tradicionales y aún deshacerse de gobiernos autoritarios a través del uso de *Facebook* y *Twitter* para organizar protestas contra dichos gobiernos, también ha jugado un papel importante en la caída de éstos, aunque los cambios políticos están sustentados en causas históricas, económicas, políticas y sociales más profundas. También es verdad que los avances científicos en el área médica, que ya revisamos en el primer capítulo de esta Unidad, han hecho que el promedio de vida aumente de manera considerable tanto en los países desarrollados como en los países en desarrollo.

Sería injusto negar que la tecnología efectivamente ha contribuido a modificar de manera sustancial las condiciones de vida del hombre. Sin embargo, el tecno-optimismo sólo contempla la parte positiva de la tecnología. Otras ideas y tendencias, obviamente de corte mucho más pesimista, deben tomarse en cuenta a la hora de realizar el balance y la prospectiva sobre el cambio tecnológico. Igual que su visión antagónica, el tecno-pesimismo ha permeado desde hace mucho tiempo los escritos de filósofos y economistas. En el siglo XIX, el pensador escocés Thomas Carlyle expresaba su temor frente al advenimiento de una "edad mecánica" en donde la frialdad tecnológica terminaría trasportándose "a la cabeza, el corazón y las manos" del ser humano.

En 1954, casi al mismo tiempo que el profesor Fredkin se preguntaba por qué Dios no había creado la inteligencia artificial que ahora estaba al servicio del hombre, el filósofo francés Jaques Ellul argumentaba que la tecnología no sólo se estaba convirtiendo en una fuerza dominante en el desarrollo de la cultura occidental, sino que estaba adquiriendo una fuerza propia que la llevaba a independizarse de

la voluntad humana. Ellul denominó a esta tendencia "automatismo de la elección técnica" y "universalismo tecnológico". En tanto, el filósofo Martin Heidegger señalaba que la esencia de la tecnología era todo menos técnica, y agregaba que concebirla como un fenómeno intrínsecamente neutral llevaría al ser humano a aumentar su esclavitud con respecto a ella.

Más allá de los fundamentos filosóficos del tecno-pesimismo, lo cierto es que el avance tecnológico ha convocado y alimentado a una serie de invitados indeseables. La idea de que la naturaleza está al servicio del hombre, sumada a la visión del cambio tecnológico como una forma de dominar al entorno trajeron, por lo menos desde la primera revolución industrial, una serie de consecuencias negativas en el hábitat; para un ejemplo claro, podríamos pensar en el calentamiento global. Igualmente el avance tecnológico amenaza cuestiones que inciden directamente en el destino tangible de personas concretas, como sucede en el caso del empleo. Esto es así porque tecnologías como Internet pueden desalojar a numerosas personas como carteros, telegrafistas, secretarias, vendedores de revistas y periódicos de sus fuentes de trabajo.

Acaso por primera vez en la historia, la economía mundial no está logrando vincular los aumentos en la productividad y el dinamismo económico con la oferta de trabajo. Por obra de este fenómeno, conocido como crecimiento sin creación de empleos (*jobless growth*) el desempleo ha dejado de ser temporal y se ha empezado a convertir en fenómeno estructural, acaso irreversible. Tan grave es el problema, que distintos autores coinciden en afirmar que la sustitución de mano de obra por tecnología estaría conduciendo a lo que Jeremy Rifkin ha llamado "el fin del trabajo".

La economía del conocimiento está dando lugar a una nueva conformación del perfil de la fuerza laboral, en donde las grandes oportunidades están concentradas en una franja de entre 10% y 20% de la población económicamente activa, integrada por los "analistas simbólicos" o "trabajadores del conocimiento". Esta élite, altamente educada y dotada de contactos internacionales, se conforma con los científicos, técnicos, diseñadores, ingenieros civiles, creadores de *software*, publicistas, editores, directores de películas, profesores e investigadores universitarios, abogados corporativos y consultores en bienes raíces, impuestos, finanzas, tecnología y relaciones públicas. En la producción de los distintos bienes y servicios son los analistas simbólicos los que se apropian de un mayor porcentaje del valor agregado.

En efecto, tanto en los países de la **Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos** (OCDE) como en las economías en desarrollo, la fuerza de trabajo se está polarizando aceleradamente entre los analistas simbólicos y un enorme contingente de personas que trabaja en servicios poco calificados, de escasa remuneración y pocas prestaciones sociales, como la elaboración de alimentos, el cuidado de personas, el reparto en restaurantes, etcétera. En Estados Unidos dos tercios de los empleos creados a partir de 1980 pertenecen a tal categoría. En Europa y Estados Unidos, el deterioro salarial de los sectores medios únicamente se

ha podido compensar por el ingreso de la mujer al mercado de trabajo. Para alcanzar el nivel de vida de los años cincuenta las clases medias necesitan dos salarios en lugar de uno. Indudablemente, esta problemática se relaciona con las crisis económicas que analizaremos en las Unidades 3 y 4.

Otra postura indica que no es la tecnología propiamente la que engendra a monstruos como el calentamiento global y el desempleo. Lo que está en la raíz de estos fenómenos es el sistema de valores que actualmente guía el uso de la tecnología. Orientada por valores diferentes, la tecnología podría servir para satisfacer las necesidades humanas básicas, aunque quizá no al extremo paradisíaco que imaginan los tecno-optimistas. Pero este sistema de valores no puede estar basado en controlar y destruir la naturaleza o a otras personas, sino en usar los beneficios potenciales de la tecnología a favor del género humano. Lamentablemente, y esto es necesario subrayarlo, la discusión ética de este tipo no parece estar en el centro del debate contemporáneo acerca de la tecnología.

Los debates anteriores no sólo son de carácter filosófico, sino que tienen incidencia concreta en la vida cotidiana y las relaciones sociales. Volvamos ahora, por ejemplo, a la veloz expansión de Internet que comentábamos páginas atrás. Si bien es cierto que México es parte de la tendencia mundial en el aumento de este medio, también lo es que existe una "brecha digital" a partir de las diferentes posibilidades de acceso a las nuevas tecnologías. Esta brecha representa un importante reto para el país, pues de no atenderse corremos el riesgo de que la revolución científica y técnica termine por reproducir las desigualdades socioeconómicas que caracterizan a nuestro país desde hace varios siglos.

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), el número de usuarios de internet mayores de seis años en México ha crecido rápidamente, al pasar de 7.1 millones de personas en 2001 a 16.4 en 2005 y a 32.8 en 2010. En otras palabras, cada 5 años se ha duplicado el número de usuarios de internet en México, hasta alcanzar un tercio de la población del país. A pesar de estas favorables cifras, el acceso a internet continúa siendo desequilibrado en términos de edad, región, escolaridad y clase social.

Una primera línea de división se relaciona con el lugar en el cual se utiliza el Internet. Para 2010, quienes aún accedían a la web desde sitios públicos constituían el 51.8% del total. El 76.5% de los usuarios de internet eran menores de 35 años, el 56.7% tenía un nivel educativo superior a la preparatoria y sólo el 5% del total realizaba comercio en línea. El acceso a la tecnología se concentraba fuertemente en la población urbana, pues aproximadamente 28 millones de internautas habitaban en zonas urbanas, frente a cinco millones en las áreas rurales del país. Una desigualdad semejante ocurría entre las entidades federativas: en Baja California, el Distrito Federal, Nuevo León, Sonora y Quintana Roo, tres de cada 10 hogares tenía acceso a Internet; en contraste, en Chiapas, Oaxaca, Tlaxcala, Guerrero y Zacatecas, sólo uno de cada 10 hogares podía acceder a ese medio. Con estas cifras, en

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), cuya sede es la ciudad de París, se creó en 1961. Incluye a 34 miembros; en su mayoría, de países desarrollados, pero también se han incorporado países emergentes como Chile, Turquía y México. Entre sus trabajos, la OCDE elabora estudios de alta calidad sobre el nivel educativo, los mercados laborales y las perspectivas económicas de los países que la integran. México pertenece a esta organización desde 1994.

materia de Internet México se comparaba favorablemente con la mayor parte de los países latinoamericanos, pero se estaba en evidente desventaja frente a los países de la OCDE. En ellos, el porcentaje de hogares con conexión a internet es de 66.8%, en contraste con el 22.2% de México.

Actividad 8

Como lo hace Luis al principio de esta Unidad, dialoga con varias personas: una de 20 años, una mayor de 40 y otra de 60 años o más. Pregúntales cómo satisfacían (o satisfacen), cuando cada una de ellas tenía (o tiene) 20 años, ciertas actividades en las cuales hoy son muy relevantes las TIC. Encuentra las diferencias con la actualidad y completa el siguiente cuadro:

Actividad	Persona de 20 años, hoy	Persona de 40 años, hace 20	Persona de 60 años o más, hace 40 o más
Hacer la tarea			
Organizar una fiesta o encuentro de amigos			
Comprar libros			
Leer periódico o revista favorita			
Comunicarse por escrito con un amigo que vive en otra región			
Comprar un boleto de avión o autobús, en su caso			
Buscar trabajo			

Actividad	Persona de 20 años, hoy	Persona de 40 años, hace 20	Persona de 60 años o más, hace 40 o más
Llamar por teléfono del campo a la ciudad			
Transferir dinero a residentes de otra localidad			
Escuchar música en un aparato de sonido (que no sea radio)			

¿Qué diferencias encontraste con la forma en que se llevan a cabo en la actualidad? Compara tus respuestas con las del Apéndice 1.

Capítulo 3. Movimientos culturales

SECCIÓN 6 *La música y los movimientos juveniles*

Estás trabajando para identificar los diversos factores que un artista ha considerado al realizar una obra con la finalidad de interpretar la historia o la realidad de una sociedad y/o el mundo.

Los movimientos sociales juveniles pueden diferir entre ellos por la forma; pero la música, en especial el rock considerado en un sentido genérico, permite explicar la continuidad de una buena parte de los movimientos juveniles de la posguerra. En sí mismo, el rock es un movimiento juvenil transgeneracional que refleja las situaciones cambiantes de los jóvenes pertenecientes a un mundo cada vez más intercomunicado e interdependiente. Así, siendo de origen estadounidense, el *rock and roll* muy pronto se convirtió en una forma universal de expresión y de comunicación juvenil. En el surgimiento, difusión y evolución del *rock and roll* convergen la tercera revolución tecnológica, las circunstancias sociales y políticas propias de cada fase de la historia contemporánea y los jóvenes.

Elvis Presley pasó a la historia como el "rey del *rock and roll*" por dos sencillas razones: primero, adaptó al gusto de los jóvenes blancos estadounidenses el *Rhythm and Blues* (R&B) creado por músicos negros durante los cuarenta; segundo, sus grabaciones alcanzaron cifras récord de ventas y, el día de hoy, siguen siendo de las más vendidas.

Para saber más

Rock and roll es un término que fue usado por primera vez en 1951 por Alan Freed, *disc jockey* de Cleveland; fue tomado de la canción *"My Baby Rocks Me with a Steady Roll"* (Mi nene(a) me hace el amor con un balanceo firme). El uso de *rock*, *roll*, *rock and roll*, etcétera, con referencia al acto sexual es tradicional en el *blues*, una forma de música popular que, durante los cuarentas del siglo pasado, evolucionó hacia el *rhythm and blues*, caracterizado por el uso de guitarras eléctricas, un ritmo fuerte con acento en lo no convencional y letras dirigidas a los jóvenes.

Se trata de una forma de música popular que deriva de y que incorpora una variedad de estilos musicales, especialmente *rhythm and blues* y *blues*, música *country* y *gospel*. Originario de Estados Unidos en los cincuentas, es caracterizado por una instrumentación amplificada electrónicamente, un ritmo fuertemente acentuado y frases con una estructura relativamente simple.

Guitarra electroacústica, marca Gretsch.

El *rock and roll*. La tercera revolución tecnológica

A los jóvenes acostumbrados a almacenar y a escuchar música digitalizada, los discos de vinilo pueden parecerles artículos de la prehistoria tecnológica. Sin embargo, el disco de 45 revoluciones por minuto (rpm) fue un artículo que, al ser popularizado por las emisoras de radio especializadas en las audiencias juveniles, se convirtió en el principal medio de difusión del *rock and roll*. Dicho de otra manera, la naciente industria electrónica estuvo presente en la producción y en la difusión del *rock and roll*.

La industria electrónica realizó aportes fundamentales para la producción de música juvenil: los instrumentos tradicionales (guitarra, piano, saxofones, trompetas y tambores) fueron dotados con micrófonos adaptados a cada uno de ellos y sus sonidos fueron reproducidos por amplificadores electrónicos que, muy pronto, ganaron fidelidad y potencia.

La grabación de la música en discos de vinilo también fue transformada: los primeros discos de 78 rpm fueron sustituidos por los discos de formato compacto de 45 rpm, con una canción por cada lado (o dos, en el caso de los *extended play*), y por los *long play* (lp o larga duración) de 33 rpm, con varias melodías en cada cara. Muy rápido, las matrices metálicas de las grabaciones fueron reemplazadas por cintas magnéticas, con un número creciente de pistas, beneficiando la calidad de las grabaciones y la fidelidad del sonido. Las grabaciones dejaron de ser monoaurales (es decir, reproducidas a partir de una sola fuente de sonido) para devenir estereofónicas (reproducidas mediante dos fuentes simultáneas de sonido) y reubicar la reproducción de la música en el espacio del oyente.

El sistema de reproducción mecánica utilizada por los antiguos gramófonos también fue revolucionado: la tracción fue proporcionada por motores eléctricos y la lectura de los surcos fue realizada mediante agujas de cristal cuyas vibraciones eran transformadas en impulsos eléctricos convertidos en sonido por amplificado-

res monoaurales y, más tarde, estereofónicos, con potencias de reproducción diversas, de acuerdo con el uso del reproductor: individual o comercial. Así, surgió el tocadiscos compacto y portátil, adaptado para el consumo popular; pero también apareció la rocola, conocida en México como sinfonola, utilizada en los lugares públicos de reunión y esparcimiento de los jóvenes.

La radio fue el medio por excelencia para la difusión del *rock and roll*. En los primeros tiempos, emisoras locales se especializaron en la difusión del *rhythm & blues* (R&B) creado por autores negros; pero, cuando los músicos blancos empezaron a interpretar con *covers* las creaciones de aquéllos, la audiencia se multiplicó y otras emisoras locales relevaron a las especializadas en la difusión del R&B. Con la popularización entre los jóvenes de este ritmo mediante la versión blanca del *rock and roll*, muy pronto las emisoras de grandes ciudades como Nueva York se interesaron en el fenómeno y le dieron una proyección nacional, la cual no tardaría en ser consolidada por emisiones de televisión con alcance "de frontera a frontera y de costa a costa".

Elvis Presley.

En pleno desarrollo de la sociedad de consumo, la industria electrónica hizo del *rock and roll* un fenómeno de masas, pero juveniles; con ello sentó las bases para la comunicación de nuevos mensajes y para la transformación de las pautas culturales predominantes en la sociedad estadounidense.

Nueva música, nuevos mensajes, nuevas normas de conducta

El origen geográfico del *tsunami* cultural representado por el *rock and roll* tuvo una influencia decisiva sobre las actitudes de los jóvenes estadounidenses de la posguerra. En los cincuenta, en el sur de Estados Unidos predominaba la segregación racial, es decir la separación de blancos y negros en los espacios públicos y el no reconocimiento por los primeros de los derechos civiles de los segundos, garantizados por la Constitución de los Estados Unidos de América.

El *rock and roll* erosionó progresivamente las normas impuestas por los blancos para discriminar a los negros. El primer gran concierto de *rock and roll* fue convocado por Alan Freed, un *disc jockey* blanco de Cleveland, el 21 de marzo de 1952; las bandas incluidas en el programa eran esencialmente compuestas por músicos negros; pero, los miles de jóvenes congregados para escucharlos eran de todos los orígenes.

Con el tiempo, los conciertos serían organizados en serie, para realizar giras con caravanas de bandas tanto negras como blancas. Ritchie Valens fue el primer *rocker* de origen mexicano en ser proyectado a la escena del *rock and roll*; las audiencias eran cada vez más mixtas. La segregación seguía existiendo formalmente, pero esta música reunía jóvenes blancos y negros, lo que en el sur tradicionalista de los Estados Unidos hubiera sido impensable unos años antes.

En las fases tempranas, la aportación de los músicos blancos fue modificar el ritmo de las canciones negras, para hacerlas más agresivas; ejemplo de estos *covers*

glosario
Plañidero: lloroso, lastimero, quejumbroso, triste.

glosario
Establishment: oligarquía que dispone del poder efectivo en un país. Por extensión, el término es utilizado por los disidentes para quejarse de un pequeño grupo que domina una gran organización.

glosario
Allende: al otro lado de..., más allá de...

glosario
Underground: movimiento cultural de carácter vanguardista y contestatario que se apoya en elementos subculturales y rehúye los canales habituales de difusión y comercio.

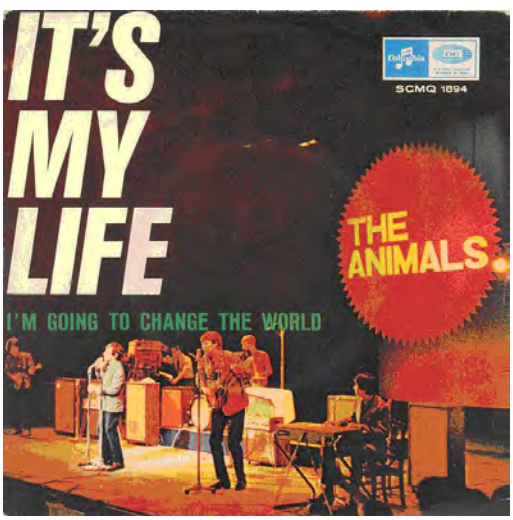
son las versiones de *Hound Dog*, en el ritmo casi **plañidero** del *blues* de Willie Mae *Big Mama* Thornton (1952) y en el ritmo frenético del *rock and roll* de Elvis Presley (1956).

La transmisión de mensajes con contenido erótico evidente o con protestas veladas por la situación social de los negros, muy pronto provocó una división generacional entre estadounidenses: los viejos se negaban a aceptar la "música de negros"; los jóvenes la hacían cada vez más suya y desafiaban el ***establishment***, las instituciones y las normas de conducta tradicionales.

Dada la capacidad de la industria discográfica, de la radio y de la televisión para influir sobre las corrientes sociales, muy pronto la escena del *rock and roll* fue ocupada por intérpretes blancos con canciones edulcoradas; así, fue que perdió la energía y la capacidad de subvertir los valores de la sociedad que lo caracterizaron durante los primeros años.

Hacia mediados de los sesenta, no obstante, la influencia del R&B había alcanzado a los jóvenes británicos; personalidades como Brian Jones (*The Rolling Stones*), Eric Burdon (*The Animals*) y Tom Jones (cantante solista), entre muchos otros, buscaron volver a las raíces de la música negra. Así, se produjo un movimiento complejo: en un sentido, extendió la influencia del *rock and roll* **allende** el Atlántico; en otro, recuperó y renovó los mensajes transmitidos por la nueva generación de *rockers*; en uno más, la influencia británica provocó un renacimiento del rock estadounidense; en uno adicional, desplazó el epicentro del rock de Nueva York a San Francisco y, durante un breve lapso, convirtió el nuevo movimiento rocanrolero en una corriente ***underground***, subterránea.

El estribillo de la canción "It's my life", interpretada por *The Animals*, en gran medida expresa el núcleo esencial de la nueva filosofía juvenil: "Es mi vida/ y hago lo que quiero;/ es mi modo de pensar/ y pienso lo que quiero;/ aún cuando esté equivocado /y lleguen a lastimarme./" Los viejos principios conservadores de la sociedad protestante estadounidense fueron dejados de lado por los jóvenes para adoptar un individualismo que los empujaba por nuevos rumbos. Cantantes como Joan Baez y, más tarde, Bob Dylan dieron un contenido social a sus mensajes; la primera introdujo mensajes de protesta política estrechamente vinculados al movimiento de "objetores de conciencia" (es decir, al movimiento iniciado por quienes rehusaban a enrolarse en las Fuerzas Armadas estadounidenses cuando eran llamados por éstas); el segundo compuso temas con una crítica social profunda y con una nueva calidad literaria que tuvieron su máxima expresión en canciones clásicas como "Like a Rolling Stone" y "Mr. Tambourin Man". El *rock and roll* se convirtió en un instrumento de crítica social, basado en un individualismo que reivindicaba la libertad



The Animals, portada del disco *It's my Life*.

personal y se distanciaba de los principios rígidos de la sociedad tradicional estadounidense.

Un factor extramusical como la intervención militar estadounidense en Vietnam dio otro impulso al *rock and roll* renovado: el uso solapado de drogas naturales (mariguana) o sintéticas (anfetaminas) por los combatientes estadounidenses en la selva vietnamita se extendió a amplios círculos juveniles en los Estados Unidos. La industria química desarrolló nuevas drogas como el ácido lisérgico (LSD), con efectos peculiares sobre la forma en que el cerebro percibe las informaciones transmitidas por los sentidos; las drogas fueron utilizadas como medios de introspección individual, psíquica. Así surgió la *psicodelia* y fue incorporada al *rock and roll* por grupos como *Jefferson Airplane* y *The Gratful Dead*; el ritmo basado en tres tonos musicales dominantes fue sustituido por largas e infinitas variaciones a partir de un solo tono.

La introspección psíquica fue llevada a nuevos niveles por Jim Morrison (*The Doors*) y por George Harrison (*The Beatles*); el primero recurrió a las drogas, el alcohol y, finalmente, a la poesía, como modos de formular y de expresar su visión individual del mundo; el segundo, después de experimentar con las drogas, se orientó hacia el yoga y la meditación. La experiencia individual seguía siendo el núcleo esencial de un rock renovado que empezaba a convertirse en un fenómeno mundial de masas juveniles.

El movimiento contra la intervención militar estadounidense en Vietnam y la contracultura hippie

Las imágenes cruentas proyectadas cotidianamente por la televisión en todos los hogares estadounidenses provocaron rápidamente el rechazo de los jóvenes a la decisión del gobierno estadounidense de recurrir a la violencia bélica para resolver un problema localizado allende las fronteras del país. La mal llamada "guerra de Vietnam" no sólo influyó en el resurgimiento masivo del rock renovado sino también en el surgimiento de un proyecto social propio de los jóvenes.

Algunos intérpretes de rock fueron convertidos en portavoces de las movilizaciones antibélicas y "Who'll Stop the Rain" de *Creedence Clearwater Revival* fue convertida en una suerte de himno pacifista. Las difusas actitudes anti-*establishement* adquirieron un perfil más nítido y adoptaron una forma anti-gubernamental que evolucionó rápidamente hacia un proyecto idí-

Para saber más

Con el Tratado de Westfalia (24 de octubre de 1648) fueron sentadas las bases del derecho internacional, es decir del derecho que rige la coexistencia de los Estados nacionales. Más tarde, la Convención de Ginebra (1949) actualizó las normas que rigen las relaciones entre los Estados nacionales; entre esas normas destacan las de la guerra; así, el recurso a las armas puede ser considerado como una guerra, sólo cuando los representantes de los Estados declaran y aceptan formalmente la guerra entre ellos.

Cuando no existe tal declaración formal, podemos hablar de "intervención militar", pero no de "guerra", como ha sucedido con las intervenciones militares estadounidenses en Vietnam y Panamá asi como más recientemente en Agfanistán y en Irak.

lico de reconstrucción social. Con ello quedaba cerrado un círculo que contenía la contracultura *hippie*.

En efecto, la corriente *underground* de San Francisco salió a la luz y se desarrolló en el marco de las movilizaciones contra la intervención militar en Vietnam. En el ámbito musical, la **apoteosis** del movimiento hippie fue el concierto de Woodstock, estado de Nueva York, del 15 al 18 de agosto de 1969. Bajo el lema "3 días de paz y música", entre 400 y 500 mil jóvenes se congregaron para escuchar las mejores bandas de la época y para mostrar a los escépticos la capacidad de congregarse para manifestarse en favor de la paz.

glosario
Apoteosis: exaltación o momento culminante de alguien o algo.

El individualismo anti-*establishment* era expresado a través de una liberalización de las relaciones sexuales que puso inmediatamente en entredicho tanto las estructuras familiares tradicionales como las instituciones sociales. Los jóvenes establecieron una suerte de comunismo primitivo, donde todo era compartido por los integrantes de la comuna; sin parejas fijas, los hijos fueron educados en el seno del grupo, como si éste fuera una familia extensa; para sobrevivir, los comuneros se dedicaron a actividades artesanales, en el medio urbano, y, en el medio rural, procuraron ser **autárquicas**, volviendo a los pequeños cultivos agrícolas y a la producción artesanal de manufacturas. Las vestimentas utilizadas y la producción artística reflejaban esa búsqueda psíquica que, habiendo comenzado en el plano individual, ahora trascendía al social, a través de la multiplicación de las comunas hippies. En resumen: a la sociedad de consumo industrial, los hippies opusieron el regreso a la naturaleza, sentando la base para futuros movimientos sociales como el de la liberalización femenina o el ambientalista.

glosario
Autárquicas: perteneciente o relativo a la autarquía, es decir, que puede cubrir por sí mismo sus necesidades.

El rock mexicano y los hippitecas

Los círculos mexicanos que tenían acceso al rock *underground* de San Francisco eran extremadamente reducidos; no obstante, poco a poco, a través de grupos provenientes del norte del país, empezó a difundirse la cultura hippie; de manera despectiva, la clase media llamó a los hippies mexicanos "hippitecas", acrónimo de hippies aztecas.

En México, el movimiento contra la intervención armada estadounidense en Vietnam adquirió la connotación de movimiento de solidaridad con la República Socialista de Vietnam, promovido, sobre todo, por las Juventudes Comunistas (JC) del Partido Comunista Mexicano (PCM). Durante la semana del 22 al 26 de julio de 1968, dos acontecimientos se conjugaron para dar inicio a la movilización estudiantil más importante de México; durante la semana, estudiantes del Politécnico y de una escuela privada habían escenificado una pelea en el barrio de la Ciudadela; al terminar el pleito, cada bando se replegó sobre su escuela; el cuerpo de granaderos llegó tarde para intervenir, pero eso

no le impidió irrumpir con violencia en las instalaciones de la Vocacional 5 del Instituto Politécnico Nacional; la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos organizó una manifestación de protesta el viernes 26 de julio de 1968; ese mismo día, las JC y el PCM organizaron la manifestación tradicional para conmemorar la Revolución Cubana y expresar su solidaridad con Vietnam; ambas manifestaciones coincidieron en la zona de la Alameda y fueron reprimidas por el cuerpo de granaderos en el barrio universitario del centro de la Ciudad de México.

El lunes 29 de julio, las escuelas de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Instituto Politécnico Nacional empezaron una huelga para protestar por la represión policial; durante las semanas siguientes, otras instituciones se sumaron a la huelga y participaron en las manifestaciones masivas. Ante los oídos sordos de las autoridades, el movimiento estudiantil adquirió connotaciones cada vez más políticas y empezó a arrastrar tras de sí a otros sectores sociales. Conforme se acercaba el inicio de los juegos olímpicos, en la Ciudad de México, las protestas crecían día con día y el gobierno optó por recurrir al ejército para reprimir violentamente el movimiento estudiantil, el 2 de octubre, durante un mitin político en la Plaza de las Tres Culturas.

La represión se convirtió en el medio más eficaz para acallar las protestas sociales; así, el 10 de junio de 1970, otra manifestación estudiantil fue reprimida con armas de fuego y artes marciales, por los Halcones, grupo paramilitar bajo el mando de Alfonso Corona del Rosal, Jefe del Departamento del Distrito Federal. En gran parte, el clima de represión gubernamental impidió una mayor influencia de la cultura hippie en México; pero, aún así, hubo algunas manifestaciones de ella.

Por ejemplo, ante el éxito del concierto de Woodstock, pronto surgieron iniciativas locales similares: en 1970, en el estadio de prácticas de la Unidad Profesional de Zacatenco del Instituto Politécnico Nacional, los miembros del Ateneo Ruth Rivera de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura organizaron un fin de semana de rock; el concierto comenzó un viernes y debía durar hasta el domingo, pero la policía lo interrumpió durante la noche del viernes.

Hubo que esperar hasta septiembre de 1971, para tener una nueva convocatoria para un gran concierto de rock en Avándaro, Estado de México; bajo el lema "Festival de rock y ruedas", 250,000 mexicanos se dispusieron a presenciar un espectáculo automovilístico y, sobre todo, a escuchar las mejores bandas de rock durante dos días. El concierto fue transmitido por radio y, en un momento dado, el vocalista del grupo en turno comenzó a insultar al público y, ante la algarabía del mismo, siguió con los insultos, hasta que el interventor de la Secretaría de Gobernación ordenó suspender el concierto. Luego de la experiencia del movimiento estudiantil de 1968, el conservadurismo de las au-

Para saber más

El grupo inglés *Led Zeppelin* se formó en 1968. Como ejemplos del estilo de música desarrollado por ellos escucha "*Communication Breakdown*" y "*Starway to Heaven*"

Led Zeppelin

toridades mantendría durante muchos años la prohibición de reuniones masivas de jóvenes.

Heavy metal y punk rock

El sonido peculiarmente agudo de la guitarra de Jimmy Page, del grupo *Led Zeppelin*, orilló a algún comentarista musical a decir que "parece metal pesado (***heavy metal***) cayendo del cielo", acuñando el término con el cual sería conocida esta corriente del rock.

En Estados Unidos el género fue cultivado por grupos como *Black Sabath* y *Deep Purple*, cambiando los sonidos agudos de la guitarra por sonidos distorsionados y potentes. Rápidamente las bandas se multiplicaron y el *heavy metal* se convirtió en un nuevo fenómeno de masas, marcado por importantes volúmenes de ventas de los grupos más representativos y por la presentación de los mismos en conciertos masivos. Esta vertiente del rock dejó de expresarse en movimientos juveniles con carácter político, para limitarse a convocar las audiencias de seguidores a conciertos masivos en estadios deportivos o grandes superficies abiertas.

En contrapunto del *heavy metal*, creado por músicos virtuosos, surgió el *punk rock* o simplemente punk, en los *garages* familiares; es decir, se trataba de música compuesta e interpretada, en el inicio, por aficionados.

El carácter *amateur* y marginal (en relación a los medios de comercialización musical) de los intérpretes punks determinó una forma pesimista de ver el mundo, basada en la divisa: "*there is no future*" (no hay futuro) y en un nuevo repliegue sobre el individualismo original del *rock and roll*. En efecto, la masificación de las diversas corrientes del rock desembocaba en la creación de comunidades perfectamente identificadas con un género musical; la individualidad se desdibujaba y se perdía en esa comunidad. Al replegarse sobre sí mismos, los punks volvían a reivindicar la individualidad como principio esencial de la existencia de las bandas.

Poco a poco, el individualismo elemental dio lugar a una concepción filosófica resumida en tres ideas básicas: a) haz lo que quieras, pero hazlo a tu manera (*do it yourself*), de la cual derivaban: b) el rechazo de todas las normas vigentes, c) el distanciamiento de la uniformidad promovida por las modas y por los medios de comunicación propios de la sociedad de consumo. Sin embargo, en cada país donde se desarrollaron, los movimientos punk adoptaron características específicas, determinadas por la sociedad de origen; así, en Estados Unidos y Gran Bretaña, fueron movimientos anti-*establishment*; en Rusia, fueron movimientos opuestos tanto al comunismo como al capitalismo salvaje resultante del derrumbe de la Unión

Soviética; como veremos más adelante, en Indonesia practican una solidaridad anclada en el Islam pero son críticos agudos de las interpretraciones y de prácticas extremas de la religión.

El *punk rock* trascendió la música, para convertirse en un movimiento cultural diverso, con un amplio espectro de expresiones políticas. Entre las más importantes destaca una especie de **anarquismo** que, aunque dista mucho de la filosofía pregonada por Mikhail Bakunin o Piotr Kropotkine, reivindica un antiautoritarismo a ultranza; en el plano musical *Sex Pistols* es la banda más representativa. La corriente denominada *straight edge* (borde honrado) pregona la abstención del alcohol, del tabaco y de las drogas; los más radicales de esta corriente van tan lejos que evitan el consumo de carne y cafeína así como las relaciones sexuales ocasionales. En el campo de la izquierda política, el marxismo ha ejercido una profunda influencia en las corrientes punk que se autodenominan socialistas o situacionistas y que reivindican los intereses de las clases trabajadoras.

En otro registro político, encontramos las corrientes apolítica y nihilista. La primera de ellas busca evitar cualquier expresión de carácter político, mientras la segunda adopta una actitud escéptica ante el mundo.

En el ala derecha están las corrientes conservadora y la mal autodenominada libertaria; una y otra se caracterizan por rechazar el socialismo, por pregonar la reducción de la influencia del Estado en la vida social y por mantener la propiedad privada individual como principios básicos de la organización social. Sin duda, la más mediática de las corrientes de derecha son los neo-nazis conocidos como *skin heads* (cabezas rapadas), quienes practican un nacionalismo militante y reivindican la superioridad de la raza blanca.

También podemos encontrar corrientes antirracistas, antimilitaristas, antiimperialistas; en resumen: como en el *rock and roll* en sus inicios, el punk dio origen a una amplia variedad de movimientos juveniles anti-*establishment* que han proliferado en todo el mundo. Así, en Indonesia, donde el Islam es practicado por más de 80% de la población, los punk dieron de qué hablar cuando, el 10 de diciembre de 2011, organizaron en la ciudad de Banda Aceh (Indonesia) un concierto de rock con el fin de recabar fondos para auxiliar a los huérfanos de Aceh; ésta es la provincia que fue azotada por el *tsunami* de diciembre de 2004, que goza de un estatuto especial de autonomía política y que ha adoptado la sharia (la ley islámica) como sistema jurídico oficial. Los ulemas (autoridades religiosas) y la policía otorgaron los permisos para el concierto que atrajo jóvenes de las islas de Sumatra y de Java; sin embargo, la policía lo interrumpió y detuvo a 60 jóvenes, bajo pretexto de que el permiso otorgado fue violado por los organizadores. Los jóvenes fueron recluidos en una escuela durante diez días con el fin de "educarlos para cambiar su modo de pensar y dirigir sus propósitos en la vida social", según declaró el jefe de la policía de Banda Aceh. Uno de los detenidos comentó al reportero del periódico *The Jakarta Post*: "nuestro grupo siempre ha sido visto como la escoria de la socie-

Mikhail Bakunin (1814-1876), filósofo ruso, pregonaba un comunismo libertario antiestatal, en oposición al comunismo científico estatista formulado por Friederich Engels.

Piotr Kropotkine (1842-1921), aristócrata ruso, fue un destacado geógrafo y político que desarrolló el pensamiento comunista libertario de Mikhail Bakunin pugnando por un orden social sin autoridades estatales y basado en la gestión directa de la cosa pública por la(s) comunidad(es).

El comunismo libertario y antiautoritario es conocido en la literatura política con el nombre genérico de "anarquismo".

dad, carente de propósitos en la vida. Siempre hemos sido perseguidos por la policía citadina y por la policía religiosa por lo que ellos consideran como perturbación del orden público. Nuestra comunidad no está contra la sharia; pero pensamos que si la sharia impone la discriminación de ciertos grupos sociales, eso significa que no es puesta en práctica de manera correcta y que es una forma de hipocresía".

La detención de los jóvenes provocó reacciones de solidaridad dentro y fuera de Indonesia. Los activistas que defienden los derechos humanos rápidamente formularon críticas contra las autoridades civiles y religiosas de la provincia de Aceh. La comunidad punk internacional organizó reuniones de solidaridad en grandes ciudades como Los Ángeles, Londres y Moscú.

En México, algunos punks con un profundo sentido crítico consideran que, a diferencia de lo que sucede en Europa, o en Indonesia como hemos visto, donde el movimiento sigue desarrollándose, en México ha entrado en una fase de regresión; la razón aducida es "la politización" del movimiento y, a pesar de las faltas de ortografía y los errores de redacción y puntuación, cedamos la palabra a un representante de esa corriente crítica del punk:

> ...la ignorancia de la mayoría de los punks sin cultura ni educación terminaron por dividir, arruinar y disolver una escena solida y firme donde nuestra "libertad" era solo eso, actualmente muchos siguen confundidos y creen que el punk se debe de vivir pobremente hasta la muerte rechazando muchas cosas y oportunidades que nos da la vida, muchos no se dan la oportunidad de progresar intelectualmente como si el punk se tratase de una esclavitud casi religiosa de fanatismo y sumisión. Debido a esto nuestro "movimiento" se fue quedando vació y sin dirección ni lógica, por la intromisión e ignorancia de gente sin escrúpulos que quisieron imponer sus reglas en un movimiento donde nuestro lema era "prohibido prohibir", aun hoy en día siguen las secuelas de estos hechos y muchos siguen pensado que muchos grupos de punk mexicano nunca valieron la pena cuando esta demostrado que es todo lo contrario, pues gracias a estos y otros grupos nuestro "movimiento" fue real, alguna vez existió y por algún tiempo nos identificamos con todos ellos que actualmente siguen siendo discriminados por la tradición oral de seguir politizando nuestro casi muerto "movimiento".
>
> Tomado de: Dr. Radical. *¿Por qué agoniza el punk mexicano?* Disponible en: http://www.nacionlibre.net/foro/index.php?topic=459.0;wap2

Muchachos punk.

El rap, la cultura hip-hop y los últimos

movimientos de Medio Oriente

Los orígenes del rap se remontan a los inicios del *rock and roll*, en la década de los cincuenta; se trata de una forma de expresión extremadamente sencilla, basada en la recitación rítmica de "rimas, juegos de palabras y poesía". Esta forma de expresión oral nos envía inmediatamente a las tradiciones religiosas, donde la lectura y/o la recitación salmodiada de las Escrituras Sagradas era o sigue siendo una forma de transmisión del mensaje religioso, sobre todo en sociedades marcadas por el analfabetismo; en consecuencia, es posible que el origen del rap esté ligado a la recitación de la Biblia en el seno de las comunidades negras estadounidenses analfabetas y que, como el ***gospel***, haya trascendido el ámbito de las iglesias para convertirse en una forma de expresión musical.

En 1979, el grupo *Sugarhill Gang* grabó el primer éxito del rap: "*Rapper's Delight*" era la recitación de un texto con una duración aproximada de 15 minutos. Con esto fueron abiertas las puertas a los talentos de la expresión oral. El aspecto novedoso del rap consistía en la ausencia de melodía y en la preeminencia del ritmo; en consecuencia, podía ser practicado en todo lugar y en todo momento, pues podía ser interpretado a capela o con el acompañamiento de ritmos pregrabados. Todo dependía de la agilidad mental y de la capacidad de expresión del intérprete. Como puedes ver, la forma elemental de expresión garantizó el éxito universal del género: el rap ha sido desarrollado en todos los idiomas y convertido en el vehículo de difusión de la cultura *hip hop*. Aún cuando la cultura *hip hop* abarca múltiples espacios en la vida de los jóvenes, ha sido sistematizada en "cuatro pilares": el *MCing* (recitación), el *DJing* (uso manual de la tornamesa o tocadiscos para recrear los ritmos pregrabados), el *breakdancing* y el *graffiti*. Hoy, en cualquier ciudad del mundo, encontrarás expresiones profusas de la cultura *hip hop*, adaptada a cada contexto local particular.

La flexibilidad discursiva absoluta del rap lo convirtió en un medio para transmitir cualquier género de mensajes: en Europa, minorías sociales (negras, árabes, indias, pakistaníes, turcas) lo han utilizado para expresarse. En Túnez, Egipto, Jordania, Siria, los movimientos sociales de 2010-2011 contra los regímenes políticos encontraron en el rap un medio para transmitir sus mensajes a los sectores juveniles de la sociedad. En efecto, músicos como Rayess Bek rápidamente se convirtieron en portavoces del movimiento de protesta iniciado por Mohamed Bouazizi, el 17 de diciembre de 2010, cuando se prendió fuego después de que la policía de Sidi Buzid (situada a 280 kilómetros de Túnez), con insultos y golpes, le impidió colocar en la calle su carreta de frutas y verduras. Mohamed Bouazizi tenía 26 años y, aunque poseía una licenciatura en informática, era víctima del desempleo ampliamente difundido entre la población juvenil de Túnez; su gesto provocó la movilización inmediata de los jóvenes, quienes mediante las nuevas tecnologías de comunicación se pusieron en acción: las protestas callejeras se extendieron de las ciudades vecinas a la capital del país; la presión fue tan grande que el 14 de enero de 2011, Zine El Abidine Ben Ali abandonó el país, dejando al frente del gobierno al primer

glosario

***Gospel*:** significa literalmente evangelio o buena nueva. En el campo musical, el término es utilizado para referirse a los cantos, también llamados *spirituals*, en las ceremonias religiosas en las iglesias integradas por afroamericanos.

ministro Mohamad Ganuchi; las protestas juveniles pusieron término a un gobierno que duró 23 años y que estuvo marcado por el enriquecimiento de la familia de Ben Ali y de los miembros de su círculo más cercano.

El ejemplo de los jóvenes tunecinos rápidamente fue seguido por los egipcios y el 25 de enero de 2011 comenzaron las protestas contra la política represiva del gobierno de Hosni Mubarak. Khaled Saïd, un joven muerto durante una de las acciones represivas, fue convertido en el símbolo de las movilizaciones que se saldaron el 11 de febrero de 2011, con la renuncia de Mubarak a la presidencia de la república y con el fin de un gobierno que había durado treinta años.

En Libia el entusiasmo despertado por la caída de dos gobernantes detestados y temidos por los pueblos de sus respectivos países rápidamente se tradujo en movilizaciones contra el régimen de Muammar el-Gaddafi. Una facción del ejército, no obstante, se apresuró a romper con el régimen, para recuperar en su favor el movimiento popular; la guerra civil sustituyó las protestas callejeras y los militares disidentes pronto recibieron el apoyo de las fuerzas de la OTAN, encabezadas por el gobierno francés, para derrocar un gobernante que era ya a todas luces incómodo.

En prácticamente todos los países del norte de África y del cercano oriente, los jóvenes se apresuraron a imitar a tunecinos, egipcios y libios, poniendo en aprietos a todos los gobiernos del área y a los de los países avanzados que los han sostenido a pesar de la pésima reputación detentada. Las movilizaciones juveniles han sido llamadas de muy diversas formas, pero el nombre más difundido es el de "**Primavera árabe**", una primavera que floreció gracias a las redes sociales y al ardor de jóvenes cansados de pagar los costos de políticas antipopulares benéficas tan solo para las élites de todos esos países.

Rayess Bek y otros músicos han acompañado los movimientos juveniles mediante sus canciones en rap, estableciendo con ellos un círculo virtuoso de comunicación y difusión de las reivindicaciones políticas juveniles. Como en el inicio del *rock and roll*, la revolución tecnológica ha convergido con las revoluciones sociales para hacer posible el cambio de mentalidades que, esperamos, permita la construcción de sociedades más igualitarias y responsables de todos y cada uno de sus integrantes.

La palabra "cultura" deriva del verbo "cultivar"; como la tierra, el espíritu también es cultivable. En ambos casos, son necesarios los medios de cultivo; en el caso del espíritu, todo lo que conoces y aprendes son medios para cultivarte; para cultivar tu espíritu o para desarrollar tu cultura es preciso que aprendas a sistematizar las influencias culturales a las cuales estás expuesto todos los días; así, sabrás distinguir esas influencias unas de las otras y podrás formular tus propias ideas sobre ellas.

Con el fin de acostumbrarte a conocer tus influencias culturales, te sugerimos elaborar una ficha técnica por cada uno de tus cinco discos favoritos. Con ello, dispondrás de la información necesaria para entablar una discusión, formular tus propias ideas y entender cómo es que la música afecta tu propia vida.

A continuación, completa los siguientes aspectos sobre dichos discos:

Artista:
Título del álbum:
Foto de las portadas:
Año y lugar de comercialización:
Productor:
Género musical:
Melodías contenidas:
Factores que el artista ha considerado al realizar la obra:
Tus comentarios personales sobre el disco o CD:

Como viste en el desarrollo de este tema, la gente compone las letras de las canciones para recordar un evento, para narrar una historia, para proponer soluciones, para protestar por injusticias, entre otros motivos.

¿Cuál sería el motivo por el que tú escribirías una canción? Intenta escribir la letra de una canción, utiliza las siguientes pistas:

- Elige un tema que te motive.
- Escribe unos versos sobre él.
- Imagina un ritmo.

En realidad, no hay una respuesta correcta para esta actividad, lo interesante es que te esfuerces en ser creativo. Sin embargo, si tomas un acontecimiento histórico para elaborar tu canción, verifica que la información sea correcta.

SECCIÓN 7 *Cine y literatura*

El cine es una expresión artística propia de la sociedad industrial y oscila permanentemente entre la industria y el arte. Su historia documentada se remonta al final del siglo XIX, cuando los hermanos Auguste y Louis Lumière inventaron el *cinématographe*, o cinematógrafo, y el 28 de diciembre de 1895, en París, realizaron la primera proyección pública de cortos breves; entre los más conocidos, podemos citar los titulados *La salida de los obreros de la fábrica*, *La llegada de un tren a la estación de Ciotat* y *El regador regado*, todos realizados ese mismo año de 1895.

Entre los espectadores de las primeras funciones de los hermanos Lumière se encontraba George Méliès, un prestidigitador que dirigía un teatro en París. Entusiasmado por el espectáculo, Méliès quiso comprar el invento de los hermanos

En 2011 Martin Scorsese filmó *Hugo Cabret*, la historia novelada de un pequeño huérfano, entrelazada con la vida y la obra de George Méliès. Se trata de un homenaje al primer artista del cine, filmado en tercera dimensión y nominado a once premios Óscar.

Lumière, pero el padre de éstos rehusó venderlo, considerando que no tenía futuro comercial. Pese a ello, Méliès persistió y logró adquirir una cámara para filmar sus propias películas en un estudio construido por él mismo, en Montreuil, en los suburbios del este de París. *El viaje a la luna* es considerada la más célebre de sus películas. Filmada en 1902, en ella, la ficción y la realidad son entremezcladas con la ayuda de decorados *ad hoc* y de efectos especiales, cuyas técnicas todavía son discutidas.

La veta creativa abierta por Méliès fue explotada por Edwin S. Porter, en Estados Unidos. En 1903, realizó el primer trabajo de montaje de escenas de bomberos en acción con secuencias filmadas por él mismo; el resultado fue la película *La vida de un bombero americano*. Ese mismo año, depuró su técnica de montaje en la película *El gran asalto del tren*.

Con Méliès y Porter, el cinematógrafo dejó de ser una curiosidad técnica para convertirse en un medio de expresión de la creatividad de los realizadores del nuevo arte. Como la industria manufacturera, en su primera época, el cine fue desarrollado artesanalmente; pero, con las mejoras técnicas y bajo el empuje del impacto social provocado, pronto dio el salto hacia la producción industrial, expresada en el surgimiento de grandes empresas.

Cabe a la *Société Pahté Frères* (Compañía Hermanos Pathé) el honor de ser la primera gran compañía de la industria cinematográfica. Fundada el 28 de septiembre de 1896 fue la más importante productora de películas y de discos fonográficos. En 1902, la *Société Pahté* compró la patente de los hermanos Lumière y la mejoraron continuamente. Hasta el inicio de la Primera Guerra Mundial, la empresa francesa controlaba el mercado europeo; algunos estiman que el 60% de las películas de esa época fueron rodadas con equipos Pathé; si eso no bastara, la cadena de salas de proyección controlada por la empresa fue expandida a Londres (1902), a Bélgica (1909), a Madrid, Moscú y Roma (1910) y posteriormente a Nueva York, Sydney y Tokio. En 1927, los estudios Pahté de Gran Bretaña fueron vendidos a Kodak, dando comienzo al desarrollo del cine británico.

En la costa este de Estados Unidos, durante la primera década del siglo XX, Tomas A. Edison buscó mantener el monopolio de la naciente industria cinematográfica, amparado en la patente de su kinetoscopio. Cuenta la leyenda que alguna de las disputas de Edison con sus competidores debió ser zanjada a balazos y, para escapar a las reglamentaciones de los mercados, los productores decidieron desplazarse a la costa oeste y en un pequeño poblado llamado Hollywood, enclavado en California, encontraron las condiciones climatológicas propicias para una industria ávida de luz.

Productores como Carl Laemmle, William Fox, Zukor y Jesse Lasky, Samuel Goldwyn y Louis B. Mayer implantaron en la nueva locación las empresas Universal, 20th Century Fox, Paramount y Goldwyn-Mayer, entre otras. El proceso de cartelización experimentado por la industria manufacturera también influyó en el

desarrollo de la industria cinematográfica y, para controlar el mercado desde la producción hasta la exhibición, algunas de esas empresas fueron fusionadas en las grandes compañías 20th Century Fox y Metro-Goldwyn-Mayer. Productores independientes como Charles Chaplin, Douglas Fairbanks y Mary Pickford lucharon con **denuedo** para mantener su independencia y crearon firmas como *United Artists* (Artistas Unidos) para oponerse a los dos grandes **oligopolios**.

glosario
Denuedo: brío, valor, intrepidez.

glosario
Oligopolio: mercado en el que unas pocas empresas llevan a cabo la producción de un bien o servicio.

En diciembre de 1917 el gobierno alemán creó la empresa *Universum Film* AG "UFA", mediante la fusión de las empresas privadas *Nordisk* y *Decla* ,la cual produjo en 1919 *El gabinete del Dr. Caligari*, un film clásico del cine mudo. La nueva empresa estatal tuvo como vocación la propaganda militar durante la Primera Guerra Mundial. En 1921 UFA fue privatizada y entró en una fase de auge con la producción de alrededor de 600 películas por año y se prolongó hasta la aparición del cine sonoro; durante esta fase, produjo el clásico *Metropolis* de Fritz Lang. Después de 1933, con la llegada del Partido Nacional Socialista al poder, UFA fue utilizada como el principal instrumento de la propaganda nazi.

En la Italia fascista, el ejemplo de la propaganda cinematográfica nazi rápidamente fue emulado y Benito Mussolini, el 23 de enero de 1936, puso la primera piedra de *Cinecittá* ("Cineciudad") y la inauguró el 28 de abril del año siguiente. Llama la atención que, durante la administración fascista de los estudios italianos, Roberto Rossellini, Federico Fellini, Vittorio de Sica, Luchino Visconti hicieron sus primeros trabajos fílmicos.

El cine, como puedes ver, es polivalente: las empresas lo consideran como una mercancía que permite ganar dinero, los artistas lo conciben como un medio para transmitir sus mensajes y los políticos lo utilizan como un instrumento para mediatizar y manipular las masas. Nuestra finalidad no es hacer una historia exhaustiva del cine, por lo tanto, nos limitaremos a señalar que:

- Hasta la aparición y la popularización de la televisión, el cine, a pesar de altibajos, fue el medio de entretenimiento social por excelencia.
- Con la consolidación de Estados Unidos como la potencia económica y militar mundial, la industria cinematográfica experimentó una reorganización radical, para ser dominada por las grandes firmas estadounidenses; las empresas europeas, en buena medida, se vieron relegadas a los espacios nacionales de origen o a algunas áreas de la Europa de la posguerra.

En cuanto a nuestro país, dada la proximidad geográfica de México con Estados Unidos, quedamos en el área de influencia cultural de la gran potencia y eso ha determinado una forma específica de consumo cinematográfico marcado, para el gran público, por las producciones locales y las estadounidenses. Las películas latinoamericanas, europeas, asiáticas o africanas difícilmente tienen acceso a las cadenas comerciales de distribución y su exhibición ha sido limitada a las salas “de arte”. Teniendo en cuenta estas circunstancias, en esta sección nos concentrare-

mos a analizar, primero, el cine estadounidense en dos dimensiones: la de las películas con contenido social que marcaron la evolución de la sociedad estadounidense e indirectamente a la sociedad mexicana así como la de las películas que han marcado el desarrollo del cine de masas. En segundo término, presentaremos un panorama general de la proyección internacional de los cineastas mexicanos contemporáneos. Terminaremos estudiando algunos de los ejemplos más sobresalientes de cine contemporáneo no estadounidense, destacando las obras de finales del siglo XX y principios del siglo XXI.

El cine estadounidense

El cine con contenido social

La efervescencia juvenil provocada por el *rock and roll* también fue utilizada por la industria cinematográfica para proyectar una visión externa, propia de los adultos de la época, sobre las nuevas actitudes de los jóvenes. Con ello, el cine funcionó como un mecanismo de retroalimentación del movimiento juvenil, dotándolo de estereotipos externos que muy pronto fueron asimilados por los jóvenes; así, se estableció un círculo cerrado entre un movimiento juvenil que buscaba formas propias de expresión y unos medios de comunicación que con frecuencia facilitaban esas formas, pero subordinándolas a los intereses comerciales.

The Wild One (*¡Salvaje!*) fue dirigida por László Benedek, en 1953, a partir del cuento *The Cyclist's Raid* de Frank Rooney, (1952), basado en un incidente real sucedido el 4 de julio de 1947, en Hollister, California. Como estrellas masculina y femenina figuraron Marlon Brando como *Johnny Strabler* y Mary Murphy como *Kathie Bleeker*; también aparece Lee Marvin, interpretando el papel de Chino, el rival de Johnny Strabler.

Marlon Brando como Johnny Stabler, en *The Wild One*.

La trama de la historia es sencilla: los integrantes del *Black Rebels Motor Cycle Club*, cuyo jefe es Johnny Strabler, son expulsados por la policía después de que uno de los integrantes del grupo robó el trofeo del segundo lugar de una carrera de motocicletas, para ofrecerlo a Johnny. El grupo llega a un pequeño poblado y se detienen en la cafetería, atendida por el propietario y Kathie Bleeker, la hija del alguacil; Johnny es atraído por Kathie y decide permanecer en el sitio; la llegada del grupo rival *The Beetles*, del cual anteriormente formaban parte *The Black Rebels*, provoca incidentes entre los dos bandos de motociclistas y los pobladores; la historia llega al clímax cuando los motociclistas rodean a Kathie para intimidarla; rescatada por Johnny, Kathie le pide llevarla con él, pero es rechazada y llorando se aleja de él; la situación es malinterpretada por los habitantes del poblado, quienes persiguen a Johnny, lo alcanzan y golpean brutalmente; gracias a la ayuda de uno de los pobladores, Johnny puede escapar, pero es perse-

guido nuevamente; alcanzado por un proyectil, Johnny pierde el control de su motocicleta y ésta golpea y mata a uno de los pobladores. Johnny es arrestado y acusado de homicidio, pero Kathie interviene en su favor y es liberado. La película termina luego de que Johnny entrega a Kathie el trofeo que desencadenó todos los acontecimientos y abandona el poblado.

La fecha del incidente de Hollister es ilustrativa: se trata de los primeros años de la posguerra, de un período marcado por la reinserción progresiva en la vida civil, de los jóvenes desmovilizados al término de la Segunda Guerra Mundial. Las influencias militares son notables a través de las chaquetas de cuero utilizadas por los motociclistas (muy similares a las utilizadas por los miembros de la fuerza aérea estadounidense, pero camufladas en color negro), de la gorra portada por Johnny y de la simbólica motocicleta *Triumph*.

El ocio parecería ser la primera explicación de la conducta de los jóvenes; sin embargo, en un breve diálogo es condensado el mensaje de la historia: una joven pregunta a Johnny "*what are you rebelling against?*" (¿contra qué te rebelas?); la respuesta de Johnny es **lacónica**, pero significativa: "*whaddaya got?*" (¿qué has obtenido?), significando que su rebelión es contra todo lo que garantiza una vida "normal" y a lo cual él no tiene acceso.

La película tuvo múltiples efectos centrífugos y de ellos destacamos unos cuantos. El tema de la rebeldía sin una causa aparente es introducido en la cultura juvenil y sería desarrollado posteriormente en otras películas, como *Rebel Without a Cause*. La indumentaria de Johnny fue adoptada como la vestimenta propia de los "rebeldes sin causa", como lo muestra Elvis Presley en la peícula *Jail House Rock*. El uso de las motocicletas fue adoptado por movimientos sociales con muy diversas connotaciones ideológicas: los supremacistas blancos recurrieron a la *Harley Davison* como símbolo propio y exclusivo; los grupos afroamericanos optaron por motos japonesas como la *Honda*; *The Hells Angels* adoptaron la modificación total de los modelos originales de las motocicletas usadas por ellos. *The Wild One* inauguró el género cinematográfico del *road movie* que tendría en *Easy Rider* una de sus expresiones más crudas e interesantes, durante la fase de auge de la contracultura hippie.

glosario

Lacónico: conciso, breve, especialmente al hablar o escribir.

Para saber más

Slang es la denominación común del inglés hablado popularmente. La expresión de Johnny: *Whaddaya got?* significa *What do you got?*

Para que pongas en práctica e identifiques los diferentes factores que se utilizan en el arte del cine para interpretar una realidad social, señala los siguientes elementos tras ver la película *The Wild One* o *El salvaje*.

Podrás verla en la dirección electrónica:
http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=9tLU_-8VIrs&NR=1
Ahora contesta lo siguiente:

- ¿Cuáles son los personajes principales?

- ¿Cuál es el tema principal de la película?
- ¿En qué entorno se desenvuelve?
- ¿Cuál es la intención de la película?
- ¿En qué época está narrado?
- ¿Cuál es tu opinión sobre la película?

Compara tus respuestas con la retroalimentación que se encuentra en el Apéndice 1.

En 1977, el cine estadounidense experimentó un cambio radical con el episodio IV de *La guerra de las galaxias* (*Star Wars*). Por un lado, el impacto fue, a la vez, popular y mundial; por el otro, consolidó las sagas fílmicas como un género garante de audiencias crecientes que han sido retroalimentadas con un sinfín de bienes comerciales ligados a las temáticas de las sagas.

Ante el éxito inusitado del episodio IV, en mayo de 1980, los productores estrenaron *La guerra de las galaxias, episodio V: el imperio contraataca*. Los críticos consideran el episodio V como el mejor de la serie; tal vez por esa razón, también fue el más taquillero de los tres capítulos iniciales; de acuerdo con algunas estimaciones, el filme tuvo un costo de 11 millones de dólares y recaudó 460 millones de dólares en los cines estadounidenses, más 337 millones de dólares alrededor del mundo.

Cartel *Star Wars*.

En mayo de 1983, las salas cinematográficas empezaron a exhibir *La guerra de las galaxias, episodio VI: el regreso del Jedi*. El éxito fue más mitigado, pues "tan solo" recaudó 538 millones de dólares en todo el mundo; quizás esa fue la razón por la cual, los promotores decidieron marcar un compás de espera, para continuar con la producción de la serie. Pero, el efecto era incontestable: los niños y no tan niños jugaban con espadas láser y lucían máscaras de Darth Vader; la industria se encargó de comercializar todo género de objetos con imágenes o reproducciones de los personajes de la película dando origen a la *starwarsmanía* y convirtiendo la serie en películas de culto.

Otro efecto significativo de la serie fue la influencia sobre la cultura de masas; los guiones de las películas escritos por George Lucas (también productor de las mismas) fueron retomados y desarrollados por escritores profesionales para ponerlos al alcance de los lectores; de acuerdo con algunas fuentes, de 1977 a 2010, la serie ha vendido aproximadamente 160 millones de libros. Un aspecto notable del impacto de *Star Wars* es que los escritores no se han limitado a transcribir los seis episodios, sino que han tenido la libertad para desarrollar secuelas en nuevas direcciones, plasmadas en más de 200 libros diferentes.

Los tres primeros episodios han sido remasterizados y digitalizados para ser vendidos acompañados de los episodios I, II y III, estrenados en 1999, 2002 y 2005. No insistiremos sobre la trama de la serie, pues está a tu alcance en videoclubs o en línea. Nos interesa destacar el éxito comercial de la serie, resumido en 4,280 millones de dólares de ingresos en taquilla; una fortuna que hace soñar a cualquier cineasta independiente.

Star Wars inauguró la época de las sagas cinematográficas difundidas en la escala mundial y estableció una relación estrecha entre cine y literatura; los productores cinematográficos posteriores operarían en sentido inverso: a partir de obras literarias de gran difusión realizarían las nuevas sagas del siglo XXI.

En efecto, durante el tránsito del siglo XX al XXI, el mundo de la literatura sufrió una transformación radical ligada, tanto al recurso cada vez más frecuente de utilizar lenguas diferentes a la materna para comunicarse, como al desarrollo de los medios de comunicación masivos. El desarrollo tecnológico ha provocado en la literatura una revolución análoga a la de la música durante los años cincuenta; el tratamiento digital de los textos y la sustitución de la impresión mecánica por la digital permite dosificar los tirajes en función de una oferta que crea su propia demanda. Se trata, de nueva cuenta, de una demanda esencialmente juvenil que una vez interesada en una obra literaria, la industria cinematográfica se apresura para aprovechar ese interés ofreciendo las adaptaciones a la pantalla de dichas obras, reforzando el interés y creando el ambiente propicio para sagas que vuelven reiteradamente sobre los mismos personajes.

Gracias a la conjunción de estos factores, algunas obras literarias se han universalizado. Este fenómeno lo encontramos reflejado en la difusión de obras literarias en tirajes millonarios en múltiples lenguas y en las series de películas basadas en tales obras.

El ejemplo paradigmático es la serie de Harry Potter, la cual fue escrita entre 1997 y 2007, por J. K. Rowling. De acuerdo con algunas estimaciones, hasta 2010, los siete libros de la serie y otros tres complementarios habían vendido cerca de 450 millones de ejemplares y habían sido difundidos en sesenta y cuatro diferentes idiomas. Los seis primeros libros dieron lugar a seis filmes y, ante el fin de la saga, el séptimo fue explotado al máximo con una película en dos partes.

Todavía más impactante ha sido el éxito de las obras de J. R. R. Tolkien: la trilogía de *The Lords of the Rings* (El señor de los anillos) y *The Hobbit* (El Hobbit), publicados en 1935 y 1937, respectivamente. De acuerdo con las estimaciones las ventas registradas por cada uno ascienden a 150 y a 100 millones de ejemplares; el primero ha sido traducido al menos en treinta y ocho lenguas y el segundo en más de cuarenta. De igual manera, cada volumen ha dado lugar a sendas películas que han sido exitosas en todo el mundo.

Por regla general, tanto las obras literarias como las cinematográficas son clasificadas bajo el género fantástico; pero más allá de su ambientación, las tramas son realistas y reflejan problemas comunes de nuestra sociedad: las luchas por el poder y la violencia que las mismas entrañan. El realismo es tal, que en ocasiones han sido consideradas apropiadas sólo para adolescentes y adultos; mientras que en sociedades más abiertas han recibido autorización para ser exhibidas a niños.

Las escenografías deben mucho a los efectos especiales logrados gracias a las nuevas tecnologías digitales. Así, las técnicas de la fotografía tradicional, por ejemplo, han dejado de ser uno de los componentes esenciales del cine como arte, para ser sustituida por los efectos especiales.

Una segunda vertiente de la dupla literatura-cine está relacionada con las tramas de misterio, ejemplificadas por las obras de Dan Brown, *Angels and Demons* (Ángeles y Demonios), *The Da Vinci Code* (El Código Da Vinci) y *The Lost Symbol* (El Símbolo Perdido), publicados en 2000, 2003 y 2009, las ventas de los dos primeros han alcanzado 29 y 80 millones de ejemplares. Las películas han tenido un éxito económico más mitigado que el de las sagas presentadas anteriormente.

Una última vertiente que nos interesa destacar es la de las sagas de horror, entre las cuales la más emblemática pudiera ser la de *Hannibal*, creado por Thomas Harris. Hannibal Lecter es el personaje central de las novelas *The Red Dragon* (El Dragón Rojo, 1981), *The Silence of the Lambs* (El Silencio de los Inocentes, 1988), *Hannibal* (1999) y *Hannibal Rising* (Hannibal: el origen del mal, 2006). Los filmes fueron menos taquilleros que los de las series anteriores, pero se inscribieron en una brecha abierta para abarcar prácticamente todo el mundo: en Asia, el cine de horror japonés fue imitado muy pronto en Corea del Sur y en Tailandia. La calidad de las obras asiáticas de este género ha sido tal que las empresas cinematográficas estadounidenses se han apresurado a producir ***remakes*** adaptados al gusto del público de Estados Unidos.

glosario
Remake: versión nueva de una película antigua.

Asimismo, en otras partes, el tema de los muertos vivientes (zombies) ha sido explotado recurrentemente y; en algunas otras, los vampiros han vuelto a cobrar vida.

Una característica común a todas estas sagas es que la realidad del mundo en que vivimos es presentada de manera oblicua; por lo tanto, es necesario poner mucha atención para entender el contenido social de películas que aparentan no tenerlo.

Es común que se afirme que el cine refleja la realidad y que es la memoria colectiva de la humanidad. ¿Te gusta el cine?, ¿consideras que brinda información sobre los hechos históricos o según tú, los interpreta y te da una visión sin que pareciera hacerlo?

Elige tu película favorita y realiza la siguiente actividad para comprobar lo anterior.

Al terminar, podrás concluir si una producción cinematográfica siempre proporciona una interpretación de la realidad social aunque parezca no hacerlo.

1. Selecciona y observa una escena de la película; es importante que la veas y fijes tu atención en cualquier detalle. Toma nota de todo lo que veas. Si es necesario, ve la escena una o dos veces más.
2. Describe a los personajes que intervienen en ella; para ello guíate con los siguientes puntos y anota tus observaciones:

   Características biológicas (hombre/mujer/niño/anciano/ etcétera)

   Características físicas (edad, etapa de la vida, complexión, raza)

   Tipo de vestimenta

   Actitudes (manera de ser y comportarse)

   Forma de hablar

   Posesiones

   Círculo de relaciones (gente con la que convive)

   Tipo de diversiones
3. Observa con atención el escenario en el que se desarrolla; los lugares y sus componentes. Anota tus observaciones.
4. Localiza si hay reflejos y sombras que te brinden información indirecta sobre los hechos descritos en la escena. Anota tus observaciones.
5. Enfoca tu atención en el sonido (¿Qué tipo de música enmarca la acción?). Anota tus observaciones.
6. Después de tus observaciones: ¿Podrías afirmar que el director de la película retrató fielmente la realidad social o la interpretó? Si tu respuesta es la segunda, entonces ¿qué visión te brinda de la realidad social?

Los mexicanos en el cine contemporáneo

Los años cuarenta y cincuenta han pasado a la historia como la época de oro del cine mexicano. Además, este cine ayudó a conformar la identidad mexicana, lo cual se destaca en el siguiente texto.

La identidad nacional mexicana desde la lente del cine mexicano contemporáneo

El cine mexicano, durante la primera mitad del siglo XX, colaboró indiscutiblemente, en la construcción de la identidad nacional; para ello, las historias que llevó a la pantalla utilizaron algunos repertorios simbólicos como: la vida campirana, los ritos y costumbres populares, las creencias y valores colectivos, los pasajes históricos y los héroes de la patria, así como los espacios de diversión de la sociedad mexicana. […]

Y en efecto, como parte del dispositivo ideológico-legitimador, que impulsó la élite mexicana en el poder para proclamar a la nación, los discursos que apelaron al reconocimiento de "lo propio", de la "mexicanidad", fueron esenciales. Al reiterar esos mensajes, evidentemente, también se acuñaron las premisas identitarias sustantivas del nacionalismo: los elementos naturales: la raza, el paisaje o la geografía; y culturales, referido sobre todo a las propias tradiciones que representaban, tanto un pasado como una historia, y un futuro nacionales comunes.

La articulación y difusión de dichos discursos tuvieron eco en distintos ámbitos, de los cuales el de las expresiones artísticas no quedó excluido, por el contrario, este campo se mostró bastante dinámico en la confección de "lo mexicano". En especial, durante la década de 1920, cuando la educación y las artes resultaron preponderantes en los planes nacionalistas de José Vasconcelos, Secretario de Educación Pública, por aquellos años.

Auspiciar la producción de relatos y repertorios simbólicos que dieran cuenta de "lo propio", contribuyó significativamente en la conformación de la identidad nacional mexicana, pues como asegura Néstor García Canclini: "La identidad es una construcción que se relata. […] Los libros escolares y museos, los rituales cívicos y los discursos políticos, fueron durante mucho tiempo los dispositivos con que se formuló la Identidad […] de cada nación y se consagró su retórica narrativa."

A los afanes de fundar estéticamente la nación, emprendidos desde las artes clásicas como la pintura, con el muralismo; la literatura, con las obras de la revolución mexicana; o la música, con las piezas de la corriente mexicanista —por citar algunos ejemplos—, se sumaron, años después otras fórmulas expresivas, entre ellas, el cine, cuyo papel para imaginar la nación resultó definitivo, pues como incluso se ha dicho: Como medio por excelencia para contar historias, el cine estaba especialmente dotado para transmitir las narrativas proyectadas de naciones e imperios.

Para no ir tan lejos, aquí vale la pena destacar que cuando se piensa en "lo mexicano", ¿no acaso las primeras imágenes que vienen a la mente remiten, de una u otra manera, a ciertos motivos recreados por la cinematografía como el campo, el charro, los pueblos, las fiestas, etcétera? Esto, aun cuando el cine mexicano alcanzó sus momentos de máximo esplendor, durante la llamada Época de Oro, hacia la década de 1940; es decir, cuando ya habían pasado varios años del proyecto nacionalista de Vasconcelos.

Y es que la época dorada del cine mexicano proveyó, indudablemente, gran parte de las narrativas desde donde se afianzó la identidad nacional mexicana, en siglo pasado, al respecto, Carlos Monsiváis defiende que la época dorada:

"[…] unifica en sus espectadores la idea básica que tienen de sí mismos y de sus comunidades, y consolida actitudes, géneros de canción, estilos de habla, lugares comunes del lirismo o la cursilería,

las tradiciones a las que la tecnología lanza en vilo, 'a todo lo que permite la pantalla'; en suma, todo lo que un amplio número de casos termina por institucionalizarse en la vida cotidiana."

Tomado de: García Benitez, C. "La identidad nacional mexicana desde la lente del cine mexicano contemporáneo" en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Enero, 2010. Disponible en: <http://nuevomundo.revues.org/58346#quotation>. [Consulta: 12/06/2012].

El cine mexicano, en la segunda mitad del siglo xx, estuvo abocado a realizar películas sobre cabareteras, a estereotipar personajes como en *El mil usos* o a adaptar al contexto nacional temas provenientes de las sociedades anglosajonas. En medio de ese extenso desierto cinematográfico, en 1993, fue estrenada *Cronos*, dirigida por un joven poco conocido, llamado Guillermo del Toro. El éxito en el medio cinematográfico fue inmediato y enorme: ese mismo año obtuvo el Ariel de Oro y los Ariel por mejor dirección, mejor ópera prima, mejor argumento original y mejor guión cinematográfico. Parecía un relámpago en el cielo sereno de una industria cinematográfica muy poco fértil y hubo que esperar hasta 2000 para ver el comienzo de una nueva era del cine mexicano con el estreno de *Amores Perros*, dirigida por Alejandro González Iñárritu; ese nuevo destello, fue seguido, en 2001, por otro éxito: *Y tu mamá también*, dirigida por Alfonso Cuarón.

La triada Del Toro, Inárritu y Cuarón se convirtió en el eje del desarrollo del nuevo cine mexicano; un desarrollo que, gracias a los nuevos medios de comunicación, ha trascendido las fronteras y ha proyectado internacionalmente a los tres directores, a quienes estudiaremos brevemente, por orden de aparición.

El mundo fantástico de Guillermo del Toro

Las principales contribuciones de Guillermo del Toro como director internacional tienen como eje la fantasía. *Blade II*, estrenada en 2002, es la secuela de *Blade*, una película sobre vampiros con todo lo que el género conlleva de violencia y sangre, al punto de estar prohibida en países como Finlandia.

En 2004, *Hellboy* fue estrenada y sería seguida, en 2008, por *Hellboy II*, basado en el personaje proveniente de un comic con el mismo título, de la autoría de Mike Mignola y publicado por *Dark Horse Comics*. Se trata de un ser creado hacia finales de la Segunda Guerra Mundial por Grigori Rasputin, para crear y difundir el mal; sin embargo, es rescatado por los aliados para defender lo que en la época de la Guerra Fría era llamado el "mundo libre", es decir, Estados Unidos esencialmente. Los **anacronismos** son evidentes, pero justificados por la libertad gozada por los escritores.

En 2006 fue estrenada la película *El laberinto del Fauno*; ambientada en la España franquista. La historia oscila entre la cruda realidad del régimen dictatorial y la fantasía de la joven protagonista que, para evadirse de esa realidad, crea un personaje quien le asegura que es la última princesa de una estirpe a punto de extinguirse; para asumir su papel como noble debe superar tres pruebas y la aventura fantástica de la niña se convierte en un viaje iniciático.

glosario

Anacronismo: error que consiste en presentar o utilizar algo como propio de una época a la que no corresponde.

El laberinto del Fauno fue nominada a seis premios Óscar: mejor película de habla no inglesa, mejor guión original, mejor banda sonora, mejor fotografía, mejor dirección artística y mejor maquillaje, obteniendo sólo los premios para las tres últimas nominaciones. Sin embargo, ha cosechado muchos otros premios en diferentes festivales cinematográficos.

Las problemáticas sociales de Alejandro González Iñárritu

Después del éxito internacional de *Amores perros*, en 2002 Alejandro González Iñárritu fue invitado a participar en el *collage* fílmico *September 11*, como uno de los once directores que dirigieron los once **cortometrajes** con duración de once minutos cada uno de ellos. Como el nombre lo indica, se trata de visiones, desde muy diferentes ángulos y situaciones sociales, de los ataques contra las *Torres Gemelas* de Nueva York, sucedidos el 11 de septiembre de 2001.

glosario
Cortometraje: película cuya duración no supera los 45 minutos.

En 2003, Iñárritu filmó *21 gramos*, con un elenco estelar que incluyó a Sean Penn y Benicio del Toro. La técnica narrativa es similar a la utilizada en *Amores perros*: un accidente automovilístico trágico sirve de motivo para desentrañar tres historias entrelazadas por el accidente; el título es llamativo, pues evoca una creencia muy difundida en torno a una supuesta comprobación científica de que el peso del alma de los seres humanos es de 21 gramos. La película tuvo dos nominaciones al Óscar, por mejor actriz y por mejor actor de reparto; asimismo, fue presentada en múltiples concursos, contribuyendo a reforzar el renombre del joven director.

En 2006, Iñárritu volvió a las carteleras con otro filme internacional: *Babel*. El título con connotaciones bíblicas nos recuerda que, más allá de la diversidad de los individuos, el género humano es uno y que esa unidad suele manifestarse de vez en vez, como cuando los descendientes de Noé emprenden la construcción de la Torre de Babel (y son castigados por Yahvé haciéndolos diferentes por la lengua y por la cultura) o como cuando un chiquillo marroquí hiere gravemente a una turista estadounidense y su acto repercute sobre las familias de una empleada doméstica mexicana radicada en Estados Unidos y de una joven japonesa de Tokio. El tema de la muerte (accidental) y el recurso a la misma técnica narrativa son las características de las tres películas de Iñárritu brevemente reseñados. Cabe mencionar que la película tuvo siete nominaciones a los premios Óscar por mejor película, mejor dirección, dos veces por mejor actriz de reparto, mejor guión original, mejor montaje y mejor banda sonora; sólo obtuvo el premio en la última de las categorías citadas. Las nominaciones a premios en otros concursos también fueron múltiples, pero la cosecha fue escasa.

En 2010, el nombre Alejandro González Iñárritu volvió a estar en boca de los cinéfilos, debido al film *Biutiful*. Drama ambientando en Barcelona, presenta un personaje, protagonizado por Javier Bardem, desgarrado por la culpabili-

dad del oficio que le permite sobrevivir (el tráfico de seres humanos) y por los principios morales que, a pesar de todo, sigue reivindicando. En los premios Oscar, la película fue nominada para la mejor película extranjera y para el mejor actor; pero no cosechó ninguno. En otros concursos arrasó con las nominaciones, pero quedaron en eso: en propuestas.

El salto a la fama de Alfonso Cuarón

Alfonso Cuarón fue rápidamente propulsado a la fama internacional. Luego de *Y tu mamá también*, en 2004, dirigió la tercera película de la serie Harry Potter, titulada *Harry Potter y el prisionero de Azkaban.* Las críticas fueron divididas; sin embargo, la autora del personaje considera *El prisionero de Azkaban* como la mejor de las adaptaciones al cine. En 2005, obtuvo dos nominaciones a los premios Óscar, por la mejor banda sonora y los mejores efectos especiales; asimismo fue candidata a múltiples premios en diversos concursos, pero nunca logró ganar.

En 2005, Cuarón participó en el collage cinematográfico *Paris, je t'aime* (*París, te amo*), con el corto "*Parc Monceau*".

Un año después, Cuarón volvió al **largometraje** con la película *Children of Men* (*Hijos de los hombres*), basado en la novela del mismo título, escrita por P. D. James. Con este trabajo, Cuarón incursiona en la vertiente que liga la literatura con el cine, para presentar la adaptación cinematográfica de una novela futurista de tintes apocalípticos. Después de crisis y de guerras nucleares, la humanidad ha perdido la capacidad para reproducirse naturalmente; la violencia que engendra más violencia provoca el asesinato del humano más joven del planeta nacido de mujer y la noticia desencadena en el mundo la consternación, así como la trama de la película. En los premios Oscar, la película fue nominada en las categorías de mejor guión adaptado, mejor montaje y mejor fotografía.

glosario
Largometraje: película cinematográfica de duración superior a una hora.

Pero, estadísticamente, ¿cuántas personas asisten y consumen el cine hecho en este país? Eso es lo que veremos, a continuación:

El cine en México

La taquilla y la asistencia a salas de cine comercial en México han ido en ascenso desde 2003. En 2011, ambos rubros registraron un incremento de 8% con respecto al año anterior, derivado de que no existió una variación importante en el precio promedio del boleto, a diferencia de 2010.

De acuerdo con el anuario estadístico de cine en México —según el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), en el año 2011:

Población de México	112 millones
Asistencia a salas de cine	205.2 millones
Asistencia a películas mexicanas	13.841 millones
Promedio de asistencia por habitante	1.8
Ingresos en taquilla	9 755 millones
Precio promedio por boleto	$47.6 pesos
Complejos cinematográficos	562
Pantallas	5166
Festivales cinematográficos nacionales	87
Estrenos	321
Películas mexicanas estrenadas	62
Películas mexicanas producidas	111

Tomado de: *Algarabía*. Junio, 2012. p.112.

El movimiento cultural está muy marcado en la actualidad por el cine, pues influye altamente en la población. Lee el siguiente texto y señala las características del cine mexicano actual que están resaltadas en él. Después indica si son características positivas o negativas sobre la interpretación de nuestra realidad mexicana. Escribe en una hoja aparte.

El cine mexicano actual

Actualmente estamos cursando por una etapa oscura en el cine mexicano y con esto me refiero a películas como "*Niñas mal*", "el *Búfalo de la noche*" y todo ese pilar de películas sexuales que se exhiben. Tal parece que el mercado libre degradó totalmente la imaginación del mexicano.

Pues ahora en estos tiempos tan raquíticos, la sociedad consumista es pieza fundamental de una población convulsionada. Ahora por ejemplo las superproducciones digitales hechas en Hollywood acaparan los anuncios en cada ciudad. Resulta que ahora la ciencia juega papeles importantes en el negocio y la industria mexicana no puede competir con ello. Pero a pesar de ello estas películas cuentan con una válida interpretación y emocionantes tramas a tal grado de que son totalmente aceptables y dignas de apreciar.

A pesar de tener modelos como el estadounidense o el inglés (Con esto me refiero a las producciones de *Harry Potter*) parece que el cine de animación estará en segundo plano para América Latina, lo cual puede resultar triste pues esto sólo demuestra que el capitalismo está acaparando la atención de forma devastadora.

Esto no quiere decir que estemos destinados de por vida. Pues a pesar de que el dinero está de por medio, el cine es un arte que se puede explotar de distintos ángulos, sólo se necesitan mentes frescas y creativas que se atrevan a tomar las riendas, como lo puede ser el Director Guillermo del Toro que gracias a una atrevida imaginación se ha hecho de un lugar importante entre los más importantes cineastas, su punto de vista fantástico lo esculpe en filmes como "*El Laberinto del Fauno*" y las cintas de acción como es la saga de "Hellboy".

Sánchez Valencia, R. V. "El cine mexicano actual" en *Expresión en Ciencias Sociales*. Disponible en: <http://expresioncienciassociales.blogspot.mx/2010/04/raul-vladimir-sanchez-valencia-ensayo.html>. [Consulta: 08/06/2012]

Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

El cine europeo

La situación del cine europeo es compleja. Francia, podríamos decir, sufre una fractura generacional: las personas de edad madura prefieren el cine intimista y subjetivo, basado en personajes típicos (*Le choix d'Amélie, La elección de Amelie*; *Rois et reine, Reyes y reina*) o de figuras de la historia francesa (*Coco avant Chanel, Coco antes de Chanel; Gainsbourg; Colouche, l'histoire d'un mec, Colouche, la historia de un muchacho; La môme, La vida en rosa*), en los cuales todavía es perceptible la influencia de la ***nouvelle vague*** de los años sesenta del siglo XX. En contraste, la generación joven prefiere las películas de acción y gracias a ella, en términos comerciales, el cine francés ha experimentado un repunte en las salas de exhibición; entre las películas más recientes podemos citar: *L'enemi public N° 1* y *N° 2* (*Enemigo público N° 1 y N° 2*), dirigida por Jean-François Richet, en 2008 y 2009; Vincent Cassel interpretó el papel de Jacques Mesrine, un delincuente que, a finales de los setenta, ganó fama presentándose como un Robin Hood y que fue asesinado en una emboscada puesta por la policía francesa, en París, a principios de noviembre de 1979. En enero de 2011, fue exhibida *Les lyonnais*, (*Los leoneses*) dirigida por Olivier Marchal y actuada por Gérard Lanvin, Tcheky Karyo y Daniel Duval; en el marco de la política oficial francesa sobre la restricciones para la permanencia de los *roms* (gitanos provenientes de Rumania), los personajes centrales son dos roms, gángsters retirados y residentes en la ciudad de Lyon, y la historia cuenta sus complicidades fraternas y la traición de uno hacia el otro.

Un aspecto interesante del cine francés es que la actualidad está marcada por la proliferación de realizadores y por la ausencia de grandes figuras que predominan sobre las demás. Por otra parte, la influencia del cine estadounidense también se ha hecho sentir fuertemente y, ahora, el éxito de un director, de un actor o de una actriz tiende a ser medido por sus incursiones en el cine hollywoodense.

La fractura generacional, no obstante, no es exclusiva de Francia; podemos encontrarla en prácticamente todos los países del mundo; parecería que los jóvenes buscan evitar una realidad ya de por sí problemática. No obstante, películas como la trilogía sueca de *Millenium* (basada en las tres novelas de Stieg Larsson) han tenido un gran éxito, en la medida en que permiten a los jóvenes proyectar sobre Lisbeth Salander, la heroína de la historia, la impotencia resultante de una sociedad opresiva, donde los fuertes aplastan siempre a los débiles. Lisbeth Salander, la hacker que accede a las conciencias cibernéticas de sus enemigos, que saquea la cuenta de un empresario corrupto, que prende fuego a su padre para defender a su madre, que tatúa a su violador, que responde a todas las agresiones respetando el principio del "ojo por ojo, diente por diente", es la persona que muchos desearían ser, si las normas y los atavismos sociales no lo impidieran.

Rastreando en la Red los blogs europeos especializados en cine, es posible encontrar esa tendencia hacia la evasión en prácticamente todos los países; así, en España, la comedia y el horror tienden a ser los géneros predilectos de un público muy poco interesado por el cine comercial institucional. En Inglaterra, el humor negro, una for-

glosario

Nouvelle vague o nueva ola: movimiento cinematográfico francés de los sesenta organizado originalmente en torno a la revista *Cahiers du cinéma*, donde escribían personas como François Truffaut, Jean Luc Godard, Éric Rohmer y Claude Chabrol. Con la experiencia de escribir guiones para el cine francés de la posguerra, dichos personajes pasaron a dirigir sus propias películas, renovando el ambiente del cinematográfico nacional e internacional.

ma particular de la comedia, y el suspenso sobresalen entre las audiencias jóvenes. En Noruega, el género policíaco y la ficción han despuntado recientemente; entre esta última, los cinéfilos destacan la película *Trolliegeren, (El cazador del Troll),* y la evalúan de la siguiente manera: "siendo su marco genérico bastante difícil de delimitar, ya que en su metraje encontramos rasgos de cine de miedo, humor y acción, …se podría decir que es una cinta fantástica que utiliza la mitología escandinava en torno a los trolls como punto de partida y, sobre todo, como principal reclamo y rasgo distintivo con respecto a otros títulos de estructura similar".

El cine asiático

En la vena del **espectáculo-evasión**, el cine asiático ha mostrado una tendencia a desarrollar el género de horror. En gran medida, todo comenzó en Japón, en 1988, cuando Otomo Katsuhiro dirigió el **anime** *Akira*, basado en los personajes del **manga** dibujado por el mismo Katsuhiro. En un Tokio futurista devastado por explosiones nucleares, los principales personajes tienen o desarrollan poderes psíquicos excepcionales. El impacto fue multidimensional: proyectó el anime en la escala internacional, dejando de ser un producto de consumo local; introdujo la ficción como un género mayor en el cine japonés y abrió una avenida para las futuras películas de horror. Considerada una de las diez mejores películas japonesas de los últimos tiempos, junto a ella destacan otras cuatro que han sido retomadas por la industria cinematográfica estadounidense para hacer *remakes* adaptados al gusto del público de Estados Unidos: *Ringu* (*The ring*), dirigida por Nakata Hideo, en 1998; *Ōdishon* (*Audition*), basada en una historia escrita por Murakami Ryu y dirigida por Takashi Miike, en 1999; Honogurai Mizu no Zoko Kara (*Dark Water*), también de Nakata Hideo, filmada en 2002; Ju-on *(The Grudge)* de Shimizu Takashi, rodada en 2003.

Como suele suceder entre países vecinos, una vez que *Ringu* alcanzó el éxito, los productores coreanos se dedicaron a explotar la veta del cine de horror; así, en 1998, aprovechando la apertura política y el abandono del régimen de censura militar, los cineastas coreanos replicaron con *Joyonghan Gajok* (*The Quiet Family o La familia silenciosa*), la ópera prima de Kim Ji-Woon, y con *Yeogo goedam* (*Whispering Corridors* o *Corredores que murmullan*), de Ki-hyeong Park. La primera trata de una familia extensa que adquiere una casona ubicada en una zona de montaña para convertirla en un hostal, en el cual los huéspedes mueren; la segunda, en cambio, es acerca del suicidio de una adolescente en una escuela de educación media y transmite una clara crítica del opresivo sistema educativo coreano.

glosario

Anime: designa tanto a los dibujos animados que tienen procedencia japonesa como a la técnica de animación que los produce.

Para saber más

Manga es un estilo de historieta japonesa; el término se puede traducir como garabatos o dibujos. El estilo manga es muy fácil de distinguir por sus rasgos característicos, basados principalmente en: "línea sobre la forma del dibujo"; "modo de contar la historia y de colocar los paneles".

Al igual que en la escritura tradicional japonesa, las páginas y paneles se leen de derecha a izquierda, y no como en la historieta occidental (de izquierda a derecha. Los ojos grandes de los personajes son también una característica permanente del manga.

En los inicios del siglo XXI, los productores coreanos siguieron explotando el género y, en 2003, pusieron en circulación *Pon* (*Phone* o *Teléfono*), de Ahn Byeong-ki, basada en una leyenda urbana, según la cual el espíritu de una joven estudiante se aparece en la escuela donde se suicidó. También fue estrenada *Yeogo goedam 3: Yeowoo gyedan* (*Whispering Corridors 3: Wishing Stairs o Corredores que murmuran 3: Escaleras que desean*), de Jae-yeon Jun, en torno a las muertes sucedidas en el peldaño 29 de una escalera usualmente de 28 peldaños y que conduce al dormitorio de un internado de señoritas. *Corredores que murmuran*, *Teléfono* y *Corredores que murmuran 3: escaleras que desean* conforman una trilogía clásica de historias que suceden en escuelas de señoritas.

Más recientemente, los tailandeses y los vietnamitas también han explorado el género de horror con mucho éxito; te invitamos a explorar la red para encontrar referencias sobre las mejores películas provenientes del sureste de Asia.

En Taiwán y Hong Kong, ha habido una preferencia por los filmes policíacos; mención especial merece el film *Infernal Affairs* (*Asuntos infernales*) del hongkonés Andrew Lau, filmado en 2002; los personajes centrales son un policía encargado de infiltrar una de las tríadas chinas y un miembro de la misma tríada cuya tarea consiste en infiltrar la policía. La calidad del film pronto llamó la atención de los productores estadounidenses y, en 2006, dirigió el *remake The Departed*, con Leonardo di Caprio, Matt Damon y Jack Nicholson en los papeles principales. En 2007, el *remake* ganó cuatro premios Óscar; más tarde, fue nominada como una de las 10 mejores películas policíacas, sin que nadie recordara la versión original hongkonesa.

Como puedes apreciar, los tentáculos de la industria cinematográfica estadounidenses son tan largos y poderosos que, con tal de ganar dinero, adaptan al gusto estadounidense las mejores películas del orbe. En ese sentido, podríamos decir que, debido al cine estadounidense, el gran público mexicano aprende a percibir el mundo a través de la visión estadounidense.

Para que veas cómo los realizadores cinematográficos interpretan la realidad, analiza uno de los siguientes documentales o película. Escribe en hojas aparte y consérvalas en tu portafolio de evidencias.

a) Te sugerimos los siguientes:

- www.bbc.co.uka.es.mk.gd/history/worldwars/coldwar/
- http://video.google.com/videoplay?docid=5985913540630334#
- *Serafina* (1992) del director Darrel James.
- *Una verdad incómoda* (2006) del director Davis Guggenheim.
- Una de las películas mencionadas en el texto.

b) Elabora una ficha técnica, con los siguientes elementos:
   - Título original:
   - Año de estreno:
   - Director:
   - Actores principales:
   - Producción [nacionalidad o nacionalidades]:
   - Género [comedia, drama, comedia musical, histórica, etc.]:
   - Nominaciones y premios obtenidos:

c) Sintetiza el argumento (¿de qué trató la película?).

d) Señala el tema principal y ubícalo en el tiempo (¿cuándo suceden los acontecimientos de la película) y el espacio (¿en qué lugar suceden?).

e) Enlista algunas características sociales del periodo cuyo proceso sirve de tema a la película o están conectados con ella.

f) Reflexiona:
   1. ¿Cómo describirías la película? Utiliza al menos tres adjetivos y justifica tu respuesta.
   2. Según tu opinión, ¿cómo plantea los conflictos el director? (se vale de recursos ficticios, es realista, privilegia ciertas actitudes morales sobre otras, etc.).
   3. ¿Cuál es tu opinión acerca de la temática abordada por la película?

Más información en...

Consulta el Módulo *De la información al conocimiento*, Unidad 3, para recordar cómo se hace una reseña.

Gestión del aprendizaje

El cine ha sido utilizado por los directores y empresas productoras de películas para exponer sus puntos de vista a través de este medio. La propia Revolución Rusa, que coincide con los primeros pasos del cine, dedicó un gran esfuerzo a la elaboración de propaganda desde este soporte.

Además, cualquier película se sitúa en un escenario espacial y temporal que a su vez evoca marcos espaciales y temporales concretos desde las cosmovisiones y percepciones de una sociedad, una cultura o un autor determinado.

Tomado de: E. García. "El cine como recurso didáctico" en *Eikasia*. Septiembre, 2007. Disponible en: http://www.revistadefilosofia.org [Consulta: 8/02/2012].

SECCIÓN 8 *La pintura y las artes gráficas*

Para algunos analistas, los años ochenta del siglo XX marcaron el término de la **modernidad**, entendida como un conjunto oficial de normas que todos debían seguir. Ese sistema de normas surgió con el movimiento de la Ilustración durante la Revolución Francesa y la independencia de Estados Unidos, y fue consolidada con la Revolución Industrial. Durante los siglos XVIII, XIX y casi todo el XX, la visión del mundo se guió por el progreso y la realización de una finalidad que empujaba la historia universal, común a todos los individuos.

Desde esta perspectiva, la modernidad tenía un significado preciso: la transformación de las sociedades de la **matriz** cultural europea, unida a la **hegemonía** cultural, política y económica, es decir, el seguimiento de la mentalidad europea, que ponía al Viejo Continente como modelo del estilo de vida que debían seguir las sociedades no europeas.

Ante el malestar intelectual resultante del fin de una gran era, los intelectuales de la matriz cultural europea adoptaron el término **postmodernidad** para referirse a la fase donde se encontraría ahora su cultura. Así, la postmodernidad sería una nueva etapa orientada a propiciar el cambio, el movimiento, la renegociación de los valores. A la inversa de la modernidad y como revancha, rechaza el **dogmatismo**, el seguimiento de ideologías, la autoridad y hasta la vida cotidiana, poniendo en duda, por ejemplo, el valor de la familia, de las leyes y de tradiciones.

Pero, ¿es posible pensar de manera negativa la postmodernidad? Es decir ¿podemos pensarla como una ruptura real y definitiva del dominio europeo en los campos de la cultura, la política y la economía?, ¿podemos concebir el rechazo de los dogmas, las ideologías, la autoridad y las normas como una actitud que concierne solamente a los europeos o como un principio universal que concierne a todos los humanos? Para dar respuesta a estas preguntas, algunos analistas han reagrupado el movimiento postmodernista en dos grandes corrientes: una tendencia sería una actitud revisionista del modernismo, abogando por una ruptura que mantuviera alguna continuidad con las ideas modernistas, y que se denominaría **postmodernismo constructivista**. La tendencia opuesta seguiría una línea antimoderna, con rechazo de la doctrina de la supremacía de la razón, del concepto de verdad, de creer en que el ser humano y la sociedad sean mejorables. Esta corriente ha sido llamada **postmodernismo deconstructivista**.

Para ilustrar esta situación problemática, en esta sección estudiaremos contigo las principales transformaciones en el campo de la pintura y de las artes gráficas occidentales, a partir de los años ochenta del siglo XX; veremos que el *pop art* o arte pop surge como la última expresión del dominio cultural europeo, aun cuando haya alcanzado su pleno desarrollo en Estados Unidos. A través del postmodernismo, la libertad individual volvió a resurgir como un concepto central en el campo de la creación artística; sin embargo, como veremos, los mecanismos de mercado son utilizados para imponer un nuevo sistema de normas estéticas proveniente de Asia oriental. A pesar de ello, la brecha abierta por el posmodernismo permite apreciar la calidad de expresiones artísticas populares como el grafiti y las historietas, donde volvemos a encontrar la libertad individual creativa.

glosario

Matriz: punto de origen y de difusión de una idea, de un proyecto o de un estilo, sea de vida en sociedad, de arte o de ciencia, y que se convierte en semillero desde el que se expande a otros ambientes.

glosario

Dogmatismo: conjunto de las proposiciones o verdades que se tienen por principios innegables en una ciencia o religión.

El final del modernismo en las sociedades avanzadas

Si es verdad que la postmodernidad marca el fin de la hegemonía, habremos de aceptar que en, el dominio de la pintura, el tiempo de los —ismos, es decir de las

escuelas pictóricas, ha quedado atrás. En efecto, durante la segunda mitad del siglo XIX, el **Impresionismo** rompió con los cánones de la pintura tradicional, tan solo para implantar otro, cuya influencia se extendió rápidamente a otros campos de las artes; el Impresionismo como corriente pictórica se convirtió en una escuela artística e inauguró la última fase de la modernidad marcada por las rupturas de las nuevas corrientes con las precedentes y por el mantenimiento de un dominio artístico ejercido desde Europa.

Para saber más

El Impresionismo es un movimiento pictórico francés de finales del siglo XIX que apareció como reacción contra el arte académico. La Academia Francesa de Bellas Artes fijaba los modelos a seguir y patrocinaba las exposiciones oficiales del Salón parisino. Los impresionistas, en cambio, escogieron la pintura al aire libre y los temas de la vida cotidiana. Su primer objetivo fue conseguir una representación del mundo espontánea y directa, y para ello se centraron en los efectos que produce la luz natural sobre los objetos.

Los impresionistas se preocuparon más por captar la incidencia de la luz sobre el objeto que por la exacta representación de sus formas, debido a que la luz tiende a difuminar los contornos y refleja los colores de los objetos circundantes en las zonas de penumbra. El movimiento fue nombrado por la crítica como 'Impresionismo' con ironía y escepticismo respecto al cuadro de Claude Monet *Impresión: sol naciente.*

Adaptado de: <http://www.alu.ua.es/m/mjbc4/impresionismo.html> [Consulta: 26/06/2012]

Claude Monet, *Impression, soleil levant.* ca. 1873

Para saber más

Después del **expresionismo**, el mundo conoció el **puntillismo**, el **cubismo**, el **abstraccionismo**, el **dadaísmo**, el **surrealismo**, entre las corrientes más destacadas.

glosario

Expresionismo: tendencia, especialmente pictórica, surgida en Alemania a principios del s. XX, que, como reacción ante el Impresionismo, propugna la expresión de los sentimientos del artista frente a la representación de la realidad.

Puntillismo: método pictórico que consiste en la aplicación de pequeños puntos o pinceladas yuxtapuestas de color puro. Al contemplar los cuadros desde cierta distancia, estas pequeñas manchas se funden en un solo campo de color y reproducen con brillantez los efectos lumínicos.

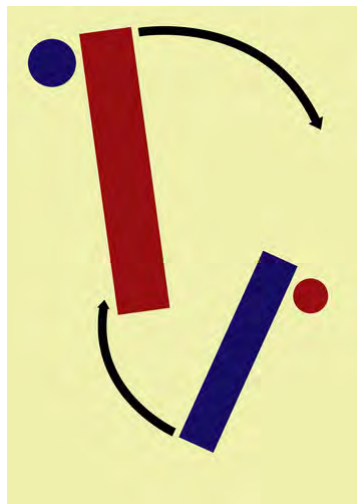
Cubismo: tendencia de las artes plásticas, propia del primer tercio del s. XX, caracterizada por la combinación de formas naturales y geométricas y la representación de los objetos simultáneamente de frente y de perfil.

Abstraccionismo: arte que no imita ni representa directamente la realidad exterior, tanto si el artista no se inspira en la realidad como si el tema no puede descifrarse. Se basa en la idea de que el color y la forma tienen su propio valor artístico.

Dadaísmo: movimiento artístico y literario surgido en Europa y Estados Unidos en 1916 y basado en la irracionalidad, la incongruencia y el desprecio por los criterios estéticos establecidos.

Surrealismo: movimiento literario y artístico, surgido después de la Primera Guerra Mundial, que se alzó contra toda forma de orden y de convención lógica, moral y social, frente a las que, con la expresión de "funcionamiento real del pensamiento" opuso los valores del sueño, del instinto, del deseo y de la rebelión.

Paul Cézanne, *La carrière de Bibemus*. ca. 1897.



Avdei Ter-Oganyan, *Radical Abstraction*, 2004.

Con el fin de la Segunda Guerra Mundial centros culturales como Berlín (Alemania), Budapest y Pécs (Hungría) o Praga (República Checa) dejaron de ejercer la influencia de otros tiempos, como consecuencia de su incorporación al bloque socialista. La hegemonía cultural ejercida por los europeos llegó a su fin y Nueva York se convirtió en el nuevo centro hegemónico.

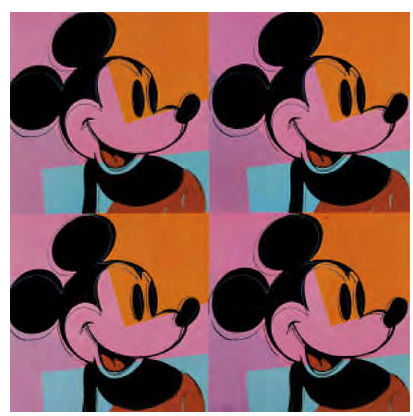
Más información en...

Si te interesa conocer más de los movimientos pictóricos antes mencionados, puedes consultar la siguiente dirección electrónica: http://www.librosintinta.in/busca/historia-del-arte/pdf/. En este sitio te recomendamos abrir: *Libro Blanco de Historia del Arte-ANECA*, disponible en: http://www.aneca.es/var/media/150276/libroblanco_harte_def.pdf

Aun cuando el *Pop art* o arte pop surgió en Gran Bretaña a mediados de los cincuenta, alcanzó su máximo desarrollo en Nueva York. El arte pop presentaba un reto a las tradiciones de las bellas artes mediante la inclusión de imágenes provenientes de la cultura popular tales como anuncios, noticias, etcétera. En el arte pop, el material es, algunas veces, desplazado visualmente de su contexto, aislado y/o combinado con objetos que le son extraños. El concepto de arte pop es referido no tanto al arte en sí mismo, sino a la actitud que lleva a él.

Como puedes ver, el arte pop surgió en oposición a las bellas artes, es decir al arte academicista, entendido como el respeto de normas estéticas reconocidas y aceptadas; en ese sentido, al arte pop prefigura el antihegemonismo propio del postmodernismo. Por otra parte, el arte pop recurre a materiales, diríamos con

Andy Warhol, *Lata de sopa Campbell*, 1962.



Andy Warhol, *Mickey Mouse,1981*.

Cartel de un concierto de rock.

mayor exactitud, propios de la sociedad de consumo, cuya máxima expresión es la estadounidense de la posguerra. Finalmente, el arte pop es definido como una actitud; en consecuencia, la expresión artística depende esencialmente de la libertad creativa del individuo. En esta corriente podemos ubicar tanto las obras de un Andy Warhol como las portadas de los discos o las pinturas psicodélicas de las décadas de los sesenta y setenta.

El arte pop, en la medida de su anti-academicismo, es **iconoclasta**; es decir, rompe con las normas y con los objetos sublimados por los círculos elitistas. Sin embargo, muy rápido, esos mismos círculos recuperaron una corriente como la representada por Andy Warhol, para convertirla en un nuevo ícono y un nuevo paradigma, cuyo valor depende, no de las virtudes estéticas de una obra, sino del precio alcanzado en las subastas.

No obstante, la ruptura con el academicismo permitió al arte pop desarrollarse en muy diferentes medios; así, en las portadas de discos y en los carteles de conciertos de rock encontramos ya la expresión gráfica utilizada por los grafiteros de todo el mundo. Con el fin del modernismo, el arte pop se extinguió para dejar el paso a un arte realmente popular, practicado por individuos comunes y corrientes deseosos de exteriorizar su sensibilidad artística en los espacios públicos o privados.

El postmodernismo en las sociedades avanzadas

En la pintura, con frecuencia, es difícil establecer un vínculo entre el autor y su obra, ya sea a la corriente postmodernista constructivista, o bien a la corriente de-constructivista. Sin embargo, los mensajes suelen ser evidentes; como primer ejemplo, tomemos la ilustración con la leyenda *"You are not Yourself" (No eres tu misma)*. Observa: en español, la frase puede ser traducida como "Tú no eres tú mismo", se trata de una oración negativa usada para indicar que la imagen de cualquier persona reflejada por el espejo de la sociedad es falsa, en la medida en que es fragmentada por las diferentes esferas sociales: hijo (a) - madre (padre), en la familia; ciudadano - no ciudadano, en la política; propietario - no propietario, en la economía; artista - no artista, en las artes; y así sucesivamente. En consecuencia, el mensaje transmitido es la misma oración, pero formulada de manera positiva: "se tú mismo". El único que puede superar esa fragmentación eres tú mismo. Con esto el "tú", segunda expresión gramatical del "yo", es puesto en el centro del análisis; es decir, en el marco de la sociedad, la tarea del "tú" o del "yo" es participar en todas las esferas de la misma, pero sin dejarse fragmentar en formas de existencia social diferentes y separadas las unas de las otras, manteniéndose como un ser único e indivisible. Hasta aquí podríamos considerar que el mensaje transmitido es un individualismo radical que rompe con

las normas alienantes de las sociedades modernas; en primera instancia, en consecuencia, podríamos ubicar al autor en la corriente del postmodernismo deconstructivista.

Ahora bien, si mantenemos la idea del individuo que se piensa siendo igual a sí mismo (a través de su inserción en una sociedad fragmentada en múltiples esferas) en el contexto general de la filosofía racionalista europea, podemos relacionarla de inmediato con la famosa frase de René Descartes: "*cogito ergo sum*", "pienso, luego existo".

Para Descartes, el pensamiento individual es lo único que permite constatar la existencia de algo; ese algo, en primer término y sobre todo, es el mismo individuo pensante; es más, la constatación que el individuo pensante tiene de su propia existencia es total y no da lugar a ninguna duda; de allí la famosa divisa: "pienso, luego existo"; podemos decir que, mientras cada individuo piensa por sí mismo y se piensa a sí mismo, adquiere la certeza de su propia existencia.

Barbara Kruger, sin título, 1981.

Pero el individuo existe al lado de otros individuos y de otros objetos externos a él; cuando deja de pensar sobre sí mismo, para concentrar su atención sobre esos individuos y objetos externos, la primera reacción es de duda: ¿existen o no existen?, ¿son o no son?; para comprobar su existencia, su ser, debe convertirlos en objetos de su pensamiento; pero como objeto de estudio, la visión que el individuo pensante tiene sobre el individuo pensado es como la del espejo de la ilustración: fragmentaria; yo veo al otro tan solo como parte de una o de algunas esferas sociales, pero me resulta imposible conocerlo en su totalidad. Así, en el individuo pensante surge una desigualdad: yo puedo conocerme a mí mismo de manera total, pero tan solo puedo conocer al otro de manera parcial.

Si el otro y todos los otros realizan el mismo ejercicio, cada individuo que hace uso del pensamiento tiene un conocimiento total de sí mismo y parcial de los otros; cada individuo, a la vez, es diferente e igual a los otros; diferente porque su ser interior y el conocimiento que tiene de los otros son únicos, individuales; es decir, la diferencia entre los individuos depende de su experiencia como seres capaces de pensar por sí mismos. Pero el individuo también es igual a los otros porque comparten la misma facultad de pensarse a sí mismos y de pensar a los otros; la igualdad entre los individuos depende de la forma del pensamiento.

Llegados a este punto y volviendo a las frases "tú no eres tú mismo" y "sé tú mismo", podemos ahora decir que no pregonan un "rechazo de la doctrina basada en la supremacía de la razón, de la noción de verdad"; más bien invitan a reanudar no con una doctrina de la razón, sino con una práctica individual de la razón; por lo tanto, las frases rompen con la doctrina de una verdad única, para proponer la construcción de tantas verdades como individuos pensantes las construyan.

glosario

Sacralizar: dar o atribuir carácter sagrado a una cosa que no lo tenía.

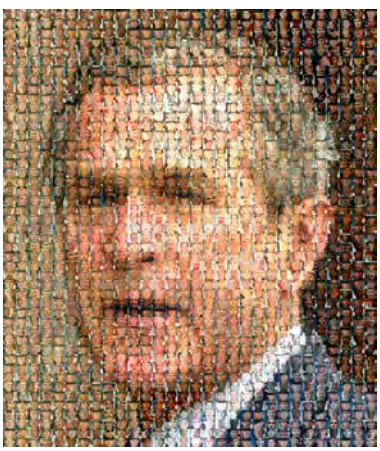
Portada del libro de Charles Jencks *What is Post-Modernism? (¿Qué es el Post-Modernismo?)*. En la leyenda se lee lo siguiente: Carlo Maria Mariani, *La Mano ubbidisce all' Intelletto* (1983) (óleo en canvas/78 ½ x 69 in). Para los modernistas el tema del arte, a menudo, era el proceso del arte mismo; para los posmodernos lo es la historia del arte. Mariani adopta las convenciones del siglo XVIII, incluyendo "la frigidez erótica" para retratar su alegoría de una creación autógena: el arte de pintar por sí mismo.
La mano que obedece al intelecto remite al mito griego sobre el origen de la pintura y sugiere que, aún hoy, el arte se genera por sí mismo y tan herméticamente pegado a su ideal como el espacio claustrofóbico. (Cortesía de la Galería Sperone Westwater Gallery).

En consecuencia, también podemos inscribir las frases "tú no eres tú" y "sé tu mismo" en la tendencia de un posmodernismo constructivista que busca reanudar con el racionalismo individual que privilegia la verdad individual y no con el racionalismo de las doctrinas que **sacralizan** verdades universales, "oficiales".

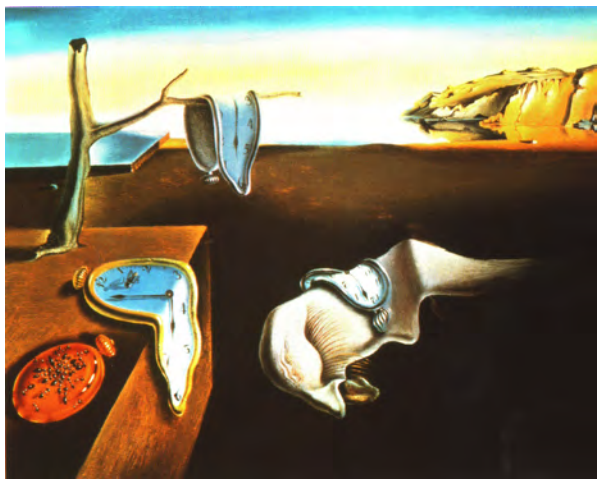
Como en el caso de la música, de la literatura y del cine, la libertad individual vuelve a estar en el centro del debate tanto entre modernistas y postmodernistas como entre los mismos postmodernistas. En ese marco ¿qué te sugiere, por ejemplo, el collage de la imagen del cartel promocional de la conferencia *What is Post-Modernism?* (*¿Qué es el postmodernismo*?)

Para explorar todas las formas de expresión individuales en el arte, el postmodernismo lleva hasta las últimas consecuencias el programa del arte pop sobre el rompimiento con las tradiciones de las bellas artes; en ese sentido, el postmodernismo es menos una fase que sucede al modernismo y más una tendencia que se entrelaza permanentemente con él. Así, podemos decir que, cuando realiza *Impression soleil levant*, Claude Monet rompe con las reglas académicas de la pintura y se inserta en la corriente postmodernista; pero, cuando la academia eleva el impresionismo al nivel de una escuela reconocida, lo incorpora al modernismo; de la misma manera cada -ismo, mencionado antes, representa, primero, una ruptura con las normas y, luego, el surgimiento de una nueva norma, tal como sucedió con el arte pop.

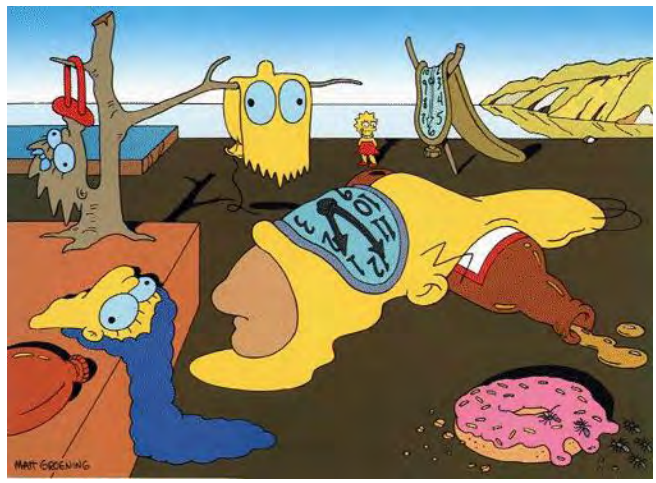
Marcel Duchamp, *La Fuente,* 1917.



3000 Bush Faces of the Dead, Fotomontaje digital, con 4000 fotos de soldados muertos en las guerras de Estados Unidos.



Salvador Dalí, *Persistencia de la memoria*.

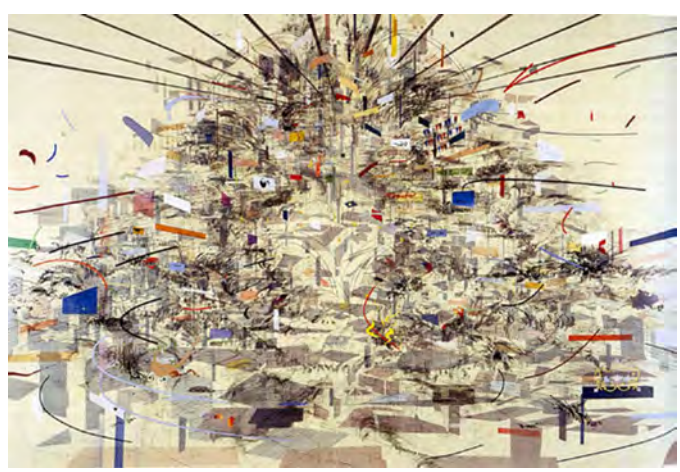


The Simpsons de Matt Groening.

Si la expresión artística individual al margen de las normas constituye la esencia del postmodernismo ¿qué te sugieren las siguientes imágenes consideradas postmodernas? ¡Sí! Si la ruptura con las normas es la característica esencial del posmodernismo, nadie puede impedir considerar una caricatura como una obra de arte. Con ello, la pintura, considerada en el sentido académico del término, deja de ejercer el monopolio sobre la expresión artística de la imagen y los artistas postmodernos se han encargado de desarrollar nuevas formas de expresión de la imagen.

La pintura postmoderna revisitada: los artistas de la matriz cultural no europea

Este vaivén entre la recuperación del pasado y la ruptura con él, que se da entre modernismo y postmodernismo, es propia de las sociedades con matriz cultural europea. Ahora bien, en la medida en que el postmodernismo busca recuperar la libertad creativa individual, al margen de normas artísticas marcadas por los grandes artistas que consideran Europa como el centro del mundo, abre una ventana de oportunidad para producir un arte al alcance de todos, es decir sin referentes culturales principales, como serían los europeos o los estadounidenses.



Empirical Construction.

Así, durante la primera década del siglo xxi hemos visto surgir pintores con proyección internacional, provenientes de todos los rincones del mundo. Debido al espacio limitado, tan solo nos referiremos a los mejor cotizados en las subastas de julio 2010 a junio 2011. Citamos en primer lugar a Julie Mehretu, quien nació en 1970, en Addis Abeba, Etiopía y realizó sus estudios de licenciatura en artes en Michigan, Estados Unidos, y Dakar, Senegal. Obtuvo el grado de maestría en Bellas Artes en Rhode Island. Ella misma ubica su trabajo en la corriente del abstraccionismo y resume su principal interés en "el papel de un individuo en un contexto amplio"; sin duda, se trata de su opinión sobre su función personal como artista, pues como proviene de una sociedad donde se cruzan expresiones culturales con raíces en el judaísmo ancestral, el cristianismo, el Islam, el hinduismo y las religiones africanas, el contexto en el cual ella se inserta como individuo y artista es, por necesidad, más amplio que el de un individuo marcado exclusivamente por una cultura nacional. Por eso, no es sorprendente que en sus pinturas, dibujos y fotografías incorpore grafías chinas, dibujos japoneses, grafitis, videojuegos, imágenes innovadoras, mapas geográficos, metereológicos y urbanos.

El segundo pintor que nos interesa destacar es Anish Kapoor, nacido en 1954, en Bombay, India. En 1973, se trasladó a Londres, Inglaterra, para estudiar en Homsay College of Art y en Chelsea School of Art Design. Como Julie Mehretu, Anish Kapoor también se inscribe a sí mismo en la corriente del abstraccionismo:

Anish Kapoor, sin título.

> Siento que soy realmente un artista abstracto y que hago arte abstracto. Una de las condiciones de la abstracción es precisamente su idoneidad para ir hacia el principio de las cosas, al principio de la conciencia, al primer día y al primer minuto. Es por eso por lo que me interesa que los objetos se autocreen, aunque sea una ficción. Mis objetos, son objetos que tienden hacia el principio…

Como puedes ver, la creación artística, es decir la libertad individual expresada en la creación artística, constituye el centro de interés de Anish Kapoor.

En una perspectiva diferente a la de la apertura cultural de Julie Mehretu, Anish Kapoor también reivindica la libertad y la universalidad de la creación artística:

> …aunque hoy está de moda la confrontación con el origen étnico del artista, éste es uno de los menores problemas del arte. Esta aproximación supone un distanciamiento de las cuestiones realmente importantes. El arte es un sistema simbólico y formal que trata de problemas que se manifiestan. No creo en la idea del origen étnico. Puede que el mal arte de hoy aborde este tipo de cuestiones, pero la mayor parte del buen arte encuentra la forma de evitarlo. Para mí, ser un artista español, americano o inglés viene a ser igual. Lo importante es la obra.
>
> Anish Kapoor. Disponible en:
> <http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/26794/Anish_Kapoor>

Otro artista es Takashi Murakami quien nació en 1963, en Tokio, Japón. Sus estudios le permitieron especializarse en la pintura tradicional japonesa y en el arte contemporáneo. Él mismo confiesa que, cuando era niño, vio el grabado de Francisco de Goya (n. en Zaragoza, España, en 1746) titulado *Saturno devorando a sus hijos* y decidió ser un pintor abocado a un público infantil. Ese interés por el público infantil lo ha llevado a recurrir al "lenguaje abstracto", de ahí que sus personajes tengan muchos significados. Sin embargo, a diferencia de Anish Kapoor, está interesado en proyectar su origen nacional —étnico— para "expresar su identidad como japonés en el mundo occidental". Su técnica consiste en mezclar arte tradicional japonés, anime, manga con el arte pop y el surrealismo europeo superflat. Como puedes ver en la ilustración o en cualquier búsqueda en Internet sobre la obra de Takashi Murakami, sus pinturas y esculturas muestran una fuerte influencia de los personajes de manga.

Takashi Murakami, ejemplo del *Superflat*.

El siguiente artista se llama Zeng Fanzhi y nació en Wuhan, China, en 1964; a diferencia de los tres artistas anteriores, Zeng Fanzhi puede ser ubicado en la corriente de un expresionismo cuyos mensajes abarcan un amplio espectro de esferas sociales; pero, como Takashi Murakami, Zeng Fanzhi siempre reivindica su origen chino. Así, en las dos ilustraciones presentadas, puedes observar el carácter revolucionario de sus trabajos: el primero es una evocación directa de la última cena de Jesús con sus doce discípulos, transpuesta al ámbito chino, expresado por la caligrafía de los muros y, sobre todo, por Jesús y los apóstoles vestidos como niños chinos pioneros. El mensaje puede tener diferentes significados: los niños pio-

neros son, por supuesto, niños comunistas; el comunismo podría ser parodiado como infantil. Más audaz podría ser el paralelo entre el mensaje de Jesús y las propuestas comunistas transpuestos uno y otras como doctrinas religiosas. En un sentido histórico amplio, los comunistas doctrinarios suelen considerar el comunismo como la finalidad de una historia universal que, en cierta medida, arranca con la adopción del cristianismo por el imperio romano; pero, en la perspectiva de Zeng Fanzhi, podríamos pensar que el cristianismo es a la historia universal lo que el comunismo es a China: tan solo la fase inicial del desarrollo histórico; el cristianismo sería la infancia de la historia universal y el comunismo la infancia de la historia de la nueva China.

Zeng Fanzhi, *La última cena.*

Zeng Fanzhi, *Tiananmen.*

Por otra parte, la imagen de Mao Zedong se ha convertido en el principal icono de los iconoclastas; Zeng Fanzhi no ha escapado a esta tendencia y ha realizado una serie de cuadros sobre el personaje; sin llegar a ridiculizarlo, Zeng Fanzhi tiende a presentarlo recurriendo a las técnicas expresionistas; la ilustración que te presentamos lleva el título sugerente de *Tiananmen* y fue pintada en 2004, es decir quince años después de la represión sangrienta del movimiento estudiantil chino en la gran plaza pública de Beijing. Los críticos suelen establecer de inmediato el paralelo entre el régimen maoísta y la represión, olvidando que Mao Zedong murió en 1976 y nada tuvo que ver en el aplastamiento de la protesta estudiantil.

Por el contrario, la pintura podría ser considerada como un homenaje al Gran Timonel, como lo muestra la gran tribuna desde donde **arengaba** al pueblo chino, con las banderas rojas desplegadas por el viento. Ningún símbolo evoca la protesta estudiantil; por el contrario, Mao es presentado con un gesto adusto y deja al observador con un sentimiento de ambigüedad sobre el mensaje que desea transmitir el artista.

Más allá de las diferencias o de las coincidencias de opinión en cuanto a la creación artística, los cuatro pintores seleccionados tienen como rasgo común: el

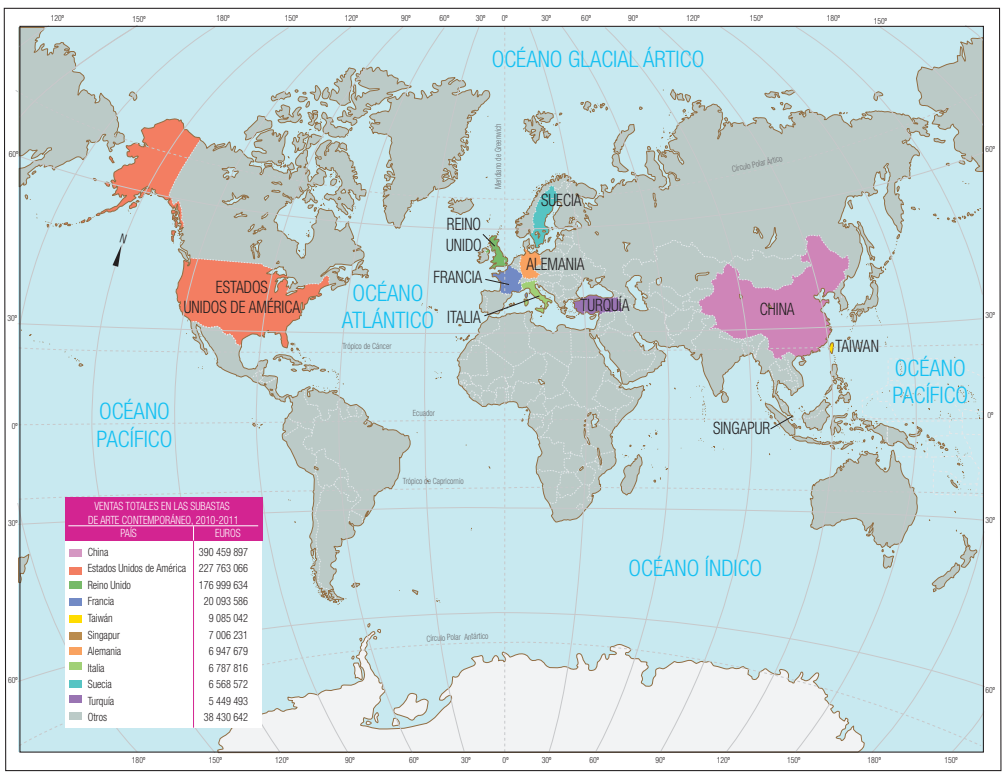
glosario

Arengar: decir en público un discurso solemne y enardecedor.

formar parte de la lista de los cincuenta pintores que registraron más ventas en las subastas de julio de 2010 a junio de 2011 en las principales galerías de todo el mundo. En efecto, Zeng Fanzhi ocupó el segundo lugar, con ventas acumuladas por poco más de treinta y nueve millones de dólares; Takashi Murakami estuvo situado en el octavo lugar, con ventas totales por casi dieciséis millones de dólares; Anish Kapoor obtuvo un honroso trigésimo primer lugar, con ventas por más de seis millones de dólares; Julie Mehretu se coló hasta el cuadragésimo octavo lugar y sus ventas superaron los tres millones de dólares.

Este punto es importante pues nos muestra que, sin importar la nacionalidad de los artistas, el mercado se encarga de establecer los paradigmas artísticos que habrán de convertirse en las nuevas normas académicas, para restablecer la dinámica ruptura-continuidad.

Mapa 2.1 Ventas totales en las subastas de arte contemporáneo, 2010-2011 en países principales.



VENTAS TOTALES EN LAS SUBASTAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 2010-2011

PAÍS	EUROS
China	390 459 897
Estados Unidos de América	227 763 066
Reino Unido	176 999 634
Francia	20 093 586
Taiwán	9 085 042
Singapur	7 006 231
Alemania	6 947 679
Italia	6 787 816
Suecia	6 568 572
Turquía	5 449 493
Otros	38 430 642

Si eso no bastara, la tendencia en el mercado del arte durante la primera década del siglo XXI muestra un nuevo desplazamiento geográfico: así, si en la posguerra Europa perdió la superioridad artística en favor de Nueva York; ahora esta ciudad parece perderla en beneficio de los principales centros comercializadores

Para saber más

Foire Internationale d'Art Contemporain, *Contemporary Art Market 2010-2011, The Art Price Annual Report,* FIAC, Paris, 2011, en: http://imgpublic.artprice.com/pdf/fiac11en.pdf

de arte situados en China. En efecto, durante julio 2010-junio 2011, el valor acumulado de las ventas de obras artísticas en China superó los 390 millones de dólares, muy por encima de los casi 228 millones de dólares correspondientes a Estados Unidos y muy lejos de las ventas alcanzadas en los principales centros de arte de Europa (ver mapa).

Ante esta nueva situación, los *brokers* (corredores) de arte afirman que Beijing ya es un competidor de talla para Nueva York. Si la tensión entre modernismo y postmodernismo crea la posibilidad de la preponderancia de normas artísticas relacionadas con una matriz cultural diferente de la europea como la china ¿cómo sería nombrada la nueva fase del desarrollo cultural de la humanidad?

En todo caso, en las siguientes secciones analizaremos dos formas de expresión que tan solo recientemente han comenzado a ser consideradas como artísticas: el grafiti y la historieta.

El grafiti

La Real Academia Española distingue entre grafito (singular) y grafitos (plural). Sin embargo, en el lenguaje de todos los días, los términos utilizados son *grafiti* y *grafitis*; aún cuando éstos sean incorrectos desde el punto de vista formal, los utilizaremos en la medida en que te permitirán una mejor comprensión del fenómeno social que representan.

Para saber más

El grafiti es una técnica pictórica de muy reciente creación y que consiste en pintar con pintura de spray en paredes, objetos urbanos, medios de transporte urbanos y otros elementos de la ciudad.

Inicialmente, pintar en la pared es una expresión rápida para dejar escrito un mensaje, una protesta, una idea o solo el nombre de alguien. La evolución comienza cuando el grafiti se empieza a usar como firma (los "tag") y para señalar la presencia de alguien en un sitio. El grafiti deja de expresar algo sobre alguna idea o sobre alguien y se centra en el autor que ha pintado una firma, a sabiendas de que esa firma se hace famosa puesto que está en un sitio donde mucha gente la puede ver. A partir de aquí evoluciona la estética de la tipografía, se trabaja más el diseño de las formas, los colores y la composición. Todo esto unido a la ilustración y las pinturas.

El grafiti es tan viejo como la humanidad; pues las inscripciones que los seres humanos usan para dejar constancia de su paso por un lugar son todavía más antiguas que las del imperio romano. Todavía más, con el desarrollo de las técnicas pictográficas y la difusión del grafiti como un fenómeno social universal, los académicos han debido rendirse a la evidencia de que se trata de una expresión artística y lo reconocen como una rama particular de la pintura.

Un último punto que debemos destacar son los dos significados otorgados al término **grafiti**: en sentido general, es usado para designar tanto las pintas de frases como la representación de imágenes, sin importar el mensaje transmitido, en superficies expuestas en los espacios públicos. En un sentido particular, el grafiti es considerado como uno de los cuatro pilares de la cultura *hip hop*, como mencionamos en la primera sección de este capítulo. Para nuestro estudio de la imagen en las artes gráficas, nos centraremos sobre este último significado, pues, los promotores de la cultura *hip hop* han desarro-

llado técnicas pictóricas específicas y un lenguaje profusamente codificado; ahora bien, dado que el movimiento *hip hop* es originario de Estados Unidos, el inglés predomina en las formas de comunicación, mezclado con los idiomas de cada país o, inclusive, de cada ciudad o barrio. Por lo tanto, el resultado natural ha sido el surgimiento de un sinfín de dialectos híbridos que, por sí mismos, muestran la rica diversidad del movimiento *hip hop* universal.

El arte del grafiti es practicado individual o colectivamente; cuando es practicado en grupo, éste es llamado ***crew***. El aspecto esencial del grafiti es la firma del autor, individual y/o colectivo; se trata, por lo tanto, de la expresión de un acto individual proyectado, de manera directa o mediada por el crew, sobre la sociedad que rodea al individuo. La firma es denominada ***tag*** y las formas de expresarlas han evolucionado con el tiempo así como con la incorporación de nuevas formas de expresión pictóricas y recursos técnicos. La firma de un individuo es totalmente personalizada y, conforme se han multiplicado los practicantes del género, la búsqueda de la personalización ha ido aparejada con la evolución de las formas de expresión; cuando el grafiti es practicado en grupo, el autor deja constancia de su autoría con su firma y la del crew.

En términos generales, podemos decir que el grafiti abarca tres tipos de mensajes: el primero corresponde a la exteriorización de la personalidad del autor mediante el tag. En ese sentido, el tag puede ser expresado en tres estilos: en el primer tipo *Art graffiti* el nombre del autor es expresado en una de las tres formas siguientes: a) *Tag*, la firma personalizada es dibujada con un solo color; b) *Throw up*, el grafiti es propiamente un texto, compuesto por nombres o por frases y son dibujadas usando dos colores; c) *Piece*, el diseño del mensaje es más complejo y son utilizados mínimamente tres colores.

Jesús, ejemplo de tag.

Rime, ejemplo de grafiti en el estilo *throw up*.

Ejemplo grafiti del género *Piece*.

Grafiti del género *slogan*.

Ejemplo de grafiti del género *latrinalia*.

El segundo tipo de mensaje corresponde al *slogan* o *public graffiti* (grafiti público). Es decir, se trata una frase con un contenido preciso que transmite la visión individual del autor sobre un tema específico. Los lemas son pintados en espacios expuestos al público, de allí el adjetivo "público".

El tercer tipo de mensaje es denominado *latrinalia* (palabra derivada de letrina) o *private graffiti* (grafiti privado). El nombre "latrinalia" expresa de manera viva el hecho de que el espacio predilecto para la formulación del mensaje son los sanitarios públicos; el adjetivo "privado" no solamente los espacios abiertos al público, sino también al hecho de que el mensaje transmitido es más personal, formulado mediante una reflexión sintética, una frase poética o, incluso, un dibujo.

Como puedes ver, el grafiti es un medio utilizado por el autor para exteriorizar su individualidad; hacerlo en los espacios públicos o privados pone el acento sobre la libertad como condición esencial de la expresión individual; en el movimiento *hip hop*, volvemos a encontrar a través de sus cuatro pilares los principios esenciales de la sociedad moderna: individualidad y libertad. Las formas de expresión pueden ser simples como el *tag* o tan compleja como la imaginación y las habilidades pictóricas del autor de un *piece* lo permitan. Como en toda disciplina artística, más allá de las consideraciones técnicas o académicas, tú, como observador, serás el único que determine si un grafiti provoca en ti alguna emoción derivada del mensaje transmitido o de la forma de expresión de tal mensaje. La creación y la apreciación artística son dos actos personales que reivindican la individualidad y la libertad.

Los grafiti aparecen en espacios abandonados o en muros de edificios habitados. Su aparición tiene dos tipos de impacto en quienes los perciben: el arte que aportan y su imposición visual. Su huella, pues, tiene un carácter tanto artístico como social.

SECCIÓN 9 *Historietas: donde la literatura y las artes gráficas se encuentran*

Los clásicos de la historieta franco-belga

La historieta ha evolucionado desde la representación de una situación, real o ficticia, mediante una serie de dibujos, con o sin diálogos, hasta la historieta actual que conjunta expresión gráfica y literatura para presentar al lector una historia. La versatilidad de la historieta es tal que ha generado personajes con sus historias propias, al mismo tiempo que ha retomado los de obras literarias para ponerlas al alcance de públicos amplios.

La expresión gráfica puede ser tan simple o tan compleja como lo exija la naturaleza del mensaje que el autor desea transmitir: compara por ejemplo, los dibujos de *Astérix le Gaulois* (*Astérix, el Gato*), con los de *Les aventures de Tintin (Las aventuras de Tintin)* Los primeros tienden a la caricatura, mientras los segundos tienden a apegarse más a los escenarios realistas donde se desarrollan las historias. En otros casos, el grafismo es complejo en extremo para provocar un impacto mayor en la percepción del lector.

Astérix le Gaulois y *Tintin*.

Algo similar sucede con el lenguaje utilizado porque puede ser directo o sofisticado, pero siempre exige del lector el conocimiento de los códigos lingüísticos que le permiten descifrar el mensaje del autor. Así, por ejemplo, el dibujo caricaturezco de *Astérix le Gaulois* contrasta con los juegos de palabras y los dobles sentidos, comprensibles en la cultura francesa, pero difíciles de ser traducidos a otras lenguas. El nombre del pequeño personaje es, en sí mismo, uno de esos juegos de palabras: Astérix, el nombre del intrépido guerrero galo, es una forma jocosa de traducir el término *astérisque* (asterisco, en español) a la supuesta lengua hablada por los antiguos galos; lo mismo sucede con el nombre de su fiel amigo Obélix u *obelisque* (obelisco), el tallador y cargador de obeliscos rústicos; más complejos son los nombres de Assurancetourix, pues el significado es *assurance tout risque* y en el español de México podríamos traducirlo como "seguro de cobertura total". Cétautomatix, el pescadero del pequeño poblado galo, significa *c'est automatique* y podemos traducirlo como "es automático". En las versiones editadas en España, los nombres han sido traducidos como Astérix, Obélix, Asurancetúrix y Esautomatix; con esto se ha perdido una gran parte del encanto de los diálogos en la lengua original.

Astérix, Obélix, el druida Panoramix y la bella Falbala (de la cual están enamorados los dos héroes) son algunos de los irreductibles galos que, en un pequeño pueblo de Bretaña, resisten los embates del ejército romano comandado por el ge-

Más información en...

Si quieres conocer más acerca de Astérix, consulta su sitio oficial en la dirección electrónica: http://www.asterix.com/index.html.es

neral Julio César. A lo largo de 35 álbumes, publicados desde 1961, esos personajes, acompañados por Idefix, la querida mascota de Obélix, consumen la "poción mágica" que les otorga, por algunas horas, una fuerza sobrehumana para luchar contra los romanos y otros invasores, bajo la mirada codiciosa de Obélix que cayó en el caldero cuando era chico y no tiene el derecho de consumir ese brebaje. Con mucho humor, parodias y juegos de palabras, las historietas de Astérix, el casi enano y Obélix, el casi gigante, han devenido un clásico de la literatura francófona.

Más allá de las dificultades lingüísticas, los 35 volúmenes publicados de 1959 a 2009, el *Astérix* creado por René Goscinny (guionista) y Albert Uderzo (dibujante) permite a los lectores viajar por el mundo de la época del imperio romano, mirándolo con los ojos de su propio tiempo. *Astérix le Gaulois* ha sido traducido a más de 100 idiomas y las ventas ascienden a 325 millones de ejemplares; las peripecias de Astérix han dado lugar a ocho películas animadas y a cinco actuadas.

Tintín es un personaje creado por Georges Remi, también conocido como Hergé, una tira cómica que aparece publicada en un suplemento infantil del periódico belga *Le XXe Siècle*, a partir de enero de 1929. Las tiras tuvieron un éxito inmediato y muy pronto fueron reunidas en una revista; el primer tomo de *Las aventuras de Tintín*, un joven reportero, y de su inseparable fox terrier blanco, Milou, fue publicado en 1929, en blanco y negro. Cuando muere Hergé en 1983, la serie contaba con 24 tomos, la mayoría a color. Tintín y sus acólitos (los detectives gemelos Dupont y Dupont, el profesor Tournesol y el capitán Haddock) resuelven misterios en diversos países (China, Congo, Estados Unidos, Tibet y la URSS) y se interesan en cuestiones de actualidad como la conquista espacial. La gran aceptación de *Tintín* durante cuatro décadas explica que los personajes de esa historieta hayan inspirado películas, desde 1947 hasta 2011, cuando Steven Spielberg filmó *Las aventuras de Tintin: el secreto del unicornio*. Sin embargo, han sido también blancos de críticas y su autor ha sido acusado de racismo, colonialismo y anticomunismo. Bajo el título genérico de *Les aventures de Tintín*, éstas han sido traducidas a más de 50 idiomas y vendido más de 200 millones de copias.

Por supuesto, la *bande dessinée* (historieta) franco-belga no se limita a personajes de caricatura; por el contrario, los campos cubiertos son extremadamente diversificados, al punto que las historietas son serias competidoras de la producción bibliográfica en ambos países, los cuales cuentan con una de las mayores tasas de libros comprados y leídos por habitante.

Maniqueísmo y ¿fantasía? en los cómics estadounidenses

Una línea dominante en los cómics estadounidenses es la eterna lucha entre el bien y el mal; el bien encarnado por super-héroes representativos del *american way of life* (modo de vida estadounidense) y el mal por aquellos considerados enemigos por los mismos estadounidenses, de acuerdo con cada momento histórico (los fascistas japoneses y alemanes durante la Segunda Guerra Mundial, los vietcong du-

rante la intervención en Vietnam, los terroristas internacionales en la actualidad). Esta visión **maniquea** del mundo es continua desde *Superman the Man of Steel* (*Supermán el hombre de acero*) hasta *Green Lantern* (*Linterna Verde*), superhéroe recientemente rescatado del olvido por los cómics y el cine, pasando por *Spiderman* (El hombre araña) y todos los que luchan contra comunistas, científicos desquiciados, malhechores ambiciosos o extraterrestres que desean dominar el mundo.

El **súmmum** de este maniqueísmo es, sin duda, *Captain America* (*Capitán América*); cuyo origen es explicado de la siguiente manera:

> [...]durante la Segunda Guerra Mundial, el soldado patriota Steve Rogers, receptor del suero del supersoldado, se convierte en el símbolo viviente de la libertad: Capitán América. Abandonado como muerto mientras se congela en la nieve, el héroe de las barras y las estrellas con un escudo indestructible despierta años después para proseguir su interminable lucha por la libertad".

Como puedes ver, se trata de un humano común y corriente, pero patriota y por lo tanto defensor de Estados Unidos. Gracias al desarrollo científico estadounidense, es convertido no en un héroe de guerra, sino en un superhéroe que vela sobre la libertad tal como es entendida en Estados Unidos. El nombre y la indumentaria no dejan lugar a equívocos: es la encarnación de Estados Unidos, es decir del bien, combatiendo todas las formas del mal. La imagen que nos presenta marvel.com establece un paralelo directo entre los uniformes de Capitán América y de la caballería de la Unión Americana que combatió a las naciones indias para asentar el predominio de los blancos en los vastos territorios del oeste, obtenidos después de la guerra mexicano-estadounidense de 1847. El mensaje subliminal es evidente: se trata del combate entre la civilización y la

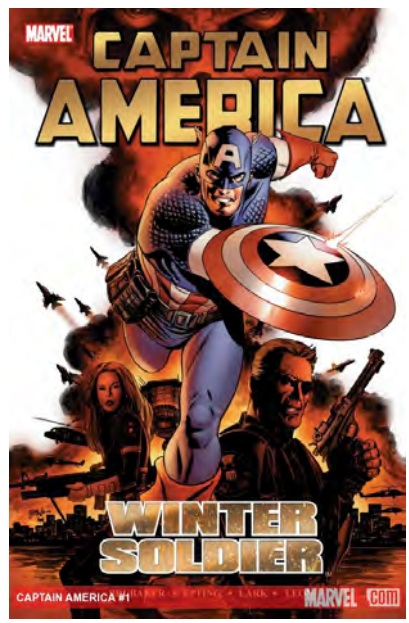
Portada de N° 1, Julio de 1986, del cómic *Superman, the Man of Steel (Superman, el hombre de acero).*

glosario

Maniqueísmo: tendencia a concebir el mundo dividido en buenos y malos o en dos elementos opuestos.

glosario

Súmmum: lo que ya no se puede superar.



Capitán América.

barbarie, otra forma de presentar la visión dicotómica del mundo, retomado por obras serias como The Clash of Civilizations, de Samuel Huntington.

En la sección sobre el cine, hemos mencionado a *Hellboy*, personaje de la historieta que ha servido de base para el argumento de una de las películas dirigidas por Guillermo del Toro. De la misma manera el argumento de las historietas se inscribe directamente en esta línea del combate que el bien, encarnado por estadounidenses y sus aliados, lleva contra el mal representado por toda clase de amenazas para el género humano.

Manga, la historieta japonesa

De acuerdo con los especialistas, ***manga*** es el término utilizado por los japoneses para designar a la historieta fuera de Japón. El término es utilizado para referirse exclusivamente a las historietas de origen japonés. El autor de *manga* es llamado *mangaka* y el primero de la era moderna fue Osamu Tezuka quien, en 1947, tenía 19 años y estudiaba medicina cuando publicó *Shin Takarajima* (*La nueva isla de la fantasía*), una historia narrada utilizando la técnica del cine mediante cuadros gráficos que sugieren el dinamismo, el uso de **onomatopeyas** escritas para representar el sonido, así como vistas desde diferentes ángulos, *close up*s y vistas panorámicas. El éxito propulsó al mangaka a la revista *Manga Shōnen*, donde muy pronto publicó *Tatsuwan Atom* o *Astro Boy*, el niño robot conocido en todo el mundo por sus rasgos no asiáticos y sus grandes ojos redondos. La influencia de Tesuka fue tal que esas características físicas así como la técnica narrativa han sido mantenidas en las representaciones en caricaturas de los personajes y en las tramas desarrolladas en *manga*.

glosario

Onomatopeya: imitación de un sonido o ruido por medio de fonemas (sonidos de las letras).

Para saber más

Tras su rendición incondicional al final de la Segunda Guerra Mundial, Japón entraría en una nueva era. El entretenimiento emergió como industria respondiendo a la necesidad psicológica de evasión ante una cruda posguerra. La falta de recursos de la población en general requería de medios baratos de entretenimiento, y la industria tokiota de *mangas* basados en revistas vio surgir competidores.

Astro Boy.

Hataraki man.

Es interesante considerar que las historias de Tezuka eran algo más que entretenimiento, ya que ofrecían al lector un drama organizado en torno a personajes con personalidades complejas. Algunas de sus historias terminan en tragedia, recordándonos lo transitorio de la vida y del mundo material.

Por supuesto, las historietas japonesas también han desarrollado grafismo y estilos lingüísticos sofisticados, de acuerdo con la temática tratada y con el público al cual son destinadas.

El cine y la televisión han contribuido a reforzar el éxito del género *manga* a través del *anime*, es decir la animación de los personajes. En México, gracias a esos medios, series como *Mazinger Z*, *Dragon Ball*, *Evangelion*, por tan sólo citar tres de las más conocidas, han tenido un gran éxito.

Más información en...

Si te interesa conocer más de "manga", consulta *¿Qué es anime y manga?*, en: http://taitei.tripod.com/que.htm y Manga: Japan's Favorite Entertainment Media, en: http://www.tjf.or.jp/eng/content/japaneseculture/36manga.htm

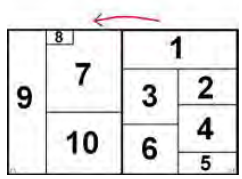
Para saber más

Algunas de las razones por las que la serie *Dragon Ball* tuvo éxito fue que los personajes crecían y evolucionaban, cosa que no se había visto en los "dibujos animados" y que además los capítulos se continuaban unos a otros al estilo de serie, donde se deben ver todos los capítulos anteriores para entender qué sucede. En series occidentales de Estados Unidos eran pocos los capítulos que se sucedían, y cada capítulo contaba una historia que terminaba más o menos de la misma forma que todas, además eran muy pocas las historias que formaban parte de un hilo principal, si es que había uno. Así los niños y adolescentes podían charlar de lo ocurrido y ponerse al día con los acontecimientos. Además podían ver cómo su héroe crecía y se volvía adulto, se casaba y tenía hijos, siempre sin perder ese "niño interior".

Tomado de: http://blogs.gamefilia.com/bloodcrisis/07-02-2010/30422/reflexiones-a-fondo-el-porque-del-exito-de-dragon-ball

Las características propias de la cultura japonesa han marcado con su sello algunos aspectos técnicos: por un lado, el grafismo es relativamente sencillo, con una economía de líneas que recuerda el arte pictórico tradicional japonés. La representación gráfica puede ser en color o en blanco y negro. En el color predominan los tonos pastel y, tal vez, los trabajos en blanco y negro sean los más interesantes; pues el dominio de la perspectiva y de la gama de grises permite dar volumen a las imágenes.

Por otro lado, la escritura tradicional japonesa es vertical, en columnas, y la lectura es de derecha a izquierda; en consecuencia, los libros son abiertos en sentido inverso al que estamos acostumbrados. De estas peculiaridades deriva la forma de presentar y, por lo tanto, de leer los



Leer páginas manga.

cuadros gráficos del manga, tal como es presentada en el esquema, representando dos páginas opuestas de una revista.

La historieta en América Latina

Cada país latinoamericano ha tenido sus propios personajes de historieta, algunos de los cuales han llegado a ser símbolos nacionales. Por razones de espacio, concentraremos nuestra atención sobre Argentina y Chile.

La crítica social humorística de *Mafalda*

Más información en...

Encontrarás más datos acerca de los orígenes y la historia de Mafalda en: <http://www.todohistorietas.com.ar/historiademafalda.htm>

Como en muchas de las grandes invenciones, en la de *Mafalda*, la casualidad tuvo un papel de primer orden. De acuerdo con Miguel Brascó, antiguo compañero de trabajo de Joaquín Salvador Lavado —Quino—, autor del personaje, en 1963, una marca de aparatos electrodomésticos deseaba hacer una campaña publicitaria y solicitó los servicios de Brascó para crear una familia constituida por los padres y dos hijos para utilizarla como medio para la campaña publicitaria. La solicitud iba más allá del área de trabajo de Brascó; por lo tanto, dejó el trabajo a Quino y éste dibujo ocho tiras; pero como la campaña publicitaria no fue realizada, los dibujos fueron rescatados más tarde para ser publicados en la revista *Primera Plana*, en septiembre de 1964.

La trama de *Mafalda* es, a la vez, fácil y difícil de redactar. Fácil pues es evidente que se trata de la primera hija de una pareja argentina de clase media, no necesariamente acomodada, que vive en un barrio, rodeada de personajes representativos de la sociedad argentina. La niña tiene seis años (recién ingresa a la escuela primaria), el corte del pelo y el moño que lo adorna la hacen inconfundible, sus grandes ojos se abren completamente y su boca se curva hacia abajo cuando suelta alguna de sus corrosivas reflexiones. Con el tiempo, la familia crece con la llegada de Guille, el hermano menor de Mafalda.

Pero la redacción de la trama se torna difícil cuando tratamos de utilizar categorías absolutas para clasificar los mensajes de la tira cómica porque a veces es anticomunista; en otras tiras, la encontraremos formulando reflexiones anticapitalistas o antiimperialistas. Otras veces, los comentarios de Mafalda son anticlericales o, más aún, antirreligiosos, pero no por eso podemos considerarla atea.

Más información en...

Para formarte una idea más precisa de este personaje, que por más de cuatro décadas ha influido sobre latinoamericanos y habitantes de este planeta te recomendamos visitar el sitio *El mundo de Mafalda*, en <http://mafalda.dreamers.com/>

Desde el punto de vista político, nos atreveríamos a decir que, por su edad, es una demócrata intuitiva, preocupada por las desigualdades sociales y la forma en que los adultos manejan el mundo en que vivimos.

Desde el punto de vista cultural, Mafalda pertenece a la generación de los sesenta: es amante del *rock and roll* y fanática de The Beatles; en consecuencia, no escapa a la influencia de la filosofía de la paz y el amor que marcaba el ambiente social de todo el continente americano.

Mafalda, su hermanito Guille y Libertad (una pequeña vecina) son una suerte de conciencia crítica humorística, no solo de Argentina, sino del mundo.

Condorito, un símbolo chileno ampliamente difundido en Hispanoamérica

Condorito.

René Ríos Boettiger, Pepo, creó el personaje Condorito después de ver la película *Los tres caballeros* de Walt Disney; insatisfecho por la representación de Chile como un pequeño avión postal que, con muchas dificultades, sobrevuela la sierra andina, Pepo decidió crear un personaje más representativo no de Chile, sino de los chilenos como él mismo dice: "Pensé en nuestro escudo, pensé en el huemul [ciervo originario de Chile] y el cóndor, pensé que entre las dos figuras tú estabas mucho más cerca de lo que nosotros somos (…) por eso te hice bajar a ti de la cordillera, te calcé ojotas [sandalias], te puse sombrero de huaso [campesino], te hice vivir en el mundo de los humanos" (*Memoria chilena*).

Con el tiempo, el aspecto de Condorito experimentó transformaciones, dejando de ser un migrante de origen rural para convertirse en un personaje más urbano, cuyas aventuras se desarrollan en el ambiente de una localidad semi-rural, pero dotada de un periódico (*El Hocicón*), de un café (*El Insomnio*), de un bar (*El Tufo*) y de un hotel (*Dos se van tres llegan*). La pequeña ciudad fue poblada por otros personajes: Yayita, el amor de Condorito, Don Cuasimodo y Doña Tremebunda, clasemedieros arribistas y padres de Yayita; Coné y Yuyito, respectivamente sobrino y sobrina de Condorito y Yayita; Garganta de Lata, borrachín jocoso; Che Copete, evocación de los argentinos petulantes, como son popularmente vistos por los chilenos. Lugar aparte merece Pepe Cortisona, engreído fortachón, rival en amores de Condorito.

Publicada desde 1949, la tira cómica se ha desarrollado reflejando la evolución de la sociedad chilena, pero también influye sobre ella, mediante expresiones utilizadas por los personajes de la historieta y asimiladas por los chilenos. Un hecho curioso es la aparición en los muros del poblado de Condorito de un grafiti que reza: "Muera el roto Quezada". La consigna no tiene ningún contenido político; más bien está ligada a un detalle de la vida personal de Pepo; según los chilenos, Quezada es un rival en amores de la vida real.

Las historias siguen, por regla general, el mismo formato: compuestas por seis cuadros, los colores son utilizados de manera plana, es decir, sin buscar representar el volumen; éste es tan solo dado por el uso de la perspectiva y de las sombras. Los colores, por otra parte, son utilizados en un número reducido, facilitando la impresión y abaratando los costos.

Por lo demás, como en la generalidad de las historietas, la escritura de las onomatopeyas permite representar gráficamente el sonido. Por ejemplo, en la conclusión clásica de las historias de Condorito, ante lo absurdo de la situación descrita,

Gestión del aprendizaje

Para el estudioso de la historia también el arte es una fuente de la que se puede obtener información. Los elementos en una pintura, por ejemplo, pueden servir para conocer qué estaba de moda, cómo vestían, qué muebles usaban, cómo se adornaban las personas, cómo eran sus viviendas, qué alimentos consumían y cómo lo hacían; cuáles eran los avances de la ciencia y la tecnología; qué colores y materiales usaban, qué significados le daban a ciertos elementos y qué temas atraían a los artistas de cada época. Tomado de: Lilia Palos Gómez. (2011). *Acércate a la historia universal*. México: Edere. p. 84.

uno de los personajes, Coné en este caso, da un salto hacia atrás, mientras resuena un "plop" resaltado en negritas.

El humor de las historias es blanco y evita situaciones escabrosas o comprometedoras desde el punto de vista político; en buena medida a eso se debe su amplia difusión en los países latinoamericanos de habla hispana; ahora bien, para lograr esa aceptación internacional, los editores han debido realizar un importante esfuerzo para eliminar los giros propios del español chileno y para adoptar uno comprensible en todo el subcontinente. Gracias a esto, el símbolo chileno ha sido ampliamente aceptado en América Latina.

Para ejercitarte en la lectura de los grafiti, deberás tomar una fotografía de uno que haya llamado tu atención y contestar las siguientes preguntas a partir de esa fotografía.

a) ¿Qué ves en la pared?
b) ¿De qué se trata?
c) ¿Qué sientes al ver ese grafiti?
d) ¿Qué puedes decir con respecto a los colores?
e) ¿Qué dirías de las formas?
f) ¿Cuáles son los aspectos de la obra que más llaman tu atención? ¿Por qué?

CIERRE

Ha llegado el momento de sintetizar toda la información presentada hasta el momento, así como de incorporar tus reflexiones. Pasemos, pues, a la siguiente y última actividad.

Más información en...

Te recomendamos consultar a Coral, K. *Pautas para la elaboración de un ensayo escolar*. Disponible en: <http://giddet.psicol.unam.mx/giddet/prod/casos/sergay/insumosparacaso/archivos_pdf/Pautasparalaelaboraciondeunensayoescolar.pdf>.

Actividad final. Con base en la información anterior y en bibliografía adicional que encuentres, escribe un ensayo de tres páginas sobre los principales avances tecnológicos, médicos y mediáticos, así como las principales expresiones culturales en tres periodos, correspondientes al intervalo transcurrido entre el nacimiento y los 20 años de Luis, Mario y Rubén. Los periodos a analizar serían 1950-1970, 1971-1990 y 1991-2010. Elabora unas breves conclusiones en las que digas cuál de las tres etapas consideras mejor y argumenta por qué.

Para facilitar la elaboración de tu ensayo, consulta el Apéndice 4.

Consulta la retroalimentación en el Apéndice 1.

UNIDAD 3

Crisis económicas y apertura comercial

¿Qué voy a aprender y cómo?

La crisis es un cambio importante en el desarrollo de procesos naturales o sociales; podemos decir que durante una crisis, lo viejo todavía no ha muerto, pero lo nuevo lucha por nacer. Piensa, por ejemplo, en nuestra adolescencia: no hemos dejado de ser niños, pero tampoco somos adultos; sin embargo, mediante el cambio seguimos siendo nosotros mismos. Las crisis económicas son una característica propia del sistema capitalista: en ausencia de mecanismos sociales de regulación económica, las crisis renuevan dicho sistema. Esa renovación del capitalismo, no obstante, es costosa para grandes segmentos de la población de un país o del mundo, en la medida en que las decisiones de los agentes económicos, públicos y privados, nacionales e internacionales, provocan desequilibrios en los mercados que afectan el empleo y la distribución de la riqueza social. La problemática central de esta Unidad dentro del módulo *Transformaciones en el mundo contemporáneo*, en consecuencia, son las crisis económicas recientes.

Estudiarás el tema de la crisis mediante el aprendizaje de los conceptos básicos de la economía y el uso de información estadística referida a dichos conceptos. Aprenderás a trabajar con cuadros estadísticos, analizando la información contenida en ellos y utilizándola para diseñar gráficas que te permitan visualizar los procesos económicos.

¿Con qué propósito?

El propósito de esta Unidad es ayudarte a explicar las causas y las consecuencias de las crisis económicas, energéticas y la apertura comercial, identificando el papel desempeñado por los actores económicos y los organismos internacionales en la dinámica social, política y económica del mundo actual.

Mediante la comprensión que adquieras acerca del mecanismo general de las crisis, podrás explicar tanto las causas como las consecuencias de las perturbaciones en los mecanismos de mercado; aprenderás que, del lado de las causas, los factores perturbadores pueden estar vinculados a la oferta, a la demanda o a ambas; del lado de las consecuencias, aprenderás que las perturbaciones se expresan en muy diversas formas de crisis económicas: cambiarias, comerciales, financieras, de sobreproducción económica, energéticas, por tan solo citar las más recientes.

Además, a lo largo de esta Unidad también estudiarás la apertura comercial y la constitución de bloques económicos regionales, así como los aspectos más importantes de la migración internacional. Al analizar todos estos temas, aprenderás a identificar el papel desempeñado por los actores económicos y los organismos internacionales en la dinámica social, política y económica del mundo actual. Así mismo, desarrollarás ejercicios para referir los temas estudiados al contexto mexicano.

¿Qué saberes trabajaré?

A lo largo de este módulo, conocerás los conceptos esenciales de la economía y aprenderás a utilizarlos para analizar la información estadística relacionada con los procesos de la economía mundial contemporánea. Definimos la **economía mundial contemporánea** como la resultante de los cambios internacionales ocasionados por la desaparición del bloque socialista europeo; por lo tanto, nuestro período de estudios comienza a finales de los años ochenta del siglo xx y se extiende hasta nuestros días. Por supuesto, algunos temas requieren antecedentes que se remontan más atrás de la segunda mitad de los ochenta. En esos casos particulares, el estudio irá más allá de ese límite temporal.

El eje del análisis será el concepto de **crisis**, entendida y como los desequilibrios presentes en el mercado ligados a la oferta, a la demanda o a ambas; así, comprenderás que la crisis, al ser un mecanismo propio del mercado, afecta a los productores y consumidores de bienes y servicios relacionados a través de él.

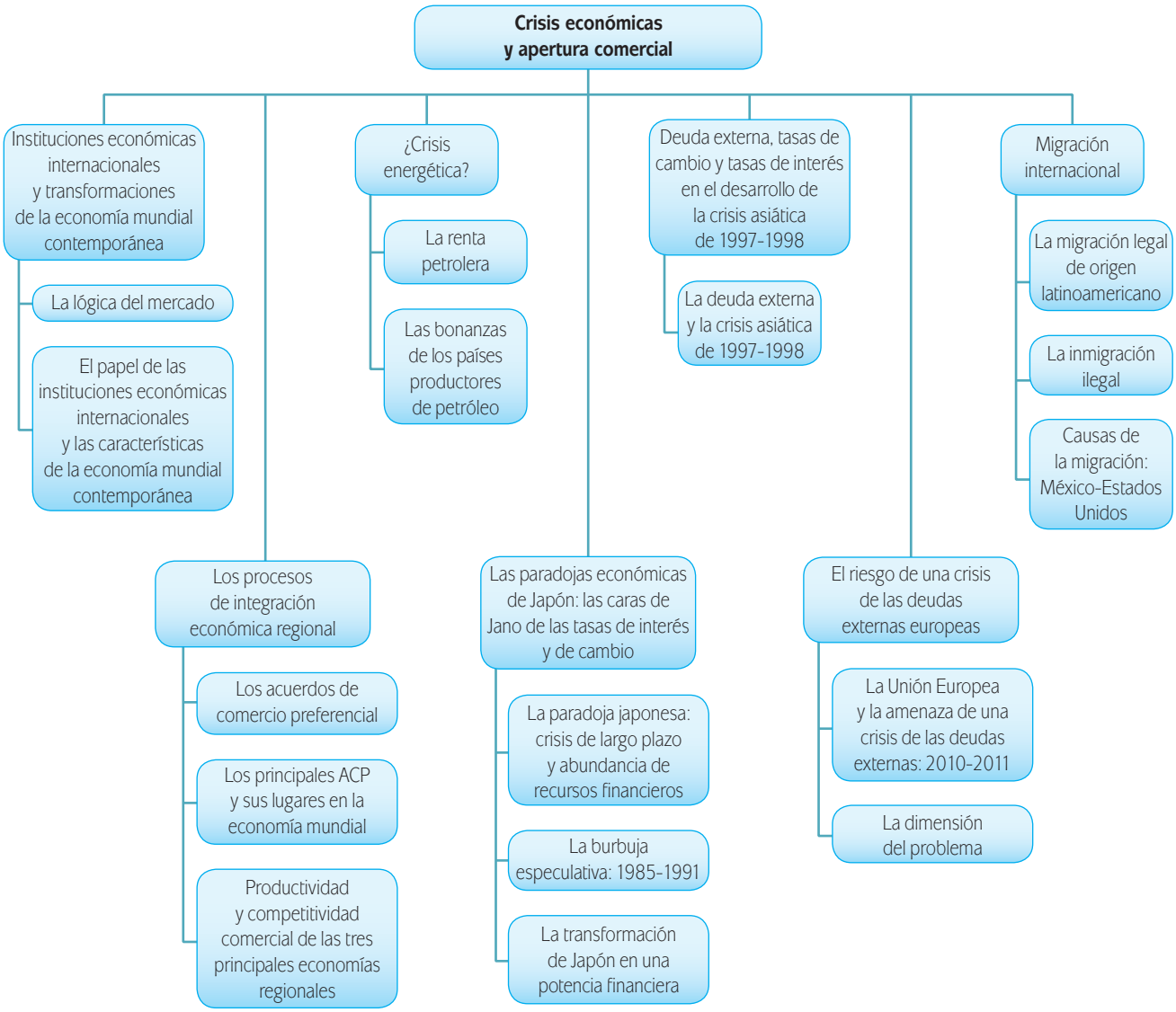
Haremos referencia a las principales crisis económicas experimentadas en la economía mundial contemporánea; analizaremos sus causas y sus consecuencias, destacando la conducta de los actores económicos, expresadas en las tasas de cambio, los volúmenes de las deudas foráneas o la dinámica de los precios internacionales del petróleo.

Resaltaremos la importancia de la apertura comercial en un mundo globalizado, en el cual las principales potencias luchan por mantenerse activas en el mercado internacional mediante la conformación de bloques económicos regionales, llevando la competencia por el control de los mercados a un nivel superior y apoyándose en los organismos internacionales para obstaculizar o favorecer la dinámica de la economía global. Las crisis y la liberalización económica pueden provocar desempleo, pobreza y desplazamientos humanos en las economías avanzadas y en desarrollo.

Observa el esquema de la página siguiente donde se encuentran ubicados los saberes para esta unidad.

¿Cómo organizaré mi estudio?

Para adquirir las competencias propuestas en este módulo, atenderás la explicación de los principales problemas de la economía mundial, las condiciones de operación del mercado internacional del petróleo, las políticas de apertura comercial y los flujos migratorios internacionales, mediante el desarrollo de un ensayo relacionado con la competitividad de la economía mexicana, referido a las temáticas analizadas a lo largo de esta Unidad; con esto aprenderás a relacionar los procesos estudiados con tu entorno nacional y, si tú mismo te lo propones, con tu entorno regional inmediato.



Para organizar tu trabajo, toma en cuenta que:

- El tiempo propuesto para trabajar esta Unidad es de 18 horas que puedes planear de la manera aquí sugerida, pero recuerda que tú eres quien decide como organizarse de acuerdo con tus condiciones.
- Es recomendable que estudies sesiones diarias por lo menos de una hora para que puedas completar procesos y actividades.

Temas de estudio	7ª semana (5 horas)	8ª semana (5 horas)	9ª semana (5 horas)	10ª semana (5 horas)	11ª semana (5 horas)
La lógica del mercado					
El papel de las instituciones económicas internacionales y las características de la economía mundial contemporánea					
Los acuerdos de comercio preferencial					
Los principales ACP					
Productividad y competitividad comercial de las tres principales economías regionales					
La renta petrolera					
Las bonanzas de los países productores de petróleo					
La paradoja japonesa					
La burbuja especulativa: 1985-1991					
La transformación de Japón					
La deuda externa y la crisis asiática de 1997-1998					
La Unión Europea y la amenaza de una crisis de las deudas externas: 2010-2011					
La dimensión del problema					
La migración legal de origen latinoamericano					
La inmigración ilegal					
Causas de la migración: México-Estados Unidos					
Para terminar					

Para estudiar esta Unidad un requerimiento importante es la disponibilidad de una computadora para realizar con mayor facilidad las actividades propuestas. Debes, por lo tanto, manejar algún programa de hoja de cálculo (de preferencia Excel), para organizar y trabajar información estadística, y un procesador de palabras, para elaborar informes escritos.

Te sugerimos elaborar tu propio cronograma para supervisar tu avance en el estudio de cada una de las secciones de la Unidad y conocer el porcentaje del avance alcanzado en cada momento.

¿Cuáles serán los resultados de mi trabajo?

Para alcanzar ese propósito, a lo largo de esta unidad, estarás trabajando para:

- **Explicar** la influencia de los tipos de cambio en las crisis económicas y deudas externas, así como sus repercusiones sociales.
- **Explicar** el proceso de la crisis energética y sus repercusiones en el ámbito económico, político y comercial.
- **Describir** las ventajas y desventajas de la conformación de bloques económicos y las repercusiones en las economías locales, nacionales e internacionales.
- **Argumentar** sobre la importancia de la creación de organismos internacionales para el desarrollo del mundo contemporáneo en sus dimensiones políticas, económicas y militares.
- **Comprender** la influencia de las decisiones de los actores políticos, económicos y sociales, nacionales e internacionales, sobre las causas de las crisis y sobre los programas de política económica.

INICIO

Observa las siguientes imágenes retomando las instrucciones que te dimos al inicio de las Unidades 1 y 2.

Como pudiste apreciar, ambas imágenes captan las consecuencias económicas y sociales de crisis económicas.

¿Has experimentado una crisis económica?, ¿recuerdas alguna crisis que haya vivido México, algún otro país, continente o el mundo, en los últimos años?, ¿qué fue lo que sucedió?

La historia de la economía contemporánea está marcada por las crisis recurrentes y México no ha escapado a los efectos de las más importantes; así, si tomamos como punto de partida la crisis de la deuda externa del gobierno mexicano de finales de 1982, las economías mundial y mexicana han sido afectadas por las crisis siguientes: la disminución drástica de los precios internacionales del petróleo y de las materias primas (1985-1986), la explosión de la burbuja especulativa en Japón (1990), el "efecto tequila" derivado de la devaluación del peso mexicano (diciembre de 1994), la crisis de sobreproducción en la industria electrónica (1996), el "efecto dragón" resultante de la crisis asiática (1997-1998), el "efecto vodka" provocado por la crisis rusa (1998), el "efecto samba" causado por la crisis brasileña (1998-1999), la recesión global resultante de las empresas de alta tecnología en Estados Unidos (2001), la crisis financiera global generada por la crisis del *subprime market* (mercado inmobiliario de riesgo) en ese mismo país (2007), la extensión de la crisis financiera global a las economías avanzadas europeas (2008-2009), el impacto de la crisis financiera global sobre el desempeño de las economías industrializadas del Pacífico asiático (2009), y la crisis vinculada a las deudas externas contraídas por

glosario

Agentes económicos: todos aquellos individuos, empresas o instituciones participantes en el mercado, mediante la oferta o la demanda, de bienes y/o de servicios; los agentes económicos pueden, por su naturaleza, ser privados o gubernamentales y, por su origen, nacionales o internacionales.

agentes económicos no gubernamentales en algunos países de la Unión Europea (2010-2012).

Todos los habitantes del planeta Tierra nacidos a partir de 1982, podemos asegurar, han nacido bajo el signo de las crisis económicas. No obstante, si tomamos en consideración un indicador como el ***ingreso per capita***, podemos darnos cuenta que los efectos de las crisis sobre las economías nacionales son diferenciados. El gráfico A, que aparece a continuación, ha sido construido sobre la base del ingreso *per capita* promedio a nivel mundial y de México, China y Corea del Sur.

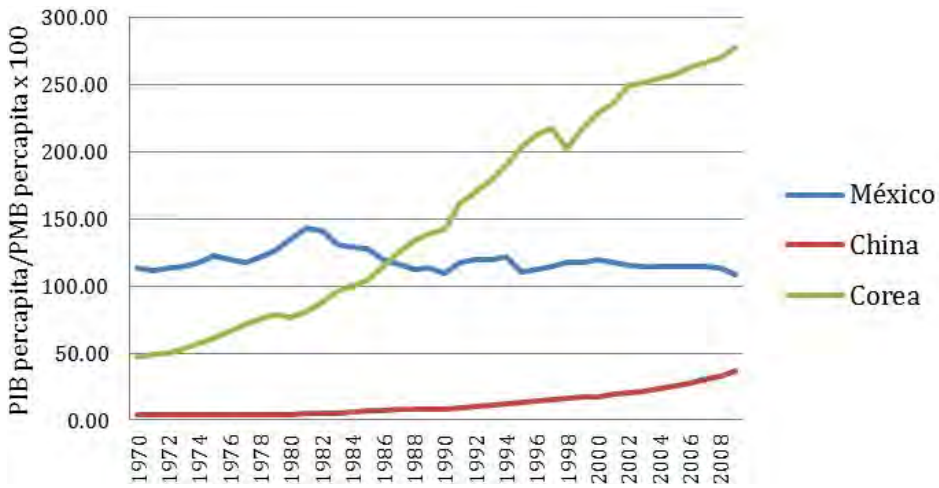


Gráfico A. Evolución del ingreso *per capita*, como % del PMB *per capita*.

¿Cómo elaboramos la gráfica? Cada punto de una curva ha sido obtenido dividiendo el valor del producto interno bruto *per capita* de cada uno de los tres países entre el producto mundial bruto *per capita*; el resultado de la división ha sido multiplicado por 100; dicho de otra manera, las curvas representan el PIB o ingreso *per capita* de cada país como porcentaje del PMB o ingreso medio *per capita* mundial. El ingreso medio mundial es el criterio de referencia y siempre representa un valor del 100%; teniendo en cuenta este criterio, podemos encontrar tres situaciones básicas posibles:

a) El ingreso medio de un país es igual al ingreso medio mundial. La curva que representaría la evolución del ingreso sería una línea horizontal dibujada a la altura del valor 100.00.
b) El ingreso medio de un país es inferior al ingreso medio mundial. La curva del ingreso de ese país se situaría permanentemente por debajo del valor de 100.00.

c) El ingreso medio de un país es superior al ingreso medio mundial. La curva de ingreso del país en cuestión se situaría permanentemente por encima del valor de 100.00

Por supuesto, las combinaciones de las tres situaciones básicas descritas son factibles, como lo muestra el gráfico A.

La curva del ingreso medio *per capita* correspondiente a México se desplaza siempre por encima del valor 100.00; esto significa que el ingreso medio *per capita* de México es superior al ingreso medio *per capita* mundial. Sin embargo, notarás que:

- De 1970 a 1981, el valor de nuestro indicador experimentó un crecimiento, pasando de 113% a 143% del ingreso medio mundial *per capita*, siendo éste último el valor más alto alcanzado durante todo el período 1970-2009.
- De 1982 a 1990, el valor del indicador sufrió una contracción severa, descendiendo hasta 110% del ingreso medio mundial *per capita*, como resultado de la crisis de la deuda externa del gobierno mexicano (1982) y de la crisis provocada por la caída de los precios internacionales del petróleo y de las materias primas (1985-1986).
- De 1991 a 2009, el valor de nuestro indicador ha experimentado otro deterioro, aunque menos drástico que el del período anterior, en la medida en que ha oscilado entre un máximo de 121%, en 1994, y un mínimo de 108%, en 2009. Esta fase comienza con la crisis causada por la devaluación del peso mexicano (diciembre de 1994) y termina con las dificultades derivadas de la crisis financiera global de 2007.

La curva del ingreso medio *per capita* de Corea del Sur contrasta con la de México. Más allá de los retrocesos de 1979-1980 y de 1997-1998, el ingreso medio *per capita* de Corea del Sur ha aumentado constantemente, pasando de 47% a 278% del ingreso medio mundial entre 1970 y 2009. Los períodos significativos de la evolución del ingreso medio *per capita* de Corea del Sur son los siguientes:

- De 1970 a 1983, es inferior al ingreso medio mundial y al ingreso medio de México.
- De 1984 a 1986, es superior al ingreso medio mundial, pero inferior al ingreso medio de México.
- De 1987 a 2009, es superior al ingreso medio mundial y al ingreso medio de México.

La curva del ingreso medio *per capita* de China se desplaza permanentemente por debajo del valor de 100.00 y de las curvas correspondientes a México y Corea. Sin embargo, no debemos olvidar que el ingreso *per capita* no es otra cosa que el PIB de un país dividido entre el número de habitantes de dicho país; en consecuencia, debido a que la población de China es la más grande del mundo, el acelerado

Gestión del aprendizaje

A lo largo de la Unidad encontrarás gráficas que permiten visualizar la evolución de los procesos económicos.

crecimiento del PIB durante el período 1990-2010 ha tenido como saldo un incremento modesto, pero significativo para las condiciones particulares de China, del ingreso medio *per capita*. En efecto, de 1970 a 2009, el ingreso medio *per capita* de China pasó de 4% a 37% del ingreso medio mundial y la curva roja muestra que, a partir de 1990, el crecimiento del ingreso se ha acelerado.

Como México, también Corea y China han experimentado sus propias crisis económicas y han sido afectados por las crisis económicas internacionales; sin embargo el desempeño de ambas economías asiáticas ha permitido mejorar permanentemente las condiciones de bienestar de las poblaciones respectivas; mientras que, en México, esas condiciones parecen haberse estancado y aún deteriorado.

Las crisis económicas afectan a todo el mundo; sin embargo, México, China y Corea nos muestran que los efectos son diferenciados y que esas diferencias no son debidas a la mala suerte, sino a las decisiones económicas puestas en práctica por los agentes económicos, políticos y sociales de cada país. Como hemos indicado, el objetivo de esta Unidad es que conozcas las causas y los efectos de las crisis, provocados por las decisiones de los agentes sociales.

INICIO

Estás trabajando para argumentar sobre la importancia de la creación de organismos internacionales para el desarrollo del mundo contemporáneo, en sus dimensiones políticas, económicas y militares.

Capítulo 1. Instituciones económicas internacionales y transformaciones de la economía mundial contemporánea

SECCIÓN 1 *La lógica del mercado*

Los promotores de las teorías económicas liberales conciben el mercado como el mecanismo determinante de la distribución de los recursos existentes en una economía, cualquiera que sea la escala de ella. Esta concepción supone, por lo tanto, que los individuos deben someter sus decisiones económicas al juego de la **oferta** y de la **demanda**; pero deja de lado que, al entrar en una relación comercial, los individuos crean el mercado y que al ser una institución de naturaleza social, los individuos tienen la capacidad de poner en práctica mecanismos reguladores de la oferta y de la demanda. Dicho de otra manera, productores y consumidores entran necesariamente en relación a través del mercado y no se trata, como quieren las corrientes liberales, de someter las decisiones económicas al juego de la oferta y de la demanda; tampoco se trata,

glosario

Oferta: cantidad de bienes y servicios puestos en el mercado por los productores.

Demanda: cantidad de bienes y servicios que los consumidores están dispuestos a comprar a un precio determinado. La relación entre la oferta y la demanda ha sido considerada como la "mano invisible" que, a través de la competencia en el mercado, regula las relaciones entre los agentes económicos, compensando las acciones de unos y otros (ver Adam Smith, *Teoría de los sentimientos morales* —1759— así como *Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones*, 1776). El funcionamiento del mercado libre de la ingerencia de cualquier agente social es la base de las escuelas liberales y neoliberales de la economía.

como hicieron los dirigentes de las economías socialistas, de suprimir el mercado; se trata más bien de guiar las decisiones económicas a partir del juego de la oferta y de la demanda.

La dinámica del mercado es determinada por el juego de la oferta (O) y de la demanda (D). Con la venta de los bienes y servicios ofertados en el mercado, los productores esperan recuperar el precio de las materias primas, de los instrumentos de trabajo y del trabajo utilizados para la producción de esa cantidad específica de bienes y servicios más un margen de ganancia.[1] Así, teniendo en cuenta una determinada cantidad de bienes y servicios, el **costo de producción** es el precio pagado por las materias primas, los instrumentos de trabajo y el trabajo utilizados y **precio de venta** es la suma del costo de producción y del margen de ganancia esperado por los productores.

Por otra parte, los consumidores, sobre la base del ingreso disponible, demandan una cantidad de bienes y servicios que están dispuestos a comprar a un precio determinado.

Observa con atención el Gráfico "Oferta y demanda I", encontrarás en él que la oferta y la demanda mantienen una relación inversa: los productores buscan vender la mayor cantidad de bienes y servicios al mayor precio posible; de allí que la pendiente de la curva de la oferta OO' tenga una **pendiente** positiva; pues a una mayor cantidad de bienes y servicios corresponde un precio más grande. Los consumidores, por el contrario, esperan comprar la mayor cantidad de bienes y servicios al menor precio posible; la pendiente de la curva de la demanda DD' es negativa, pues a una mayor cantidad de bienes y servicios corresponde un precio menor.

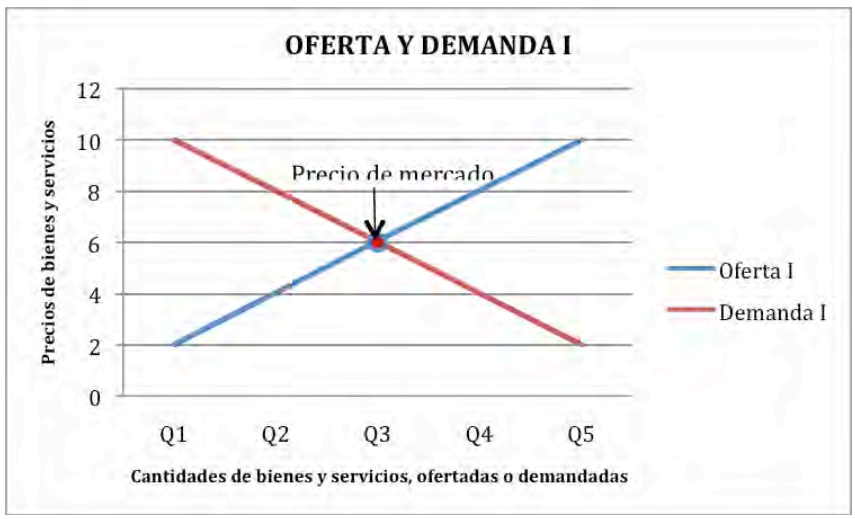
La intersección de ambas curvas es el punto de equilibrio del mercado; ese punto representa el **precio de mercado**, es decir el precio que los productores están dispuestos a aceptar por la venta de todos o de una parte de sus bienes y servicios y que los consumidores están dispuestos a pagar por la compra de todos o de una parte de los bienes y servicios necesarios para ellos.

Cuando la cantidad ofertada de bienes y servicios coincide con la demandada, el precio de mercado es igual al precio de venta buscado por los productores y al precio de compra esperado por los consumidores; en este caso particular, el precio de venta permite a los productores recuperar el costo de la producción y obtener la ganancia esperada; el precio de compra expresa la cantidad de bienes y servicios necesarios para satisfacer las necesidades de los consumidores en un momento determinado.

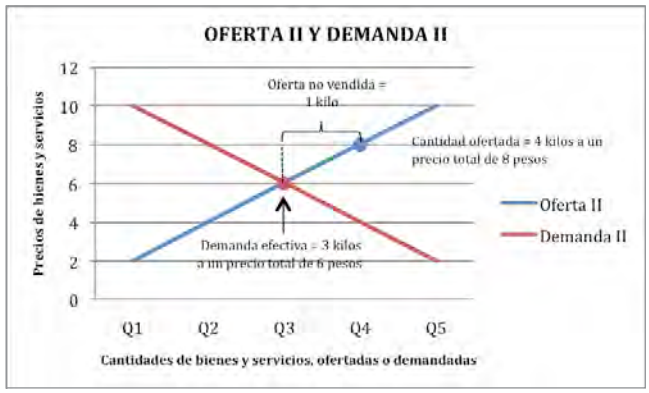
Así, en un primer momento supongamos que los productores ofrecen una cantidad Q3 de bienes (o servicios), digamos tres kilos de mangos, a un precio de ven-

[1] Este margen de ganancia puede oscilar entre un valor medio aceptable para cualquier productor y un valor máximo en función de la posición de un productor en el mercado (monopolista, oligopolista, competidor) o de sus ventajas competitivas (tecnologías innovadoras, insumos más baratos, mejor organización de los procesos productivos).

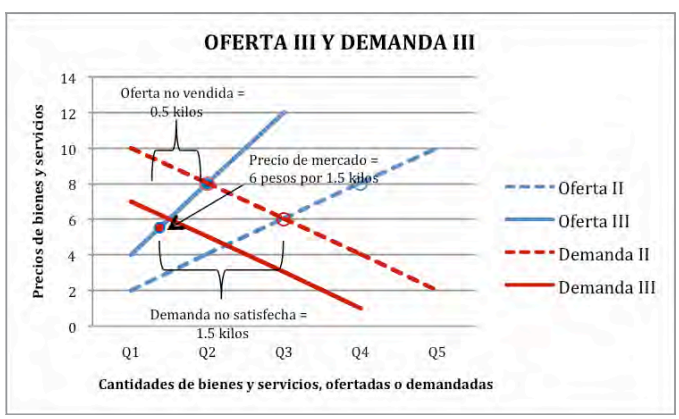
ta de seis pesos; cada kilo de mangos costaría dos pesos; por otra parte, supongamos que los consumidores disponen de seis pesos para satisfacer sus necesidades con los tres kilos de mango ofertados por los productores (cantidad Q3). En este caso particular, la oferta y la demanda coinciden y el mercado se encuentra en equilibrio: con la venta de Q3 o sea tres kilos de mangos, los productores recuperan el costo de producción y obtienen la ganancia esperada; con la compra de Q3 o de tres kilos de mangos, los consumidores gastan todo su ingreso y satisfacen todas sus necesidades.



Pero el mercado se caracteriza por ser dinámico; así, en un segundo momento, podemos suponer que: a) sin cambiar las condiciones de la producción, la cantidad ofrecida de bienes (o servicios) aumenta de Q3 a Q4, o de tres a cuatro kilos de mangos; consecuentemente, el precio de venta esperado por los productores de mango aumenta a ocho pesos; b) con una capacidad de compra constante, los consumidores sólo pueden comprar una cantidad Q3 o tres kilos de mangos, pagando el precio por cada kilo de mangos solicitado por los productores; en estas condiciones la cantidad ofertada (Q4 o cuatro kilos de mangos) es mayor que la cantidad demandada (Q3 o tres kilos de mango); por lo tanto, el precio de mercado supone un excedente de bienes no vendidos e igual a la diferencia entre la cantidad ofertada (Q4) y la cantidad demandada (Q3); el ingreso real es menor que el esperado por los productores y éstos, por lo tanto, no pueden recuperar el costo de producción ni obtener la ganancia esperada; para los productores el ciclo económico se salda con pérdidas y para los consumidores con la satisfacción plena de sus necesidades.



En un tercer momento, supongamos que las condiciones de producción de mangos cambiaron debido, por ejemplo, a una sequía severa; con los recursos productivos utilizados para poner en el mercado los 4 kilos de mangos del ciclo precedente a un precio total de 8 pesos, los productores tan solo ponen en el mercado 2 kilos (Q2) al mismo precio total de 8 pesos; en esa situación particular, la línea de la Oferta III se desplaza de manera no paralela y por encima de la línea Oferta II, debido a que 1 kilo cuesta 4 pesos, 2 kilos valen 8 pesos y 3 kilos representarían 12 pesos. Como hemos supuesto una capacidad de compra constante por parte de los consumidores, éstos disponen tan sólo de 6 pesos, suficientes para comprar 1.5 kilos de mangos, cuando sus necesidades exigen 3 kilos (Q3); en ese sentido, la línea de la Demanda III se desplaza de manera paralela a la de la Demanda II y por debajo de ésta última. En estas condiciones, el punto de equilibrio (precio de mercado) se ubica en 1.5 kilos vendidos [comprados] en 6 pesos. Los productores tan sólo recuperan 6 de los 8 pesos invertidos, registrando una pérdida del 25% de su inversión; pero, con una capacidad de compra para adquirir tan sólo 1.5 kilos, los consumidores también ver mermado su consumo en un 25%.



En nuestro ejemplo hemos supuesto cambios por el lado de la oferta y adaptaciones a tales cambios del lado de la demanda. No obstante, las modificaciones en las condiciones de operación de los mercados pueden provenir también del lado de la demanda o bien pueden combinarse alteraciones simultáneas en la oferta y en la demanda. Las posibilidades son múltiples.

También pueden presentarse cambios en la solvencia de los agentes económicos: un consumidor puede perder el empleo, dejando de percibir un ingreso y siendo incapaz de adquirir los bienes y servicios; un productor puede quebrar y cerrar su empresa, cesando sus ingresos y su capacidad de consumo intermedio; un gobierno puede experimentar una reducción drástica en el cobro de los impuestos y por tanto de su capacidad de gasto; un agente financiero puede quebrar y ser incapaz de reembolsar a los ahorradores.

Las causas del desequilibrio son múltiples y pueden presentarse en cualquier segmento del mercado, provocando efectos centrífugos sobre los demás, con impactos tan importantes como sea el grado de interdependencia entre aquél y los restantes. Cuando el impacto sobre el producto interno bruto (PIB) provoca tasas de crecimiento real, cercanas o inferiores a cero, durante dos trimestres consecutivos, se dice que una economía está en **recesión** o bien que una rama o un sector productivos están en crisis. Así pues, podemos diferenciar las crisis tanto por su naturaleza (de producción, financieras, cambiarias), como por su alcance (sectoriales, nacionales, regionales o globales).

SECCIÓN 2 *El papel de las instituciones económicas internacionales y las características de la economía mundial contemporánea*

Las instituciones económicas internacionales

Cuando la Segunda Guerra Mundial estaba por terminar, la arquitectura del sistema internacional fue modificada por Estados Unidos, la nueva potencia dominante: la **Sociedad de las Naciones** (**SN**), creada en 1919, para restablecer la armonía después de la Primera Guerra Mundial, fue sustituida por la **Organización de las Naciones Unidas** (**ONU**), en octubre de 1945. Con el tiempo, los organismos subsidiarios fueron multiplicados, pero los organismos rectores siguieron siendo los mismos: la Asamblea General, integrada por los representantes de todos los gobiernos pertenecientes a la organización, y el Consejo de Seguridad integrado por los vencedores de la Segunda Guerra Mundial, al cual se sumaría posteriormente la República Popular China en sustitución de la República de China (Taiwán). La Asamblea General ha funcionado como un mecanismo de concertación política, mientras que el Consejo de Seguridad lo ha hecho como un organismo de control y vigilancia en situación de crisis política y/o militar. En la actualidad el Consejo de

Seguridad es integrado por cinco miembros permanentes (Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Rusia y China) y diez miembros no permanentes en funciones durante dos años. Es importante señalar que el sistema de Naciones Unidas incluye a muchos organismos más, entre los cuales se destacan el **Fondo Monetario Internacional** (**FMI**) y el **Banco Mundial** (**BM**), cuyos orígenes y funciones se detallan más adelante.

Además de la ONU y sus organismos especializados, también existen organismos regionales en los distintos continentes. Uno de ellos es, por ejemplo, la Organización de la Unidad Africana (OUA) fundada en 1963 y sustituida en 2002 por la Unión Africana. En el marco del continente americano, los gobiernos de la región firmaron en 1948 la Carta de la **Organización de Estados Americanos**, para renovar la **Unión Internacional de Repúblicas Americanas**, creada entre octubre de 1889 y abril de 1890. Mediante una y otra organización, el gobierno estadounidense mantuvo el continente americano bajo su influencia política y, cuando las situaciones políticas lo exigían la OEA funcionó reiteradamente como la instancia que sancionaba las intervenciones militares contra regímenes latinoamericanos que buscaban escapar a la influencia estadounidense y, en ese sentido, fue muy útil después del triunfo de la revolución cubana, el 1° de febrero de 1959.

Existe otro tipo de organismos internacionales concentrados en asuntos de defensa. En abril de 1949 los representantes de Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Francia, Italia, Noruega, Dinamarca, Islandia, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo y Portugal firmaron el **Tratado del Atlántico Norte**, como una clara oposición a la consolidación de la presencia soviética en Europa del Este. El artículo 5 del Tratado comprometía a todos los firmantes a recurrir, "incluso a la fuerza", para garantizar la estabilidad de la región cubierta por la alianza. En 1950, como consecuencia de la Guerra de Corea y del inicio de la Guerra Fría, la **Organización del Tratado del Atlántico Norte** (**OTAN**) se convirtió en el principal instrumento militar para defender Europa occidental. La Unión Soviética, por su lado, organizó en 1955 el **Pacto de Varsovia** (**PV**) con los gobiernos satélites de la Europa oriental socialista y con el fin de mantener el equilibrio militar en el viejo continente; ese acuerdo de defensa estuvo vigente hasta 1991, tras la extinción del bloque socialista.

Todos esos organismos han dejado su huella en el sistema internacional; no obstante, para los objetivos de la presente Unidad nos concentraremos esencialmente en la importancia del FMI y el BM, pues han contribuido además a determinar las condiciones de operación del sistema económico mundial. Además, a diferencia de instituciones como la Asamblea General de la ONU, en el FMI y el BM las decisiones no son tomadas a partir de votos sino de las cuotas financieras comprometidas por cada gobierno participante, es decir, se trata de los recursos económicos que el gobierno de cada país invierte en los fondos administrados por esas instituciones. Como los países desarrollados poseen mayores cuotas en ambos organismos, éstos tienden a sugerir políticas económicas que favorecen a las economías más poderosas en el sistema internacional.

La Conferencia de Bretton Woods fue llevada a cabo en 1944, poco antes del fin de la Segunda Guerra Mundial y cuando recién comenzaba el proceso de descolonización de Asia y de África. En ella participaron 44 naciones de Europa occidental y del continente americano; los países comunistas de Europa del Este y la República de China participaron en la Conferencia, pero los primeros no ratificaron los acuerdos y, en 1949, con la instauración de la República Popular China, el gobierno comunista se retiró de las organizaciones resultantes de la Conferencia.

glosario

Balanza de pagos: comparación entre la cantidad de total de capital que sale de una nación y la que entra. En la balanza de pagos se tienen en cuenta las importaciones y las exportaciones, los ingresos por turismo, las salidas de divisas, entre otros.

Fondo Monetario Internacional (FMI): institución financiera formada por los gobiernos de un conjunto de países, donde cada uno de ellos aporta una cantidad de dinero para formar un fondo común. Los países miembros pueden comprar al FMI moneda extranjera, o bien solicitar préstamos. Los préstamos directos del FMI son muy importantes para algunos países; para otros, el Fondo sirve como una especie de aval, que les permite obtener préstamos de los bancos privados internacionales.

En julio de 1944, en Bretton Woods, estado de New Hampshire, fue realizada una conferencia internacional para discutir y prevenir los problemas de **balanza de pagos** que habrían de presentarse al final de la guerra. La conferencia llegó a cuatro acuerdos:

1) El dólar estadounidense fue aceptado como la moneda básica para las transacciones comerciales internacionales;
2) La convertibilidad del dólar en oro fue aceptada por el gobierno estadounidense;
3) Los gobiernos representados se comprometieron a no devaluar unilateralmente sus monedas;
4) La conferencia estableció al **FMI** como un mecanismo intergubernamental regulador de los flujos financieros y comerciales internacionales. Asimismo, creó el **Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF)** como la base de un Banco Mundial (BM) destinado a poner en práctica programas de desarrollo económico y social. Con estos acuerdos, la conferencia buscaba sentar las bases para la estabilidad de la economía mundial capitalista de la posguerra.

Los gobiernos de las dos principales potencias económicas, no obstante, fueron los primeros en violar los acuerdos: en 1967, el del Reino Unido devaluó la libra esterlina; en 1971, el estadounidense haría lo propio con el dólar y, en 1973, terminó por no aceptar su convertibilidad en oro. El sistema financiero internacional quedó descansando sobre el dólar, una moneda manejada en función de los intereses de un gobierno que emite tantos dólares como requiere el crecimiento de sus flujos financieros y comerciales internacionales.

glosario

Especulación: conjunto de operaciones comerciales o financieras que tiene por objeto la obtención de un beneficio económico, basado en las fluctuaciones de los precios. Una operación especulativa no busca disfrutar del bien o servicio, solamente obtener un beneficio de los cambios de su precio.

Más tarde el FMI impuso a los gobiernos las tasas de cambio flotantes, es decir una paridad entre el dólar y cada moneda nacional determinada por la oferta y la demanda en el mercado internacional de divisas; las monedas nacionales quedaron sometidas a procesos **especulativos** perjudiciales para los agentes económi-

cos más débiles. En efecto, dado que el dólar era entonces la única divisa internacional utilizada para pagar los saldos comerciales, el encarecimiento del mismo con respecto a una moneda nacional tenía efectos contradictorios: por un lado, tornaba más caras las importaciones de un país determinado y constituía un freno al crecimiento económico; por el otro, hacia más baratas las exportaciones y facilitaba el crecimiento económico. El resultado final dependía de la capacidad de los actores económicos y políticos para acentuar los factores favorables o desfavorables para el crecimiento.

Mientras los gobiernos británico y estadounidense se desentendían de los compromisos contraídos, los especialistas del FMI y del BM dejaban de concebir al FMI y al BIRF-BM como instrumentos para la regulación de la economía internacional y para la promoción del desarrollo económico. Adoptaron una teoría económica neoliberal que, como las teorías liberales del siglo XIX, concebía la **ley de la oferta y la demanda** como el mecanismo rector de los procesos económicos, al margen de la voluntad individual o colectiva de los agentes económicos y políticos.

En los años ochenta del siglo pasado, la crisis de la deuda externa de los gobiernos latinoamericanos fue la primera oportunidad para poner en práctica las políticas económicas conocidas como **Programas de Ajuste Estructural** (**PAE**) y derivadas de la filosofía neoliberal. Joseph Stiglitz, Premio Nobel de Economía y exvicepresidente del BM, considera cuatro ejes de política económica como la base de los PAE:

- La privatización de las empresas e instituciones públicas, es decir la reducción al mínimo posible de la intervención gubernamental en los procesos económicos.
- La liberalización del mercado doméstico, es decir el establecimiento del libre juego de la oferta y de la demanda, mediante la supresión de todo tipo de subsidios públicos.
- La liberalización de los mercados de capital, es decir la supresión de las barreras a la entrada y salida de capitales.
- La liberalización del comercio exterior, es decir la eliminación de impuestos y **aranceles** aplicados a los **bienes y servicios** importados y exportados.[2]

[2] Tomado de: "Las Políticas de Ajuste Estructural" (PAE) en *Centro de Investigaciones Económicas y Políticas de Acción Comunitaria*. Disponible en: <http://www.ciepac.org/neoliberal/esp/politicasajuste.html>.

Los partidarios de la teoría económica neoliberal consideran innecesaria la intervención de agentes sociales, como el gobierno u otras instancias públicas, en los procesos económicos; en consecuencia, consideran que los procesos económicos deben operar con toda libertad, permitiendo el libre juego de la oferta y de la demanda. Han sido llamados neoliberales por haber adaptado al contexto contemporáneo las ideas de los liberales de los siglos XVIII y XIX sobre la mano invisible del mercado. En la teoría económica, las ideas neoliberales comenzaron a tomar una gran fuerza en los años setenta, gracias a los textos del economista Milton Friedman, profesor de la Universidad de Chicago y ganador del Premio Nobel de Economía en 1976.

glosario

Arancel: impuesto o gravamen aplicado a los bienes objeto de importación o exportación. El más extendido es el que se cobra sobre las importaciones, mientras los aranceles sobre las exportaciones son menos comunes; también pueden existir aranceles de tránsito que gravan los productos que entran en un país con destino a otro. Pueden ser *ad valorem* (al valor), como un porcentaje del valor de los bienes, o "específicos" como una cantidad determinada por unidad de peso o volumen.

Bienes y servicios: los primeros son tangibles [un kilo de tortillas, un televisor, un automóvil], mientras los segundos son intangibles [un viaje en cualquier medio de transporte, una noche de hotel, la reparación de un automóvil]; en todo caso, unos y otros satisfacen directamente necesidades y deseos humanos.

Más información en...

Si te interesa conocer más acerca de las ideas neoliberales en economía, consulta el texto: Friedman, M. y R. Friedman. (1988). *Libertad de elegir*. Madrid: Gota a Gota Ediciones.

Las élites políticas de los países capitalistas, avanzados o en desarrollo, experimentaron un cambio generacional: los nuevos dirigentes, por regla general, provenían de las universidades estadounidenses más prestigiadas. Allí fueron formados en las teorías neoliberales y al llegar a los puestos de responsabilidad comenzaron a aplicarlas con rigor, promoviendo el libre juego de la oferta y la demanda en las economías nacionales, la eliminación de los mecanismos de intervención económica gubernamental, la privatización de los activos productivos de los Estados nacionales, así como la apertura comercial y financiera.

La aplicación de las teorías neoliberales llevó tan lejos la reducción de la intervención gubernamental que los responsables de las decisiones en materia de política económica aceptaron la independencia de las autoridades monetarias, es decir de los bancos centrales nacionales; asimismo renunciaron a seguir administrando los sistemas públicos de ahorro y bancarios; su privatización fue considerada la garantía del "sano" funcionamiento **macroeconómico** de un país. El libre juego de la oferta y de la demanda fue extendido hasta el mercado de dinero, sometido hasta entonces a las regulaciones de las autoridades gubernamentales

Como consecuencia de la transición de la concepción de una política económica basada en las capacidades reguladoras de las instituciones gubernamentales a otra fundada en el libre mercado, a partir de los ochenta la economía mundial entró en una fase de transformaciones profundas. En las próximas secciones del presente capítulo estudiarás tres de los rasgos más importantes de la economía mundial y cuatro transformaciones que le dan una fisonomía propia. Estas transformaciones te permitirán comprender tanto la noción de proceso económico, como la diversidad basada en la existencia de **economías avanzadas** y **economías en desarrollo**.

glosario

Macroeconomía: estudia el comportamiento en general del sistema económico, el funcionamiento de la economía de un país o de un conjunto de países; entre otros aspectos, incluye la producción global, el empleo, la inversión, el consumo y los precios.

Economías avanzadas: son definidas en función de tres criterios básicos: el nivel del ingreso *per capita*, la diversificación de las exportaciones y el grado de integración con el sistema financiero internacional.

Economías en desarrollo: aquellas excluidas de la clasificación "economías avanzadas", por no cumplir con los tres criterios básicos citados.

El **banco central** suele ser responsable de la emisión de papel moneda; sobre todo, es la entidad responsable de la política monetaria de un país o de algunos aspectos de la misma. El banco central originalmente era una entidad pública y, en la práctica contemporánea, en muchos países, es una entidad autónoma e independiente del gobierno del país (o grupo de países) al que pertenece.

Las características de la economía mundial contemporánea

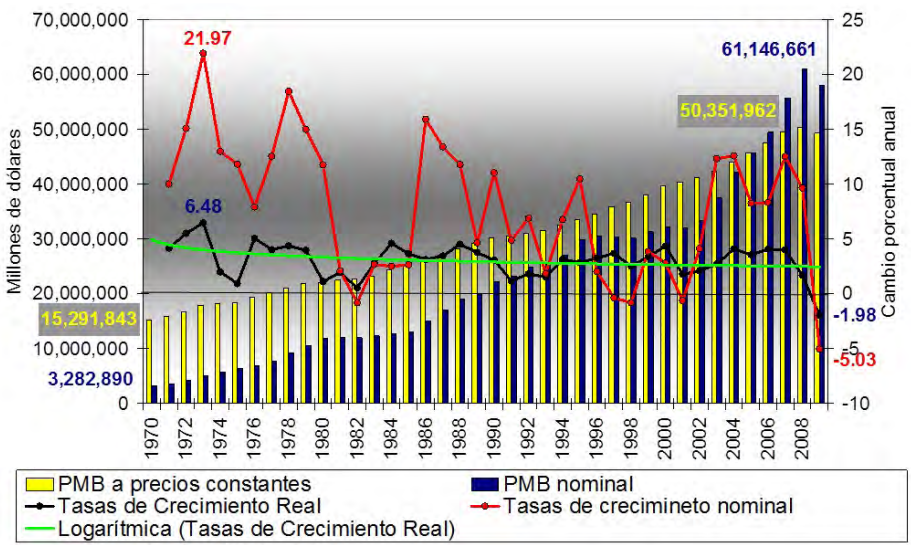
Predominio de la producción capitalista

El cambio más relevante en la economía mundial contemporánea se produjo a finales de los años ochenta del siglo pasado, con la desaparición del "bloque" socialista europeo y el fin de la Guerra Fría; los regímenes políticos de corte socialista adoptaron, total o parcialmente, elementos de la producción capitalista como medio para superar sus problemas económicos.

China, Corea del Norte, Cuba, Laos, Venezuela y Vietnam, ejemplifican esta tendencia. Podemos afirmar, pues, que la primera transformación de la economía mundial contemporánea implica la desaparición de las economías socialistas y el predominio de la producción capitalista.

Para comprender el proceso de esta transformación de la economía capitalista contemporánea, necesitas conocer los conceptos claves de la economía; el primero de ellos es del **producto interno bruto (PIB)**. El PIB puede ser expresado de dos maneras: **PIB nominal o en precios corrientes** y el **PIB en precios constantes**. La suma de los PIB correspondientes a cada una de las economías nacionales representa el **producto mundial bruto (PMB)**.

PRODUCTO MUNDIAL BRUTO, NOMINAL Y EN PRECIOS CONSTANTES, 1970-2009



Evolución del PMB a precios corrientes y precios constantes.

Gestión del aprendizaje

Para facilitarte la lectura de los gráficos toma como ejemplo el gráfico anterior, que muestra la evolución del PMB nominal [o en precios corrientes] (barras azules) y del PMB en precios constantes de 2005 (barras amarillas).

La longitud de las barras indica, sobre la escala del eje vertical izquierdo, el valor absoluto del producto medido en millones de dólares. En este gráfico, puedes observar que de 1970 a 2008 el PMB pasó de 3.3 a 61.4 billones de dólares, en términos nominales, y de 15.3 a 50.4 billones de dólares, en precios de 2005.

Las curvas representan las tasas de crecimiento nominal (roja) y las tasas de crecimiento real (negra) del PMB; durante 1970-2009, las primeras variaron entre un máximo de 21.97% (en 1973) y un mínimo de –5.03% (en 2009); las tasas de crecimiento real oscilaron entre 6.48% (1973) y –1.98% (2009), durante el mismo lapso.

glosario

Producto Interno Bruto (PIB): representa el valor, medido en dinero, de todos los bienes y servicios finales producidos en una economía, durante un período determinado.

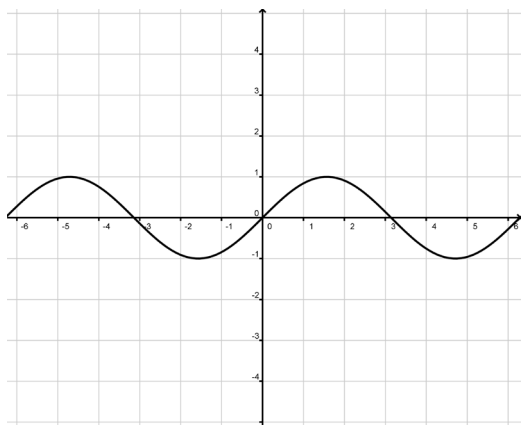
Para saber más

El *PIB nominal* o *PIB en precios corrientes* es calculado sobre la base del nivel de precios prevaleciente en un período dado y, en consecuencia, es afectado por la inflación existente entre cada período. El *PIB en precios constantes* es utilizado para construir series de tiempo que reflejan el cambio real de la producción de uno a otros períodos de la serie; el cálculo del PIB en precios constantes elimina el efecto de la inflación, es decir del aumento de los precios de los bienes y servicios.

El efecto de la inflación sobre los precios de los bienes y servicios finales explica las variaciones más amplias del valor absoluto del PMB nominal y, en consecuencia, de las tasas de crecimiento correspondientes. La supresión de la inflación permite apreciar los cambios "reales" del PMB y de sus tasas de crecimiento. Debido a esto, privilegiaremos el análisis del PMB en precios constantes.

El carácter cíclico de la dinámica económica mundial

El desarrollo económico no es unidireccional, implica cambios representados gráficamente por una **onda senoidal**: a) un momento de auge de la producción económica, simbolizado por la cresta o la cima de la curva y por la pendiente de la curva con valor cero; b) una fase de producción económica decreciente, correspondiente a la sección de la curva con pendiente negativa; c) un momento de crisis económica representado por el valle de la curva y por la pendiente de la curva con valor cero; d) una fase de producción económica creciente, expresada por la sección de la curva con pendiente positiva. Los momentos de auge y de crisis económicas, así como las fases de producción económica creciente y decreciente son, por lo tanto, aspectos propios de la dinámica económica y están estrechamente ligados al juego de la oferta y de la demanda en el mercado.



Onda senoidal.

Más información en...

Para profundizar un poco en el tema de la recesión, te sugerimos entrar a la página <http://www.economia.com.mx/definicion_de_recesion_y_sus_sintomas.htm> [Consulta: 03/09/2012].

Los valores mínimos de la **tasa de crecimiento real** (TCR) del PIB son indicativos de una crisis económica y suelen descender cerca o debajo de 0.00%; además, como hemos indicado, cuando el valor de las TCR del PIB de una economía particular o de la economía mundial desciende hasta 0.00%, o debajo de este valor, durante dos trimestres consecutivos, se dice que dicha economía está en **recesión** y es considerada en situación técnica de crisis. Por otra parte, los valores máximos de la TCR del PIB son tan grandes como lo permitan las condiciones imperantes en la economía mundial y/o en una economía nacional. Como puedes observar en el gráfico Evolución del PMB a precios corrientes y precios constantes, en 1975, 1982, 1991,

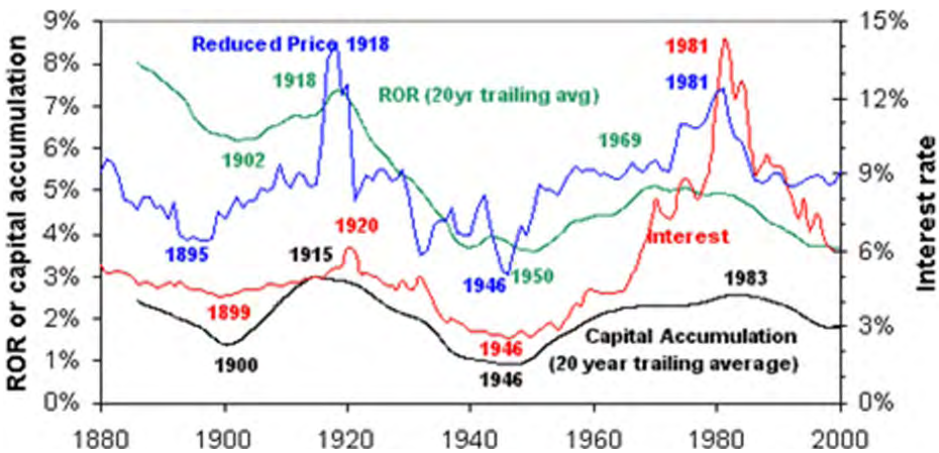
2001 y 2008, los valores de las TCR del PMB fueron los más bajos y a partir de ellos comenzaron las fases de expansión económica que terminaron en 1978, 1988, 2000 y 2007, cuando las TCR alcanzaron sus valores más grandes. A partir de cada uno de esos años, la producción económica mundial entró en fases de contracción que culminaron con las crisis señaladas inicialmente.

Hacia el final del período, la pendiente de la curva verde tiene un valor prácticamente de cero; esto permite suponer que, en un futuro quizás no muy lejano, la pendiente de la curva de tendencia de las TCR del PMB alcanzará este valor y empezará a desplazarse con una pendiente positiva; si este pronóstico se cumple, la economía mundial entrará en una fase de crecimiento progresivo marcada, en el largo plazo, por TCR del PMB cada vez más grandes.

Gestión del aprendizaje

Continúa con la lectura de los gráficos. La curva verde en el gráfico Evolución del PMB a precios corrientes y precios constantes, es la línea de la tendencia de las TCR del PMB. Observa que su pendiente es negativa; en consecuencia, la tendencia general del período 1970-2009 es hacia la disminución del ritmo de crecimiento de la economía mundial. Puedes comprobar esta tendencia calculando las TCR medias del PIB en cada una de las décadas del período 1971-2009: 3.78%, en 1971-1980; 3.16%, en 1981-1990; 2.79%, en 1991-2000; 2.46%, en 2001-2009.

Como ves, la economía mundial sigue un doble movimiento cíclico; el primero, de corto plazo, es representado por la curva negra de las TCR del PMB de la gráfica y marcado por crisis económicas cada seis, siete u ocho años; el segundo ciclo, de largo plazo, tiene fases prolongadas durante las cuales las TCR del PMB tienden a ser cada vez más pequeñas o cada vez más grandes; la curva verde de ese gráfico da cuenta de la fase marcada por TCR del PMB cada vez más pequeñas durante 1970-2009.



Ciclos de Kondratieff.

En la Unidad 4 de este libro haremos referencia a diversos tipos de ciclos políticos y económicos. Aquí adelantamos que los ciclos económicos de largo plazo son llamados **ciclos de Kondratieff** en honor de Nicolai Dimitriev Kondratieff, quien fue el primero en sistematizarlos estadísticamente. Por lo tanto podemos decir que el carácter cíclico de la dinámica económica mundial se expresa de manera

Gestión del aprendizaje

Para apreciar gráficamente el doble movimiento cíclico de la economía mundial, observa con atención la figura del lado izquierdo; en ella, los ciclos cortos se entrelazan con los ciclos largos y podrás apreciar que, en las fases largas de auge, el ritmo de crecimiento tiende a aumentar de un ciclo corto a otro; en contraste, durante las fases largas de contracción, el ritmo de crecimiento tiende a hacerse cada vez más lento.

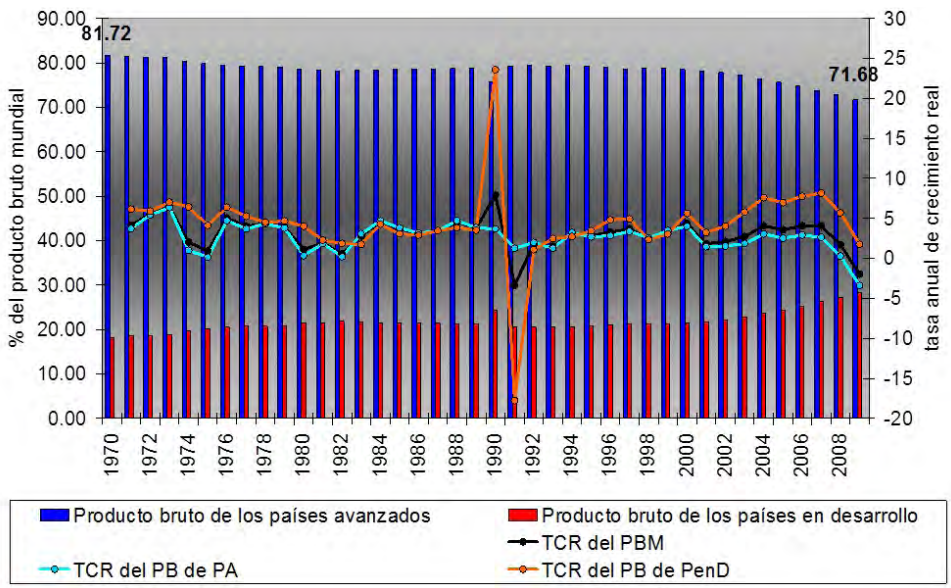
Más información en...

Para más información sobre Nicolai Dimitriev Kondratieff y el ciclo económico de largo plazo, consulta: *Nicolai Dimitriev Kondratieff*, en <http://www.eumed.net/cursecon/economistas/Kondratieff.htm>; también puedes consultar: Kondratieff, Nicolai D., *Los grandes ciclos de la vida económica*, en: <http://www.eumed.net/cursecon/textos/kondra/index.htm>.

doble: en el corto plazo, implica momentos de crisis y momentos de auge, fases de expansión y fases de contracción en ciclos que abarcan de seis a ocho años; en el largo plazo, también supone fases de expansión y de contracción cada vez más acentuadas de las TCR de la producción mundial, con duración de varias décadas.

Concentración y desconcentración de la producción mundial

Para analizar la distribución general de la producción mundial hemos adoptado la clasificación del FMI para dividir las economías nacionales en dos grandes grupos: el primero es integrado por 34 economías avanzadas y el segundo es compuesto por un número variable de economías en desarrollo, dependiente de los cambios políticos en el sistema mundial ya mencionado.



Países avanzados y en desarrollo: participación en el PBM.

En este gráfico podemos apreciar la segunda transformación de la economía mundial: la concentración histórica de la producción en las economías avanzadas y la desconcentración reciente de la misma en favor de las economías en desarrollo. Las barras azules nos muestran que las economías avanzadas aportaron 81.72% del PMB en 1970 y tuvieron una reducción a 71.68% en 2009. De manera simultánea, las barras rojas nos muestran que la contribución de las economías en desarrollo

aumentó de 18.28% a 28.32%, de 1970 a 2009. Este proceso de cambio no ha sido continuo y ha atravesado por tres fases:

- En el periodo de 1970 a 1982 se produjo un primer movimiento hacia la desconcentración de la producción en favor de las economías en desarrollo; la participación de las economías avanzadas en el PMB disminuyó de 81.72% a 78.16%, mientras que la correspondiente a las economías en desarrollo aumentaba de 18.28% a 21.84%.
- Entre 1982 y 2001 la distribución del PMB registró cambios marginales, unas veces favorables a las economías desarrolladas y otras en beneficio de las economías en desarrollo.
- Entre los años de 2001 a 2009 se ha registrado un segundo movimiento hacia la desconcentración en favor de las economías en desarrollo: mientras la participación de las economías avanzadas en el PMB disminuía de 78.16% a 71.68%, la de la economías en desarrollo aumentaba de 21.84% a 28.32%.

De acuerdo con el carácter cíclico de la economía mundial, concluimos que el ritmo de crecimiento del PMB es cada vez más lento, que la pendiente de la curva de las TCR del PMB tiende a cero durante los primeros diez años del siglo XXI y que es posible prever que, en un futuro no muy lejano, la pendiente alcance el valor cero, comenzando a adquirir valores positivos cada vez más grandes. Las evidencias muestran que más allá de la tendencia general hacia una disminución continua del ritmo de crecimiento del PMB, las economías en desarrollo (entre las cuales destacan los llamados BRIC, que estudiaremos en la siguiente Unidad) han logrado un mejor desempeño que sus contrapartes avanzadas. No es que las hayan superado en tamaño, pero han sido más dinámicas en los últimos años. Podemos pensar hipotéticamente que la transición a una fase de largo plazo de expansión económica descansará sobre el mantenimiento del dinamismo de las economías en desarrollo y que éste, a su vez, será determinado por la capacidad de los responsables de las decisiones en materia de política económica en dichos países, para mantener las condiciones favorables para el crecimiento.

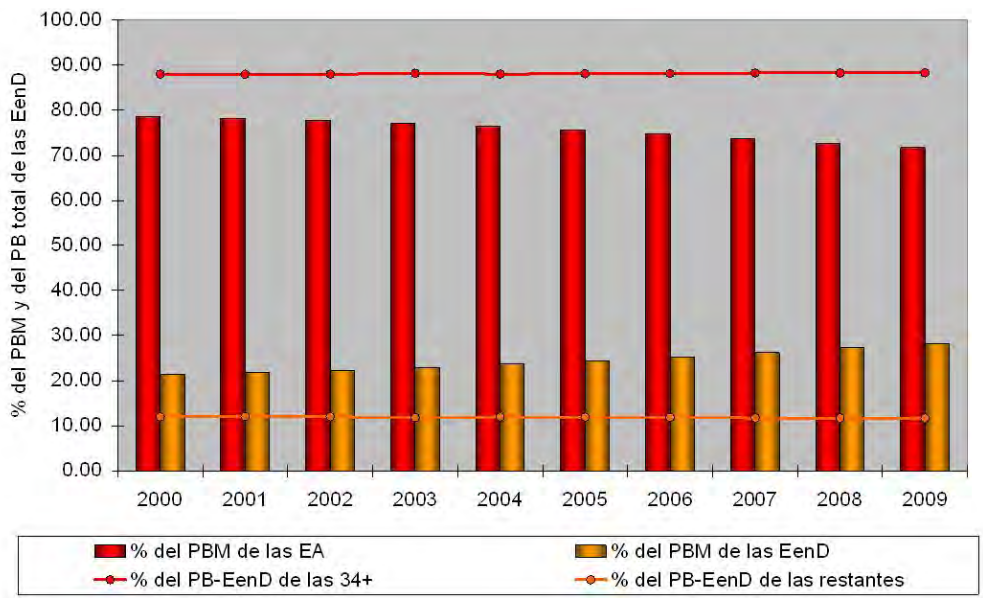
Las economías en desarrollo y la dinámica de la economía mundial

El siguiente cuadro agrupa treinta y seis economías que, durante 2000-2009, participaron en el grupo de las treinta y dos economías en desarrollo más grandes.

- Las 32 economías en desarrollo numeradas consecutivamente en el cuadro formaron parte del grupo a lo largo de los diez años del período. Las cuatro economías restantes (Kazajstán, Qatar, Croacia y Libia) tan solo participaron en el grupo durante alguno o algunos años.
- De las 36 economías en desarrollo más importantes, 16 están situadas en Asia; ocho, en América; seis, en Europa, y otras seis, en África.

Las economías en desarrollo más grandes, 1999-2009.

	ASIA		AMÉRICA		EUROPA		ÁFRICA
1	Arabia Saudita	15	Argentina	23	Federación Rusa	28	África del Sur
2	Bangladesh	16	Brasil	24	Hungría	29	Argelia
3	China	17	Chile	25	Polonia	30	Egipto
4	Filipinas	18	Colombia	26	Rumania	31	Marruecos
5	India	19	México	27	Ucrania	32	Nigeria
6	Indonesia	29	Perú		Croacia		Libia
7	Irán	21	Puerto Rico				
8	Kuwait	22	Venezuela				
9	Malasia						
10	Pakistán						
11	Tailandia						
12	Turquía						
13	Emiratos Árabes Unidos						
14	Vietnam						
	Kazajstán						
	Qatar						



Producto bruto de las economías avanzadas y en desarrollo, 2000-2009.

El gráfico anterior te muestra que las economías en desarrollo reproducen de manera más acentuada la concentración de la producción observada en las economías avanzadas; ya revisamos que la participación de las economías avanzadas en el PMB se redujo de 78.53% a 71.68% de 2000 a 2009; ahora, si consideramos como base el valor total del producto bruto de todas las economías en desarrollo, durante ese mismo período, encontramos que:

1) La participación de las 34 economías en desarrollo más grandes fue del orden de 88% a lo largo de 2000-2009 y superior a la participación de las economías avanzadas en el PMB.
2) La participación de las 34 economías en desarrollo más importantes se mantiene prácticamente constante a lo largo del período.
3) El resto de las economías en desarrollo tan sólo aportó alrededor de 12%.

Mientras el conjunto de las economías en desarrollo ha logrado reducir la brecha que las separa de las economías avanzadas, las economías en desarrollo más importantes y el resto de ellas son separadas por factores económicos y sociales. Dichas variables no parecen modificables en los plazos corto o mediano, y seguramente seguirán marcando diferencias importantes para el futuro desarrollo económico de unas y otras. Podemos considerar esta situación prevaleciente entre las economías en desarrollo de una manera bivalente: en un sentido general y positivo, podemos afirmar que todas las economías en desarrollo participan en el proceso de desconcentración de la producción mundial, a favor de las economías en desarrollo. En un sentido concreto y negativo, también podemos afirmar que, si la situación se mantiene, beneficiará a las economías en desarrollo más importantes, perjudicando a la mayoría de las 141 economías en desarrollo restantes.

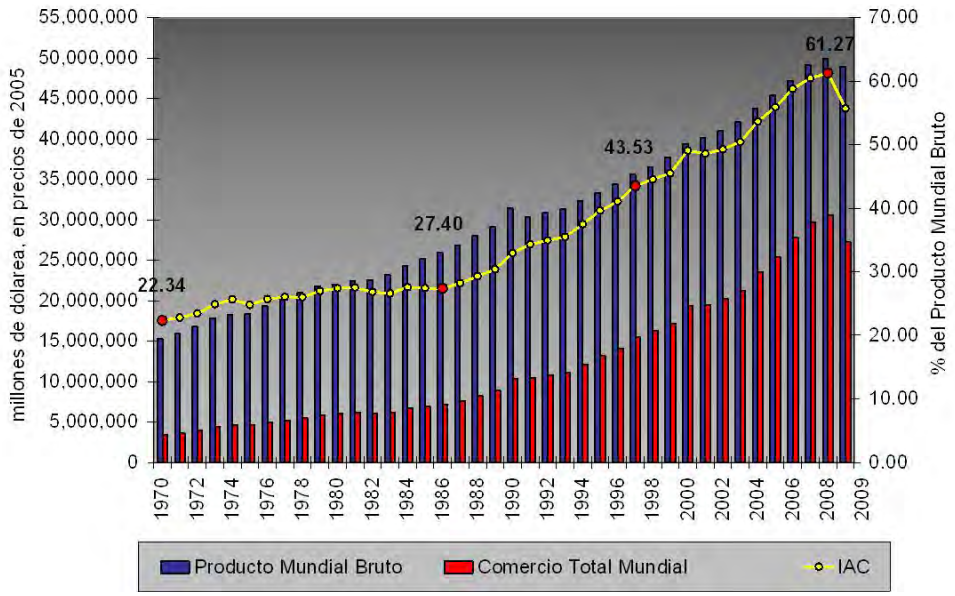
Apertura comercial

Durante los últimos 25 años la expansión del capitalismo y la puesta en práctica de la reducción de barreras comerciales aconsejadas por los promotores del neoliberalismo económico han provocado un auge comercial; esta bonanza comercial, no obstante, ha beneficiado a un número limitado de economías avanzadas y en desarrollo, acentuando las disparidades existentes entre ellas, así como entre las principales economías en desarrollo y las restantes.

En el gráfico siguiente puedes apreciar los aspectos más importantes del auge comercial, íntimamente asociado con la llamada globalización. Primero, las barras nos muestran los valores del producto mundial bruto (PMB) y del **comercio total mundial** (CTM), medidos en millones de dólares, sobre el eje vertical izquierdo del gráfico; la curva amarilla, nos muestra el CTM, medido sobre el eje vertical dere-

cho como porcentaje del PMB. Sea mediante las barras rojas o mediante la curva amarilla, notarás que, en 1986, se produjo un cambio importante:

- De 1970 a 1986, el CTM, medido como proporción del PMB, pasó de 22.34% a 27.40%; es decir, durante dieciséis años, aumentó 5.06 puntos porcentuales.
- De 1986 a 2002, también durante 16 años, la proporción llegó hasta 49.26%; esta vez, el aumento fue de 21.86 puntos porcentuales.



Evolución del comercio mundial, 1970-2009.

La fase 2002-2008 sólo prolongó la dinámica comercial de los 16 años previos y el CTM llegó a adquirir el valor máximo histórico: 61.27% del valor del PMB. Esto representa un aumento de 12.01 puntos porcentuales, en tan solo seis años. Por supuesto, en 2009, el comercio total mundial experimentó una contracción, como consecuencia de la crisis financiera global de 2007-2008. Más allá de este tropiezo, la tercera transformación de la economía mundial es la tendencia progresiva hacia una mayor apertura comercial de las economías nacionales.

Podemos decir que, dependiendo de las decisiones de los actores económicos y políticos internacionales, esta tendencia hacia una mayor apertura comercial puede mantenerse en el futuro (pese al fuerte retroceso comercial registrado en 2009, como consecuencia de la crisis financiera global) o experimentar una regresión (si las nuevas presiones para restablecer mecanismos institucionales de regulación económica llegan a imponerse). Como puedes deducir, en los procesos

sociales, nada es definitivo y todo depende del resultado de las decisiones de los actores sociales.

Ahora bien, una mayor apertura comercial, en términos generales, tiene efectos positivos y efectos negativos, de acuerdo con el contexto económico internacional; del lado de los efectos positivos, permite obtener mayores beneficios de un contexto económico marcado por un auge del comercio internacional; en términos particulares, esos beneficios dependerán de la capacidad de los agentes económicos y gubernamentales de una economía específica para tomar decisiones correctas que permitan afirmar la competitividad de los bienes y servicios producidos para atender la demanda internacional. En sentido inverso, una mayor apertura comercial también implica una mayor vulnerabilidad de una economía nacional cuando la economía internacional entra en crisis; las decisiones de política económica permiten amortiguar, pero no evitar, esos impactos.

En el caso de México, la apertura comercial y la participación en el Acuerdo de Libre Comercio de América del Norte (ALC-AN) permitieron la especialización de la economía mexicana en la producción y exportación de bienes manufacturados, modificando radicalmente una estructura productiva hasta entonces concentrada en la producción de bienes agropecuarios y bienes intermedios de origen agrícola o mineral; la especialización manufacturera permitió la creación de empleos en el sector industrial y una mayor distribución del ingreso nacional en esos sectores. No obstante, al incorporarse a los circuitos comerciales internacionales, la economía mexicana experimentó, por un lado, los efectos de la competencia comercial de otras economías (como las asiáticas) también especializadas en la producción y exportación de manufacturas y, por el otro, el impacto de los ciclos de las economías global y estadounidense.

Apertura y desempeño comercial de las economías avanzadas y en desarrollo

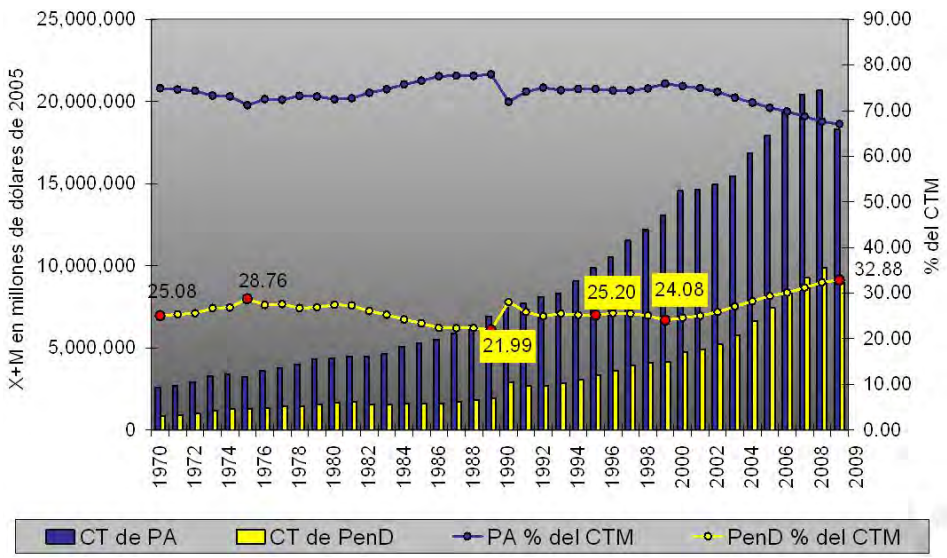
La cuarta transformación de la economía mundial consiste en la rápida apertura comercial de las economías en desarrollo y su participación cada vez mayor en el comercio mundial. A la concentración del producto bruto en las economías avanzadas corresponde una concentración del comercio mundial en esas mismas economías**.** El gráfico siguiente te muestra esa concentración: en 1970, las economías avanzadas concentraban 74.92% del CTM; en 2009, la proporción tan sólo era de 67.12%.

De nueva cuenta, observa la dinámica cíclica de los cambios:

- La fase 1970-1975 estuvo marcada por el crecimiento de 25.08% a 28.76% de la participación de las economías en desarrollo en el CTM.
- La fase 1975-1999 tuvo como característica una contracción hasta 24.08% de dicha participación; notarás que, entre 1989 y 1990, la trayectoria de las curvas

es truncada por los cambios políticos derivados del colapso del bloque socialista. Con un mayor número de economías en desarrollo, la participación de éstas en el CTM aumentó, desplazando hacia arriba la curva amarilla y, hacia abajo, la azul.

- La fase 1999-2009 estuvo marcada por incrementos continuos de la participación de las economías en desarrollo en el CTM, hasta alcanzar un nivel de 32.88%.

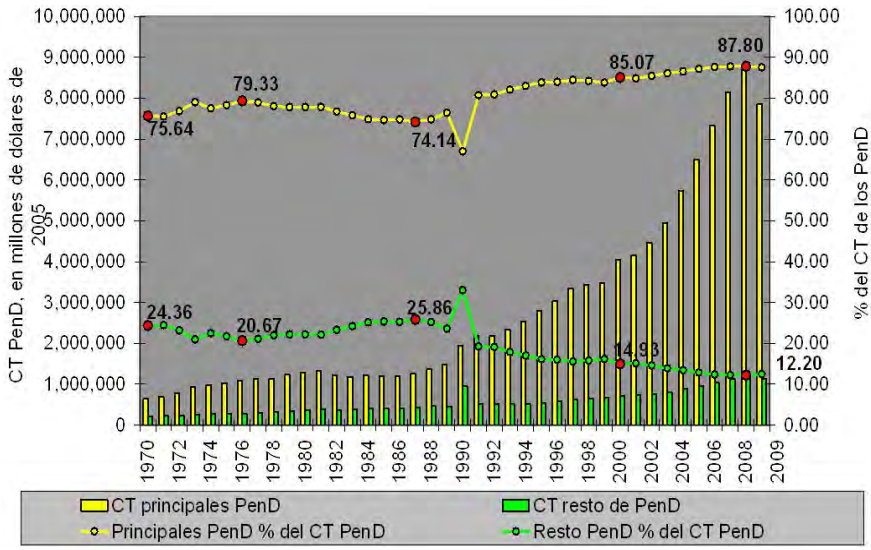


Países avanzados y en desarrollo: participación en el comercio total mundial.

El auge comercial del período 1986-2009, en buena medida es explicado inicialmente por la expansión comercial de las economías avanzadas; sin embargo, a partir de 1999, fueron relevadas por las economías en desarrollo como principales impulsoras de dicho auge.

Ahora bien, el desempeño comercial de los países en desarrollo se aleja de ser homogéneo. En efecto, en el siguiente gráfico, las curvas amarilla y verde nos muestran la distribución del comercio total (CT) del conjunto de los países en desarrollo. Durante el período 1970-2009, la participación de los principales países en desarrollo pasó de 75.64% a 87.80%. Sin embargo, es evidente el comportamiento cíclico de la expansión (contracción) comercial de las principales economías en desarrollo (del resto de las economías en desarrollo):

- 1970-1976 es una fase de expansión comercial de las principales economías en desarrollo; su participación en el CT del conjunto de economías en desarrollo, pasó de 75.64% a 79.33%.



Países en desarrollo: estructura del comercio total.

- 1976-1987, en contraste, es de contracción comercial para las principales economías en desarrollo y su aportación se redujo hasta 74.14%.
- 1987-2008 es nuevamente de expansión comercial continua para las principales economías en desarrollo y su aportación alcanzó el máximo valor histórico: 87.80%.

Ahora podemos matizar el juicio establecido anteriormente: el auge comercial del período 1986-2009 es explicado, en una fase inicial, por la conjugación de las expansiones comerciales de las economías avanzadas y de las principales economías en desarrollo; a partir de 1999, la continuación del auge comercial es esencialmente debido a las principales economías en desarrollo.

Conclusiones

La economía mundial se desarrolla con una doble dinámica cíclica; el auge y la crisis, por lo tanto, son características propias de la economía mundial estrechamente ligadas a las condiciones en que operan la oferta y la demanda en el mercado mundial. Las características y las transformaciones de la economía mundial son el resultado de la conducta de los actores sociales expresada de diferentes maneras a través de la oferta o de la demanda de bienes y servicios. En ese sentido, podemos decir que las fuerzas del mercado no son ciegas, ni funcionan al margen de la voluntad de los individuos; no obstante, para el individuo aislado o aún para una economía nacional, el mercado puede parecer como algo imposible de manejar. Lo más sensato es normar su comportamiento de acuerdo con la evolución de la oferta y de la demanda, pero sin someterse totalmente a ellas; una conducta orientada

hacia el mercado requiere la capacidad de anticiparse a los hechos mediante el análisis económico a futuro.

Para que puedas explicar las causas y consecuencias de las crisis, necesitas comprender bien algunos conceptos clave, con ese propósito responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es el producto interno bruto?

b) ¿Cuál es la diferencia entre PIB en precios corrientes y PIB en precios constantes?

c) ¿Qué entendemos por comercio exterior total, ya sea nacional o mundial?

Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

Con el propósito de que identifiques uno de los indicadores más importantes para apreciar la economía de un país, harás una comparación entre tres países: China, Corea y México.

a) Investiga el Producto Interno Bruto (PIB) *per capita* de los tres países que se trabajaron en el gráfico A, al inicio de esta unidad; para ello, te sugerimos la siguiente dirección electrónica: <http://datos.bancomundial.org/indicador/NY.GDP.PCAP.CD>.

b) Elabora un cuadro para que tengas los datos de estos tres países a la vista. Anota los años más recientes que encuentres:

País/Años	2007	2008	2009	2010
China				
Corea				
México				

c) ¿Qué observas en el cuadro al comparar los tres países?

d) ¿Qué país tiene el PIB *per capita* más alto en el último año?

e) ¿Mantuvo ese primer lugar en todos los periodos que encontraste?

f) ¿A qué crees que se deba?

g) ¿Sabes cuál es el PIB *per capita* de la región donde vives?

Compara tus respuestas con las del Apéndice 1.

Capítulo 2. Los procesos de integración económica regional

Los debates sobre el comercio internacional suelen vincularse con los trabajos del **Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio** (*General Agreement on Tarifs and Trade* o **GATT**). Los firmantes del GATT en 1947 distinguían claramente las finalidades socio-económicas de un acuerdo comercial intergubernamental como el mismo GATT: "…que sus relaciones comerciales y económicas deben tender al logro de niveles de vida más altos, a la consecución del pleno empleo y de un nivel, cada vez más elevado, del ingreso real y de la demanda efectiva, a la utilización completa de los recursos mundiales y al acrecentamiento de la producción y de los intercambios de productos…"

Por otra parte, también reconocían el carácter instrumental de ese tipo de acuerdos intergubernamentales utilizados para regular los intercambios comerciales entre las entidades políticas comprometidas en ellos:

> Deseosos de contribuir al logro de esos objetivos, mediante la celebración de acuerdos encaminados a obtener, a base de reciprocidad y de mutuas ventajas, la reducción substancial de los aranceles aduaneros y de las demás barreras comerciales, así como la eliminación del trato discriminatorio en materia de comercio internacional…[3]

[3] Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio, 1947. Disponible en: <http://wto.org/spanish/docs_s/legal_s/gatt47.pdf >.

Estás trabajando para describir las ventajas y desventajas de la conformación de bloques económicos y sus repercusiones en las economías locales, nacionales e internacionales.

El GATT fue negociado durante la Conferencia de La Habana, en 1947, y firmado en 1948; en 1986, durante una reunión en Uruguay, los gobiernos firmantes del GATT entablaron una discusión sobre la reducción de los aranceles y barreras al comercio que duró hasta 1993; la discusión pasó a la historia como la Ronda de Uruguay. Al final de la misma, los participantes decidieron refundar el GATT, para crear en 1995 la **Organización Mundial de Comercio** (OMC).

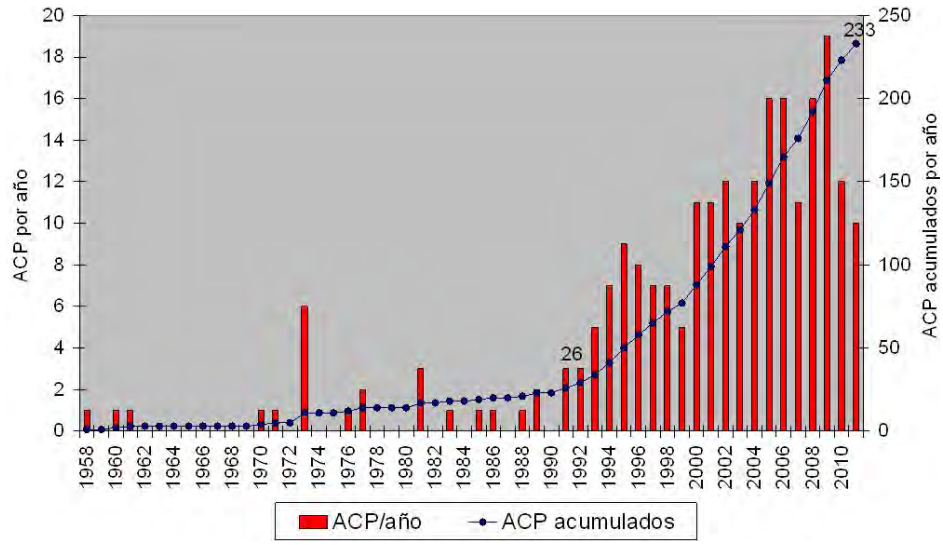
Observa con atención: el objetivo de la intensificación de las relaciones comerciales y económicas era el mejoramiento de las condiciones de bienestar de las poblaciones; el medio propuesto para alcanzar ese objetivo era "la celebración de acuerdos" para regular aquellas relaciones comerciales y económicas. En la formulación original del GATT, la reducción de los obstáculos (denominados **barreras comerciales**) impuestos por los gobiernos al comercio internacional era tan solo uno entre muchos medios utilizados para mejorar las condiciones de vida de la población. En contraste, los partidarios del liberalismo económico transformaron el "libre comercio" en el objetivo último de las relaciones entre entidades políticas y predicaron el sometimiento total de la voluntad de los actores sociales al libre juego de las fuerzas del mercado, sin importar demasiado los efectos colaterales en el campo de la economía y la sociedad.

Para evitar los equívocos conceptuales derivados del discurso basado en los principios neoliberales preferimos utilizar la noción "**acuerdos de comercio preferencial**" (ACP), para referirnos a los convenios equivocadamente denominados "acuerdos de libre comercio". Mediante los ACP, los gobiernos firmantes otorgan un trato preferencial a los agentes económicos de las economías nacionales cubiertas por los ACP, promoviendo la eliminación de barreras comerciales entre ellos y discriminando a los no participantes; dicho de otra manera, como los signatarios del GATT, los gobiernos firmantes de ACP buscan administrar los flujos comerciales (y financieros) entre ellos para sacar el mayor provecho posible de relaciones económicas más intensas entre las partes signatarias de un acuerdo. En consecuencia: si se trata de comercio administrado, aún cuando sea mediante la eliminación de las barreras comerciales, no puede hablarse de libre comercio.

Por otra parte, los ACP no son todos iguales; difieren tanto en sus formas como en sus alcances; sin embargo, todos ellos tienen como rasgo común el servir de base para la constitución y consolidación de complejos económicos regionales, integrados por dos o más economías nacionales. Estos complejos económicos regidos por ACP intergubernamentales suelen ser denominados "bloques regionales". Sin embargo, no todos los complejos económicos regionales son regidos por ACP; por lo tanto, preferimos utilizar la noción "**procesos de integración económica regional**" para abarcar todos los complejos económicos regionales regidos o no por acuerdos intergubernamentales formales.

SECCIÓN 3 *Los acuerdos de comercio preferencial*

La proliferación de ACP que regulan las relaciones comerciales entre las partes contratantes y que imponen la lógica de la regulación intergubernamental al comercio mundial es la quinta transformación de la economía mundial contemporánea.



Acuerdos de comercio preferencial, por año y acumulados anualmente.

Gestión del aprendizaje

Continúa leyendo los gráficos: el de la izquierda muestra los ACP en vigor y registrados ante la Organización Mundial de Comercio (OMC). Las barras rojas representan el número de ACP que entraron en vigor durante un año particular; cada punto de la curva azul representa el número acumulado de ACP durante un año específico.

Notarás que hasta 1991 los ACP eran excepcionales: para los 34 años cubiertos por el período 1958-1992, tan solo estaban vigentes 26 acuerdos; de esos, diez estaban relacionados con la Comunidad Económica Europea (CEE); 10 eran acuerdos de carácter regional y tan sólo seis eran de naturaleza bilateral.

En el inicio de la década de los noventa esa situación cambió drásticamente. La reconfiguración de la geografía política resultante de la desaparición del bloque socialista y la imposibilidad de avanzar sustancialmente en los mecanismos multilaterales de liberalización comercial propuestos por el GATT estuvieron acompañadas por tres iniciativas políticas que influyeron profundamente en las percepciones de los actores políticos y económicos sobre los ACP y que habrían de impulsar la economía mundial en una dirección completamente nueva:

- En 1990, el gobierno mexicano propuso al estadounidense entablar negociaciones para formalizar un ACP bilateral. El canadiense se incorporó rápidamente a las negociaciones; éstas comenzaron el 5 de febrero de 1991 y concluyeron el 17 de diciembre de 1992, con la firma del **Acuerdo de**

Para saber más

El tratado fundador de la CEE entró en vigor el 1° de enero de 1958; posteriormente, los acuerdos para la expansión a nueve, diez y doce miembros entraron en vigor en 1973, 1981 y 1986; además, destacan los acuerdos bilaterales de la CEE con los territorios de ultramar dependientes de los asociados (1971), con Suiza y Liechtenstein, Islandia y Noruega (1973), Siria (1977) y Andorra (1991).

Para saber más

Los 10 acuerdos de carácter regional vigentes hasta 1991 eran: Asociación Europea de Libre Comercio (1960), Mercado Común de América Central (1961), Protocolo sobre Negociaciones Comerciales así como Comunidad y Mercado Común del Caribe (1973), Acuerdo Comercial de Asia Pacífico (1976), Acuerdo para la Cooperación Económica y el Comercio Regional del Pacífico Sur así como la Asociación para la Integración Latinoamericana (1981), Comunidad Andina (1988), Sistema Global de Preferencias Comerciales entre Países en Desarrollo (1989), Mercosur (1991).

Libre Comercio de América del Norte (**ALC-AN**) que entró en vigor el 1° de enero de 1994.

- También en 1990, la reunificación alemana apresuró un proceso de acercamiento político entre los gobiernos francés y alemán; a la reordenación geopolítica de Europa, los representantes de los gobiernos participantes en la Comunidad respondieron con un proyecto de integración regional amplio y, el 7 de febrero de 1992 los miembros de la CEE firmaron el Tratado de Maastricht para crear la Unión Europea (UE), a partir de sistemas comunes en materia de política exterior y seguridad, de política doméstica y justicia, de un mercado y una moneda únicos.
- En Asia consciente del carácter discriminatorio de los proyectos de la UE y del ALC-AN y como respuesta defensiva, el gobierno de Malasia propuso crear la Agrupación Económica de Asia del Este (*East Asia Economic Grouping* o EAEG), encabezada por Japón e integrada por Corea, Filipinas, Indonesia, Malasia, Singapur, Tailandia y Taiwán. El gobierno japonés se negó a encabezar una iniciativa incómoda para sus aliados estadounidenses y los gobiernos de Asia del Sureste debieron replegarse sobre el **Acuerdo de Libre Comercio de la Asociación de Naciones del Sureste de Asia (ALC-ANSEA)**, en vigor desde el 28 de diciembre de 1992.

Ante la naturaleza discriminatoria de los acuerdos entre la UE, el ALC-AN y el ALC-ANSEA, los actores políticos no participantes en esas iniciativas comenzaron a negociar, por un lado, acuerdos con todos o algunos de los gobiernos comprometidos en aquellos ACP y, por el otro, acuerdos entre ellos mismos para minimizar los efectos de los proyectos europeo, norteamericano y del sureste asiático. El gráfico anterior te muestra que después de 1992 comenzó una carrera frenética por negociar ACP de diversos tipos: hasta agosto de 2011, estaban en vigor 233 ACP bilaterales, regionales o transregionales, notificados a la OMC.

En el capítulo "Instituciones económicas internacionales y transformaciones de la economía mundial contemporánea", consideramos las economías nacionales como las unidades básicas de la economía mundial. No obstante, con la formalización de los ACP, la competencia tradicional entre economías nacionales es ahora complementada con la competencia entre economías regionales, reguladas o no por acuerdos intergubernamentales. Todavía más, conforme se multiplican los ACP, la economía y el comercio mundiales tienden a ser dominados por la lógica de la regulación intergubernamental que opera en los espacios regionales sobre los cuales los gobiernos asociados ejercen las soberanías nacionales.

A través de la regulación intergubernamental de los flujos regionales de inversión y de comercio, los ACP muestran el fracaso práctico del pensamiento económico liberal. Cierto, la economía mundial ha progresado hacia la supresión de las barreras impuestas por los Estados en los ámbitos nacionales; pero, contrariamente a lo esperado por los promotores del pensamiento económico liberal, las barreras

nacionales han sido sustituidas por nuevas barreras regionales administradas mediante mecanismos intergubernamentales.

Teniendo esto en cuenta, podemos afirmar que la mayor apertura comercial característica de la economía mundial contemporánea responde, antes que nada, a la intensificación de las relaciones comerciales entre los participantes en ACP específicos. La dinámica actual de los flujos comerciales (y financieros) no apunta hacia la globalización, sino hacia la regionalización de los mismos.

SECCIÓN 4 *Los principales ACP y sus lugares en la economía mundial*

Los gobiernos comprometidos en los proyectos de la UE, ALC-AN y ALC-ANSEA han adoptado estrategias muy diferentes para consolidar los procesos de integración económica regional.

En la Unión Europea han optado por un enfoque de integración multidimensional y de expansión progresiva; en relación a la integración multidimensional, ya mencionamos que se trataba de desarrollar una política exterior y de seguridad común, de establecer un sistema de política doméstica y de justicia común así como de establecer un mercado y una moneda únicos; con el tiempo, fracasarían las iniciativas para dotarse de una constitución política y de fuerzas armadas supranacionales. Hacia finales de 2011 y ante el riesgo de una crisis de las deudas externas de algunos países de la Unión, los 17 gobiernos integrantes de la zona euro y cuatro no integrantes decidieron avanzar hacia una unión fiscal que garantice la disciplina financiera de los gobiernos.

Ahora nos interesa poner el acento en la estrategia de expansión progresiva; la CEE comenzó con seis miembros (1958), para extenderse a nueve (1973), a 10 (1981), a 12 (1986). Después de constituida la UE, en 1992, el número de miembros aumentó a 15 (1995), a 25 (2004) y a 27 (2007).

Conformación de la CEE - UE	
Año de incorporación	**Países miembros**
1958	Los gobiernos fundadores de la CEE fueron: Bélgica, Francia, Italia, Luxemburgo, Países Bajos y República Federal Alemana.
1973	Se sumaron Reino Unido, Irlanda y Dinamarca.
1981	Grecia es aceptada.
1986	España y Portugal fueron los últimos países en sumarse a la CEE.
1995	Austria, Suecia y Finlandia fueron los primeros nuevos miembros de la Unión Europea.
2004	Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Hungría, Eslovaquia, Eslovenia, Malta y Chipre se suman a la UE.
2007	Bulgaria y Rumania son, hasta 2011, los últimos países en haberse integrado a la Unión Europea.

Timor Leste obtuvo la independencia política formal de Indonesia en 2002, ocupando la porción oriental de la isla de Timor y un pequeño enclave en la isla vecina, ubicadas ambas en la parte más oriental del archipiélago indonesio.

El noreste de Asia está integrado por Japón, la República de China, la República de Corea, la República Popular China y la República Popular Democrática de Corea. El sureste de Asia está compuesto por la Federación de Malasia, el Reino de Camboya, el Reino de Tailandia, la República de Filipinas, la República de Indonesia, la República de Singapur, la República Democrática Popular de Laos, la República Democrática de Timor Oriental, la República Socialista de Vietnam, el Sultanato de Brunei y la Unión de Myanmar.

En el ALC-AN, los gobiernos participantes han preferido mantenerse exclusivamente con el acuerdo tripartito entre Canadá, Estados Unidos y México, gozando de libertad para negociar separadamente acuerdos comerciales bilaterales con socios extrarregionales.

En ALC-ANSEA, la expansión de la membresía ha estado determinada por la extensión de la cobertura de la Asociación a toda la región de Asia del Sureste, pasando de seis a diez miembros, durante la década de los noventa. Timor Leste (antes Timor Oriental) es el único país de la región que no es miembro formal de la ANSEA. Ahora bien, un aspecto distingue el proyecto de ALC-ANSEA es que sus promotores no han cesado de trabajar sobre una iniciativa de integración interregional Asia del Sureste-Asia del Noreste. Este proceso de integración interregional se desarrolla simultáneamente en los espacios económico y político.

En lo económico, el noreste y el sureste de Asia se vinculan crecientemente, a través de flujos financieros, comerciales, de transferencias de tecnología, de mano de obra calificada, etcétera. Esta vinculación fue promovida originalmente por las empresas de las economías asiáticas más desarrolladas; en la actualidad, en ella participan empresas provenientes de prácticamente todas las economías de ambas regiones. Los gobiernos participaron de manera indirecta, creando las condiciones que facilitan las transferencias de recursos financieros, tecnológicos y comerciales.

glosario

Según el Diccionario de la Real Academia Española, ***de facto*** es una locución latina que significa "de hecho", es decir, sin sujetarse a una norma previa. ***De jure*** significa, literalmente, "de derecho", esto es, un acto realizado por virtud o por ministerio del derecho o de la ley.

En el espacio político los gobiernos buscan normar la integración ***de facto*** promovida por las empresas mediante ACP vinculatorios; a partir del 1° de enero de 2010 el proceso de integración ***de jure*** en Asia del Pacífico ha adoptado una configuración radial: en el centro permanece el proyecto de ALC-ANSEA y, en torno a él han entrado en operación los proyectos Acuerdo de Asociación Económica ANSEA-Japón, Área de Libre Comercio ANSEA-China, Área de Libre Comercio ANSEA-Corea del Sur.

Aún cuando han sido infructuosos los esfuerzos por acercar a los gobiernos de Japón, China y Corea, el proceso de integración formal de Asia del Pacífico es conocido como ANSEA+3, es decir ANSEA+Japón+China+Corea.

En el capítulo 1 de esta Unidad analizamos dos características de la economía mundial: la concentración del producto mundial bruto (PMB) en las economías avanzadas y la concentración del producto bruto de las economías en desarrollo en las 34 economías en desarrollo. Ahora podemos decir que una sexta transformación de la economía mundial consiste en la concentración del producto bruto y del comercio total en las economías regionales de la UE, ALC-AN y ANSEA+3.

En efecto, durante el período 1990-2009 los tres complejos regionales han concentrado, en promedio anual, 79.98% del valor del PMB y 73.94% del valor del CTM. En términos particulares, las aportaciones han sido:

	PMB	CTM
ALC-AN	31.62%	18.55%
UE	29.83%	38.57%
ANSEA+3	18.52%	16.82%

Ese predominio de los grandes bloques económicos en la producción y en el comercio es lo que ha orillado a múltiples gobiernos a buscar asociarse con los promotores de las tres principales iniciativas de integración regional, desplazando la competencia entre economías nacionales hacia una competencia entre procesos de integración regional.

SECCIÓN 5 *Productividad y competitividad comercial de las tres principales economías regionales*

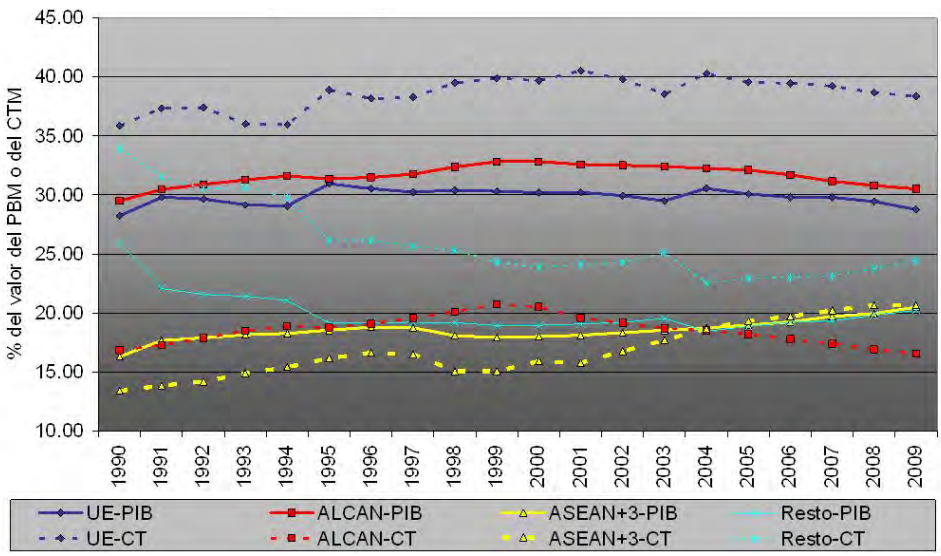
Como los indicadores del gráfico siguiente son referidos al valor total del PBM o del CTM, debes tener en cuenta que:

Gestión del aprendizaje

El gráfico siguiente te presenta la dinámica de la economía mundial, desde la perspectiva de las iniciativas de integración regional. Las líneas del mismo color corresponden a una de esas iniciativas; la línea continua muestra los cambios relativos a la participación en el PMB y representa las ventajas productivas de esa iniciativa regional; la discontinua presenta los cambios en la participación en el CTM y expresa las ventajas competitivas comerciales de la misma iniciativa regional.

- para los valores de las participaciones en el PMB o en el CTM, la suma de las cuatro entidades (es decir, ALC-AN, UE, ASEAN+3 y resto del mundo) necesariamente da como resultado 100.00%; por lo tanto, cuando un proyecto de integración regional incrementa (o disminuye) su participación, las de los restantes disminuyen (o aumentan) y alguna(s) podría(n) permanecer constante(s). El incremento en la participación en el PBM o en el CTM significa ganancias en la productividad o en la competitividad comercial que, a su vez implican, para otros, pérdidas en ambos rubros.
- para la economía mundial las dos líneas coincidirían en el valor 100.00, en la medida en que a ella corresponde 100% de los valores del PMB y del CTM;
- para las economías regionales, pueden presentarse tres situaciones posibles:
  - Los valores de la participación en el PMB y en el CTM coinciden; por lo tanto, las curvas continua y discontinua del mismo color se confunden; esto supone que esa economía regional funciona bajo las condiciones medias de productividad y de competitividad comercial dominantes en la economía mundial.

- Los valores de la participación en el CTM son superiores a los de la participación en el PMB; en consecuencia, la curva discontinua se desplaza por encima de la curva continua del mismo color. Esto implica que la competitividad comercial de la economía regional es superior a la competitividad media imperante en la economía mundial.
- Los valores de la participación en el CTM son inferiores a los de la participación en el PMB; como resultado, la curva discontinua se desplaza por debajo de la continua del mismo color. Esto implica que la competitividad comercial de la economía regional no sólo es inferior a la competitividad media imperante en la economía mundial, sino mucho menor a la competitividad de las economías regionales indicadas en el párrafo anterior.



Productividad y competitividad comercial de la UE, ALC-AN, ANSEA+3 y resto del mundo.

Acuerdo de Libre Comercio de América del Norte (ALC-AN)

En términos del valor de la producción la economía de ALC-AN es la más importante: durante el período 1990-2009, aportó, en promedio anual, 31.62% del PMB. Sin embargo, la curva continua roja nos muestra la existencia de un ciclo expansión-contracción de la producción bruta del ALC-AN.

- La expansión comenzó en 1990 y terminó en 2000; notarás que en 1995 y 1996 fue registrada una contracción transitoria como consecuencia de la crisis cambiaria experimentada por la economía mexicana en diciembre de 1994. No obstante, los mecanismos propios del ALC-AN y el apoyo financiero otorgado por la administración Clinton y el FMI permitieron al gobierno de Ernesto

Zedillo superar rápidamente sus problemas financieros. Esta fue una de tantas intervenciones gubernamentales para resolver los problemas presentes en los mercados que ponen en entredicho la operación libre de la oferta y de la demanda, como desean los promotores del pensamiento liberal.

- En el año 2000 inició la contracción de la producción y se prolongó a lo largo de toda esa década. Esta fase de contracción de la producción regional comenzó con la crisis de la economía estadounidense de 2001 y se acentuó con la crisis financiera global de 2007-2008.

Gestión del aprendizaje

Continúa interpretando los gráficos: en términos de competitividad comercial notarás que la curva roja discontinua no sólo se desplaza por debajo de la curva roja continua, sino que la brecha entre ambas es más amplia que la existente entre cualquier otro par de curvas. Esto implica que la competitividad comercial de ALC-AN es inferior a la de todas las economías regionales restantes. La trayectoria de la curva roja discontinua prácticamente sigue en paralelo la línea continua, pero el declive comienza desde 1999 y la brecha entre ambas se amplió conforme progresaba la primera década del siglo XXI, indicando pérdidas continuas en materia de competitividad comercial.

Unión Europea

La producción bruta de la economía de la Unión Europea es la segunda en importancia: en promedio anual representa 29.83% del PMB, durante el período cubierto por el gráfico anterior. Notarás que mantiene un perfil de diente de sierra, con picos en 1991, 1995, 2004 y 2007; esto significa que la economía de la UE pierde constantemente ventajas productivas. Pero las recupera mediante la adhesión de nuevos miembros, como lo explican los picos registrados durante los años de las incorporaciones de nuevos integrantes.

Ahora bien, más allá del zig-zag de la pendiente de la curva azul, luego de una ganancia significativa en la producción (resultante de las adhesiones de 1995) la UE entró en una larga fase de pérdidas marginales que la llevaron, en 2009, a una situación prácticamente igual a la existente en 1990, cuando su participación en el PMB era de aproximadamente 28%.

Por otra parte, en términos de competitividad comercial, la de la Unión Europea es la más alta. Como puedes observar, la curva azul discontinua no sólo se desplaza por encima de la continua, la brecha existente también es la más amplia. No obstante debes notar que pasa de un valor mínimo (35.86%) en 1990 a uno máximo (40.54%) en 2000; iniciando a partir de entonces un retroceso, con altibajos, hasta ubicarse en 38.37% en 2009. Un factor explicativo de este mejoramiento de la competitividad comercial es la red de ACP establecidos por la UE con los gobiernos de los países que antaño fueron colonias de las potencias europeas. Esto vuelve a ilustrar la importancia de los ACP intergubernamentales y no del libre mercado para mejorar la posición competitiva de una economía nacional o regional.

ANSEA+3

Uno de los rasgos más notable del gráfico anterior es que la producción de la economía del ANSEA+3 ha ido en aumento constante. La pendiente de la curva amarilla tiende a ser positiva. Notarás que tan solo en 1997-1998 se produjo un quiebre

transitorio, ligado a la crisis asiática de esos años; pero superadas las dificultades resultantes de la crisis la producción de la economía regional, volvió a crecer de manera sostenida.

El segundo rasgo notable del gráfico anterior se refiere a la evolución de la competitividad comercial del ANSEA+3. Notarás que la línea amarilla discontinua se desplaza por debajo de la continua hasta 2004 y que la brecha entre ambas tiende continuamente a cerrase, a pesar del retroceso de 1997-1998. A partir de 2004, la línea discontinua se desplaza por encima de la continua.

El tercer rasgo notable es que, también a partir de 2004, la competitividad comercial del ANSEA+3 supera la del ALC-AN, convirtiéndose en el segundo bloque regional desde ese punto de vista.

Finalmente, cabe mencionar que el resto de las economías incluye 13 economías avanzadas y la gran mayoría de las economías en desarrollo. Notarás que este conjunto tuvo un comportamiento negativo, tanto en la productividad como en la competitividad comercial hasta 2004. A partir de ese año experimentó incrementos constantes en ambos rubros. Esto nos permite introducir un nuevo matiz en el juicio sobre el auge comercial del período 1996-2009: durante la fase 1996-2000 fue impulsado por la expansión económica de las economías avanzadas y de los países en desarrollo de Asia del Pacífico (especializadas en la producción de manufacturas). A partir de 2000, con el declive de las economías avanzadas de Europa y América del Norte, la expansión acelerada de las economías de Asia del Pacífico siguió sosteniendo el *boom* comercial, al cual se sumaría en 2004 el resto de las economías en desarrollo dotadas de recursos energéticos y minerales o productoras de materias primas agrícolas demandadas en los mercados internacionales.

Para comprender mejor los procesos de integración regional responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es la diferencia entre un objetivo y un medio utilizado para alcanzar ese objetivo? Propón ejemplos de la vida cotidiana para ilustrar la diferencia.

b) ¿Cuál es la diferencia entre libre comercio y comercio administrado?

c) ¿Por qué hemos dicho que los ACP no son, en sentido estricto, acuerdos de libre comercio?

d) ¿Cuáles han sido las estrategias utilizadas por los gobiernos participantes en los tres principales procesos de integración regional para consolidar dichos procesos?

e) ¿Cuáles ventajas puede tener México de la participación en un proceso de integración regional que pierde ventajas productivas y comerciales?

Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

Elabora una gráfica sobre el desempeño comercial de México desde el año previo a la puesta en operación del Acuerdo de Libre Comercio de América del Norte, en 1993.

Para ello, es necesario que consultes el sitio de Internet del Instituto Nacional de Estadística y Geografía: http://www.inegi.org.mx/; en el menú principal entra en la pestaña ESTADÍSTICA y entra a "Banco de Información Económica (BIE)". Serás transferido a la página del BIE y en la columna izquierda del menú principal, selecciona "Cobertura temática"; en el nuevo menú, selecciona "Sector externo", en el menú correspondiente, abre la sección "Balanza comercial por países y zonas geográficas" y tendrás tres nuevas secciones: "Exportaciones FOB", "Importaciones FOB" y "Saldo FOB-FOB"; entra en cada una de las dos primeras. Selecciona:

1. "Total" y haz *clic* sobre el pequeño cuadro que aparece debajo de "Total" y al lado izquierdo de "Exportación total FOB", asimismo haz *click* en el comando *"Agregar"* de la sección "Selección múltiple de variables" del menú que aparece en la parte inferior del lado izquierdo de la pantalla.
2. Selecciona "América" y haz *clic* sobre el pequeño cuadro que aparece debajo y vuelve a hacer *clic* en el comando *"Agregar"*.
3. Selecciona América del Norte y haz *clic* en los cuadros correspondientes a Estados Unidos y Canadá. Luego haz *clic* en el comando *"Agregar"*.
4. Selecciona Europa y haz *clic* en "Total" y en el comando *"Agregar"*.
5. Selecciona Asia y haz *clic* en "Total" y en el comando *"Agregar"*.

En el menú del lado derecho en la parte izquierda de la pantalla, haz *click* en el comando *"Visualizar"*; el menú cambiará así que haz *clic* sobre el comando *"Barras de desplazamiento"* para deshabilitarlo. En el recuadro inferior aparecerá "Archivo formato .XLS". Haz *click* en el comando *"Exportación"* para habilitarlo y te aparecerá el cuadro estadístico con las variables escogidas en la cabeza de las columnas, en el orden que las seleccionaste. En la parte superior de la pantalla aparecerán nuevos comandos; selecciona *"Exportación"* y aparecerá una ventana de diálogo, selecciona *"Guardar"* para guardarlo en tu computadora o en una memoria USB, pero al hacerlo cambia el nombre del archivo, puedes nombrarlo *ExportMexico1993 a 2011*.

Abre tu archivo con Excel y tendrás la información mensual desde enero de 1993 hasta el mes más reciente disponible en la base de datos del INEGI, suma los doce meses de cada año para tener las cifras anuales y cópialas como valores para poder trabajar con ellas.

Una vez hecho esto, repite todo el proceso para las "Importaciones FOB" y llama a tu archivo de trabajo *ImportMexico1993 a 2011*.

Calcula la participación de los países de América del Norte, de Europa y de Asia en las exportaciones y en las importaciones totales de México. Es decir, por un lado, calcula la participación de esas regiones geográficas como mercados de las exportaciones mexicanas; para ello, calcula cuánto representa el valor de las exportaciones mexicanas destinadas a cada región como por ciento del valor de las exportaciones totales de México. Por otra parte, calcula la aportación de esas regiones a las importaciones de México; para eso calcula cuánto representa el valor de las importaciones mexicanas provenientes de cada región, como por ciento del valor

de las importaciones totales. Analiza los cambios en las participaciones de esas regiones en las exportaciones y en las importaciones de México, descríbelos para realizar tu primer trabajo de autoevaluación. Responde las siguientes preguntas en hojas por separado.

- ¿Cuáles han sido los cambios derivados de la participación de México en el ALC-AN?
- ¿Cuándo ha sido ventajosa?
- ¿Cuándo han aumentado las importaciones y/o las exportaciones?
- ¿Cuándo han disminuido las importaciones y/o las exportaciones?
- ¿Cuál ha sido el impacto de la dinámica económica de los países asiáticos sobre las exportaciones mexicanas destinadas a ellos y sobre las importaciones mexicanas provenientes de ellos?

Capítulo 3. ¿Crisis energética?

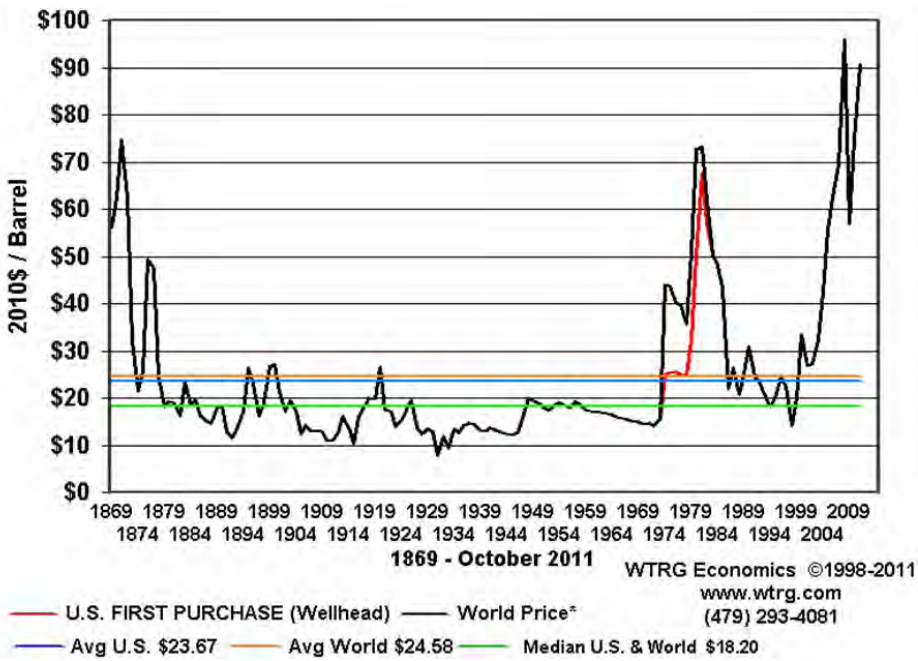
Estás trabajando para explicar el proceso de la crisis energética y sus repercusiones en el ámbito económico, político y comercial.

Para un observador externo, los incrementos desmesurados de los precios internacionales del petróleo registrados prácticamente a lo largo de toda la primera década del siglo XXI parecerían ser los síntomas de una crisis energética. Sin embargo, hemos definido la **crisis** como un desajuste absoluto entre la oferta y la demanda, debido a los factores que determinan a la una o a la otra; en este sentido es necesario comenzar aclarando que el mercado internacional del petróleo no ha experimentado ninguna crisis: del lado de la oferta, jamás ha habido un desabastecimiento de petróleo y, del lado de la demanda, los consumidores siempre han tenido los recursos suficientes para pagar precios sumamente elevados del energético durante la mayor parte de la primera década del siglo XXI. Como veremos a lo largo de este capítulo, más que sujeta a condiciones de crisis, la evolución del mercado internacional del petróleo ha estado sujeta a una multitud de factores extraeconómicos.

El primer factor está constituido por las condiciones ambientales de los yacimientos naturales. Para comprender su influencia estudia con atención el gráfico siguiente: éste presenta la curva de los precios mundiales del petróleo, en dólares de 2010, desde 1869 hasta 2010.

El primer aspecto que salta a la vista es el comportamiento cíclico de los precios. Un primer ciclo completo (es decir con la fase de incrementos y de decrementos de los precios) abarca desde 1869 hasta 1929. Verás que en términos del poder adquisitivo del dólar de 2010, el precio del petróleo alcanzado hacia principios de los setenta del siglo XIX (1870) fue prácticamente equivalente al registrado a principios de los ochenta del siglo XX (1980). En buena medida, ello se debe a que el petróleo utilizado provenía de los campos de Pennsylvania, Estados Unidos, y su extracción del subsuelo representaba dificultades técnicas y, por lo tanto, costos elevados; sin embargo, conforme se difundió el uso del motor de combustión interna,

la demanda de petróleo aumentó y obligó a buscar nuevas fuentes de aprovisionamiento. La explotación de los campos petrolíferos en Texas era menos costosa y, por lo tanto, abarató considerablemente el petróleo; a la vuelta del siglo, la explotación de los campos de la costa mexicana del Golfo de México y, un poco más tarde, la de los campos en las regiones aledañas al Golfo Pérsico abarataron todavía más el costo de extracción; en 1929, en el momento del *crack* bursátil de *Wall Street*, el precio era inferior a 10 dólares por barril.



Precios promedio por barril de petróleo crudo, 1869-2011, en dólares de Estados Unidos.

El segundo ciclo comienza con la Gran Depresión posterior a 1929; los precios aumentaron con la lenta recuperación económica durante los años treinta y a raíz de la Segunda Guerra Mundial. Luego, se estabilizaron y disminuyeron durante los sesenta. Pero, en octubre de 1973, cuando estalló la guerra del Yom Kippur, el gobierno estadounidense garantizó el abastecimiento de combustible a Israel. La respuesta de los gobiernos de los países árabes productores de petróleo fue un embargo de petróleo a Estados Unidos y a quienes apoyaron al gobierno israelí en la guerra. El embargo redujo artificialmente la oferta de petróleo y, como sucede en cualquier mercado donde la demanda supera ampliamente la oferta, provocó un rápido aumento de los precios.

Entre los años 1976-1979 los precios habían comenzado a disminuir; sin embargo la revolución iraní, encabezada por el ayatolá Jomeini, interrumpió las exportaciones de petróleo iraní. Por si eso no bastara, Irán e Irak, dos importantes

productores y exportadores de petróleo, se enfrascaron en una guerra entre 1980 y 1988, restringiendo todavía más la oferta internacional de petróleo. La **Organización de Países Exportadores de Petróleo** (OPEP) intentó regular el precio del petróleo a través de la oferta, incrementándola cuando consideraba que los precios iban demasiado lejos y disminuyéndola cuando estimaba que los ingresos de sus integrantes eran afectados. No obstante, como veremos a continuación, los factores extraeconómicos que afectaron el mercado petrolero se multiplicaron y los intentos reguladores de la OPEP tuvieron resultados mínimos.

Como medida reguladora del mercado y para evitar el colapso del mismo, el gobierno de Arabia Saudita incrementó de manera substancial su oferta de petróleo y los precios comenzaron a descender durante la segunda mitad de los ochenta. En agosto de 1990 el ejército iraquí ocupó Kuwait, provocando la intervención militar de Estados Unidos y sus aliados, que pasaría a la historia con el nombre impropio de "Guerra del Golfo". Durante 1990 y 1991 los precios volvieron a dar un salto, pero no tan marcado como el de una década antes. Posteriormente, el mercado alcanzó cierto grado de estabilidad y, hacia 1998, los precios habían vuelto a niveles similares a los prevalecientes antes de la guerra del Yom Kippur, debido a la reducción del consumo de petróleo por parte de las economías asiáticas que, como veremos más adelante, experimentaron la crisis económica más severa de la historia moderna, durante 1997 y 1998. Así, terminó el segundo ciclo de los precios.

El tercer ciclo comienza en 1999, con incrementos en los precios internacionales del petróleo resultantes de la recuperación de las economías asiáticas. Durante el final de los años noventa del siglo XX, los gobiernos asociados en la OPEP decidieron reducir unilateralmente la oferta de petróleo, provocando una escasez artificial y un nuevo incremento de precios. Los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001 abrieron una nueva fase de inestabilidad en la principal región productora de petróleo con las intervenciones militares del gobierno estadounidense y sus aliados en Afganistán y en Irak. A finales de 2002 una huelga en la empresa petrolera estatal de Venezuela volvió a producir una reducción de la oferta, impulsando los precios a niveles todavía más elevados. En 2004 y 2005, los huracanes Iván y Katrina dañaron las instalaciones petroleras estadounidenses del Golfo de México, reduciendo sensiblemente la oferta. Por otra parte, el dinamismo económico de China y la recuperación plena de las economías asiáticas afectadas por la crisis de 1997-1998 demandaban cada vez más petróleo; en esas condiciones los precios siguieron aumentando hasta 2007.

En 2007 sobrevino la crisis financiera provocada por la especulación en el *subprime market*, mercado de hipotecas de riesgo, de Estados Unidos, reduciendo el consumo de petróleo de la economía estadounidense; en 2008 y 2009 la crisis financiera adquirió dimensiones globales al extenderse a Europa, primero, y, luego al afectar indirectamente a las economías del Pacífico asiático. La demanda global de petróleo se redujo durante ese lapso y los precios de petróleo disminuyeron.

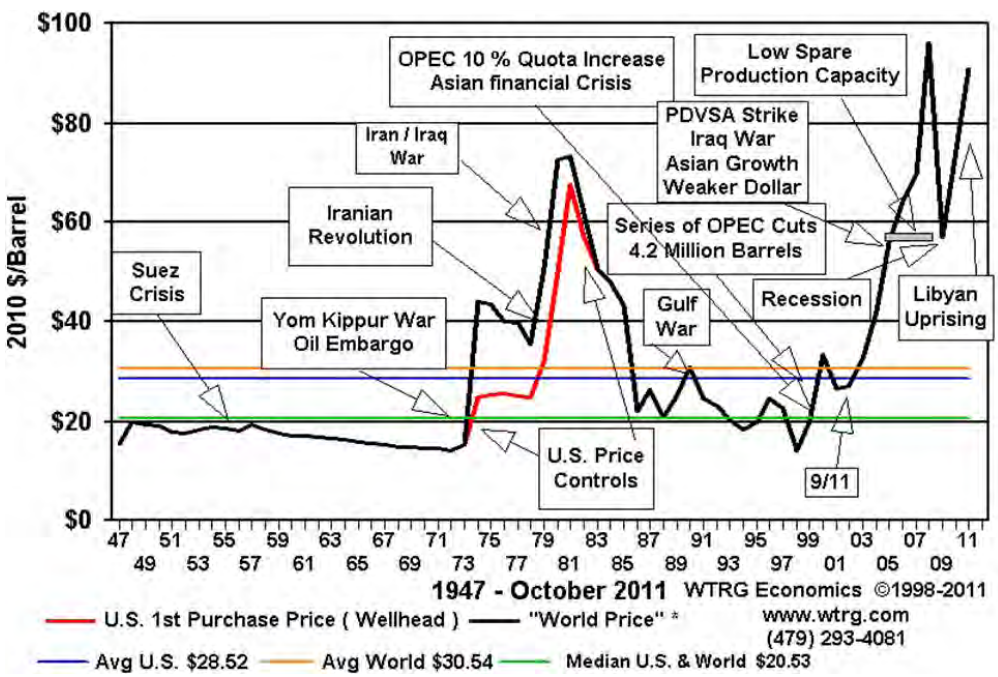
glosario
Mercado de futuros: mercado en que se negocian contratos que estipulan que las partes se comprometen a comprar o vender, en una fecha futura, un determinado activo que pueden se bienes físicos, monedas e instrumentos financieros, a un valor que se fija en el momento de la negociación.

A partir de 2010, la rápida recuperación asiática volvió a demandar mayores volúmenes de petróleo y en el **mercado de futuros** se desató una ola especulativa; ambos factores volvieron a provocar aumentos en los precios.

Como notarás, la evolución del mercado de petróleo no representa una crisis en el sentido estricto del término; más bien, el mercado tan solo ha resentido la influencia desestabilizadora de factores extraeconómicos. Ahora bien, esos factores tan solo explican parcialmente las alzas y bajas de los precios internacionales del petróleo durante los tres ciclos descritos. Para tener una explicación completa es necesario analizar las condiciones de producción y de comercialización del petróleo.

SECCIÓN 6 *La renta petrolera*

En los gráficos anterior y siguiente, puedes observar las líneas color naranja representando el precio mundial promedio del petróleo, durante el período cubierto por cada gráfico; en el primero, el precio fue de 24.58 dólares de 2010; en cambio, en el segundo, fue de 30.54 dólares, también de 2010. La diferencia es debido a la amplitud de los períodos y al hecho de que durante 1947-2011, los precios tendieron a ser más elevados que durante todo el período 1869-2011.



Precios promedio por barril de petróleo crudo, 1947-2011, en dólares de Estados Unidos.

¿Cómo es generada la renta petrolera? Lo que interesa destacar es el mecanismo del mercado que hace posible la generación de la renta petrolera; un aspecto importante es que el precio promedio del petróleo sirve de indicador de las condiciones medias de producción prevalecientes durante cada periodo. Supongamos que un productor A vende un barril de petróleo en 30 dólares, de los cuales 10 representan el costo de los insumos utilizados, 10 el de la mano de obra empleada y 10 la ganancia media prevaleciente en el sector petrolero, es decir 50% de la inversión total de 20 dólares. Ahora bien: pueden suceder tres situaciones diferentes:

a) Si la demanda es estable, la oferta también tiende a serlo, en la medida en que tan sólo seguirían extrayendo y vendiendo petróleo quienes, como el productor A, trabajen en las condiciones medias o mejores que las medias.
b) Si la demanda aumenta (o la oferta disminuye) por cualquier razón el precio también lo hace, digamos a 45 dólares; entonces nuestro productor A seguiría extrayendo petróleo, pero con el precio de 45 dólares recuperaría los 20 dólares del costo de la producción, los 10 dólares de la ganancia media y tendría 15 dólares de ganancia extraordinaria; en economía, esta ganancia extraordinaria es denominada "renta" y representa un pago que la sociedad realiza por el consumo de un bien cuya oferta es naturalmente limitada. Ahora bien, con el precio de 45 dólares, otro productor B, con yacimientos de más difícil acceso que los del primero, puede empezar a producir, para obtener la ganancia media equivalente a 50% de la inversión; así, un segundo productor podría invertir 30 dólares (15 dólares en insumos y otros 15 en mano de obra), para obtener 15 dólares de ganancia. Si la demanda sigue aumentando y el precio llega a 60 dólares por barril, entonces el productor A obtendrá la ganancia media equivalente a 50% de la inversión inicial e igual a 10 dólares, más una renta de 30 dólares; el productor B, obtendría la ganancia media equivalente a 15 dólares y una renta de 15 dólares; un productor C podría, entonces intervenir explotando yacimientos de acceso todavía más difícil y con costos de producción más elevados: invertiría 20 dólares en insumos y 20 dólares en mano de obra, para obtener 20 dólares de ganancia media. Y así sucesivamente.
c) Si la demanda disminuye (o la oferta aumenta) entonces existe una sobre oferta relativa de petróleo y los precios disminuyen. Supongamos que disminuye a 9 dólares por barril; con ese precio, nuestro productor A no obtendría ganancia alguna y ni siquiera recuperaría completa su inversión inicial, viéndose obligado a abandonar la producción hasta que las condiciones del mercado sean adecuadas para rentabilizar su inversión. Con un precio de 9 dólares por barril, el productor Z recuperaría 3 dólares de insumos utilizados y 3 dólares de mano de obra empleada, más 3 dólares de ganancia media.

El factor determinante del mercado internacional del petróleo es la obtención de la ganancia media, pero determinada por las condiciones de productividad naturales de los yacimientos petrolíferos y por las condiciones del mercado en un momento dado. Cuando el mercado requiere petróleo a un precio mayor, entonces los productores con yacimientos más difíciles de explotar pueden rentabilizar sus inversiones y los productores con campos más fáciles de explotar obtienen una ganancia extraordinaria cuando los precios disminuyen, entonces sólo quedan en el mercado productores con ventajas competitivas naturales que les permiten responder a las condiciones particulares de la demanda.

Siendo el petróleo el principal recurso energético, cuando el precio del petróleo aumenta, la sociedad deja de consumir otros bienes o servicios para cubrir las necesidades de combustible. En consecuencia la renta derivada del petróleo o de cualquier otro bien o servicio cuya oferta es limitada naturalmente, podemos considerarla desde dos puntos de vista diferentes:

- Del lado de la sociedad, el encarecimiento del petróleo influye sobre los precios de todos los bienes y servicios cuya producción utiliza el energético como insumo; de allí nuestra afirmación de que la renta es una transferencia de dinero que paga toda la sociedad a los productores de petróleo; las opiniones pesimistas pueden estimar como crítico el aumento de los precios del petróleo; pero difícilmente podemos considerarlo como una crisis económica o como una crisis energética, pues la demanda es siempre satisfecha.
- Del lado de los productores de petróleo, es un ingreso extraordinario derivado de condiciones extraordinarias; el interés de estos productores es que esa situación excepcional se prolongue tanto como sea posible.

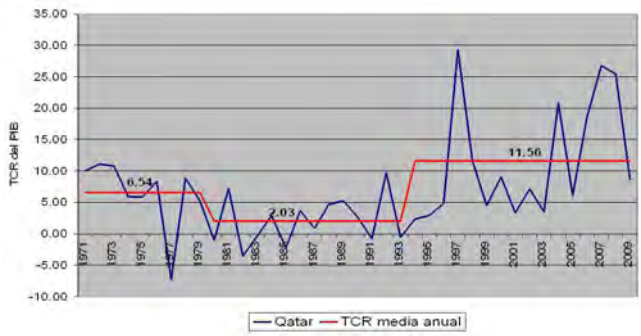
En la siguiente sección analizaremos las repercusiones del aumento de los precios del petróleo sobre las economías productoras del mismo.

SECCIÓN 7 *Las bonanzas de los países productores de petróleo*

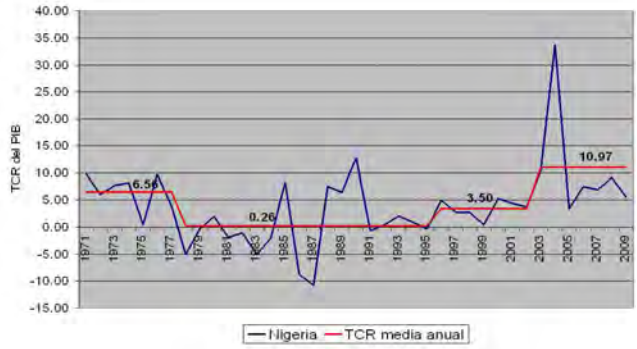
En la economía mundial, real los agentes encargados de la extracción y/o comercialización del petróleo son las grandes corporaciones petroleras transnacionales, con intereses en todo el mundo, o compañías estatales nacionales similares a PEMEX. Por ahora nos ocuparemos tan sólo de los países productores de petróleo, cuyos gobiernos perciben ingresos derivados de su venta y/o de los impuestos generados por la exportación del energético. A partir de ellos estudiaremos los efectos de los aumentos del petróleo, luego del embargo de petróleo de 1973 y durante la primera década del siglo XXI. La siguiente serie de gráficos te muestra la evolución de las tasas de crecimiento real (TCR) del producto interno bruto (PIB) y las TCR medias del PIB de cada país durante períodos variables para los nueve principales países exportadores de petróleo: Arabia Saudita, Argelia, Emiratos Árabes Unidos, Irán, Kuwait, Libia, Nigeria, Qatar y Venezuela.

La serie de gráficos nos muestra que, con excepción de Kuwait, las TCR del PIB de los ocho países restantes siguieron una pauta muy similar:

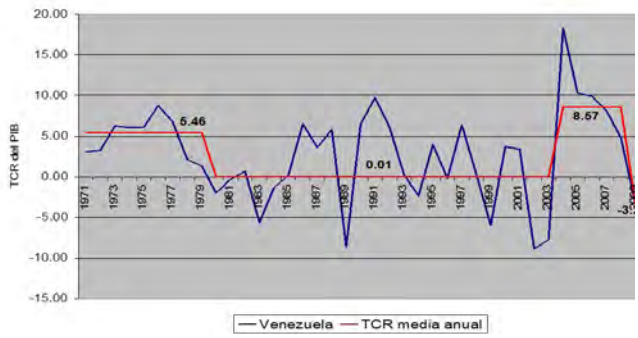
- Durante la década de los setenta registraron tasas de crecimiento excepcionalmente altas como consecuencia de los incrementos en los precios del petróleo después del embargo contra los aliados de Israel.
- Durante las décadas de los ochenta y noventa el crecimiento fue inestable, debido en gran parte a la inestabilidad de los precios del petróleo y a la diversificación de las economías de los países más grandes.
- Durante la primera década del siglo XXI todos registraron tasas de crecimiento altas. Notarás que Argelia y Arabia Saudita fueron las que tuvieron el desempeño más bajo; aún así el crecimiento medio de ambos países fue superior al de la economía mundial.



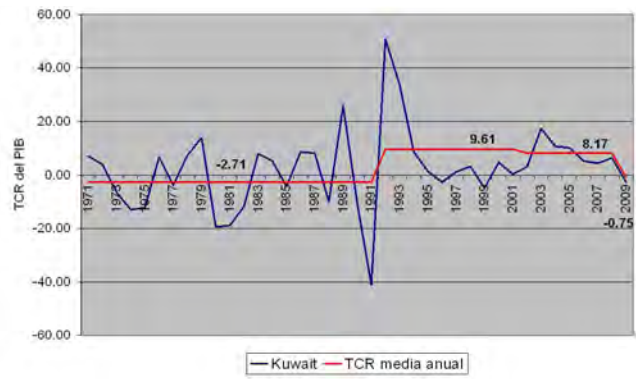
Qatar.



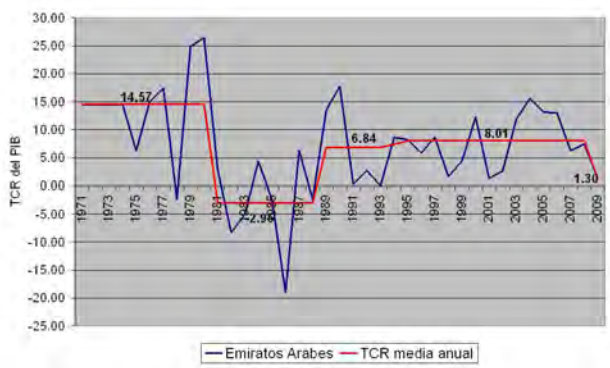
Nigeria.



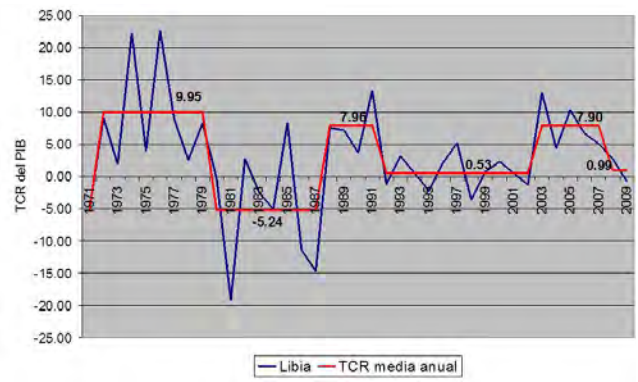
Venezuela.



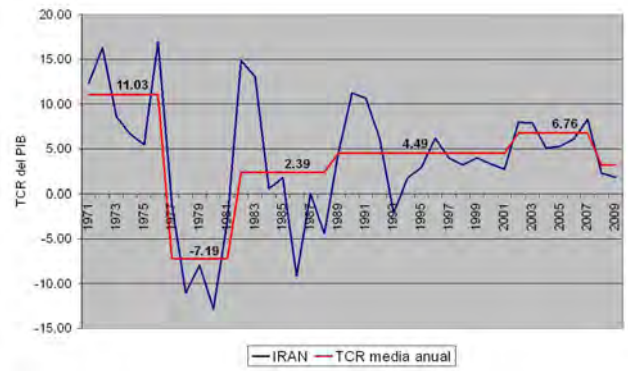
Kuwait.



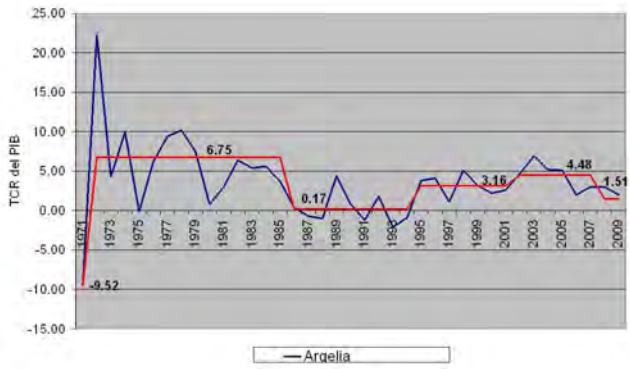
Emiratos Árabes Unidos.



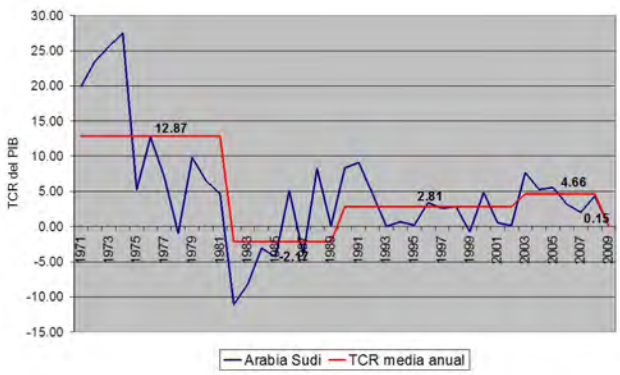
Libia.



Irán.



Argelia.



Arabia Saudita.

El siguiente cuadro te muestra desde otra perspectiva, el desempeño económico de esas nueve economías especializadas en la producción y exportación de petróleo.

La última columna del cuadro contiene nuestro primer parámetro de análisis: el promedio anual de la TCR del PIB durante el período 2000-2009. El primer renglón corresponde a la media anual de la economía mundial: 2.64%; el segundo, a la media anual de las economías avanzadas: 1.68%; el tercero, a la media anual de las economías en desarrollo: 5.75%. Notarás que:

- Qatar, Nigeria, Emiratos Árabes Unidos y Kuwait registraron TCR del PIB medias que van de 12.94% a 5.94%; es decir, fueron de las economías más dinámicas durante la primera década del siglo XXI, pues crecieron más rápido que el conjunto de las economías en desarrollo. Podríamos considerar el crecimiento de estas cuatro economías como un crecimiento acelerado.
- Irán, Libia, Venezuela, Argelia y Arabia Saudita, registraron TCR del PIB medias que fueron inferiores a la media de las economías en desarrollo, pero superiores a la media de la economía mundial, variando entre 5.06% y 3.37%;

el crecimiento de estas cinco economías puede ser calificado de "crecimiento rápido".

Especialización sectorial y desempeño económico de las economías petroleras.

	Sector I	Sector II		Sector III	TCR PIB
	Agricultura, caza, pesca, silvicultura % de PIB	Minería, construcción, electricidad, gas, agua % de PIB	Manufacturas % de PIB	Servicios y otras actividades % de PIB	Media anual 00-09
Economía mundial					2.64
Economías avanzadas					1.68
Economías en desarrollo	**9.89**	**19.86**	**18.16**	**52.09**	**5.75**
Qatar	0.18	68.25	8.32	23.25	**12.94**
Nigeria	35.41	43.11	3.28	18.20	**9.03**
Emiratos Árabes Unidos	2.24	41.23	13.10	43.43	**8.47**
Kuwait	0.34	58.48	7.87	33.31	**5.94**
Irán	10.06	32.27	11.39	46.29	5.06
Libia	2.77	81.45	5.81	9.97	4.31
Venezuela	3.99	35.15	16.61	44.25	3.86
Argelia	8.39	49.63	5.09	36.89	3.67
Arabia Saudita	3.72	51.92	10.29	34.07	3.37

Tomado de: United Nations, http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp

Podemos establecer una primera conclusión: las condiciones excepcionales del mercado petrolero provocaron del lado de las economías consumidoras de petróleo, un crecimiento más lento durante la primera década del siglo XXI que durante la última del siglo XX; del lado de las economías productoras de petróleo un crecimiento acelerado o rápido, dependiendo de las circunstancias particulares de cada país.

Las columnas restantes del cuadro nos muestran las condiciones excepcionales de las estructuras económicas de los países petroleros; podemos destacar, por lo tanto, los rasgos que las distinguen del resto de las economías en desarrollo:

- *Un peso menor del sector de servicios*. En promedio este sector aporta el 52.09 del PIB de las economías en desarrollo; en todos los países petroleros aporta menos de 50% y podemos dividirlos en dos grupos:

  a) Kuwait, Arabia Saudita, Argelia, Emiratos Árabes Unidos, Venezuela e Irán, con aportaciones que van de 33.31% a 46.29%.
  b) Libia, Nigeria y Qatar, con aportaciones que van de 9.97% a 23.25%.

  Si tenemos en cuenta que los servicios gubernamentales son incluidos en este sector, comprenderemos que se trata de Estados que funcionan con gobiernos poco costosos.

- *Un peso menor del sector agropecuario*. El sector primario aporta, en promedio, 9.89% del PIB de las economías en desarrollo. Nigeria es la excepción, pues las aportaciones del sector son de 35.42%. En las economías restantes, las aportaciones oscilan entre ¡0.18%! (Qatar) y 10.06% (Irán); sin duda, las condiciones **fisiográficas** de los territorios de la mayor parte de estos países explican el peso reducido del sector agropecuario en la estructura productiva de la economía nacional.

glosario
Fisiografía: geografía física.

- *El mayor peso del sector de la industria extractiva*, es decir la que extrae del subsuelo las materias primas de origen mineral. Las estadísticas de la base de datos nos ofrecen información para la industria extractiva así como para la construcción y la producción-distribución de electricidad, gas y agua; no obstante, el peso de estas cuatro últimas actividades es reducido en comparación con la industria extractiva; por lo tanto las estadísticas disponibles son un buen indicador del peso del petróleo en la producción nacional. Así, la aportación media del sector al PIB de las economías en desarrollo es de 19.86%. En los nueve casos la aportación del sector es superior a ese valor medio:

  a) En Irán, Venezuela, Emiratos Árabes Unidos, Argelia y Nigeria, las aportaciones van de 32.27% a 49.63%.
  b) En Arabia Saudita, Kuwait, Qatar y Libia, las aportaciones varían entre 51.92% y ¡81.45%!

En esencia, esta alta especialización en la extracción y exportación de petróleo es lo que ha permitido a estas nueve economías tener un desempeño excepcional durante la primera década del siglo XXI. En contraste, el resto de las economías han debido experimentar un crecimiento más lento, a causa de la renta pagada por el acceso a materias primas como el petróleo, pero también como los metales y algunos alimentos. En todo caso, el impacto del aumento de los precios del petróleo sobre el desempeño de la economía mundial fue superior al de otras materias primas.

Ahora responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es la ganancia media esperada por un inversionista?

b) ¿Qué es la renta?

c) ¿Cómo funciona el mecanismo generador de renta?

d) ¿Cuáles otros tipos de bienes o servicios puede generar una renta? Piensa, por ejemplo, en los precios de los valores de las empresas cotizados en la bolsa, de los bienes raíces (inmuebles), de los bienes que, para ser comercializados, deben obligadamente transitar desde su lugar de origen hasta el lugar de consumo, pasando por la central de abastos.

Compara tus respuestas con las del Apéndice 1.

Si consultas la página de Internet del INEGI y obtienes la información para las exportaciones totales de México, las exportaciones no petroleras y las exportaciones petroleras, observarás la influencia que tuvo la participación de México en el ALC-AN respecto al cambio radical de la composición de las exportaciones: México dejó de ser un país exportador de petróleo para convertirse en exportador de manufacturas.

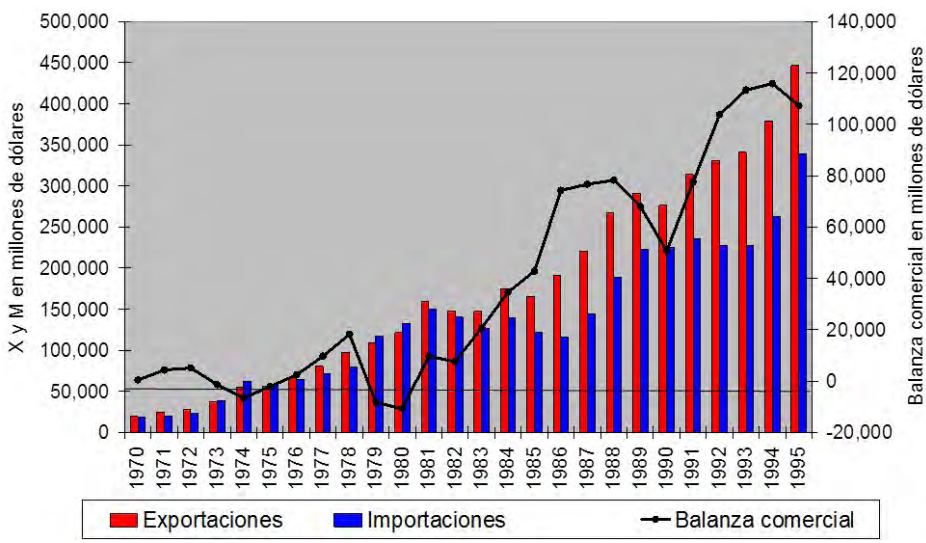
Capítulo 4. Las paradojas económicas de Japón: las caras de Jano de las tasas de interés y de cambio

SECCIÓN 8 *La paradoja japonesa: crisis de largo plazo y abundancia de recursos financieros*

Para saber más

En la mitología romana Jano (*Janus*, en latín) era el dios de los finales y los comienzos; por eso era representado con una cara mirando hacia atrás y otra hacia adelante; le fue dedicado el primer mes del año, llamado Ianuarius en latín, y raíz de *January*, en inglés; en español tuvo varias transformaciones: Janeiro (que fue mantenido en el portugués) y Janero, para terminar siendo llamado Enero. Su festejo era el primer día del año, para evocar el año que finalizaba y el año que comenzaba. En la actualidad usamos la imagen de Jano para indicar dos procesos de naturaleza aparentemente diferente; en el caso de Japón, el estancamiento prolongado de la economía nacional se produjo en un contexto marcado por la abundancia de recursos así como por los aspectos positivos y negativos de las tasas de interés y de las tasas de cambio.

Es común considerar a Japón como una potencia comercial y financiera; no obstante, las evidencias nos muestran que, hasta 1980, la **balanza comercial** japonesa registraba unas veces **superávit** y otras tantas **déficit**. Pero a partir de 1981 entró en una fase en que la **demanda externa** se convirtió en una importante palanca del crecimiento económico. Así, el siguiente gráfico te muestra el rápido crecimiento del superávit de la balanza comercial nipona; notarás que a partir de 1981 las barras rojas (exportaciones) sobrepasan en permanencia a las azules (importaciones) y que el superávit comercial crece en términos exponenciales de 1982 a 1994, con tan sólo dos contracciones en 1990 y 1991, como resultado de las crisis de la economía estadounidense.



Estructura de la balanza comercial japonesa, 1970-1995.

Tratándose de comercio exterior debes tener en cuenta que en esa época el dólar era prácticamente la única divisa utilizada para pagar las transacciones comerciales internacionales. Desde 1950 hasta 1970 las autoridades japonesas habían mantenido una tasa de cambio fija de 360 yenes por dólar; en 1971 **apreciaron** la moneda y hasta 1977 mantuvieron una tasa de cambio de 308 yenes por dólar. En 1979 la tasa fue de 206 yenes por dólar y a partir de entonces volvió a registrase una fase de depreciación hasta 254 yenes por dólar en 1985.

El 22 de septiembre de 1985 los ministros de economía y los responsables de los bancos nacionales de Alemania Federal, Estados Unidos, Francia, Japón y el Reino Unido, se reunieron en el Hotel Plaza de Nueva York y, bajo presión del gobierno estadounidense, acordaron apreciar sus monedas respecto al dólar. Como consecuencia del acuerdo, la tasa de cambio media fue de 185 yenes por dólar en 1986; a partir de entonces se produjo una apreciación permanente de la moneda nipona y llegó a su valor máximo en 1995: 93 yenes por dólar; en japonés el fenómeno fue bautizado como ***endaka***.

Gestión del aprendizaje

En el capítulo 2 conociste el concepto "comercio total", compuesto por la suma del valor total de las exportaciones más el de las importaciones de una economía; ahora la noción "balanza comercial" es igual a la diferencia existente entre el valor total de las exportaciones y el de las importaciones de una economía determinada; cuando las exportaciones superan las importaciones, la balanza comercial de un país registra un superávit; cuando las importaciones son superiores a las exportaciones, se dice que la balanza comercial es deficitaria. Por otra parte, la demanda externa es la demanda existente en el mercado internacional por los productos de una economía particular y es representada por el valor total de las exportaciones de dicha economía o por la cantidad de bienes y servicios producidos en un país y solicitados por los consumidores de otros países.

Para saber más

El dinero es una mercancía peculiar, pues es la única que en una economía donde todos producen para el mercado puede cambiarse directamente por todas las mercancías; por lo tanto, al ser una de tantas mercancías, el dinero también es objeto de compra y de venta y también está sujeto al juego de la oferta y de la demanda.

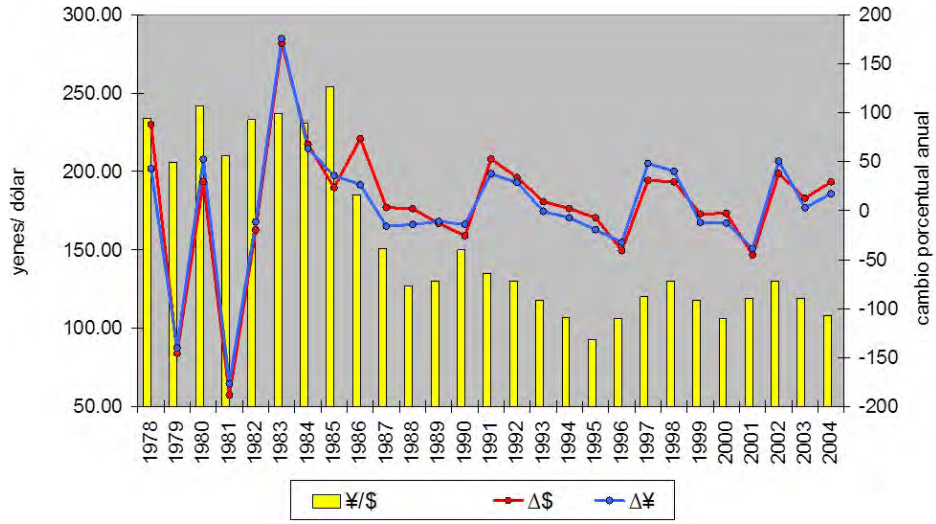
En una economía nacional un intermediario financiero toma en préstamo el ahorro de unos agentes económicos y les paga una tasa de interés igual a i; por otro lado presta ese ahorro a otros agentes económicos y cobra una tasa de interés igual a $2i$; así, después de descontar la tasa i pagada a los ahorradores, obtiene un beneficio equivalente a i y al beneficio medio obtenido por una inversión en cualquier sector económico. i es, en consecuencia, el precio del dinero.

En la economía internacional las transacciones entre divisas son realizadas por intermediarios; dichas transacciones suponen un precio de compra y un precio de venta; la diferencia Pv – Pc representa el beneficio del intermediario.

En ambos casos opera el juego de la oferta y de la demanda; según este juego, cuando la demanda supera la oferta el precio del bien en cuestión aumenta; en el mercado de dinero i aumenta y en el de divisas el precio de la moneda demandada aumenta. Por el contrario, cuando la oferta supera la demanda, el precio del bien disminuye; en el mercado de dinero i disminuye y en el de divisas el precio de la moneda ofertada disminuye.

Esta dinámica favoreció el desarrollo de Japón como una potencia financiera que indujo la modernización de las economías del sureste de Asia; pero también provocó la crisis financiera de 1991, que sumió la economía japonesa en una fase de estancamiento que se prolonga hasta ahora.

El siguiente gráfico te muestra la influencia de la tasa de cambio sobre las tasas de crecimiento de la balanza comercial. Las barras amarillas muestran el promedio anual de las tasas de cambio del yen con respecto al dólar y las curvas representan el cambio porcentual anual de la balanza comercial japonesa medida en yenes (azul) y en dólares (roja). Notarás tres cosas:



Influencia de la tasa de cambio sobre la balanza comercial japonesa.

- Los cambios porcentuales están directamente relacionados con la evolución de la tasa de cambio: disminuyen cuando el yen es apreciado (cuando las exportaciones japonesas son encarecidas) y aumentan cuando el yen se deprecia (cuando las exportaciones japonesas son abaratadas).
- En las fases de apreciación del yen, el cambio porcentual de la balanza comercial medida en dólares es más grande que el de la balanza comercial medido en yenes. En las fases de depreciación, sucede lo contrario.
- El comportamiento de la curva de la balanza comercial es regular, en diente de sierra, a partir de 1986, es decir esa regularidad va aparejada con la tendencia hacia la apreciacion casi permanente del yen.

La dinámica de las tasas de interés en el mercado japonés del dinero

La apreciación del yen tuvo como efecto que el excedente comercial medido en dólares fuese mayor que el medido en yenes. El punto es importante, pues en la medida en que las transacciones comerciales eran pagadas en dólares, para los exportadores japoneses eso suponía un mayor ingreso.

Dada la dimensión creciente del superávit comercial los ingresos obtenidos en dólares se multiplicaron rápidamente y éstos se combinaron con el ahorro doméstico japonés, generando una abundancia de dinero que modificó radicalmente las condiciones de operación del mercado japonés de dinero.

En efecto en la tercera columna del siguiente cuadro puedes observar la relevancia de los excedentes de dinero derivados de los superávit comerciales y del ahorro doméstico: de 1980 a 1992 se incrementaron constantemente, pasando de

179 659 a 722 110 millones de dólares (¡+301.93%!); en términos relativos, esos excedentes representaron entre el 19.02% y el 22.85% del PIB.

Japón principales indicadores financieros, 1980-1995 (cifras en millones de dólares).

Año	Balanza comercial a	Ahorro doméstico b	Excedente financiero c = a + b	Inversión directa d	c como % del PIB	d como % de c	d como % del PIB
1980	–10,797	190,456	179,659	4,693	19.02	2.61	0.50
1981	9,547	231,546	241,093	8,932	20.74	3.70	0.77
1982	7,623	202,234	209,858	7,703	19.04	3.67	0.70
1983	20,652	191,311	211,963	8,145	18.79	3.84	0.72
1984	34,650	219,811	254,461	10,155	20.66	3.99	0.82
1985	42,798	223,542	266,340	12,217	22.23	4.59	1.02
1986	74,265	318,114	392,378	22,320	22.85	5.69	1.30
1987	76,677	403,207	479,884	33,364	21.67	6.95	1.51
1988	78,212	550,309	628,521	47,022	22.22	7.48	1.66
1989	68,030	567,346	635,377	67,540	21.38	10.63	2.27
1990	50,678	531,697	582,375	56,911	21.10	9.77	2.06
1991	77,480	632,011	709,491	41,584	21.68	5.86	1.27
1992	103,730	618,381	722,110	34,138	20.66	4.73	0.98
1993	113,357	607,098	720,455	36,025	18.60	5.00	0.93
1994	115,825	580,916	696,740	41,051	16.19	5.89	0.95
1995	107,335	619,129	726,464	51,392	14.46	7.07	1.02

Tomado de: Ministry of Internal Affairs and Communication, Statistics Bureau <http://www.stat.go.jp/english/data/chouki/03.htm>.
Japan External Trade Organization <http://www.jetro.go.jp/en/reports/statistics/>.

En estas condiciones, en Japón el mercado de dinero experimentó dos situaciones inéditas: por un lado, la oferta creciente de dólares para ser convertidos en yenes contribuyó a la apreciación del yen, a su encarecimiento con respecto al dólar; por el otro, el aumento de la oferta de dinero disponible acentuó la tendencia, presente desde los años setenta, hacia la reducción del precio del dinero (la tasa de interés *i*), es decir hacia el abaratamiento del dinero en el mercado doméstico japonés.

El primer gráfico de la siguiente sección te mostrará esa tendencia: de 1980 a 1985 la **tasa de descuento** del Banco de Japón (BJ) se redujo de 8.14% a 5%. Con la apreciación del yen y con la afluencia del dinero resultante de los excedentes comerciales, la tasa de interés se redujo hasta 2.5% en 1988. Durante los tres años subsecuentes hubo un repunte de la tasa de interés; pero, a partir de 1992 volvió a disminuir y, entre 1996 y 2011, la tasa de interés ha oscilado entre 0.0% y 0.5%.

Como observarás, desde los años ochenta la economía japonesa experimentó una reducción drástica del ritmo de crecimiento, en un contexto marcado por

la abundancia de dinero y por una tasa de interés que ha llegado a ser prácticamente nula.

Por otra parte, recordemos que la tasa de interés equivale al beneficio promedio obtenido por cualquier inversión en cualquier sector productivo; en consecuencia, cuando la tasa de interés tiende a cero indica que las inversiones productivas también tienden a una rentabilidad cercana a cero.

Ahora bien, el objetivo de cualquier inversión es la obtención de un beneficio que pueda ser **capitalizado** y que permita incrementar la formación de capital; por lo tanto los inversionistas siempre buscarán obtener el mayor beneficio en el tiempo más corto posible. En la economía japonesa de la primera mitad de los ochenta los inversionistas tenían al alcance dinero que día tras día era más barato; ante la imposibilidad de invertirlo en actividades productivas con beneficios mínimos, buscaron sectores donde pudieran maximizar el beneficio en el menor lapso posible. Tales condiciones las encontraron en el mercado de valores y el mercado inmobiliario.

glosario

Capitalización o **formación de capital** significa reinvertir las ganancias obtenidas con la producción y venta de bienes y servicios en la producción de más bienes y servicios para seguir obteniendo la ganancia media vigente en una economía y para volver a reinvertirla.

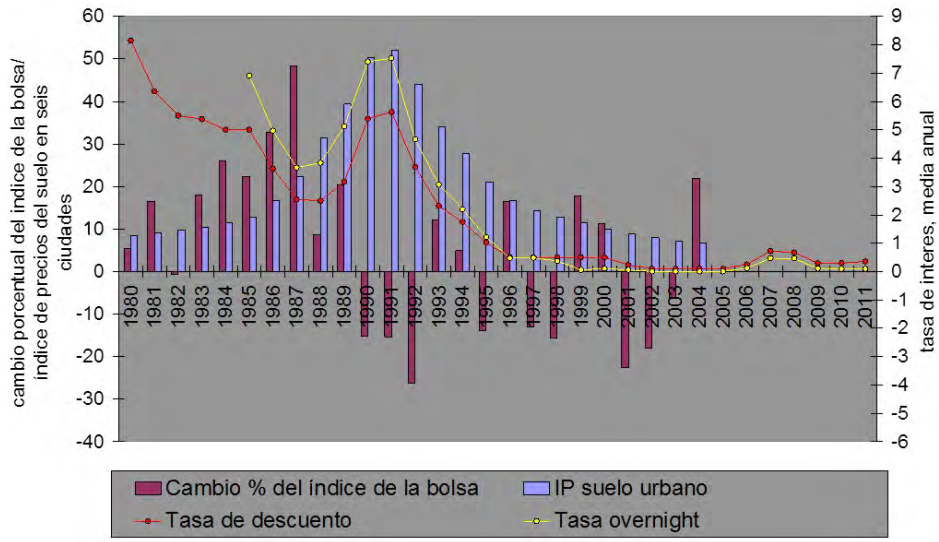
SECCIÓN 9 *La burbuja especulativa: 1985-1991*

El mercado de valores y el mercado inmobiliario tienen en común que los bienes comerciados en ellos existen en cantidades limitadas; su oferta es, por lo tanto, limitada. En el mercado de valores la mercancía son títulos (llamados "valores") que representan una porción del capital de una empresa; en el mercado inmobiliario se trata de superficies limitadas del suelo, construido o no construido (denominadas genéricamente "bienes raíces"). La cantidad de títulos depende del valor total de las empresas que participan en la bolsa; la superficie del suelo no construido es fija y, la del suelo construido puede variar, pero dentro de ciertos límites físicos y temporales. Las ofertas de valores y de bienes raíces son, en consecuencia, prácticamente fijas. Por el contrario, la demanda de valores y de bienes raíces puede ser tan grande como lo permita el dinero disponible por los agentes económicos que estén dispuestos a pagar precios elevados con tal de obtener ganancias rápidas.

Si la demanda de valores y de bienes raíces crece con el tiempo, entonces se encuentran reunidas las condiciones para comprar barato y vender caro, para obtener una ganancia máxima lo más rápidamente posible. En este contexto el juego de una oferta rígida y de una demanda rápidamente creciente impulsa continuamente los precios de mercado de los títulos de valor y de los bienes raíces por encima de su valor real. Este incremento acelerado de precios impulsado por la lógica de comprar barato para vender rápido y caro es conocido como **especulación**.

En el siguiente gráfico, las barras violetas te muestran la evolución del índice industrial de la bolsa de valores de Tokio, las azules te indican la tendencia del precio del suelo comercial en las seis principales ciudades de Japón. Debes tener en cuenta que la disminución de la tasa de interés implica un aumento de la oferta de

dinero barato; la disponibilidad de crédito barato destinado a la inversión en valores y bienes raíces permitió el desarrollo de una espiral especulativa en los mercados de valores y de bienes raíces:

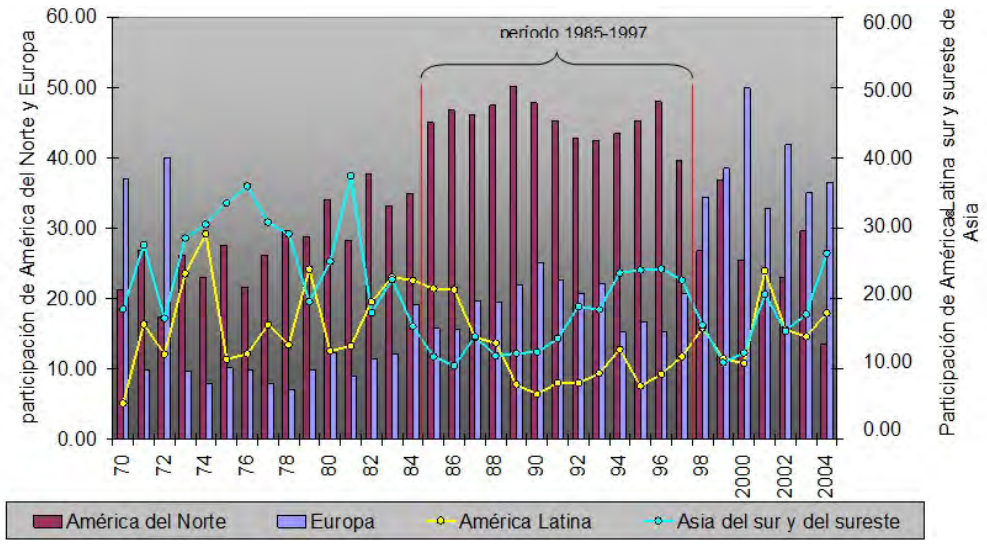


La burbuja especulativa japonesa.

- En el periodo de 1980 a 1987 la tasa anual de crecimiento del índice de la bolsa de Tokio pasó de 5.36% a 48.26% y el índice de precios (2000 = 100) del suelo urbano pasó de 83.90 a 222.20.
- De 1987 a 1991:

    - La tasa anual de crecimiento del índice de la bolsa de Tokio fue crecientemente negativa y estuvo asociada al incremento significativo de las tasas de interés durante el quinquenio. Ahora bien, de 1987 a 1988 la tasa de crecimiento se redujo del 48.26% al 8.70%; en sí mismo esta reducción drástica expresa una crisis en el mercado de valores; así, a pesar del repunte (20.38%) de la tasa de crecimiento en 1989, durante el trienio (tres años) 1990-1992 la tasa de crecimiento fue negativa: –15.23%, –15.17% y –26.24%. Con esto eran evidentes los problemas no sólo de un mercado de valores en crisis profunda sino de la economía japonesa que entonces entraba en la fase de estancamiento.

El índice de precios del suelo siguió creciendo pese a los incrementos de las tasas de interés, hasta alcanzar el máximo valor histórico: 519.40 en 1991. El mercado inmobiliario se convirtió en el último refugio de los inversionistas, que al huir del mercado de valores deseaban obtener ganancias máximas en plazos cortos.



Principales destinos geográficos de la ID japonesa, 1970-2004.

Como puedes ver, en un contexto marcado en el ámbito internacional por los signos anunciadores de la crisis de la economía mundial de 1991, los indicadores de la economía japonesa eran críticos: el mercado de valores estaba en crisis, los excedentes comerciales sufrieron contracciones severas en 1989 y 1990 reduciendo la oferta de dinero y provocando el incremento de las tasas de interés (gráfico anterior). La TCR del PIB nipón se redujo de 7.15% a 3.32% de 1988 a 1991.

En ese contexto la espiral especulativa llegó a su fin en 1991 y provocó la reducción progresiva de los precios de los bienes inmobiliarios y el ajuste a la tendencia general de crecimiento cero de todos los indicadores económicos.

La reducción de los precios de los valores y de los bienes raíces fue la causa de la quiebra de empresas y la insolvencia de individuos que quedaron con deudas imposibles de pagar con la venta de los valores y de los bienes raíces a precios inferiores a los de compra. Las quiebras de empresas generaron desempleo y la reducción de la capacidad de consumo de algunos sectores específicos de la población; pero los recursos financieros de los japoneses seguían siendo abundantes.

SECCIÓN 10 *La transformación de Japón en una potencia financiera*

Ante el agotamiento de las condiciones que permitieron la reconstrucción acelerada de la economía japonesa durante la posguerra, las grandes corporaciones niponas se vieron obligadas a modificar su estrategia de desarrollo. Por esta razón, pusieron en

práctica una división internacional del trabajo y dividieron los procesos productivos en fases que podían ser realizadas fuera del país en economías que contaban con los recursos humanos y/o con las materias primas necesarias para cada una de esas fases. Así, reservaron para Japón las fases más intensivas en capital y, por lo tanto, con tecnologías más complejas, mientras transferían a países con menores grados de desarrollo fases menos intensivas en capital (en Corea, Taiwán y Singapur) y más intensivas en mano de obra (en Malasia, Tailandia, Indonesia y Filipinas).

En esos países, los gobernantes tenían puesta la atención sobre la reconstrucción de la economía japonesa y, como consecuencia de la caída de los precios internacionales de las materias primas agrícolas y minerales durante 1985-1986, decidieron poner en práctica estrategias de industrialización que adaptaban a las condiciones locales los programas de desarrollo económico diseñados previamente por los japoneses.

Como Japón, los gobiernos de Asia del Este y del Sureste fueron capaces de generar volúmenes importantes de ahorro doméstico. Con ellos y con el concurso de las inversiones directas de las empresas niponas aceleraron la industrialización en Corea, Taiwán y Singapur y la indujeron en Malasia, Tailandia, Indonesia y Filipinas.

La cuarta columna del cuadro anterior te muestra que el crecimiento de la inversión directa japonesa de 1980 a 1989 pasó de 4693 a 67540 millones de dólares; los años subsecuentes, como consecuencia de la explosión de la burbuja especulativa, los montos se redujeron hasta 34138 millones de dólares (1992), repuntando nuevamente para llegar hasta 51392 millones de dólares en 1995.

Los montos absolutos de las inversiones directas japonesas son impresionantes; sin embargo, no debemos olvidar que ya para entonces Japón era la segunda economía más grande del planeta; por lo tanto, en términos relativos, las inversiones directas representaban tan solo proporciones mínimas, ya sea de los excedentes financieros totales o ya sea del PIB. En efecto, entre 1980 y 1989 la inversión directa pasó del 2.61% al 10.63% con respecto al total de excedentes financieros (excedentes comerciales + ahorro doméstico) y del 0.50% al 2.27% en relación al PIB.

Como apreciaste en el gráfico anterior las economías avanzadas de América del Norte y de Europa eran los principales destinos de las inversiones directas. América Latina y Asia del Este y del Sureste (y marginalmente Asia del Sur) eran destinos de segundo orden; sin embargo, también puedes ver que de 1986 a 1997 las inversiones directas niponas destinadas a Asia del Este y del Sureste experimentaron un crecimiento casi constante, superando (en 1989) las destinadas a América Latina y (en 1994) las canalizadas a Europa. A mediados de los noventa, Asia del Este y del Sureste eran el segundo destino de la inversión directa japonesa; a partir de 1997 y como consecuencia de la crisis asiática iniciada ese año, la tendencia se revirtió.

Por ahora nos interesa destacar que durante el período 1985-1997 la mayor parte de la inversión directa destinada a Asia del Este y del Sureste estaba dirigida

al sector de las manufacturas, contribuyendo a la industrialización de la región asiática del Pacífico. Más adelante veremos con mayor detalle esta contribución de Japón.

Para que identifiques la razón por la que Japón se convirtió en potencia financiera, responde las siguientes preguntas en hojas aparte y guárdalas en tu portafolio de evidencias.

a) ¿Qué es el interés?
b) ¿Cuál es el objetivo de los inversionistas?
c) ¿Cuáles fueron los sectores donde los inversionistas en Japón, durante la primera mitad de los ochenta, decidieron invertir?
d) ¿Qué provocó la reducción de los precios de los valores y de los bienes raíces?
e) ¿Cuáles condiciones convirtieron a Japón en una potencia financiera?

Compara tus respuestas con las del Apéndice 1.

En la página de Internet de *Japan External Trade Organisation* (JETRO): http://www.jetro.go.jp/en/, podrás encontrar información estadística sobre la inversión directa japonesa destinada a los principales países del mundo para el período 1983-2010. Dentro de ésta se localiza a México y a los países de Asia del Sureste (Southeast Asia). Si comparamos la participación de México y de los países del sudeste de Asia a lo largo de ese período, podremos observar la influencia de Japón en la modernización industrial de México y el sureste de Asia.

Estás trabajando para explicar la influencia de los tipos de cambio en las crisis económicas y deudas externas, así como sus repercusiones sociales.

Capítulo 5. Deuda externa, tasas de cambio y tasas de interés en el desarrollo de la crisis asiática de 1997-1998

Con el aumento de los precios de petróleo derivado del embargo petrolero de octubre de 1973, los gobiernos pertenecientes a la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) comenzaron a obtener ingresos crecientes **denominados** en dólares y llamados popularmente **petrodólares**; incapaces de invertir esos excedentes financieros en sus propias economías, los reciclaron en la economía mundial a través del sistema financiero internacional, para ponerlo al alcance de quien estuviera dispuesto a pagar las tasas de interés solicitadas por los intermediarios financieros.

En ese momento, los gobiernos de los países en desarrollo latinoamericanos se administraban la última fase del crecimiento económico basado en la sustitución de importaciones y recurrieron a los nuevos excedentes de ahorro internacio-

glosario

Denominación: la moneda en que se establece el precio o cupón de un valor, en ocasiones se llama denominación en una moneda.

nal provenientes de los petrodólares para financiarla. El siguiente cuadro te muestra la progresión creciente de la deuda externa total de los gobiernos latinoamericanos contratada con agentes financieros internacionales privados: de 1974 a 1980, según la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), la misma pasó de 36600 a 257300 millones de dólares, es decir aumentó 600.00% en tan sólo ocho años.

Deuda externa total de América Latina (miles de millones de dólares).

	CEPAL	Otras fuentes*
1950		
1955	4.0	
1960	5.8	
1965	9.3	
1970	16.1	
1974	36.6	
1975	65.2	
1976		75.3
1978	151.3	
1979	167.3	
1980	257.3	220.6
1985	390.8	378.9
1990	439.7	444.1
1995	573.6	620.5
2000	750.0	742.9
2001	784.0	727.9
2002	830.0	725.1

Tomado de: * Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo, Bancos centrales y OCDE. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos27/deuda-externa/deuda-externa.shtml#proces>.

Por otra parte, el contexto económico había estado marcado por un rápido incremento de los precios del petróleo, de las materias primas agrícolas y de los metales; sin embargo, durante el tránsito de los setenta a los ochenta y como consecuencia de la recesión global inducida por el aumento de precios de petróleo, la demanda internacional de las materias primas producidas por las economías en desarrollo decreció, provocando una reducción progresiva de los precios de las mismas. Con ello, los ingresos de los gobiernos de los países en desarrollo se vieron disminuidos, afectando drásticamente su solvencia económica. Así, en 1982 los gobiernos de México, Argentina y Brasil se vieron obligados a declarar una moratoria para el pago de la deuda externa y entraron en una de las fases más difíciles de la historia reciente de América Latina: el crecimiento económico fue mínimo, la inflación alcanzó niveles inusitados, el desempleo y la disminución del ingreso real de la población provocaron la difusión de la pobreza.

Para saber más

La "sustitución de importaciones" fue puesta en práctica por los gobiernos de países en desarrollo para promover la industrialización; como indica el término, los gobiernos buscaron producir en sus países una parte de los productos manufacturados hasta entonces importados.

Gestión del aprendizaje

El balance de cualquier agente económico se basa en los ingresos y en los egresos (gastos); cuando los ingresos superan a los egresos, el balance registra un superávit o es superavitario; cuando los ingresos son inferiores a los egresos, el balance experimenta un déficit o es deficitario.

Gestión del aprendizaje

En términos técnicos se suele decir que una economía está en recesión cuando la TCR del PIB es igual o inferior a cero, durante dos o más trimestres consecutivos. Cuando el ciclo económico de largo plazo está marcado con la reducción de las TCR del PIB, es posible que las TCR de algunas economías mantengan niveles cercanos al 0%, como sucede en el caso japonés desde 1991 hasta 2010; en esas condiciones, es posible afirmar que existe una tendencia recesiva.

Gestión del aprendizaje

Los precios de los bienes y los servicios no son fijos; los agentes económicos pueden incidir sobre ellos de diversas maneras: un gobierno puede, por ejemplo, importar alimentos y pagarlos más caros que en su propio país, pero a la hora de ponerlos al alcance de la población los vende a un precio inferior al que los compro; la diferencia entre el precio de importación y el de venta es un subsidio que el gobierno otorga a los consumidores.

Por otra parte, como vimos en el inicio de esta secuencia, el juego de la oferta y la demanda influye sobre los precios: cuando la demanda es más grande que la oferta, los precios aumentan, experimentan una inflación; cuando la demanda es inferior a la oferta, los precios disminuyen, experimentan una deflación; cuando la inflación o la deflación de los precios se acelera y se sostiene en el tiempo, se dice que los precios experimentan una espiral inflacionaria o deflacionaria.

Gestión del aprendizaje

En determinadas condiciones y por decisión propia los agentes económicos pueden aumentar o disminuir el precio de un bien un servicio; cuando lo aumentan, lo aprecian o revalúan; por el contrario, cuando lo disminuyen, lo deprecian o devalúan.

Durante el período 1982-1989 los gobiernos en suspensión de pagos de la deuda tenían ingresos limitados y, para recibir recursos financieros frescos provenientes del Fondo Monetario Internacional (FMI), debieron aceptar los denominados **programas de ajuste estructural** (PAE) diseñados por los especialistas del mismo Fondo. Los gobiernos en bancarrota debieron aplicar medidas que deterioraron las condiciones de vida de la población:

- Ajustaron las finanzas públicas, para tornarlas **superavitarias**; la reducción del gasto público acentuó las **tendencias recesivas** de unas economías altamente dependientes del gasto gubernamental.
- Suprimieron **subsidios** a productos de consumo masivo, provocando **espirales inflacionarias** que afectaron esencialmente a los sectores sociales más desfavorecidos.
- Sometieron la paridad de las monedas nacionales con el dólar al libre juego de la oferta y de la demanda, provocando **devaluaciones** recurrentes.
- Aumentaron las tasas de interés, con el fin de retener los capitales, pero limitando el acceso al crédito a actores económicos privados castigados por la inflación.
- Privatizaron los activos productivos públicos en sectores económicos considerados hasta entonces como estratégicos; el resultado fue la creación de una nueva clase empresarial que pagó precios irrisorios por las grandes empresas estatales.
- Emprendieron el desmantelamiento de las barreras comerciales que habían protegido la producción nacional, con el pretexto de que la competencia internacional beneficiaría a los consumidores al proporcionarles bienes y servicios más baratos.

En resumen, los PAE exacerbaron la crisis y la prolongaron durante todos los años ochenta. A cambio de la aceptación de los PAE, el FMI concedía préstamos financieros masivos destinados a restablecer el equilibrio macroeconómico de los países en crisis. Como puedes apreciar en el cuadro anterior, esto supuso proseguir con el aumento de la deuda externa; sin embargo,

el endeudamiento de los gobiernos cambió de naturaleza: en el momento de la suspensión de pagos, los acreedores eran instituciones financieras internacionales privadas. Con los rescates financieros apegados a los PAE el endeudamiento fue con el FMI.

En 1989 el gobierno estadounidense puso en marcha el Plan Brady, debido a Nicholas Brady, entonces Secretario del Tesoro, consistente en ofrecer a los gobiernos deudores cuatro opciones para aligerar la carga de la deuda: la reducción de una parte del capital principal adeudado, la disminución de las tasas de interés bajo las cuales fueron contratadas la deudas, la prolongación del plazo de pago y la concesión de nuevos créditos.

Con el Plan Brady la posición financiera de los gobiernos deudores fue estabilizada; pero no por ello los responsables de las decisiones económicas establecieron mecanismos para evitar el endeudamiento con el exterior; por el contrario, como puedes apreciar en el cuadro anterior, en 1990 la deuda latinoamericana alcanzaba los 439700 millones de dólares. En 1992 y como consecuencia de una nueva reducción de los precios de los principales productos de exportación, el gobierno mexicano volvió a estar al borde de la bancarrota; la situación volvió a repetirse en 1995, como consecuencia de la salida masiva de capitales resultante de la devaluación del peso de diciembre de 1994. En cada una de esas ocasiones el gobierno mexicano volvió a recurrir a los programas de rescate financiero y a los PAE asociados a ellos. La deuda externa era cada vez más un asunto entre los gobiernos endeudados y el FMI. Asimismo, la inestable situación económica en gran medida era explicada por las medidas de política económica impuestas mediante los programas de ajuste estructural.

SECCIÓN 11 *La deuda externa y la crisis asiática de 1997-1998*

Durante la segunda mitad de la década de los ochenta, como vimos en el capítulo "¿Crisis energética?", los precios del petróleo declinaron y los países productores del mismo dejaron de percibir ingresos extraordinarios. El efecto sobre el ahorro internacional fue inmediato, decreció de 23.21% a 21.03% del PMB de 1990 a 2002. El acceso al crédito internacional era cada vez más difícil.

Pero en Asia del Pacífico, las condiciones económicas eran completamente diferentes. Los gobiernos de los países de Asia del sureste adaptaban al entorno local las instituciones que habían permitido a Japón crear las condiciones necesarias para la industrialización; entre ellas destacaba el sistema de ahorro forzado que permitió a las autoridades nacionales generar, concentrar y poner a su disposición recursos financieros propios. Como puedes ver en el siguiente cuadro, los gobiernos de Indonesia, Malasia, Filipinas y Tailandia rápidamente pudieron generar capacidades de ahorro que superaban la proporción media mundial y que crecían cons-

tantemente. Hacia 1997-1998 los ahorros domésticos representaban 29.03%, 39.85% y 33.25% de los PIB nacionales respectivos. Aún en el caso de Filipinas el aumento en la capacidad de ahorro fue significativo, pasando de 18.32% a 23.46%, para superar también la media mundial.

Las capacidades de ahorro de las economías de Asia del sureste, 1990-2010.

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Indonesia*	32,118	25,742	29,830	45,819	52,841	56,877	63,227	62,634	21,401	18,483	41,179
como % del PIB	28.07	20.08	21.44	29	29.87	28.14	27.81	29.03	22.42	13.2	24.95
Malasia*	13,409	14,386	18,749	23,222	26,137	30,110	37,356	37,086	28,762	30,206	33,687
como % del PIB	30.46	29.28	31.7	34.71	35.09	33.9	37.04	37.02	39.85	38.16	35.92
Filipinas*	8,116	8,443	10,111	10,069	14,164	14,051	16,488	17,650	16,937	17,194	18,882
como % del PIB	18.32	18.59	19.09	18.52	22.1	18.96	19.9	21.43	23.46	20.72	23.3
Tailandia*	28,017	34,473	38,239	43,653	50,009	57,148	61,399	49,477	37,189	37,565	37,290
como % del PIB	32.83	35.09	34.31	34.92	34.65	34.01	33.75	32.79	33.25	30.63	30.39

* Millones de dólares a precios corrientes

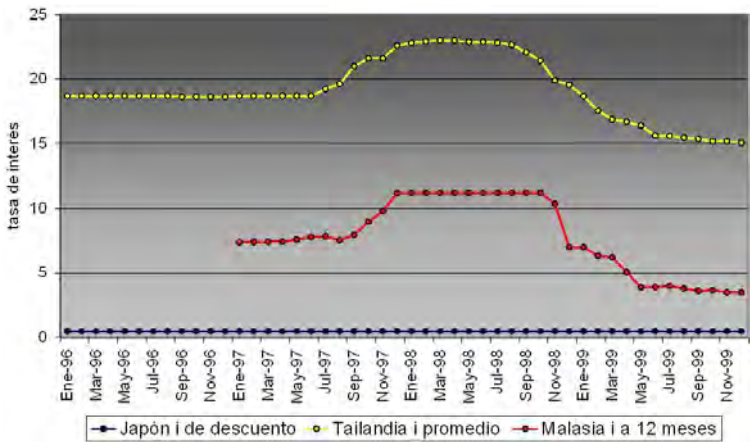
Por otra parte, para mediados de la década de los ochenta, las condiciones que habían hecho posible la reconstrucción de la economía japonesa se habían agotado: la mano de obra se había tornado escasa y cara. Para superar ese problema doméstico las empresas niponas rediseñaron la producción de las manufacturas, para asignar las diferentes fases a países específicos dotados de mano de obra educada y disciplinada, de infraestructura y/o de recursos naturales. Así, las empresas japonesas decidieron localizar en el sureste de Asia las fases de los procesos productivos más intensivos en mano de obra o en recursos naturales.

Los gobiernos de la región, por su parte, utilizaron sus capacidades de ahorro para apoyar la creación de empresas domésticas que, asociadas con las corporaciones transnacionales japonesas, impulsaron la industrialización de los cuatro países mencionados.

La inversión directa japonesa y las inversiones productivas financiadas con los ahorros domésticos fueron complementadas con la abundante oferta de dinero derivado de los excedentes comerciales y de la propia capacidad de ahorro de los japoneses; es decir, los agentes económicos también aprovecharon los excedentes financieros abundantes y baratos de la economía japonesa, al recurrir a los intermediarios financieros nipones. Los mecanismos de mercado explican la lógica de las transferencias de recursos financieros de Japón, por ejemplo, al sureste de Asia. Tomemos como casos de estudio las economías de Tailandia y de Malasia, en la medida en que fueron las más beneficiadas por el contexto financiero internacional y las más afectadas cuando las condiciones cambiaron drásticamente.

En efecto, a partir del siguiente gráfico puedes deducir las condiciones de operación del mercado de dinero entre Japón, por un lado, y, por el otro Tailandia y Malasia. Entre enero de 1996 y junio de 1997 el diferencial en el costo del dinero (es

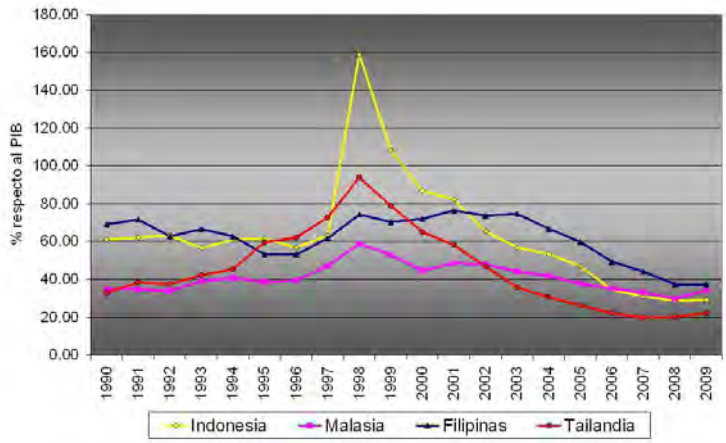
decir, el diferencial entre las tasas de interés, *i*) existente entre la economía japonesa y las economías tailandesa y malasia era tan grande que resultaba sumamente rentable tomar prestado en el mercado japonés a una tasa de interés de 0.5%, para prestar ese mismo dinero en los mercados malasio y tailandés a tasas de 18.70% y de 7.38%; el margen de beneficio por la mediación era tal que los agentes financieros privados de Tailandia y Malasia contrataron con las agencias financieras niponas deudas de corto plazo (es decir, a plazos inferiores a un año) y denominadas en dólares.



Evolución de las tasas de interés en Japón, Tailandia y Malasia, 1996-1999.

La deuda externa, por lo tanto, también fue utilizada como palanca para ampliar las capacidades productivas de las economías de Asia del sureste. Ahora bien, un aspecto importante es que los gobiernos de la región fueron extremadamente disciplinados en el manejo de la deuda externa: como puedes ver en el siguiente gráfico, hasta antes de 1996 las deudas externas más grandes eran las de Filipinas y de Indonesia, pero tendían a decrecer. Por el contrario, las de Tailandia y Malasia eran menos importantes, pero tendían a crecer. Notarás que en los cuatro casos, en 1998 hubo un incremento drástico de la deuda externa, pero, como en los casos latinoamericanos, fue el resultado de los recursos financieros contratados con el FMI para enfrentar los problemas derivados de la crisis asiática, iniciada en julio de 1997. Una vez salvado ese obstáculo, en todos los casos el endeudamiento externo fue controlado y reducido a niveles inferiores a los prevalecientes en el inicio del período de estudio.

Podemos, por lo tanto, concluir que la deuda externa es un recurso utilizado por los agentes económicos gubernamentales y privados para acceder al ahorro externo. Ahora bien, por regla general las deudas con el exterior suelen ser clasificadas de acuerdo con el plazo contratado: de corto y de largo plazos; las primeras corresponden a plazos menores a un año y las segundas a plazos superiores. En nuestros casos de estudio la deuda externa se convirtió en un problema grave debido a circunstancias muy particulares:



Deuda externa total como % del PIB.

Primero, los gobiernos fueron muy disciplinados para evitar que la deuda externa gubernamental alcanzara niveles inmanejables; sin embargo descuidaron a los agentes privados que, ante la oferta de dinero abundante y barato, contrataron deudas de corto plazo en exceso. El siguiente gráfico te muestra la evolución de las deudas de corto plazo: con excepción de Filipinas, en los otros tres países crecieron durante la primera mitad de los noventa, alcanzando el volumen más grande en Tailandia.

Segundo, agentes financieros internacionales, como George Soros, administrador de un ***hedge fund***, se dieron cuenta de la fragilidad de la economía tailandesa y mediante técnicas especulativas provocaron la devaluación del baht tailandés, el 2 de julio de 1997. Dados los vínculos productivos, comerciales y financieros existentes entre las economías de Asia del sureste, los gobiernos de Malasia, Indonesia y Filipinas respondieron con la devaluación de sus monedas para mantener la competitividad de sus exportaciones. Como puedes observar en el gráfico anterior, la devaluación de las monedas de la región se prolongó hasta enero de 1998, provocando efectos inesperados en las economías nacionales y en la regional.

glosario

Hedge fund: un fondo financiero constituido por el ahorro proveniente de los sistemas de jubilación y manejado con el fin de obtener la máxima ganancia posible en el lapso más corto posible.

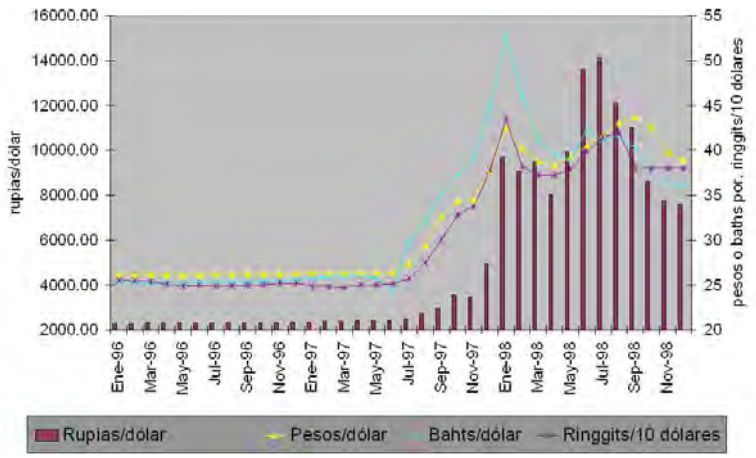
Tercero, los intereses y el capital de las deudas de corto plazo contratadas en dólares fueron prácticamente impagables. Con las devaluaciones reiteradas era necesaria una cantidad cada vez más grande de moneda local para hacer frente a las deudas. Los agentes económicos domésticos empezaron quebrar o a malbaratar sus activos; las cantidades de deudas no recuperables de las instituciones financieras crecieron rápidamente, poniéndolas en serias dificultades para sobrevivir ellas mismas.

Cuarto, los mercados de valores de la región atravesaban por una fase de inestabilidad cuando sobrevinieron las devaluaciones continuas de las monedas nacionales; durante la primera y segunda semanas de febrero la bolsa de Kuala Lumpur experimentó una caída drástica del índice bursátil: del 31 de enero al 2 de febrero de 1997 pasó de 1217 a 332 puntos y todavía se redujo hasta 302 puntos el 12 de

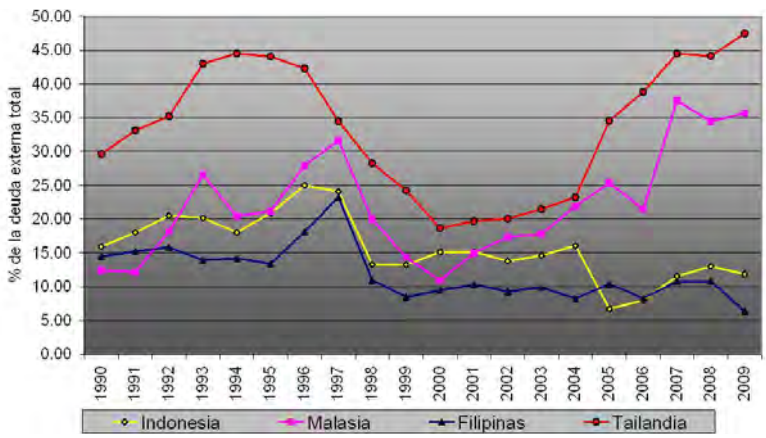
febrero, antes de volver a los niveles prevalecientes durante el mes de enero. El ambiente de incertidumbre se extendió a los mercados financieros de los tres países restantes durante los días 13 y 14 de febrero. El nerviosismo se apoderó de los inversionistas, quienes optaron por retirarse progresivamente de la bolsa de Kuala Lumpur, para refugiarse en las de Bangkok, Yakarta y Manila.

Para saber más

Los nombres de las monedas de los países asiáticos afectados por la crisis de 1997 son los siguientes: Tailandia, baht; Malasia, ringgit; Singapur, dólar de Singapur; Filipinas, peso; Indonesia, rupia; Hong Kong, dólar de Hong Kong; China, yuan; Japón, yen; Corea del Sur, won.



Tasas de cambio respecto al dólar, 1996-1998.



Evolución de la deuda externa de corto plazo.

Después del 2 de julio de 1997 y en medio de las devaluaciones monetarias, las bolsas de Kuala Lumpur y de Bangkok todavía experimentaron un auge relativo: todo indicaba que los inversionistas buscaban refugio para evitar las consecuencias de las depreciaciones monetarias. Sin embargo, a partir del 6 de agosto los índices bursátiles entraron en declive continuo: el de Kuala Lumpur pasó de 952 a 550 puntos (–42.17%) para el 24 de diciembre; el de Manila se redujo de 2695 a 1847

puntos (–31.45%); el de Yakarta se redujo de 635 a 364 puntos (–42.67%); el de Bangkok se contrajo de 700 a 397 puntos (–43.34%) en el mismo lapso. La inestabilidad bursátil provocó la salida masiva de capitales de los países que experimentaban fuertes turbulencias financieras.

Quinto, con el cierre de empresas la producción decayó rápidamente con efectos negativos domésticos e internacionales; el desempleo y el cierre de empresas redujeron drásticamente la demanda doméstica y al disminuir la capacidad de importar fueron afectadas las exportaciones de las economías vecinas. La recesión se tornó regional.

Finalmente, los programas de rescate financiero del Fondo Monetario Internacional (FMI) estuvieron condicionados a la puesta en práctica de políticas de "ajuste estructural" similares a las aplicadas por los gobiernos latinoamericanos durante la década anterior: establecimiento de una tasa de cambio "flotante" sujeta a la oferta y la demanda de divisas; reducción del gasto público para evitar déficits gubernamentales; incremento de las tasas de interés para evitar las salidas de capitales; privatización de empresas o instituciones financieras públicas; eliminación de las barreras al comercio exterior, entre otras medidas. Es cierto que, los gobiernos dispusieron de recursos financieros frescos provenientes de los fondos de rescate puestos a su disposición por el FMI; eso explica el incremento inusitado de la deuda externa durante 1998 (gráfico "Deuda externa total como % del PIB"). Pero como sucedió en América Latina las políticas del FMI acentuaron todos los factores desestabilizadores de las economías nacionales: la imposición de una tasa de **cambio fluctuante** tan sólo propició nuevas devaluaciones. La reducción del gasto público acentuó las condiciones recesivas de las economías, el aumento de las tasas de interés incrementó el número de préstamos incobrables y todo ello puso en entredicho la sobrevivencia de las instituciones financieras nacionales.

glosario

Cambio fluctuante: medida consistente en permitir que los tipos de cambio de las monedas se fijen libremente sin intervención de la autoridad monetaria.

Las economías del sureste de Asia se recuperaron de las pérdidas hasta ya iniciada la primera década del siglo XXI. La crisis asiática de 1997-1998 fue la primera de carácter regional. Los nexos económicos existentes entre las economías nacionales sirvieron de canales para la extensión de una crisis que, una vez comenzado en el mercado cambiario, pronto degeneró en crisis financiera, para terminar en una recesión que afectó al sureste de Asia y se extendió a Corea, Taiwán, Hong Kong y Japón.

El gobierno de Malasia fue el primero en sacar las lecciones pertinentes de la crisis y a principios de septiembre de 1998 puso en práctica un programa anticrisis que iba en sentido opuesto a los del FMI: a) El carácter regional de la crisis limitaba las acciones gubernamentales para contenerla; los instrumentos de intervención pública tan sólo incidían sobre los procesos económicos dentro del ámbito nacional, pero eran ineficaces en el regional. b) Sin capacidad de acción en el plano regional el gobierno malasio decidió "aislar" la economía nacional. c) Estableció una paridad cambiaria fija del ringgit (dólar malayo) respecto al dólar. d) Para reactivar

la economía recurrió al gasto público deficitario. e) Para sanear la cartera vencida del sistema bancario creó DANAHARTA y DANAMODAL, dos instituciones abocadas al rescate de los bancos en dificultades y a la administración de los préstamos no pagados; redujo las tasas de interés y amplió los plazos para incluir a un deudor moroso en el padrón de préstamos incobrables. f) Para evitar la salida de inversiones de corto plazo del mercado de valores decretó el cobro de un impuesto sobre las ganancias de dichos capitales: mientras menos tiempo permanecían en el mercado de valores el impuesto sobre las ganancias era mayor y decrecía conforme el plazo de permanencia era más largo. g) Para allegarse recursos financieros frescos obligó la repatriación de los capitales denominados en ringgits colocados en el extranjero. Las medidas mostraron su eficacia: en menos de un trimestre, la economía de Malasia fue estabilizada y durante el primer trimestre de 1999 volvió a registrar una tasa de crecimiento real positiva.

No deja de llamar la atención que habiendo sido los más afectados por la contratación de deuda de corto plazo, los gobiernos de Tailandia y Malasia hayan vuelto a descuidar ese rubro de la deuda externa. Como puedes apreciar en el gráfico "Evolución de la deuda externa de corto plazo", de 2000 a 2009 la deuda externa de corto plazo llegó a niveles que superan los existentes en el momento en que dio comienzo la crisis asiática de 1997. Por supuesto ahora el contexto es diferente pero es notorio el contraste con los gobiernos de Filipinas e Indonesia, los cuales han sido mucho más disciplinados, reduciéndola a los niveles más bajos de todo el período de estudio.

En la página de Internet del INEGI y mediante el procedimiento ya utilizado en los capítulos anteriores, recupera la información sobre el valor total del comercio exterior de México (es decir, el valor total de las exportaciones y de las importaciones) con los países de Asia incluidos en la lista de "Países selectos"; estudia la importancia de la participación de Taiwán, Malasia, China, Tailandia, Indonesia y Vietnam medida como por ciento del valor total de las exportaciones e importaciones mexicanas y analiza el impacto sobre la relación comercial con México durante y después de la crisis asiática de 1997-1998. Formula por escrito tus reflexiones y guárdalas en tu portafolio de evidencias.

Capítulo 6. El riesgo de una crisis de las deudas externas europeas

En 2007, en el sistema financiero de Estados Unidos, estalló la crisis del ***subprime market***. Se trata de un sector muy particular del mercado inmobiliario estadounidense cuyos mecanismos reguladores fueron eliminados por el gobierno a principios de los años

Estás trabajando para explicar la influencia de los tipos de cambio en las crisis económicas y deudas externas, así como sus repercusiones sociales.

noventa del siglo XX. Sin regulaciones, los agentes financieros ofrecieron acceso a la propiedad de la vivienda a sujetos sin o con muy poca capacidad de crédito; como era muy grande el riesgo de no recuperar los intereses o el capital principal de las hipotecas sobre las propiedades inmobiliarias, las instituciones financieras establecieron tasas de interés muy por encima de las que regían el crédito inmobiliario normal. Al ser muy grande el número de personas sin los recursos suficientes para acceder al crédito inmobiliario regular, el mecanismo tuvo un éxito enorme.

Las ramificaciones de las instituciones financieras estadounidenses en Europa hicieron posible la extensión del mecanismo a países como Alemania, Francia, España y Gran Bretaña. Muy pronto, las instituciones financieras europeas reprodujeron el mecanismo y el acceso a la vivienda para personas con muy poca capacidad de crédito, lo cual parecía un gran logro de política social en esos países fuertemente afectados por el desempleo, el subempleo y la pérdida de poder de compra de amplios sectores de la población.

Sin embargo, conforme se acumulaban las hipotecas de riesgo las instituciones financieras decidieron comerciar con ellas: las transformaron en títulos de valor (*securities*, en inglés) y las pusieron en el mercado de compra-venta. Dado el interés elevado pagado por los sujetos de las hipotecas los títulos hipotecarios de riesgo generaban rendimientos superiores a los obtenidos mediante otras operaciones en el mercado financiero y fueron muy demandados por los agentes financieros; ahora bien, como sucede cuando la demanda supera la oferta de un bien o servicio, el precio de dichos títulos rápidamente entró en una espiral especulativa que fue interrumpida abruptamente cuando los deudores empezaron a verse masivamente imposibilitados de seguir pagando las hipotecas. Sin rendimientos extraordinarios, la demanda se redujo drásticamente y con ella los precios de los títulos hipotecarios en Estados Unidos en 2007 y en Europa en 2008.

La escala de los créditos incobrables y la extensión geográfica del *subprime market* pusieron en riesgo la estabilidad de todo el sistema financiero internacional. Entre 2007 y 2008, en Estados Unidos, quebraron alrededor de cincuenta bancos e instituciones financieras; el impacto sobre el mercado de valores fue inmediato y se decía que el riesgo era una crisis más profunda que la gran depresión de 1929. Por esta razón, el gobierno se vio obligado a respaldar a instituciones financieras como Lehman Brothers, Fannie Mae, Freddie Mac y AIG. En septiembre de 2008, la Reserva Federal estadounidense anunció la compra de títulos hipotecarios de riesgo por un valor total de 1250 millones de dólares.

En Europa, los gobiernos también se vieron obligados a rescatar las instituciones financieras, so pena de un colapso económico. A mediados de 2010 el FMI consideraba que el costo de la crisis financiera equivalía a 27% del PIB de las economías avanzadas[4] (alrededor de 8750000 millones de dólares) más 2% del PIB

Para saber más

La película *Too big to fail* (*Muy grande para quebrar*), producida por HBO en 2011 narra con detalle las tribulaciones de las grandes instituciones financieras estadounidenses y las dificultades de sus autoridades para diseñar primero y luego poner en práctica un programa de intervención gubernamental que no fuese considerado por el público como una medida de carácter "socialista" o, peor aún, "comunista". Te recomendamos ver esta película, disponible en el sitio de HBO.

[4] Es decir: Alemania, Australia, Canadá, Corea del Sur, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón y Reino Unido.

de las economías en desarrollo[5] (aproximadamente 245000 millones de dólares) de los países pertenecientes al G-20;[6] es decir, la búsqueda de ganancias extraordinarias y rápidas por parte de una exigua minoría de agentes financieros costó 8995000 millones de dólares, equivalente a ¡15.49% del PMB![7] Los gobiernos nacionales han desembolsado el dinero necesario para cubrir las pérdidas derivadas de los excesos cometidos por los agentes privados, sin embargo, el costo real será transferido no sólo a los contribuyentes de los países afectados por la crisis sino a toda la humanidad.

El impacto de la crisis financiera de 2007-2008 se extendió a todo el mundo bajo múltiples modalidades. Sin embargo, hacia fines de 2010, los gobiernos de la Unión Europea todavía no se recuperaban de los estragos provocados por ella y ya se encontraban frente al riesgo creciente de las deudas externas que han necesariamente aumentado como consecuencia de los paquetes de rescate financiero de las instituciones afectadas por la crisis de 2008-2009.

El Grupo de los Veinte, o G20, es el foro más importante de cooperación en las áreas más relevantes de la agenda económica y financiera internacional. Reúne a las economías avanzadas y emergentes más importantes del mundo. El G20 está integrado por 19 países miembros y la Unión Europea que en su conjunto representan cerca del 90% del PIB mundial, el 80% del comercio global y dos tercios de la población total. Entre sus objetivos se encuentran: 1. La coordinación de políticas entre sus miembros para lograr la estabilidad económica mundial y el crecimiento sostenible; 2. La promoción de regulaciones financieras que permitan disminuir el riesgo y prevenir nuevas crisis; y 3. La reingeniería de la arquitectura financiera internacional. (Fuente: <http://www.g20.org/index.php/es/ique-es-el-g20>. [<Consulta: 02/09/2012]).

SECCIÓN 12 *La Unión Europea y la amenaza de una crisis de las deudas externas: 2010-2011*

Durante los años ochenta y principios de los noventa, la crisis de la deuda fue considerada como el resultado de la irresponsabilidad de gobiernos derrochadores de los países en desarrollo; los costos de los excesos de las élites políticas fueron pagados por las poblaciones de los países en crisis.

Como vimos en la secuencia anterior, los gobiernos de los países de Asia del Pacífico aprendieron la lección: manejaron con una disciplina férrea las principales variables macroeconómicas y cuando estalló la crisis asiática en julio de 1997 las finanzas públicas presentaban un superávit, la inflación era mantenida en niveles de un dígito y la deuda externa de los gobiernos había sido mantenida en niveles manejables. Sin embargo, la ausencia de regulaciones sobre la conducta de los agentes económicos privados fue aprovechada por éstos para contraer deudas de

[5] O sea: África del Sur, Arabia Saudita, Argentina, Brasil, China, Federación Rusa, India, Indonesia, México y Turquía (el vigésimo miembro es la Unión Europea como conjunto).

[6] Mota, S. "¿Cuánto costó la crisis financiera mundial?" en *El economista*. Junio, 2010. Disponible en: <http://eleconomista.com.mx/columnas/columna-especial-politica/2010/06/10/cuanto-costo-crisis-financiera-mundial >.

[7] Fuente: World Bank, http://databank.worldbank.org/

corto plazo con acreedores foráneos y establecidas en monedas extranjeras. El peso de la deuda externa de corto plazo de los agentes fue tal que cuando cambiaron las condiciones del mercado internacional de divisas y de los mercados de dinero domésticos, provocó una crisis financiera regional que muy pronto se transformó en una recesión también regional. Los excesos de los agentes privados fueron pagados por los gobiernos y por supuesto transferidos a los contribuyentes.

Después de la crisis financiera global, vuelve a estar presente el riesgo de una crisis económica derivada de las deudas contratadas en el exterior por los agentes económicos de algunos países de la Unión Europea. El problema latente no deja de llamar la atención por razones de diversa índole, entre las cuales destacan las siguientes:

Primero, a diferencia de las crisis latinoamericanas y asiática el problema recae ahora sobre los gobiernos de países avanzados: España, Francia, Grecia, Irlanda, Italia y Portugal.

Segundo, como veremos a continuación, el problema no es necesariamente de los gobiernos, sino de los agentes económicos privados o de instituciones públicas que son administradas como si fuesen instituciones privadas. Sin embargo, los gobiernos han estado en la mira de la opinión pública y, sobre todo, de ¡los agentes financieros que fueron salvados tres años antes de una catástrofe!; éstos, siendo en gran parte responsables del problema, han insistido en que los gobiernos vuelvan a resolverlo sin tocar sus intereses.

Tercero, la agudización del problema está directamente relacionada con las medidas adoptadas por todos los actores económicos (incluidos los gobiernos) para sortear las dificultades generadas por la crisis financiera global en 2007, 2008 y 2009.

Cuarto, el problema de la deuda externa muestra los límites del proyecto de la Unión Europea: el mercado y la moneda únicos son insuficientes en ausencia de instituciones económicas supranacionales que garanticen la disciplina fiscal, monetaria y financiera no sólo de todos los gobiernos participantes en el proyecto unitario sino también de los agentes financieros privados de la Unión.

Quinto, el problema se agudizó cuando los gobiernos carecían de recursos financieros propios y para resolverlo estuvieron obligados a recurrir al crédito externo. El gobierno chino se apresuró para comprar una parte de las deudas de los países más necesitados, con ello buscó incrementar su capital político en una región que desconfía del éxito económico logrado por China durante la primera década del siglo XXI. El Fondo Monetario Internacional ofreció apoyos financieros, lo que volvió a abrir el expediente de los programas de ajuste estructural (PAE) que tanto daño provocaron a las economías latinoamericanas y asiáticas. Hasta finales de 2011, las medidas de austeridad económica del FMI ya habían causado cambios gubernamentales en Grecia, Italia y España, como los provocaron en el pasado en Indonesia, Tailandia y Corea.

SECCIÓN 13 *La dimensión del problema*

En el siguiente cuadro puedes observar que en Irlanda, el recurso a la deuda externa era excesivo desde 2002, y que en España, Francia, Grecia, Italia y Portugal el problema se ha agudizado, sobre todo durante 2008-2009. Sin duda, como mencionamos, esto estuvo ligado a las medidas adoptadas por las autoridades nacionales y por los agentes económicos privados para enfrentar las dificultades de la crisis financiera mundial de 2007-2009; es decir, estuvo vinculado a la contratación de más deudas en el exterior para resolver sus problemas. Así, a finales de 2008 la posición de la deuda externa total oscilaba entre 104.30% (Italia) y 678.78% (Irlanda) del PIB nacional; a finales de 2009, la variación fluctuaba entre 120.84% (Italia) y 730.43% (Irlanda). En 2010 la proporción disminuyó en España, Italia y Portugal; en cambio se mantuvo prácticamente constante en Grecia, aumentó marginalmente, en Francia y de manera significativa en Irlanda.

A partir de la dimensión de la deuda externa total podríamos considerar tres grupos de países: Irlanda en situación de alto riesgo; Francia y Portugal en situación de riesgo, España, Grecia e Italia en situación de riesgo menor. A pesar de las diferencias en cuanto a la posición de la deuda externa total, los analistas consideran Grecia, Irlanda, España, Italia como los países más expuestos. Para comprender la situación de cada uno de ellos, es preciso dividir la información estadística de acuerdo con la participación de diferentes agentes económicos y políticos en la deuda externa total.

La deuda externa bruta total de algunas economías avanzadas, 2002-2010 (situación al final del cuarto trimestre del año, como % del PIB)

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
España	103.18	110.88	118.29	119.46	146.15	159.64	145.99	173.45	164.61
Francia	118.91	128.37	138.72	142.86	169.24	187.50	171.99	196.89	198.88
Grecia	nd	105.12	110.11	108.53	124.41	146.14	145.40	179.97	179.29
Irlanda	344.71	377.32	457.38	551.52	665.15	729.56	678.78	730.43	755.55
Italia	91.63	96.35	95.38	94.27	113.13	120.47	104.30	120.84	118.71
Portugal	nd	167.55	168.09	158.08	189.72	208.82	192.40	234.45	231.29

Tomado de: World Bank http://databank.worldbank.org/

La posición de la deuda externa de los gobiernos

El primer aspecto relevante mostrado por el siguiente cuadro es que a pesar de ser el país con la mayor deuda externa total, en 2010 la deuda gubernamental de Irlanda era la segunda más chica: 35.31% del PIB, ubicada por encima de la de España (27.62% del PIB). En el otro extremo, la deuda gubernamental de Grecia es la más grande: 82.10%; pero es inferior, por ejemplo, a la del gobierno estadounidense (99.3%). Un aspecto común de los tres países europeos es que la deuda de corto

plazo tiene un peso extremadamente reducido; por lo tanto, los gobiernos son poco vulnerables a cambios drásticos en los mercados de dinero doméstico o internacional.

El segundo aspecto notable es que las deudas gubernamentales de Francia, Italia y Portugal son muy similares: varían entre 51.54% y 56.39%; no obstante, si volvemos a considerar la proporción de deuda de corto plazo como indicador del grado de vulnerabilidad, Portugal resulta el más vulnerable, con 1/3 de 56.39%; seguiría Francia, con 1/5 de 51.54%, e Italia, con 1/13 de 52.88%.

Si consideramos como criterio de análisis únicamente las deudas externas gubernamentales, podemos considerar a Grecia, por el tamaño de la deuda total, y a Portugal, por el grado de vulnerabilidad debido a la deuda de corto plazo, como los países en situaciones más comprometidas.

Posición de la deuda externa gubernamental (situación al final del cuarto trimestre del año, como % del PIB).

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
España									
Gobierno	29.51	24.99	26.38	22.28	22.99	20.20	20.41	29.44	27.62
Corto plazo	0.37	0.66	0.45	0.26	0.59	0.56	1.27	4.43	3.58
Francia									
Gobierno	26.33	31.57	36.78	34.88	36.89	36.67	38.37	50.84	51.54
Corto plazo	4.11	5.08	5.77	4.77	3.54	3.73	6.22	10.69	10.02
Grecia									
Gobierno	0	65.25	73.83	70.72	76.84	83.89	76.99	96.87	82.10
Corto plazo	0	0.03	0.03	0.04	0.09	0.57	2.20	3.61	0.51
Irlanda									
Gobierno	15.75	15.35	15.19	13.14	13.55	14.28	23.15	33.17	35.31
Corto plazo	0.00	0.00	0.21	0.00	0.00	0.40	7.64	6.82	2.52
Italia									
Gobierno	45.16	45.84	43.08	41.88	46.61	44.74	42.92	53.95	52.88
Corto plazo	4.40	2.20	1.15	1.57	0.58	0.89	1.70	4.53	4.31
Portugal									
Gobierno	0	35.41	38.26	37.79	48.29	49.63	48.77	60.70	56.39
Corto plazo	17.23	18.85	18.57	18.18	23.04	29.49	21.73	19.22	18.68

Tomado de: World Bank, <http://databank.worldbank.org/>.

La posición de la deuda externa de los agentes económicos privados

Como notarás, en el siguiente cuadro hemos incluido a las autoridades monetarias (es decir, el banco central de cada país) como agentes económicos diferentes de los gobiernos. Esta diferenciación es obligada en la medida en que la liberalización financiera pregonada por el FMI, emprendida por la administración de Ronald

Reagan y por el gobierno de Margaret Thatcher y practicada por la mayoría de los gobiernos del orbe, ha tenido dos resultados que hoy inciden sobre la evolución de la deuda externa:

Por un lado, ha otorgado a los bancos centrales una independencia casi absoluta respecto a los gobiernos; esa independencia ha eliminado el control de los gobiernos; por lo tanto, no es raro que los responsables de los bancos centrales se comporten como cualquier agente económico privado: es decir privilegiando el interés institucional particular sobre el interés nacional y, en el caso de la Unión Europea, sobre el interés regional.

Por el otro lado, ha permitido a un tercer tipo de instituciones privadas participar en el mercado de dinero a la par que las autoridades monetarias y las instituciones bancarias. Esto ha sido otro factor que ha influido en el crecimiento de la deuda externa de los países europeos.

Debido a esta nueva situación, hemos construido el siguiente cuadro incluyendo a tres tipos de agentes económicos no gubernamentales: las autoridades monetarias, los bancos y otras instituciones. En el cuadro puedes ver que, con excepción de Irlanda, donde la expansión de la deuda foránea de los agentes no gubernamentales data de comienzos de la primera década del siglo XXI, en el resto de los países la misma se acentúa a partir de 2005. Este fenómeno está ligado a diversos factores estrechamente interrelacionados: el incremento de los precios internacionales del petróleo y de las materias primas de origen agrícola y mineral ha generado importantes excedentes de ahorro en los países productores de las mismas y una parte considerable de esos excedentes han sido reciclados en el sistema financiero internacional, lo cual ha provocado una oferta amplia de dinero relativamente barato.

La deuda externa de los agentes económicos no gubernamentales. (situación al final del cuarto trimestre del año, como % del PIB).

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
España	**64.18**	**73.97**	**79.39**	**85.85**	**110.34**	**124.72**	**111.85**	**126.43**	**119.34**
Autoridades monetarias	0.21	0.01	0.00	0.01	0.03	0.36	3.08	4.07	4.87
Corto plazo	0.21	0.01	0.00	0.01	0.03	0.36	3.08	4.07	4.87
Bancos	47.73	54.23	56.26	57.29	66.43	73.93	66.91	77.02	72.42
Corto plazo	23.59	26.88	25.38	28.97	30.23	35.59	36.05	39.30	41.30
Otros	16.24	19.73	23.13	28.54	43.88	50.43	41.87	45.33	42.05
Corto plazo	3.51	3.07	3.16	2.32	3.04	2.25	3.34	3.21	3.08
Francia	**82.83**	**86.21**	**90.27**	**96.32**	**118.92**	**135.84**	**119.42**	**129.78**	**131.46**
Autoridades monetarias	0.15	0.25	0.30	0.13	1.40	5.01	10.67	9.59	7.90
Corto plazo	0.15	0.25	0.30	0.13	1.40	5.01	10.67	9.59	7.90
Bancos	60.24	60.39	66.89	74.77	94.21	107.15	87.66	91.64	95.13
Corto plazo	39.77	36.00	39.75	44.70	57.03	63.62	50.81	51.56	53.41

(*Continúa...*)

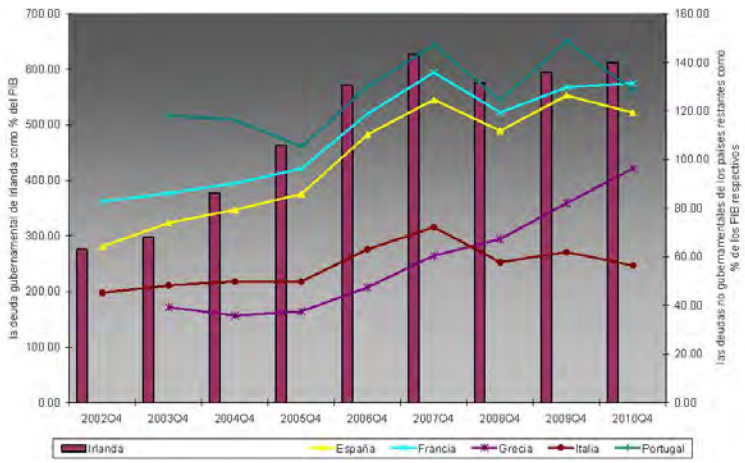
(*Continuación...*)

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Otros	22.44	25.57	23.08	21.41	23.31	23.69	21.08	28.55	28.43
Corto plazo	8.85	8.52	8.16	8.41	9.40	9.48	8.63	8.25	8.02
Grecia	**0.00**	**39.27**	**35.79**	**37.56**	**47.42**	**60.50**	**67.29**	**82.12**	**96.39**
Autoridades monetarias	0	9.96	3.88	3.51	4.07	5.11	14.18	21.64	38.17
Corto plazo	0	9.96	3.88	3.51	4.07	5.11	14.18	21.64	38.17
Bancos	0	18.20	22.21	25.56	34.10	46.15	44.59	49.80	51.03
Corto plazo	0	17.03	20.50	23.62	16.69	25.98	27.97	33.47	40.92
Otros	0	11.10	9.71	8.48	9.26	9.24	8.52	10.69	7.19
Corto plazo	0	0.87	0.74	0.51	0.65	0.64	0.50	0.27	0.54
Irlanda	**276.60**	**298.50**	**377.94**	**462.36**	**571.91**	**627.69**	**574.99**	**594.01**	**612.61**
Autoridades monetarias	2.65	6.78	4.02	2.25	1.32	0.33	17.83	23.62	63.64
Corto plazo	2.56	6.71	3.96	2.20	1.26	0.28	17.79	23.62	63.63
Bancos	176.96	199.54	236.51	270.96	335.29	368.37	307.88	291.70	192.35
Corto plazo	141.97	158.00	181.09	200.18	227.46	236.85	227.10	217.61	128.31
Otros	97.00	92.18	137.41	189.14	235.31	259.00	249.27	278.69	356.62
Corto plazo	42.06	39.14	42.51	44.95	48.22	53.86	44.40	46.29	52.45
Italia	**45.24**	**48.26**	**49.83**	**49.83**	**63.13**	**72.15**	**57.79**	**61.92**	**56.45**
Autoridades monetarias	0.44	0.20	0.06	0.12	0.07	0.01	0.01	0.02	0.19
Corto plazo	0.44	0.20	0.06	0.12	0.07	0.01	0.01	0.02	0.19
Bancos	25.61	30.55	31.20	31.67	42.35	51.09	39.48	41.09	39.67
Corto plazo	17.23	18.85	18.57	18.18	23.04	29.49	21.73	19.22	18.68
Otros	19.19	17.50	18.57	18.03	20.71	21.05	18.30	20.80	16.59
Corto plazo	7.95	7.14	6.62	6.54	7.31	6.59	6.36	7.25	5.05
Portugal	**0.00**	**118.17**	**116.32**	**105.30**	**130.09**	**147.13**	**124.29**	**148.82**	**128.63**
Autoridades monetarias	0	2.04	6.30	7.86	4.39	3.95	10.47	14.42	35.06
Corto plazo	7.95	7.14	6.62	6.54	7.31	6.59	6.36	7.25	5.05
Bancos	0	96.53	92.34	79.96	100.49	115.20	96.87	115.13	99.01
Corto plazo	0	53.79	49.09	42.25	53.26	57.28	44.30	49.22	45.08
Otros	0	21.63	23.98	25.35	29.60	31.93	27.43	33.68	29.62
Corto plazo	0	7.86	9.04	10.50	11.43	11.55	9.42	12.00	12.61

Tomado de: World Bank, <http://databank.worldbank.org/>.

En ese contexto no es extraño que, en ausencia de regulaciones de los gobiernos nacionales y de las autoridades económicas europeas, los agentes no gubernamentales hayan caído frecuentemente en el endeudamiento externo, como te muestra el siguiente gráfico. Ahora bien, notarás que, entre 2007 y 2008, la tendencia es in-

terrumpida por los efectos de la crisis financiera mundial. Recuerda, estamos hablando de bancos centrales y comerciales; por lo tanto, fueron los principales afectados por la explosión de la burbuja especulativa en el *subprime market*. Una vez pasada la fase más crítica, los agentes no gubernamentales han vuelto a las prácticas precedentes.



La deuda externa no gubernamental como % del PIB.

Por otra parte, el gráfico anterior muestra la existencia de tres grupos definidos de acuerdo con el tamaño de la deuda externa no gubernamental acumulada:

- Irlanda se encontraba en una situación crítica, con una deuda que oscilaba entre 571.91% y 627.69% del PIB durante 2006-2011. No obstante la participación de los agentes no gubernamentales era muy diferente:
  - La deuda de las autoridades monetarias pasó de un modesto 2.65% a un preocupante 63.64% del PIB; preocupante porque prácticamente la totalidad de los préstamos fue contratada con plazos cortos.
  - La deuda de los bancos experimentó una fuerte expansión hasta 2007, cuando representaba 368.37% del PIB; aunque posteriormente y como consecuencia de la crisis financiera mundial la proporción se redujo progresivamente hasta 192.35%, a finales de 2010. Sin duda, la situación es doblemente preocupante pues el equivalente a 128.31% del PIB estaba contratado en el corto plazo, debilitando en extremo el sistema bancario irlandés.
  - Otras instituciones, a diferencia de los bancos, recurrieron de manera permanente y creciente al ahorro externo; por lo tanto, al final del período de análisis, su deuda externa representó 356.62% del PIB; sin embargo también fueron vulnerables pues las deudas de corto plazo que representaba 53.45% del PIB.

    Los tres agentes no gubernamentales de Irlanda pusieron en riesgo la estabilidad financiera del país y al final a las autoridades gubernamentales

y, en última instancia, los contribuyentes debieron pagar los costos de una crisis derivada de la liberalidad con la que se han comportado los agentes no gubernamentales.

- España, Francia y Portugal conforman el segundo grupo. Las deudas de sus agentes no gubernamentales no solo mantenían un perfil muy similar, también tenían tamaños relativos muy parecidos: en 2010, fluctuaban entre 119.34% y 131.46% del PIB.
  - En los casos de España y Francia, las deudas de las autoridades monetarias eran mínimas, tan sólo representan 4.87% y 7.90% del PIB; a pesar de haber sido contraídas para el corto plazo, el monto total no parecía representar riesgo alguno. En el caso de Portugal representaba 35.06% del PIB; pero la situación no era crítica en la medida en que tan sólo el equivalente a 5.05% del PIB era de corto plazo.
  - En Portugal y Francia la situación de las instituciones bancarias era vulnerable, pues sus deudas representaban 99.01% y 95.13% del PIB. Además por si el tamaño no fuera poco, las deudas de corto plazo representaban 45.08% y 53.41% del PIB. En España, el monto de la deuda bancaria era inferior: 72.42%; sin embargo la situación era tan vulnerable como en los otros dos países, pues las deudas de corto plazo representan 41.30% del PIB.
  - La deuda externa de otras instituciones era más grande en España (42.05% del PIB); no obstante, el riesgo no es muy grande en la medida en que tan sólo un equivalente a 3.08% del PIB era deuda de corto plazo. En Francia y Portugal la situación todavía distaba de ser crítica, pues la deudas representaban 28.43% y 29.62% del PIB, con una proporción relativamente baja de deudas de corto plazo.
- Grecia e Italia forman el tercer grupo y son los países con los menores volúmenes relativos de deuda no gubernamental; aunque, como muestra el gráfico anterior, Grecia podría pasar al grupo anterior. Ahora bien, en el nivel de los diferentes agentes económicos, la situación tendía a ser diferente:
  - En Grecia, las autoridades monetarias presentaban una deuda equivalente al 38.17% del PIB; toda ella había sido contraída en plazo corto, por lo tanto la situación era extremadamente vulnerable. En Italia, en contraste, la deuda de las autoridades monetarias es la más pequeña de todas: 0.19% del PIB, por lo que carece de riesgo.
  - En Grecia, los bancos son el principal factor de riesgo, en la medida en que su deuda externa representa 51.03% del PIB y que la de corto plazo equivale al 40.92% del PIB. En Italia, el monto total de la deuda en sí mismo, no es preocupante, pues tan sólo equivale a 39.67% del PIB; el problema en todo caso deriva del peso de las deudas de corto plazo: 18.68% del PIB.

- Otras instituciones no son factor de riesgo ni en Grecia, ni en Italia; sus deudas tienen niveles manejables: 7.19% y 16.59% del PIB. Además, el peso de las deudas de corto plazo es mínimo en ambos casos.

En resumen, en 2010 Grecia era el país más expuesto; por un lado, la deuda gubernamental era relativamente grande, aunque no vulnerable en el corto plazo; por el otro, su vulnerabilidad provenía esencialmente de las deudas de corto plazo contratadas por las autoridades monetarias y por las instituciones bancarias. Pero los agentes financieros internacionales exigían que el gobierno griego asumiese la responsabilidad de los excesos cometidos por las autoridades monetarias y las instituciones bancarias privadas.

La deuda externa gubernamental de Portugal no era muy grande pero se encontraba en situación de vulnerabilidad debido al peso de los empréstitos de corto plazo. Un factor adicional de riesgo era la deuda total y las deudas de corto plazo de las instituciones bancarias.

Irlanda era fragilizada por las deudas de los tres tipos de agentes no gubernamentales: el tamaño era determinante en los casos de las autoridades monetarias y de las instituciones bancarias; otras instituciones eran vulnerables debido a las deudas de corto plazo.

España y Francia estaban en situación de vulnerabilidad por el tamaño de la deuda de las instituciones bancarias y por el peso en ellas de las de corto plazo. En Italia el principal problema eran las deudas de corto plazo de las instituciones bancarias.

Como puedes apreciar, tan sólo Grecia y Portugal tenían problemas derivados de la deuda externa gubernamental; sin embargo los agentes financieros internacionales privados, las autoridades europeas, los electores griegos y el FMI actuaron en contra el gobierno griego debido a su fragilidad política; en 2011 el gobierno cambió para poner en práctica los PAE del FMI y con el tiempo los griegos descubriría que el remedio puede ser peor que la enfermedad.

En España, Francia e Italia, donde el principal problema deriva de las deudas de las instituciones bancarias, los agentes financieros han presionado a través de los mercados para descalificar a los gobiernos respectivos; así, cuando ha llegado el momento de tomar decisiones electorales los ciudadanos han votado contra los gobiernos de Berlusconi y de Zapatero; los gobiernos electos se apresuraron para poner en práctica programas de austeridad en línea con los PAE del FMI.

Francia en 2012 tuvo elección general y desde finales de 2011, las presiones de los agentes financieros se hicieron sentir para orillar a uno de los dos gobiernos más influyentes de la Unión Europea a no tomar medidas que afecten sus intereses.

En todo caso, durante el segundo semestre de 2011 los gobiernos alemán y francés entablaron una discusión sobre la mejor solución para salvar el proyecto de la Unión Europea: el primero pugnaba por una unión fiscal dotada de autoridades supranacionales capaces de supervisar e imponer la disciplina de todos los gobiernos

participantes en el mercado y la moneda únicos; el gobierno galo defendía una soberanía fiscal basada en la permanencia de las autoridades monetarias y buscaba que el Banco Central Europeo (BCE) respaldase la contratación de nuevos empréstitos de los gobiernos en crisis para resolver la crisis.

Durante la primera semana de diciembre de 2011 el gobierno francés terminó aceptando la propuesta del gobierno alemán y ambos propusieron una suerte de refundación de la Unión Europea para establecer mecanismos que permitan imponer la disciplina entre los miembros de la misma. Por ahora, todavía no queda claro si las reformas de la Unión irán tan lejos como para someter los bancos centrales nacionales al Banco Central Europeo y éste último a las instancias de gobierno supranacional así como para imponer mecanismos de regulación a los agentes financieros privados. Si avanzan en esa dirección, la regulación comercial de la Unión Europea será complementada con la regulación financiera.

Para que puedas explicar la deuda externa y sus repercusiones, responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué entiendes por deuda externa?

b) ¿Cuáles son los agentes económicos que participan en la deuda externa?

c) ¿Cuáles fueron los problemas que enfrentaron los gobiernos asiáticos con la deuda externa?

d) ¿Cuáles han sido los problemas de los gobiernos europeos con la deuda externa?

e) ¿Cuál fue el papel del Fondo Monetario Internacional durante la crisis asiática?

Compara tus respuestas con las del Apéndice 1.

Investiga en Internet las consecuencias sociales (desempleo, reducción de salarios, supresión de programas sociales) de las crisis de la deuda externa en México 1982, Asia 1997, Grecia 2011 y España 2011. Utiliza, por ejemplo, Google para buscar información disponible en español. Formula por escrito tus apreciaciones sobre esas consecuencias en una hoja aparte y guárdalas en tu portafolio de evidencias.

Capítulo 7. Migración internacional

La movilidad es una característica de los seres humanos, ya sea que los consideremos individualmente o formando parte de grupos sociales. El interés los lleva a desplazarse geográficamente aún cuando sus necesidades básicas puedan ser satisfechas con los recursos de la localidad en la cual se encuentran asentados; si esto no fuera así, las razones para cambiar de lugar de residencia serían todavía mayores.

Con el descubrimiento de América y la consolidación de un mercado en la escala mundial, la migración adquirió una dimensión mundial, tanto por el tamaño de los movimientos de población para colonizar los "nuevos" territorios de América y los "viejos" de África y Asia como por el interés económico y político detrás de

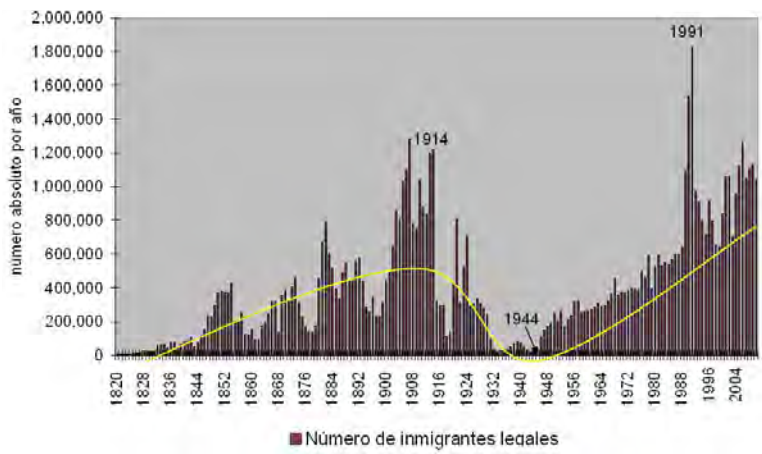
esas movilizaciones. Así, la transferencia de europeos a las colonias de sus respectivos países dominó los movimientos migratorios modernos.

La expansión de los Estados Unidos desde el territorio que ocuparon originalmente las trece colonias hacia la costa y los territorios al sur Norteamérica exigía la disponibilidad de pobladores para ocupar los territorios adquiridos con las compras de la Louisiana al gobierno francés, en 1803, y la ocupación de las Floridas, en 1811. La guerra mexicano-estadounidense de 1847 terminó con la cesión de las extensas tierras del norte de México y el gobierno estadounidense recurrió a la migración masiva para colonizar los nuevos territorios que convertían a Estados Unidos en un país con dimensiones continentales y en el principal foco de atracción de las migraciones internacionales en la escala global.

Gestión del aprendizaje

Observa el gráfico que te muestra el número anual de migrantes que obtuvieron la residencia legal en Estados Unidos, desde 1820 hasta 2010. La curva amarilla expresa el perfil cíclico de los flujos migratorios: de 1820 a 1945, la curva completa un primer ciclo con fechas perfectamente definidas: el ciclo comienza con la colonización de los territorios adquiridos en los inicios del siglo XIX y se intensifica con la incorporación de Texas, primero y luego de los territorios anexados con la guerra mexicano-estadounidenses a la Unión Americana; la fase de expansión del ciclo culmina en 1914, cuando empieza la Primera Guerra Mundial y el flujo de personas entre Europa y Norteamérica es interrumpido. La fase de contracción del ciclo va de 1914 a 1944, es decir abarca desde el inicio de la Primera Guerra Mundial hasta el final de la Segunda.

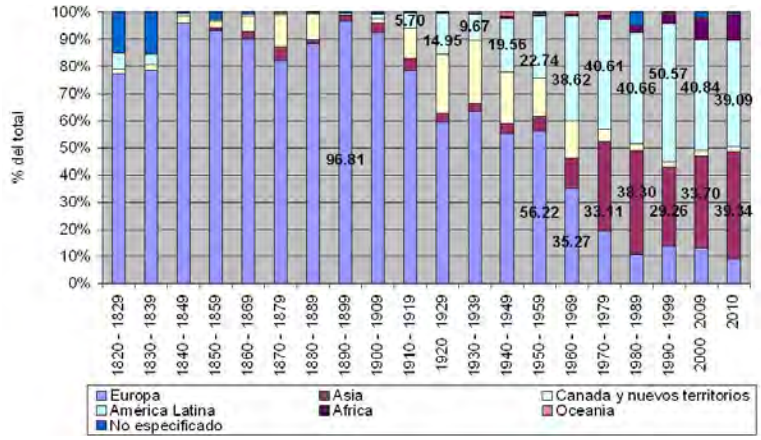
En 1944 comenzó un nuevo ciclo migratorio y, por el momento, parece que la fase de expansión de los flujos migratorios no ha terminado; esto a pesar de los drásticos incrementos del número de inmigrantes de 1990 y 1991 y las subsecuentes reducciones resultantes de la recesión de la economía estadounidense de ese año, así como las disminuciones posteriores al 11 de septiembre de 2001. Tal vez será necesario esperar el término de la segunda década del siglo XXI para ver si los flujos migratorios hacia los Estados Unidos entran en una nueva fase de contracción.



EEUU: inmigrantes legales, 1820-2010.

El origen de los inmigrantes es uno de los principales aspectos de los flujos migratorios destinados a los Estados Unidos. En el gráfico de la página siguiente, puedes ver que, de 1820-1829 a 1950-1959, los inmigrantes de origen europeo predominaban

de manera absoluta: su participación en el número total de inmigrantes osciló entre 96.81% (1890-1899) y 56.22% (1950-1959).



EEUU: inmigrantes legales por región de origen.

Entre 1960-1969 la composición de los flujos migratorios cambió de manera drástica porque los inmigrantes de origen europeo representaron tan sólo 35.27% del total; en contraste, los de origen latinoamericano en conjunto representaron 38.62%, convirtiéndose en el grupo relativamente predominante. Durante 1990-1999, los inmigrantes latinoamericanos llegarían a tener un predominio absoluto, al representar 50.57% del total; no obstante, entre los años 2000 y 2010 su participación se redujo en beneficio de los inmigrantes de origen asiático.

En efecto, a partir de 1970 los inmigrantes de origen asiático se convirtieron en el segundo componente de los flujos migratorios; su participación en el número total de inmigrantes ha llegado a 39.34% (2000). Notarás que en 2010 los inmigrantes asiáticos llegaron a ser el grupo inmigrante predominante en términos relativos, al superar a los latinoamericanos, quienes representaron 39.09% del total.

Durante los últimos cuarenta años la inmigración estadounidense se ha caracterizado por estar compuesta en alrededor de 80% por inmigrantes latinoamericanos y asiáticos.

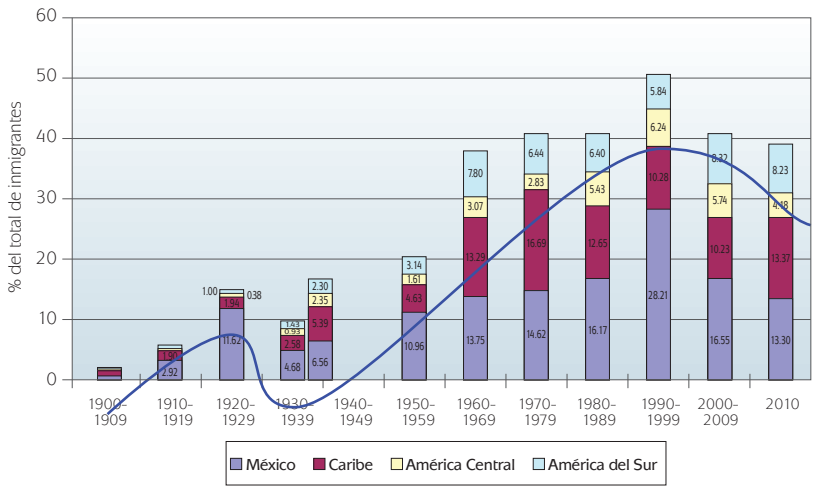
Adicionalmente, es necesario mencionar que a mediados de los ochenta, los Estados Unidos dejaron de ser el principal destino de los flujos migratorios internacionales. Los países con economías avanzadas comenzaron también a atraer importantes flujos de migración, sobre todo a partir de las colonias de sus antiguos imperios.

La movilidad internacional de la población es ahora un hecho común, promovido y facilitado por los nuevos medios de comunicación masiva y por los medios de transporte que, de una u otra manera, reducen las distancias físicas que separan a los individuos.

En todo caso, para los fines de nuestro curso, en los dos apartados siguientes concentraremos nuestra atención sobre las particularidades de la migración latinoamericana legal e ilegal hacia Estados Unidos, en la medida en que los inmigrantes mexicanos constituyen su principal componente.

SECCIÓN 14 *La migración legal de origen latinoamericano*

El siguiente gráfico resume la situación general de los inmigrantes latinoamericanos en Estados Unidos para el periodo 1900-2010. El primer rasgo sobresaliente es que los inmigrantes mexicanos predominan de manera absoluta en los flujos migratorios latinoamericanos.



EEUU: inmigrantes legales provenientes de México y del resto de América Latina y el Caribe.

En segundo lugar, encontramos una pauta cíclica en los flujos de migrantes latinoamericanos hacia Estados Unidos. Un primer ciclo va de 1900 a 1939; durante la fase de expansión (1900-1929) los inmigrantes mexicanos predominan de manera absoluta y ese predominio sin duda está ligado a la guerra civil conocida bajo el nombre genérico de Revolución Mexicana; la fase de contracción (1930-1939) está vinculada al inicio del proceso de pacificación y de institucionalización del Estado mexicano posrevolucionario.

El segundo ciclo abarca de 1940 hasta nuestros días. Notarás que salvo en la década de 1970 y en 2010, los mexicanos representaban el principal componente del flujo de inmigrantes; durante los períodos restantes fueron superados por los provenientes de las otras regiones de América Latina y el Caribe. Además, podrás darte cuenta que los inmigrantes provenientes del Caribe (principalmente de la

República Dominicana, Cuba, Jamaica y Haití) tienden a superar a los inmigrantes provenientes de América del Sur y, finalmente, de América Central.

En el inicio de la fase de expansión (1940-1999), los latinoamericanos representaban tan sólo 19.56% del total de inmigrantes; sin embargo, al final, la proporción se elevaba a 50.57% para alcanzar un predominio absoluto, como mencionamos líneas arriba. Como te puedes dar cuenta, el enorme salto registrado durante 1990-1999 se debió sobre todo a un incremento notorio de los inmigrantes mexicanos. Éstos representaron entonces 28.21% del total de inmigrantes aceptados por el gobierno estadounidense. Más adelante analizaremos los principales factores explicativos de este incremento.

Durante la fase de contracción (2000-2010) del segundo ciclo, los inmigrantes latinoamericanos fueron relevados por los asiáticos como el grupo predominante y tan sólo aportaron 39.09% en 2010. No deja de llamar la atención que la proporción correspondiente al componente de origen mexicano se haya reducido de 28.21% a tan sólo 13.30%; sobre todo cuando se trata de un período durante el cual las relaciones bilaterales México-Estados Unidos son regidas por convenios que, en principio, deberían consolidar una buena relación por su proximidad.

SECCIÓN 15 *La inmigración ilegal*

Hasta ahora, nos hemos ocupado de la migración legal, es decir de los inmigrantes que han obtenido la residencia oficial por parte del gobierno estadounidense. Pero también existe la migración ilegal. Algunos definen este tipo de movimientos como: "la migración de personas a través de las fronteras sin atender los requerimientos legales del país de destino". Las personas que se encuentran en esa situación son denominadas "inmigrantes irregulares, ilegales, indocumentados o sin papeles". Algunas de las denominaciones utilizadas para referirse a los inmigrantes ilegales han adquirido connotaciones peyorativas y para evitarlas utilizaremos la denominación "inmigrante ilegal" para establecer la distinción en relación al migrante legal.

El fenómeno de la migración ilegal no es propio de Estados Unidos, sino común a todos aquellos países que desde los noventa se han convertido en polos de atracción de flujos migratorios internacionales.

Por la naturaleza ilegal de los movimientos de población que ahora nos ocupan, es imposible una medición exacta del fenómeno; por lo tanto los especialistas en el tema recurren a mediciones indirectas denominadas "estimaciones". Por esta razón, en el siguiente cuadro tienes las estimaciones realizadas, bajo diferentes métodos y para diferentes años, para la inmigración ilegal en algunos países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Puedes observar que el número absoluto de inmigrantes ilegales va desde 50000 en Australia, hasta 10300000 en Estados Unidos; sin embargo, cuando la población total (PT) es utilizada como referente, las proporciones nos indican una importancia relativa muy diferente: Australia y Japón detentan las proporciones más bajas (0.2%

de la PT); Estados Unidos, en contraste, detenta la más elevada (3.6%), pero apenas un poco superior a la correspondiente a Grecia (3.4%).

Estimación de la inmigración ilegal en algunos países de la OCDE.

	Inmigrantes ilegales	% de la PT*	Año de la estimación
Australia	50,000	0.2	2005
Japón	210,000	0.2	2005
Estados Unidos	10,300,000	3.6	2004
Países Bajos	180,000	1.1	2004
Suiza	90,000	1.2	2005
España	690,000	1.6	2002
Italia	700,000	1.2	2002
Portugal	185,000	1.8	2001
Grecia	370,000	3.4	2001

* PT = población total, en el año de referencia
Tomado de: Gilles Spielvogel, *Trends and Main Challenges of International Migration.*

En todo caso, la migración ilegal es un fenómeno presente en un gran número de países, con economías avanzadas o no, y los gobiernos correspondientes hacen todo lo posible por limitarla al extremo, aún utilizando mecanismos que atentan contra los derechos humanos elementales de los migrantes ilegales. Pero ahora volvemos a insistir, nos interesa la situación de los migrantes ilegales en Estados Unidos en la medida en que los mexicanos constituyen la mayoría de ellos.

Estimaciones de los residentes ilegales en los Estados Unidos por país de origen, 1990-2010.

	1990		1996		2000		2005		2006		2007		2008		2009		2010	
TOTAL	3,500	100%	5,000	100%	8,460	100%	10,490	100%	11,310	100%	11,780	100%	11,600	100%	10,750	100%	10,790	100%
6 América Latina	2,555	73.00	3,345	66.90	5,770	68.20	7,280	69.40	8,150	72.06	8,650	73.43	8,680	74.83	8,300	77.21	8,470	78.50
México	2,040	58.29	2,700	54.00	4,680	55.32	5,970	56.91	6,570	58.09	6,980	59.25	7,030	60.60	6,650	61.86	6,640	61.54
El Salvador	298	8.51	335	6.70	430	5.08	470	4.48	510	4.51	540	4.58	570	4.91	530	4.93	620	5.75
Guatemala	118	3.37	165	3.30	290	3.43	370	3.53	430	3.80	500	4.24	430	3.71	480	4.47	520	4.82
Honduras	42	1.20	90	1.80	160	1.89	180	1.72	280	2.48	280	2.38	300	2.59	320	2.98	330	3.06
Ecuador	37	1.06	55	1.10	110	1.30	120	1.14	150	1.33	160	1.36	170	1.47	170	1.58	180	1.67
Brasil	20	0.57			100	1.18	170	1.62	210	1.86	190	1.61	180	1.55	150	1.40	180	1.67
4 Asia	**192**	**5.49**	**158**	**3.16**	**690**	**8.16**	**930**	**8.87**	**890**	**7.87**	**1,030**	**8.74**	**920**	**7.93**	**790**	**7.35**	**780**	**7.23**
Filipinas	70	2.00	95	1.90	200	2.36	210	2.00	280	2.48	290	2.46	300	2.59	270	2.51	280	2.59
India	28	0.80	33	0.66	120	1.42	280	2.67	210	1.86	220	1.87	160	1.38	200	1.86	200	1.85
Corea	24	0.69	30	0.60	180	2.13	210	2.00	230	2.03	230	1.95	240	2.07	200	1.86	170	1.58
China	70	2.00			190	2.25	230	2.19	170	1.50	290	2.46	220	1.90	120	1.12	130	1.20
Otros países	**753**	**21.51**	**1,497**	**29.94**	**2,000**	**23.64**	**2,280**	**21.73**	**2,270**	**20.07**	**2,100**	**17.83**	**2,000**	**17.24**	**1,660**	**15.44**	**1,540**	**14.27**

Tomado de: Homeland Security Department.

En efecto en el cuadro tienes las estimaciones de los inmigrantes ilegales en Estados Unidos de 1990 a 2010. El primer aspecto importante es que de 1990 a 2007 el

número total de inmigrantes ilegales aumentó constantemente, pasando de 3500 a 11780 millones de personas; en tan solo diez y 7 años creció 3.36 veces. En términos relativos, en 1990 el total de migrantes ilegales representaba 1.38% de la población total de Estados Unidos; en 2007 la proporción se elevó a 3.90%.

La segunda característica relevante mostrada por el cuadro anterior es la reducción del número de inmigrantes ilegales residentes en Estados Unidos a 11600 y 10750 millones de personas en 2008 y 2009. Se trata de los años durante los cuales la economía estadounidense resintió los efectos de la crisis financiera global de 2007. Dicho de otra manera, la crisis económica tuvo como resultado una contracción severa de la demanda de mano de obra y la oferta de trabajo ilegal se ajustó a ese cambio. Esto nos indica que los flujos migratorios ilegales, en gran medida, son determinados por la lógica de un mercado laboral internacional.

El tercer rasgo destacado de la inmigración ilegal es el lugar preponderante de los inmigrantes de origen latinoamericano. En efecto, las seis nacionalidades latinoamericanas más relevantes (mexicana, salvadoreña, guatemalteca, hondureña, ecuatoriana y brasileña) aportaban 66.90% del total en 1996 y en 2010 alcanzaron la contribución máxima: 78.50%. En contraste, la contribución de las cuatro nacionalidades asiáticas más relevantes (filipina, india, coreana y china) osciló entre un mínimo de 3.16% en 1996 y un máximo de 8.87% en 2005. Esa enorme diferencia es explicada por la proximidad territorial de los países latinoamericanos con los Estados Unidos. Los migrantes suelen desplazarse por tierra, obligados a transitar por cierto número de países latinoamericanos, viviendo experiencias ingratas que en ocasiones suelen ser mortales.

En todo caso, la contigüidad territorial de México con Estados Unidos explica la cuarta dimensión notable de la inmigración ilegal: el predominio absoluto de la mexicana; en términos absolutos, el número de inmigrantes ilegales mexicanos , pasó de 2040 (58.29% del total) a 7030 millones de personas (60.60% del total) de 1990 a 2008. A pesar de las contracciones hasta 6650 y 6640 millones de personas, registradas en 2009 y 2010, en términos relativos la aportación de los inmigrantes ilegales mexicanos todavía aumentó a 61.86%, en 2009.

La quinta peculiaridad de los flujos de inmigrantes ilegales es la relevancia de las nacionalidades centroamericanas: salvadoreños, guatemaltecos y hondureños acumulan en conjunto un promedio anual de 11.58% del total; cifra muy por encima de la correspondiente a las nacionalidades asiáticas más importantes.

SECCIÓN 16 *Causas de la migración México-Estados Unidos*

Los demógrafos suelen referirse a los **factores de expulsión** y los **factores de atracción** para explicar la lógica de los flujos migratorios. En el caso de México los factores de expulsión han variado con el tiempo. El principal factor de atracción

hacia Estados Unidos es el diferencial de ingreso existente con respecto a los países de origen de los inmigrantes. En términos generales, podemos afirmar que se trata esencialmente de una migración de carácter económico; en términos particulares, dependiendo del país y del momento histórico, han entrado en juego otros factores de naturaleza social o política.

Por ahora nos concentraremos en los principales factores de expulsión de la migración mexicana hacia Estados Unidos. Ya mencionamos que durante el primer ciclo de la migración mexicana hacia Estados Unidos, el principal factor de expulsión estaba constituido por las condiciones prevalecientes en el país a raíz de la revolución, es decir, que los factores de expulsión eran de naturaleza política. Cuando el país entró en la fase de pacificación, la emigración se redujo.

La fase de expansión del segundo ciclo de la migración mexicana hacia los Estados Unidos no parece haber concluido. Sin embargo entre los años 1940 y 2010, diversas causas han funcionado como factores de expulsión de migrantes:

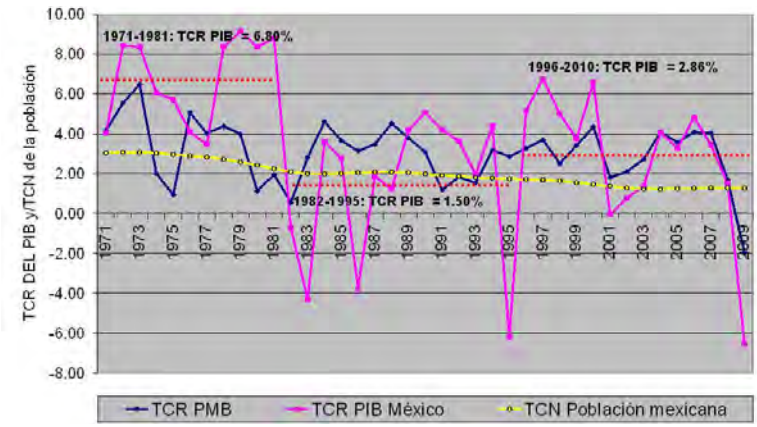
- Durante 1940-1964 "casi cinco millones de mexicanos entraron a trabajar en los campos agrícolas de Estados Unidos".[8] Las migraciones estuvieron reguladas por el Programa Bracero establecido el 4 de agosto de 1942 por los gobiernos de Franklin D. Roosevelt y Manuel Ávila Camacho, como parte del esfuerzo conjunto para participar como aliados en la Segunda Guerra Mundial. En esa coyuntura crucial de la historia contemporánea, el gobierno mexicano decidió participar en el bando aliado y declaró el estado de guerra entre México y las potencias del Eje Berlín-Roma-Tokio. La participación directa del gobierno mexicano en el conflicto militar se redujo al envío del legendario Escuadrón 201 al frente del Pacífico. El apoyo indirecto al esfuerzo de guerra estadounidense implicó, por ejemplo, garantizar el abasto de petróleo y la disponibilidad de mano de obra para las actividades agrícolas. Mediante el Programa Bracero, los jornaleros mexicanos sustituyeron transitoriamente a los trabajadores estadounidenses que fueron movilizados en los frentes de guerra.

  El Programa Bracero provocó un cambio estructural en el segmento agrícola del mercado laboral estadounidense: al ser el precio de la mano de obra mexicana más barata que la estadounidense, para los productores agrícolas era más rentable contratar trabajadores mexicanos. Así se creó una dependencia permanente de una mano de obra con pocas calificaciones, remunerada con salarios inferiores a los exigidos por los trabajadores locales, pero superiores a los ingresos percibidos en México.
- A partir de los sesenta, las condiciones socio-económicas de México cambiaron drásticamente. El acceso a la tierra había sido una de las principales demandas populares que provocaron la guerra civil iniciada en 1910. Pero la pacificación del país fue lograda gracias a la atención de dicha demanda, me-

[8] Tomado de: El movimiento masivo de los braceros <http://www.farmworkers.org/pbracero.html>.

diante la repartición de tierras por los gobiernos de Lázaro Cárdenas y de sus sucesores.

Sin embargo, después de una época de auge de la producción agropecuaria basada en las nuevas unidades de producción, el sector agrícola empezó a experimentar un cuello de botella: la repartición de tierras llegó al límite y el mejoramiento inicial de las condiciones de vida de la población rural permitió el crecimiento rápido del número promedio de hijos por familia. De esa manera, se produjo un excedente de población en relación a las capacidades productivas de las unidades agrícolas. Dicho excedente se vio obligado a abandonar el campo para tener acceso a mejores condiciones de vida en las ciudades mexicanas y en el campo estadounidense entre los años 1960 a 1979.

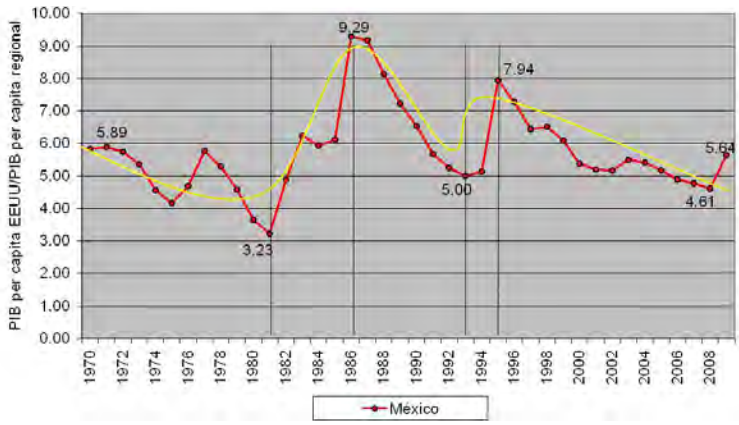


Desempeño de la economía mexicana con respecto a la mundial.

En el gráfico anterior puedes observar que entre 1970 y 1982 la economía mexicana se encontraba en las postrimerías de la estrategia basada en la sustitución de importaciones y en pleno auge de la producción y exportación de petróleo; debido a ello el producto interno bruto (PIB) nacional crecía a una tasa promedio del orden de 6.80% anual, muy por encima de la tasa de crecimiento real del producto mundial bruto.

Es interesante constatar que a pesar de encontrase en pleno apogeo económico México era incapaz de retener una parte considerable de su mano de obra; esto se debió en gran parte al diferencial de ingresos existente entre Estados Unidos y México mostrado en el gráfico siguiente.

A partir del gráfico anterior, por lo tanto, notarás que durante la fase final del auge económico derivado de la estrategia de desarrollo basada en la sustitución de importaciones, el diferencial de ingreso entre Estados Unidos y México se redujo considerablemente: en 1970, el primero era prácticamente 6 veces mayor que el segundo; en 1981, un año antes de la crisis de la deuda externa, el primero era tan sólo 3 veces superior al segundo.



La razón PIB *per capita* EEUU/PIB *per capita* México.

Ahora bien, el indicador del gráfico de la página anterior tan sólo muestra la diferencia existente entre el ingreso de Estados Unidos y México; pero no debemos olvidar que la desigualdad de ingreso existente dentro de México perjudica permanentemente a los grupos sociales de naturaleza rural; por lo tanto, a pesar del auge económico y de la tendencia a reducir la diferencia de ingresos, para la población rural resultaba interesante desplazarse a Estados Unidos para obtener un ingreso real superior al que podían alcanzar en México.

- Entre los años 1980 y 1999 hemos visto a través de los gráficos "EEUU: inmigrantes legales por región de origen" y "EEUU: inmigrantes legales provenientes de México y el resto de América Latina y el Caribe", que la migración legal e ilegal dio un salto cuantitativo importante: el total acumulado de migrantes legales había pasado de 621218 (en 1970-1979) a 1009586 y a 2757418, el máximo volumen histórico. Aún cuando la información estadística es incompleta, sobre los inmigrantes ilegales, la disponible nos muestra que de 1990 a 2000 el número total pasó de 2040 a 4680 millones de personas. Es decir, se trata de la fase durante la cual los flujos migratorios de mexicanos hacia Estados Unidos fueron los más intensos.

A las nuevas condiciones estructurales del campo mexicano, marcadas por la generación permanente de mano de obra excedente en función de las capacidades productivas del sector agrícola, vinieron a sumarse nuevos problemas: con la bancarrota del gobierno mexicano a raíz del enorme peso de la deuda externa y bajo la reestructuración obligada por los programas de ajuste estructural de FMI, la economía nacional entró en 1982 en un periodo de estancamiento que se prolongó hasta 1995. Durante esos catorce años, la economía nacional creció con un ritmo de 1.50% en promedio anual, inferior no sólo al ritmo de crecimiento real del PMB sino también al de crecimiento natural de la población del país (ver la relación entre la línea roja discontinua y la curva amarilla en el gráfico anterior).

En esas condiciones, el mercado de trabajo fue dominado por una demanda de mano de obra muy pequeña y una oferta mayor de la misma, y el desempleo y subempleo remunerado con bajos salarios se convirtieron en características estructurales del mercado laboral mexicano.

Por otra parte, como apreciarás en el gráfico anterior, el estancamiento de la economía mexicana tuvo como resultado el crecimiento del diferencial de ingreso existente entre Estados Unidos y México. En efecto, puedes constatar que:

- de 1982 a 1986 el ingreso *per capita* de México se degradó de manera drástica: el PIB *per capita* de Estados Unidos aumentó de 3.23 a 9.29 veces;
- de 1986 a 1993 hubo un aumento importante del ingreso mexicano, pues el PIB *per capita* de Estados Unidos tan solo fue 5.00 veces superior al primero; de 1993 a 1995 la crisis resultante de la devaluación del peso en diciembre de 1994 provocó una nueva degradación del ingreso de México: el PIB *per capita* de Estados Unidos volvió a crecer hasta ser prácticamente 8 veces superior al de México.

Resulta razonable entonces que las personas que no encontraban trabajo buscaran de manera natural emigrar a los Estados Unidos para ganarse la vida, lo que provocó la intensificación de la migración legal e ilegal.

No obstante, poco a poco la naturaleza de los flujos de migrantes cambió. Durante las fases anteriores predominaban los trabajadores agrícolas con escasa escolaridad y pocas calificaciones, pero durante los dos períodos de referencia empezaron a emigrar trabajadores urbanos, con una mayor escolaridad y con mayores calificaciones.

- De 2000 a 2010 se produjo un reflujo tanto de los migrantes legales aceptados por el gobierno estadounidense como de los migrantes ilegales mexicanos. El reflujo de los migrantes legales responde a la imposición de los intereses políticos del gobierno estadounidense, a pesar de la insistencia de las administraciones de Vicente Fox Quezada y de Felipe Calderón Hinojosa para que las de George W. Bush y de Barack Obama resuelvan la situación de una proporción importante de los inmigrantes ilegales mexicanos. En cambio, el reflujo de los migrantes ilegales, parece responder a las condiciones de operación del mercado laboral estadounidense, afectado por la recesión de 2001 y por la crisis del *subprime market* de 2007. En esas circunstancias, ante la contracción de la demanda de mano de obra inmigrante, legal e ilegal, la oferta mexicana ha debido ajustarse al movimiento de la demanda.

Gestión del aprendizaje

En el gráfico de la página anterior notarás el uso del concepto producto interno bruto *per capita* (PIB *per capita*); se trata del cociente: producto interno bruto/población total o PIB/PT, utilizado como indicador general del ingreso de un país. La curva roja, en consecuencia ha sido construida a partir de la razón: PIB *per capita* de Estados Unidos/PIB *per capita* de México.

Dado que el PIB *per capita* de Estados Unidos es siempre mayor que el de México, la razón tendrá siempre un valor superior a 1. Así, mientras el valor de la razón se aproxime a 1, indicará una tendencia hacia la ecualización de los ingresos de ambos países; mientras el valor se aleje de 1, indicará una diferenciación mayor de los ingresos de ambos países, desfavorable para México.

Para el periodo 1996-2010 el crecimiento real de la economía mexicana ha sido superior al de la fase precedente, promediando anualmente 2.5%; ese ritmo ha sido marginalmente superior al de la tasa de crecimiento natural de la población pero inferior al de la economía mundial. En el capítulo 1 vimos que durante la fase 1980-2010 las economías en desarrollo crecieron más rápido que la economía mundial y las economías avanzadas, entonces puedes darte cuenta de que México ha quedado a la zaga del conjunto de economías en desarrollo.

El mejoramiento del desempeño de la economía mexicana, en relación a la fase precedente, se tradujo en un aumento del ingreso del país en relación al de Estados Unidos: de 1995 a 2008 el PIB *per capita* de Estados Unidos se redujo de 7.94 a 4.61 veces el de México. No obstante, con el impacto de la crisis del *subprime market*, volvió a aumentar hasta 5.64 veces, en 2009. Con ello, el ingreso de México, comparado con el de Estados Unidos, volvía a estar prácticamente en las mismas condiciones que en 1971.

A pesar del aumento del ingreso del país, el diferencial existente con respecto al de Estados Unidos siguió siendo el principal incentivo para atraer inmigrantes ilegales y todo indica que durante esta última fase los flujos de inmigrantes han cambiado de naturaleza. Esto porque ante las restricciones de acceso a los servicios sociales públicos de Estados Unidos, experimentadas por cerca de once millones de personas que residen ilegalmente en Estados Unidos, ha surgido una demanda de servicios especializados y la migración ilegal ha respondido con una oferta de inmigrantes calificados para satisfacer esa demanda. En la teoría de la economía es común el principio según el cual "la oferta crea su propia demanda"; en la práctica, los inmigrantes ilegales residentes en Estados Unidos han subvertido el principio y a través de su demanda de servicios sociales han creado su propia oferta.

Más allá de los factores de expulsión y de atracción, las migraciones internacionales parecen estar regidas por la lógica del mercado. Se trata de un mercado laboral mundial que funciona por encima de las regulaciones migratorias nacionales. Hemos visto que, al menos durante la primera década del siglo XXI, los flujos de inmigrantes legales e ilegales mexicanos dirigidos hacia Estados Unidos obedecen a las condiciones imperantes en esa economía nacional. Por extensión podríamos decir que las condiciones imperantes en los principales destinos de los flujos migratorios internacionales determinan el funcionamiento del mercado laboral mundial.

Las remesas enviadas por los inmigrantes a sus países de origen es un buen indicador del comportamiento del mercado laboral mundial. Así, el siguiente cuadro presenta un panorama general de dicho indicador para el período 1980-2010. El cuadro está integrado por la estructura de las remesas mundiales de acuerdo con los quince países receptores más importantes durante los 7 quinquenios cubiertos por el período.

Estructura de las remesas mundiales. Participación particular y acumulada de los 15 países principales, 1980-2010.

	1980	Total*	%	% ac.	1985	Total*	%	% ac.	1990	Total*	%	% ac.	1995	Total*	%	% ac.
	TOTAL	**37,016**			**TOTAL**	**35,405**			**TOTAL**	**67,849**			**TOTAL**	**102,403**		
1	Italia	4,013	10.84		Italia	3,231	9.12		Italia	5,075	7.48		India	6,223	6.08	
2	Portugal	2,968	8.02	18.86	Egipto	3,212	9.07	18.20	Alemania	4,876	7.19	14.67	Filipinas	5,360	5.23	11.31
3	India	2,757	7.45	26.31	Pakistán	2,537	7.17	25.36	Portugal	4,479	6.60	21.27	Bélgica	4,937	4.82	16.13
4	Egipto	2,696	7.28	33.59	India	2,469	6.97	32.34	Egipto	4,284	6.31	27.58	Francia	4,640	4.53	20.66
5	Alemania	2,380	6.43	40.02	Portugal	2,164	6.11	38.45	Francia	4,035	5.95	33.53	Alemania	4,523	4.42	25.08
6	España	2,188	5.91	45.93	Alemania	2,023	5.71	44.16	Bélgica	3,583	5.28	38.81	México	4,368	4.27	29.35
7	Turquía	2,071	5.59	51.53	Turquía	1,714	4.84	49.00	Turquía	3,246	4.78	43.59	Portugal	3,953	3.86	33.21
8	Pakistán	2,048	5.53	57.06	México	1,616	4.56	53.57	México	3,098	4.57	48.16	Corea	3,491	3.41	36.61
9	Francia	1,440	3.89	60.95	Francia	1,393	3.94	57.50	Corea	2,413	3.56	51.71	Turquía	3,327	3.25	39.86
10	Bélgica	1,139	3.08	64.03	España	1,234	3.49	60.99	India	2,384	3.51	55.23	Brasil	3,315	3.24	43.10
11	Grecia	1,119	3.02	67.05	Corea	1,158	3.27	64.26	Australia	2,370	3.49	58.72	Grecia	3,286	3.21	46.31
12	Marruecos	1,054	2.85	69.90	Jordanía	1,022	2.89	67.15	España	2,186	3.22	61.94	España	3,237	3.16	49.47
13	México	1,039	2.81	72.70	Australia	1,009	2.85	70.00	Reino Unido	2,099	3.09	65.04	Egipto	3,226	3.15	52.62
14	Jordania	794	2.14	74.85	Marruecos	973	2.75	72.74	Marruecos	2,006	2.96	67.99	Fed. Rusa	2,502	2.44	55.06
15	Siria	774	2.09	76.94	Tailandia	877	2.48	75.22	Pakistán	2,006	2.96	70.95	Reino Unido	2,469	2.41	57.47

	2000	Total*	%	% ac.	2005	Total*	%	% ac.	2010	Total*	%	% ac.
	TOTAL	**134,576**			**TOTAL**	**277,934**			**TOTAL**	**444,754**		
1	India	12,883	9.57		China	24,102	8.67		India	54,035	12.15	
2	Francia	8,610	6.40	15.97	México	22,742	8.18	16.85	China	51,300	11.53	23.68
3	México	7,525	5.59	21.56	India	22,125	7.96	24.81	México	22,048	4.96	28.64
4	Filipinas	6,961	5.17	26.74	Filipinas	13,566	4.88	29.70	Filipinas	21,423	4.82	33.46
5	China	5,237	3.89	30.63	Francia	11,945	4.30	33.99	Francia	15,629	3.51	36.97
6	España	4,859	3.61	34.24	España	7,961	2.86	36.86	Alemania	11,338	2.55	39.52
7	Corea	4,858	3.61	37.85	Bélgica	7,242	2.61	39.46	Bangladesh	10,852	2.44	41.96
8	Turquía	4,560	3.39	41.24	Alemania	6,933	2.49	41.96	España	10,507	2.36	44.32
9	Estados Unidos	4,395	3.27	44.50	Corea	6,509	2.34	44.30	Bélgica	10,178	2.29	46.61
10	Bélgica	4,005	2.98	47.48	Polonia	6,482	2.33	46.63	Nigeria	10,045	2.26	48.87
11	Alemania	3,644	2.71	50.18	Reino Unido	6,302	2.27	48.90	Corea	8,708	1.96	50.83
12	Reino Unido	3,614	2.69	52.87	Indonesia	5,420	1.95	50.85	Egipto	7,725	1.74	52.57
13	Portugal	3,495	2.60	55.47	Egipto	5,017	1.81	52.65	Polonia	7,614	1.71	54.28
14	Egipto	2,852	2.12	57.59	Líbano	4,924	1.77	54.43	Reino Unido	7,532	1.69	55.97
15	Grecia	2,194	1.63	59.22	Estado Unidos	4,795	1.73	56.15	Rumania	3,883	0.87	56.84

* Millones de dólares
Tomado de: World Bank, <http://databank.worldbank.org/ddp/home.do?Step=1&id=4>.

A partir de estos datos, puedes notar lo siguiente:

- Entre los principales países receptores de remesas figuran economías avanzadas y economías en desarrollo.
- Si tenemos en cuenta el tamaño de la población de los diferentes países, podemos establecer cuatro grandes grupos:
  - Países con población grande y con economías avanzadas como Estados Unidos.
  - Países con población grande y con economías en desarrollo como Brasil, China, Indonesia, México y Pakistán.
  - Países con población mediana, y aún pequeña, con economías avanzadas como Alemania, Bélgica, España, Francia, Grecia, Italia y Portugal.
  - Países con población mediana, y aún pequeña, con economías en desarrollo como Egipto, Filipinas, Jordania, Marruecos, Siria, Tailandia, Turquía.

  Estas circunstancias nos obligan a pensar en que si las remesas representan una parte del precio (salario) de la mano de obra migrante, existe una diferencia fundamental entre los países con población grande que proporcionan mano de obra abundante pero poco calificada y los países con población mediana o pequeña que proporcionan menos mano de obra, pero con mayores calificaciones.
- Cuando menos hasta 1995, había una tendencia al predominio de los países avanzados en la captación de remesas; sin embargo a partir de 2000 países en desarrollo como China, India, México y Filipinas ocuparon los primeros cuatro lugares. El caso de Filipinas confirma el juicio establecido en el apartado anterior sobre la diferencia entre países que exportan grandes cantidades de mano de obra (China, India y México) y los que exportan sobre todo mano de obra calificada (Filipinas).
- México progresó desde el décimo tercer lugar en 1980 hasta el segundo en 2005, concentrándose sobre un sólo destino: Estados Unidos. En los casos de los migrantes chinos, indios y filipinos podemos hablar de una migración global en la medida en que suelen diversificar sus destinos.

En medios como el Banco Mundial, el Banco Interamericano para el Desarrollo y la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OCDE) uno de los temas de discusión es la utilización del dinero enviado por los emigrantes a sus familiares residentes en México (ese dinero es denominado **remesas**) como una palanca para financiar el desarrollo. Por supuesto se las puede o no considerar como tal, dependiendo de la perspectiva en la cual sea considerado el tema. En el caso particular de México las estadísticas del **Banco de México (Banxico)** muestran que entre 1995 y octubre de 2011 el número de transferencias bancarias relacionadas con las remesas osciló entre 11263 y 75635 millones; el valor promedio de las transacciones, a su vez, varió entre 282 y 344 dólares.

Estas cifras suponen, por un lado, un costo elevado de los servicios bancarios utilizados por los trabajadores inmigrantes mexicanos, pues el precio pagado es por transferencia sin tener en cuenta el monto; por lo tanto, mientras más pequeño sea el monto.

Por el otro, la fragmentación extrema de las transferencias por supuesto tiene un impacto directo sobre el desarrollo de las microeconomías de las zonas geográficas de origen de los migrantes; pero debemos tener en cuenta que se trata de microeconomías que dependen de manera multimodal no de la economía mexicana, sino de la estadounidense. En efecto, las remesas son tan sólo un elemento que permite mantener las microeconomías, pero durante sus visitas los migrantes suelen regresar con bienes de consumo duradero adquiridos en Estados Unidos y no en México; de esta manera, podemos decir que la economía estadounidense se prolonga a través de una infinidad de conductos capilares a un gran número de espacios microeconómicos ubicados en territorio mexicano.

Finalmente, la economía nacional se beneficia mediante el efecto "derrame" de las remesas, pero las instituciones públicas no han sido capaces de crear los suficientes mecanismos para captar, retener y utilizar productivamente los recursos enviados por los trabajadores migrantes a sus familiares, salvo esfuerzos como 3 × 1 o algunos semejantes, que promueven la participación de los recursos de los migrantes en inversiones de infraestructura o productivas con aportaciones de los gobiernos locales y federal.

Más información en...

Sobre el programa 3 x 1, entra a la página de Sedesol <http://www.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Programa_3x1_para_Migrantes> y encontrarás las bases de operación del mismo, donde por cada peso invertido por los grupos migrantes en su comunidad de origen los gobiernos federal, estatal y municipal ponen otro cada uno.

Redacta un ensayo (7 cuartillas como máximo) referente al fenómeno de la migración, en el que no sólo tomarás en cuenta los aspectos económicos, sino también los sociales y culturales. A continuación te proporcionamos las siguientes direcciones electrónicas que te serán útiles para llevar a cabo la actividad.

- "Las causas de la migración México-EEUU" <http://www.youtube.com/watch?v=r3E-P6ziVUs&feature=related>,
- "Los invisibles" <http://www.youtube.com/watch?v=dmv_EgAjj-Y&feature=relmfu>,
- <http://simde.reduaz.mx/documents/Contribuciones_al_PIB.pdf>,
- <http://dgsa.uaeh.edu.mx/revista/psicologia/IMG/pdf/4_-_No._6.pdf>,
- <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=11205804>,
- <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/586/58636207.pdf>.

Recuerda que para evaluar el ensayo cuentas con una rúbrica, localizada en el Apéndice 4, úsala.

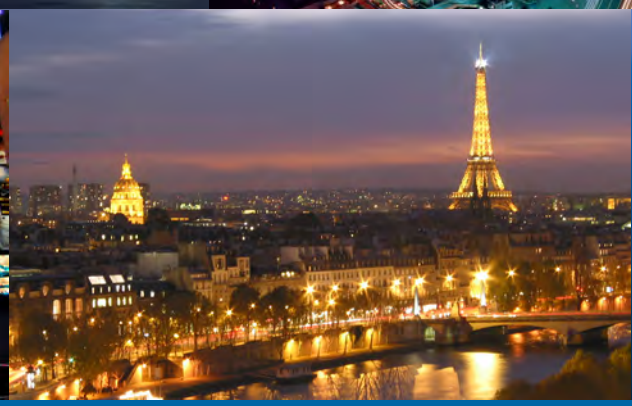
CIERRE

Has realizado un trabajo extraordinario y ahora ya conoces los aspectos más importantes de la economía mundial contemporánea. Sobre todo, has estudiado los factores que intervienen en el ciclo auge-crisis.

Más información en...

Te recomendamos consultar Coral, K. *Pautas para la elaboración de un ensayo escolar*. Disponible en: <http://giddet.psicol.unam.mx/giddet/prod/casos/sergay/insumosparacaso/archivos_pdf/Pautasparalaelaboracion-deunensayoescolar.pdf>.

Actividad final. Ahora, con base en todo lo aprendido, realiza un ensayo de cuatro o cinco cuartillas sobre los factores económicos nacionales e internacionales que han influido en la evolución del ingreso *per capita* de México, comparado con el ingreso *per capita* medio mundial, el ingreso *per capita* de China y de Corea del Sur analizados en en el Gráfico A, presentado en el inicio de la Unidad. Formula tus propias conclusiones. Para auxiliarte en la elaboración del ensayo consulta el Apéndice 4. También encontrarás ahí una rúbrica de desempeño que te permitirá evaluar tu trabajo.



Perspectivas del mundo actual, una nueva geopolítica

¿Qué voy a aprender y cómo?

Casi todos gozamos con las victorias de México en deportes como el futbol. Cuando ello sucede, al calor de la emoción podemos llegar a pensar que nuestro país es el mejor y que "como México no hay dos". Pero a veces sucede lo contrario, ante las malas noticias nos refugiamos en el pesimismo y pensamos que vivimos en un país con demasiadas limitaciones. ¿Cuál de estos extremos es la realidad? ¿Cómo lo sabemos? ¿Cómo evaluamos la posición de México en el mundo? ¿Cómo diseñamos nuestro futuro personal dentro de este país y del mundo en el que nos tocó vivir? En esta Unidad tendrás la posibilidad de entender los cambios en el mundo y evaluar la posición de México en éste.

Juntos analizaremos las características, formación, auge y decadencia de las potencias mundiales, así como el papel que la cooperación y el conflicto juegan en la formación de nuevos esquemas de ejercicio del poder global. También analizaremos las crisis económicas recientes, que han golpeado por igual a Estados Unidos, a países europeos como España, y a nuestra América Latina. Al final de la Unidad, revisaremos problemas como la fragmentación territorial, los conflictos étnicos, el terrorismo y la división de los países por motivos geopolíticos. Se espera que cuando termines la Unidad estés en posición de evaluar objetivamente la evolución reciente del mundo, así como el papel que nuestro país juega en él y sus posibilidades futuras. Igualmente, nos gustaría que esta información te estimulara a repensar tu actuación como agente social con responsabilidad y toma de postura sobre los acontecimientos mundiales que nos afectan como país y como personas.

El punto de partida de cada capítulo de la Unidad será el análisis de un texto sobre hechos reales, del que desprenderemos diversas interrogantes sobre la dinámica mundial y que seguramente son similares a las que tú te formulas al leer el periódico o escuchar las noticias. Mediante el estudio de algunos conceptos y la realización de actividades, desarrollarás las competencias necesarias para analizar los principales eventos del mundo actual.

¿Con qué propósito?

En esta Unidad trabajarás para argumentar la situación en la que se encuentra inmerso el mundo desde el fin de la Guerra Fría en 1991, destacando aquellos factores que determinan que un país se convierta en una potencia mundial o caiga en crisis. También analizarás la relevancia de los conflictos políticos, ideológicos, económicos y culturales del siglo xxi en la configuración del mundo actual.

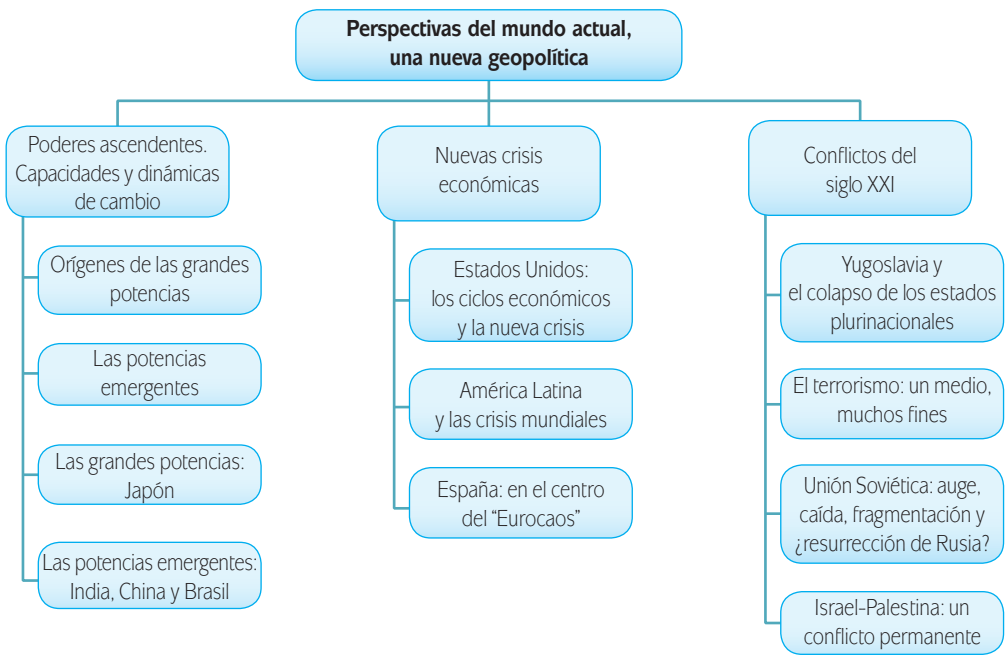
¿Qué saberes trabajaré?

A lo largo de la unidad, estudiarás algunos países que constituyen poderes ascendentes, como India, China y Brasil, así como Japón, una potencia consolidada, con la finalidad de explorar cuáles han sido las principales estrategias que han empleado para construir o mantener su influencia en el sistema internacional.

También analizarás la naturaleza y evolución de las crisis económicas de la primera década del siglo xxi en tres regiones clave para México: Latinoamérica, Estados Unidos y España como integrante de la Unión Europea.

Finalmente, revisarás algunos conflictos que comenzaron durante la Guerra Fría pero continúan vigentes en los primeros años de este siglo y explorarás las visiones de los agentes que se encuentran inmersos en ellos. Al igual que en las unidades anteriores, en el estudio de estos temas deberás aplicar la metodología de investigación que te permita construir conocimientos sobre procesos sociales. Para ello será esencial que busques y selecciones información adecuada y confiable. Asimismo, deberás ser sistemático al aplicar procesos de análisis e investigación, crítico al abordar planteamientos que involucran diversas posturas e ideologías, analítico ante las problemáticas sociales, económicas y políticas, y responsable ante las posiciones y críticas que adoptes.

Observa el esquema donde se encuentran ubicados los saberes para esta unidad.



¿Cómo organizaré mi estudio?

Esta Unidad está organizada alrededor de tres situaciones o casos, presentados mediante notas periodísticas, y que corresponden a tres saberes centrales: potencias en ascenso, crisis económicas y conflictos internacionales. Para analizar cada una de ellas estudiarás con detenimiento los conceptos y hechos que se presentan en la sección correspondiente de este texto y realizarás una serie de actividades de aprendizaje que te permitirán profundizar y mejorar tu análisis. Estas actividades incluyen investigación dirigida, lecturas, solución de cuestionarios, cuadros comparativos sobre diversos elementos del poder internacional y un ensayo final.
Para organizar tu trabajo toma en cuenta que:

- El tiempo propuesto para trabajar esta unidad es de 18 horas que puedes planear de la manera aquí sugerida, pero recuerda que tú eres quien decide como organizarte de acuerdo con tus condiciones.
- Es recomendable que estudies sesiones diarias por lo menos de una hora para que puedas completar procesos y actividades.

Temas de estudio	11ª semana (5 horas)	12ª semana (5 horas)	13ª semana (5 horas)	14ª semana (5 horas)
Orígenes de las grandes potencias				
Las potencias emergentes				
Japón				
India, China y Brasil				
Estados Unidos				
América Latina				
España				
Yugoslavia				
El terrorismo				
Unión Soviética				
Israel-Palestina				
Para terminar				

- Elige un lugar cómodo y ten a la mano este libro, lápiz o pluma y algunas hojas en blanco donde trabajarás.
- Estudia las secciones con detenimiento. Si se te plantean preguntas de reflexión dedica unos instantes a resolverlas.
- Completa todas las actividades y compara tus respuestas con las que se incluyen en el Apéndice 1. Es probable que en algunos casos hayas contestado de manera diferente, pero verifica que tengas claros los conceptos y los hechos principales. Analiza la diferencia entre tu manera de abordar las actividades y aquélla que se presenta en este texto.
- Identifica a una persona que te pueda brindar el apoyo que llegaras a requerir en el estudio de este módulo. ¿Hay alguien cercano a ti que ya haya estudiado el bachillerato y haya estudiado los ámbitos considerados? Si no, recurre a un asesor presencial o virtual.
- Como técnica de estudio, elabora una ficha de resumen con los conceptos principales, principios y ejemplos relacionados. Te servirá para corroborar tu comprensión y será útil como referente para

el futuro. Recopila tus fichas en una carpeta o fólder que utilizarás como portafolio de evidencias, lo que te permitirá llegar de mejor manera a la evaluación final de los saberes.
- Es recomendable que utilices una computadora conectada a Internet para buscar información y realizar las actividades. Ello es especialmente importante si no tienes a la mano bibliografía sobre los temas considerados. Recuerda que si no tienes una computadora en casa, puedes acceder a ella en varios lugares: un cibercafé, un centro comunitario, una escuela o una biblioteca.

¿Cuáles serán los resultados de mi trabajo?

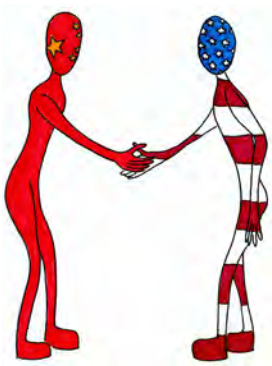
Con este propósito estarás trabajando para:

- **Analizar** los factores que determinan que un país se convierta en una potencia mundial.
- **Identificar** los elementos que generan que un país entre en crisis económica y argumentar cómo ésta influye directamente en su entorno.
- **Explicar** las variables que motivan a los países actuales que se encuentran en conflicto armado a desarrollar una guerra.
- **Contrastar** entre los países considerados como potencias mundiales las variables que los indican como tales.

¿Estás listo para la última unidad de este módulo? ¡Comencemos!

INICIO

A continuación verás tres imágenes que involucran situaciones del mundo contemporáneo. Míralas con atención.



Contra los bancos
Acciones globales contra bancos y banqueros

Ellos Salud Pasado
Roban Pensión Futuro
Nuestras Ahorros Comida
Impuestos Casas Vidas

No a la corrupción

Devuélvanos nuestro dinero

17 septiembre 2011

¿Sabes a qué se refiere cada una de ellas?

En la primera imagen aparecen dos personajes vestidos con las banderas de China y Estados Unidos, respectivamente.

En la segunda imagen observaste un cartel, el cual se realizó con motivo del movimiento "Ocupa Wall Street"; para facilitarte su lectura incluimos su traducción.

La tercera imagen nos muestra a un grupo perteneciente al movimiento terrorista Hamas.

Escribe en una hoja aparte qué viene a tu mente cuando observas esas imágenes. Conserva tu escrito, pues volveremos a revisar tanto las imágenes como tus impresiones al respecto. Posiblemente ahora tengas pocos elementos para analizarlas, precisamente en el desarrollo de esta Unidad podrás dar una respuesta fundamentada.

A continuación leerás la primera nota periodística de las que mencionamos previamente que trabajaríamos.

Texto **1**

Obama recibe al presidente chino en visita de Estado

Hu es esperado en Washington para una visita de Estado en la Casa Blanca, para su tercera reunión con Obama. […]

El presidente chino será hospedado en la Blair House, reservada a los invitados a los que la Casa Blanca quiere darles un tratamiento especial. Será recibido por Obama y cenará con la secretaria de Estado, Hillary Clinton, y con el consejero para Seguridad Interior, Tom Donilon, informó la agencia de noticias ANSA. Estados Unidos trata con cautela especial la situación de los derechos humanos en China, vistos los entendimientos económicos bilaterales, que incluyen la posesión por China de títulos del Tesoro estadounidense.

Hu declaró a medios norteamericanos, antes de su visita, que es necesaria la cooperación entre su país y Estados Unidos en varios temas, como lucha al "terrorismo", energías no contaminantes e infraestructura.

Pero en cuanto a las monedas y la economía, Hu dijo que el dólar como referencia mundial "es un producto del pasado", y que los estímulos resueltos por Obama para relanzar la economía de su país, que recibió en medio de una gran recesión, no son una solución ideal para el equilibrio mundial.

"La política monetaria de Estados Unidos –dijo– tuvo un impacto significativo sobre la liquidez global y los flujos de capital. Por esas razones, la liquidez del dólar debería ser mantenida a un nivel estable y razonable", agregó.

A fines de 2010, la Reserva Federal estadounidense compró títulos del Tesoro por 700 000 millones de dólares, una forma de buscar la depreciación de la moneda y con ello abaratar los productos norteamericanos en el comercio mundial.

Esa acción fue muy criticada por el gobierno chino, así como por el de otras naciones, en especial Brasil. Pero también China es acusada por Estados Unidos de mantener al yuan, la moneda del país, subvaluada artificialmente.

Tomado de: "Obama recibe al Presidente chino" en *País 24*. Enero, 2011. Disponible en: <http://www.pais24.com/index.php?go=n&id=100372>. [Consulta: 22/12/2011].

Algunas preguntas que podemos formular a partir del texto anterior son: China y Estados Unidos son dos potencias mundiales ¿qué significa eso?, ¿cuáles son los

factores que hacen que un país sea una potencia mundial?, ¿cuáles son los factores que explican las crisis económicas de potencias mundiales?, ¿qué son las potencias emergentes?, ¿cuáles son sus fortalezas y debilidades económicas?, ¿cómo se expresan las nuevas crisis en países subdesarrollados de América Latina? Agrega otra interrogante que te haya surgido.

Podrás ir contestando este bloque de preguntas conforme avances en tu adquisición de saberes de esta primera parte de la Unidad. Al final de la misma elaborarás un ensayo acerca de la situación actual del mundo, particularmente sobre las potencias, los conflictos que éstas viven y la manera que afectan al resto de los países.

DESARROLLO

Capítulo 1. Poderes ascendentes. Capacidades y dinámicas de cambio

Estás trabajando para analizar los factores que determinan que un país se convierta en una potencia mundial y para contrastar las variables entre los países considerados como potencias mundiales.

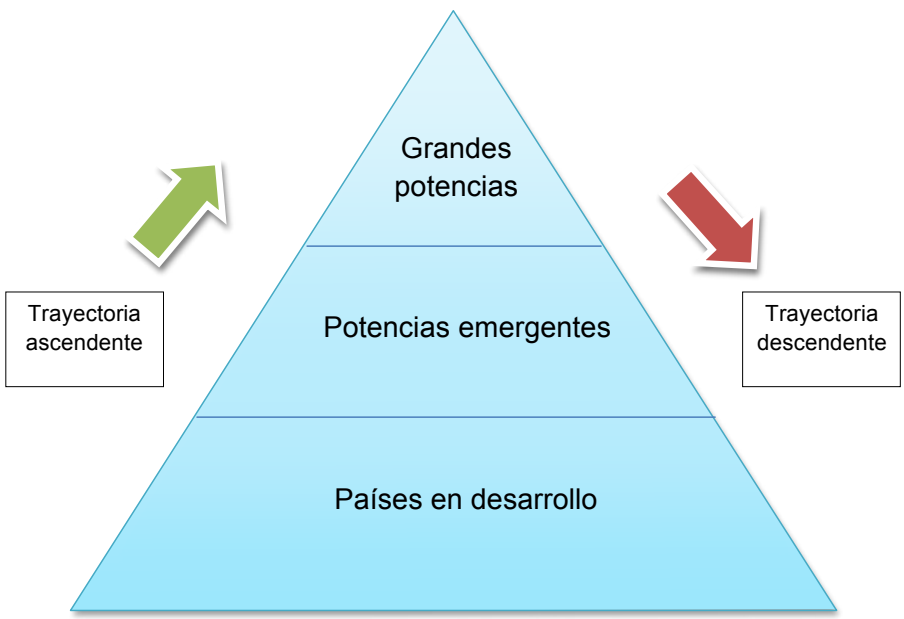
Posiblemente has notado que casi todas las organizaciones humanas se estructuran a partir de jerarquías. Para retomar el ejemplo del futbol: en los equipos profesionales, los propietarios están por arriba de los directivos, éstos a su vez designan a los entrenadores, a quienes deben obedecer los jugadores a lo largo de los entrenamientos y los juegos. Este tipo de relaciones de poder están presentes en muchas otras instituciones, como las familias, las escuelas, las empresas, las compañías de teatro, los gobiernos y las fuerzas armadas. No es entonces una sorpresa que las jerarquías también estén presentes entre los países, cuyos recursos y dotaciones de poder son diferentes.

Al menos desde el fin de la época medieval en Europa, el mundo es una pirámide que se divide en:

¿Qué es el poder? Entre quienes han buscado definir el poder, existen dos corrientes principales. La primera tiene un carácter más bien coercitivo y es del politólogo Robert Dahl, quien señala: "A tiene poder sobre B en la medida en que puede conseguir que B haga algo que de otro modo no haría". En contraste, el filósofo marxista Antonio Gramsci fija su atención en la capacidad de convencer, argumentando que las clases dominantes suelen controlar a las subordinadas mediante mecanismos como la educación, la religión y los medios de comunicación. Mediante ellos, "la clase dirigente no sólo justifica y mantiene su dominio, sino que logra obtener el consenso activo de los gobernados". La concepción de poder de Dahl se conoce como *"poder duro"* (influencia económica, militar, política); la de Gramsci, como "*poder blando"* (influencia ideológica y cultural). En este libro hacemos más énfasis en la primera noción, pero no descartamos en modo alguno la importancia de la segunda.

- **Grandes potencias**. Aquellos países en los que se elaboran y distribuyen las tecnologías que generan mayores ganancias y detentan el capital y el control de los recursos financieros. A través de su fuerza económica, política, militar y aún cultural suelen definir las reglas del juego en las relaciones internacionales.
- **Potencias emergentes**. También se les denomina "potencias medias" o "estados pivote"; si bien conservan numerosas características de los países en desarrollo, por razones geopolíticas o económicas gozan de ciertos márgenes de maniobra frente a las grandes potencias en el concierto internacional. Este grupo se compone por unos cuantos países dotados de vastos territorios y/o poblaciones, así como de un creciente desarrollo económico y tecnológico.
- **Países en desarrollo**. Constituyen una abrumadora mayoría de naciones en Asia, África y América Latina que han quedado progresivamente al margen de los beneficios de la economía, ya sea porque en el pasado fueron colonizados o porque ingresaron en la economía mundial contemporánea con limitaciones casi imposibles de remontar. Son en general exportadores de materias primas e importadores de tecnología y bienes industrializados.

Jerarquías de poder en las relaciones internacionales

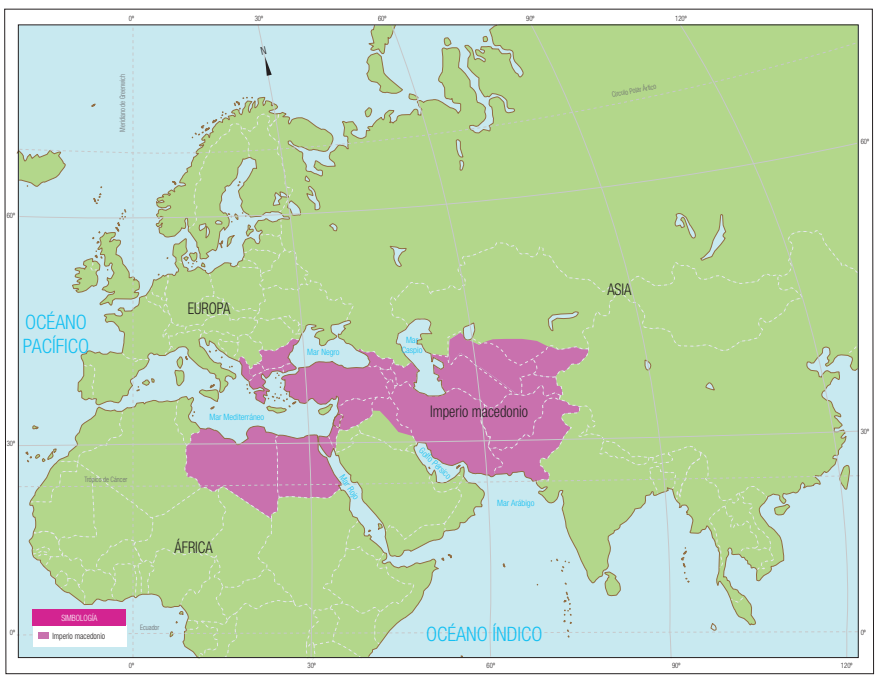


Como en toda estructura jerárquica en la pirámide de las relaciones internacionales son pocos los países que se encuentran en la cúspide; algunos otros están en medio y la gran mayoría ocupa la base. En esta clasificación también hay trayectorias: no es lo mismo transitar de abajo hacia arriba que moverse en la trayectoria

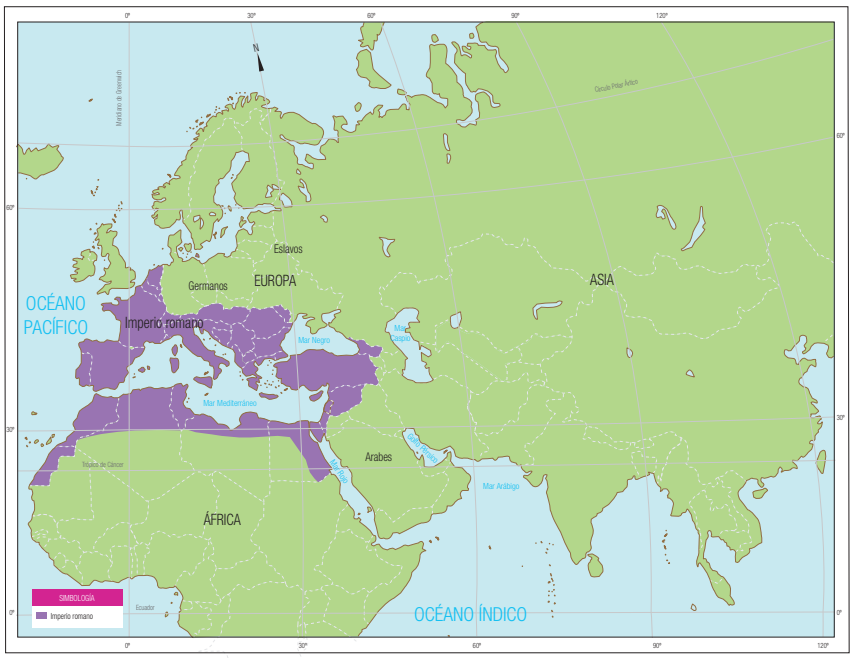
inversa. Pueden existir potencias que se mantienen como tales, pero ya no son tan importantes como hace un siglo o 50 años: en ese caso se habla de una trayectoria descendente, como ocurre con Francia, Gran Bretaña y cada vez más Estados Unidos. En contraste, existen naciones que hasta hace dos o tres décadas parecían condenadas al estancamiento eterno, pero que han logrado posicionarse como potencias ascendentes, principalmente a raíz de su renovado crecimiento económico. India, China y Brasil son los ejemplos más relevantes de esta trayectoria ascendente.

Quizás al leer el párrafo anterior te preguntaste cuáles son los factores que propician esta diferenciación entre los distintos países. Si lo hiciste, habrá que felicitarte porque es una pregunta pertinente y no eres la única persona con esas inquietudes. Desde hace muchos años, los estudiosos de las relaciones internacionales han tratado de responder a esta cuestión. En la antigüedad se pensaba, no sin razón, que la fuerza militar era el principal factor de poder. Un ejército valiente, bien organizado y dirigido por un gran estratega podía lanzar campañas de expansión. Si éstas eran exitosas, lograrían transformar un reino o una nación en un imperio. Fue justamente lo que hicieron algunos personajes de los que seguramente has oído hablar: Alejandro Magno (356-323 a.C.) en Macedonia, Julio César (100-44 a.C.) en Roma, Carlomagno (742-814) en la Europa medieval y el rey azteca Ahuizotl (1486-1502). También lo hizo —y vaya que lo hizo con éxito— el guerrero mongol Gengis Khan (1162-1227), cuyo imperio contiguo llegó a ser en el siglo XIII el más grande que la humanidad haya conocido.

Mapa 4.1 Imperio macedonio: las conquistas de Alejandro Magno, 323 a.C.

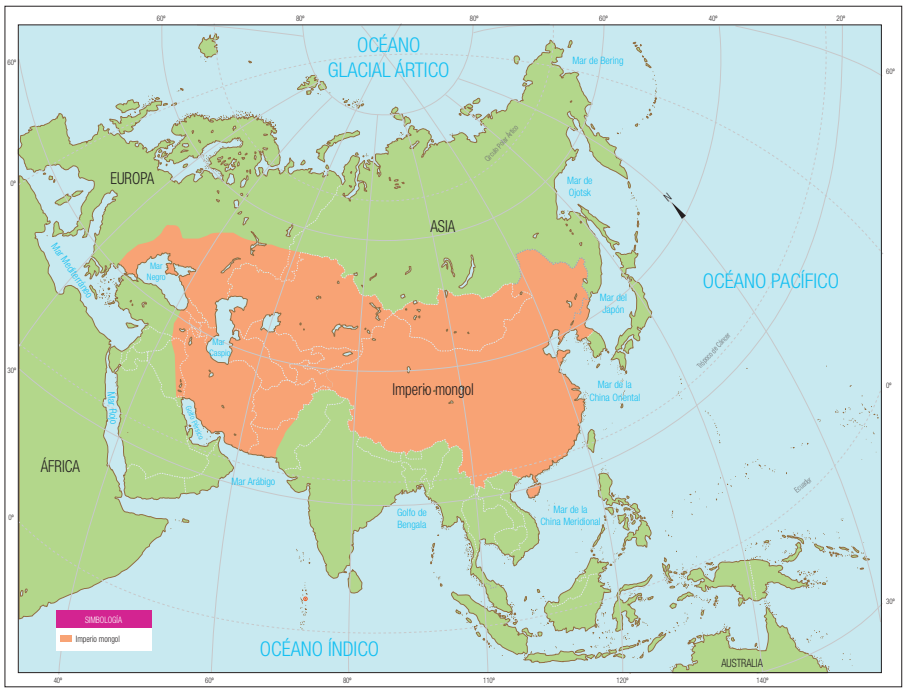


Mapa 4.2 Imperio romano: expansión de Roma en tiempos de Augusto, 25 a.C.



Mapa 4.3 Imperio carolingio hacia el año 758.

Mapa 4.4 Imperio mongol hacia el año 1290.



Mapa 4.5 Imperio azteca hacia el año 1519.

Para comprender la dinámica de las potencias de la antigüedad y el poder a través de los siglos, investiga lo siguiente: ¿qué países o regiones actuales abarcaban las potencias antes mencionadas? ¿Cómo se comparan entre sí en cuanto a tamaño? ¿Cuánto tiempo duró cada uno de ellos? ¿Eran imperios regionales o globales? Con estos datos elabora un cuadro comparativo de estos imperios. Considera que la selección que hagas de la información es la adecuada para tu cuadro comparativo y es confiable para obtener datos correctos.

El cuadro llevará las siguientes columnas y filas:

Imperio	Países o regiones que comprendía	Posición por extensión territorial (con respecto a los otros imperios)	Duración	Regional o Global
Macedonio				
Romano				
Carolingio				
Mongol				
Azteca				

Verifica tus repuestas en el Apéndice 1.

Más información en...

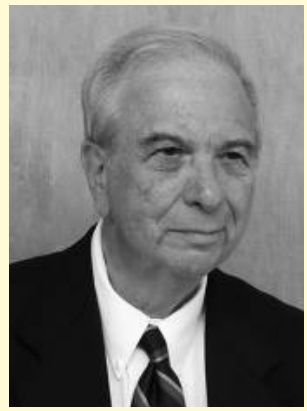
Para facilitar tu investigación, te sugerimos las siguientes fuentes de consulta: Almargo Basch, M. (1981). *Manual de Historia Universal*. Madrid: Espasa-Calpe; *Nueva Historia Universal. Los orígenes de la civilización.* (1984). México: Promociones Editoriales Mexicanas; Secco Ellauri, O. (1939), *Historia Universal: Edad Antigua*. Buenos Aires: Kapelusz; Navarrete, F. (2011). *Los Aztecas*. México: Ediciones del Sol. Imperio romano: <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/802.htm>; Imperio macedonio: <http://www.grandeshechos.net16.net/EL%20IMPERIO%20MACEDONIO.htm>. Imperio carolíngio: <http://www.portalplanetasedna.com.ar/carlomagno.htm>.; Imperio mongol: <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/historia-geografia-y-ciencias-sociales/mundo-medieval/2009/12/79-3060-9-el-imperio-mongol.shtml>.; <http://www.allabouthistory.org/spanish/imperio-mongol.htm>; <http://www.portalplanetasedna.com.ar/mongoles.htm>; Imperio azteca: <http://clio.rediris.es/fichas/otras_aztecas.htm>, <http://www.portalplanetasedna.com.ar/aztecas.htm>.

Para saber más

Hans J. Morgenthau y las Relaciones Internacionales como ciencia. Esta persona nació en Cobourg, Alemania, en 1904, en el seno de una familia judía. Estudió en las universidades de Frankfurt, Munich y Ginebra. El advenimiento del nazismo en Alemania a principios de los años treinta le persuadió de no regresar a su país, por lo cual buscó refugio en diversas naciones europeas.

En 1937 emigró a Estados Unidos. Entre 1943 y 1971 fue profesor en la Universidad de Chicago. También impartió cátedra en la New School for Social Research, la Universidad de la Ciudad de Nueva York, Columbia y Yale, entre otras.

En 1948 publicó *Política entre las naciones,* considerada como una de las obras clave en la disciplina de las relaciones internacionales. Este libro condensa las ideas de la llamada *"escuela realista",* que considera que el Estado-nación es el actor más importante en los asuntos internacionales, y que la lucha por el poder es el principal elemento para entender la dinámica de las relaciones entre los países.



Hans J. Morgenthau.

La abundante obra de Morgenthau retoma una visión pesimista de la naturaleza humana, previamente expresada en las obras de Nicolás Maquiavelo, Thomas Hobbes y Friedrich Nietzsche, entre otros. Para ellos, la política no debe juzgarse con criterios éticos, pues su naturaleza amoral deriva del apetito humano por el dominio y el poder. A pesar de esta posición, Morgenthau se opuso a la guerra de Vietnam (1960-1975), pues la consideraba contraria al interés nacional de Estados Unidos. Admirado por muchos y criticado por otros tantos, Hans J. Morgenthau falleció en Nueva York en 1980.

SECCIÓN 1 *Orígenes de las grandes potencias*

En la actualidad se reconoce que la construcción de una potencia es más compleja y no puede responder únicamente al factor militar. En su libro *Política entre las Naciones. La lucha por el poder y por la paz,* publicado por primera vez en 1948, el reconocido académico alemán-estadounidense Hans Morgenthau propuso estudiar el poder nacional a partir de diversos factores. En el cuadro que aparece a continuación se enuncian y sintetizan los principales elementos de este poder, de acuerdo con este autor.

Elemento de poder	Descripción
1. Geografía	Es el factor más estable entre los elementos de poder. No sólo se trata de contar con una amplia extensión territorial, sino de su situación geográfica. Importa también si existen barreras naturales que inhiban una invasión extranjera. Un territorio extenso permite a un país distribuir en él sus ciudades, centros industriales e instalaciones militares, así como resistir una intervención durante mayor tiempo.
2. Recursos naturales	Se incluye aquí la capacidad de ser autosuficiente en la producción y distribución de alimentos, la dotación de materias primas necesarias para la producción industrial y el desarrollo del poder militar y la posibilidad de disponer de energéticos como el petróleo. No sólo se trata de contar con esos recursos, sino de ponerlos al servicio de una estructura económica más compleja.
3. Capacidad industrial	Se asimila en términos generales a la fortaleza económica de un país. En ella se combinan factores como la capacidad de innovación, la calificación de la fuerza de trabajo, la calidad de la industria y la organización empresarial. Las superpotencias se distinguen de otros países no sólo por su capacidad de desarrollar y operar armas nucleares, sino también por su industria pesada y su fortaleza tecnológica.

Elemento de poder	Descripción
4. Preparación militar	Este rubro incluye la tecnología bélica, en la cual la capacidad de innovar genera ventajas sobre los enemigos potenciales (por ejemplo, el submarino alemán o el tanque británico en la Primera Guerra Mundial, o las armas nucleares desde 1945); el liderazgo de las fuerzas armadas expresado en la actitud de los altos mandos, la cantidad y calidad de las Fuerzas Armadas y su distribución entre las diferentes ramas de la estructura militar.
5. Población	Si bien una población grande no es en sí mismo un elemento de poder, resulta prácticamente imposible que un país escasamente poblado pueda convertirse en gran potencia (casos de Australia o Canadá). La población es importante como fuerza de trabajo en la industria y para tener consumidores en el mercado interno, pero también para contar con amplios contingentes de tropas. La distribución de la población en el territorio y la tasa de crecimiento demográfico son otros factores a tomar en cuenta.
6. Carácter nacional	Esta cualidad determina la capacidad de cada nación de amoldarse a los cambios que demanda el entorno internacional. Aunque es un factor cualitativo difícil de definir y aún más de medir, las cualidades morales e intelectuales tienen un impacto en las estrategias nacionales. La predisposición al individualismo o colectivismo, el sentido común y la disciplina social son algunos rasgos de los diversos carácteres nacionales.
7. Moral nacional	Está íntimamente vinculada con las variaciones de la opinión pública y constituye la determinación con la que una sociedad apoya la política internacional de su gobierno en tiempos de paz o de guerra. La moral nacional es un factor intangible (difícil de medir) pero de la mayor importancia: sin el apoyo de la población ningún régimen (ya sea autoritario o democrático) puede instrumentar políticas eficientes y de largo alcance. La calidad del gobierno es clave para reforzar el ánimo de un país.
8. Calidad de la diplomacia	La diplomacia o política exterior es el arte de combinar los distintos elementos del poder nacional para maximizar las oportunidades de un país en el sistema internacional. Si la moral nacional es el alma del poder nacional la diplomacia es su cerebro. Las naciones deben apoyarse en la calidad de su diplomacia para combinar sus diferentes elementos de poder; una política exterior deficiente puede hacer que una nación desperdicie sus recursos políticos, económicos o militares.

Los elementos del poder nacional, a su vez, se dividen entre aquellos elementos relativamente estables y los que están sometidos a constante cambio: unos son cuantitativos y otros cualitativos. Algunos (sobre todo los primeros cinco) se pueden medir fácilmente y otros no tanto (como los últimos tres). Como actividad para el final de este capítulo (actividad 10) mediremos los primeros cinco factores en una serie de grandes potencias y potencias emergentes para realizar un cálculo preliminar del poder nacional. Esta actividad te permitirá ubicar la trayectoria de las potencias actuales, así como entender la posición de México en el sistema internacional.

Al realizar el trabajo comparativo entre las diversas potencias seguramente coincidirás con los teóricos de relaciones internacionales en que el poder nacional deriva de sumar las capacidades económicas, demográficas, políticas, territoriales y militares. Sin embargo, y a pesar de sus relevantes aportaciones al estudio de las relaciones internacionales, Morgenthau no estableció una clara relación causa-efecto entre el poder económico, el político y el militar. Tampoco analizó cuáles de entre estas variables son más importantes ni identificó secuencias o ciclos en la construcción del poderío internacional.

Este último punto es importante porque las potencias no "nacen" sino "se hacen". Como ocurre con todos los seres vivos y con otra clase de sistemas, el desarrollo de las potencias también está sujeto a ciclos. En tus clases de Biología

Oswald Spengler (1880-1936) es quizá el historiador más conocido en la literatura de los ciclos históricos. En su libro *La decadencia de Occidente*, publicado justo en los meses que estallaba la Primera Guerra Mundial, Spengler advertía sin rubor que su obra era la primera que buscaba "predecir la historia". El autor presentaba la evolución de la historia universal a partir de un conjunto de diversas culturas que se desarrollaban y decaían.

Destacaban entre ellas la egipcia, la china, la india, la bizantina, la grecorromana, la mexicana (aztecas y mayas), la mágica (cristianismo e islamismo) y la occidental o faustiana. Al hacer una analogía con las etapas de la vida humana, Spengler identificaba cuatro edades de cada cultura: juventud, crecimiento, florecimiento y decadencia.

A partir de esta propuesta, Spengler aseguró que la cultura occidental se encontraba en su fase terminal. A la luz del complejo momento en que la obra fue publicada las ideas de Spengler se difundieron con gran fuerza, aunque en décadas posteriores perdieron algo de popularidad.

de primaria y secundaria has aprendido que los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren. Todas las actividades de los seres vivos —y los humanos no somos la excepción— están sujetas a ciclos de auge y caída. Aunque puede ser menos visible, lo mismo ocurre en las relaciones entre los Estados.

Muchos autores han tratado de utilizar la Historia, la Economía y las Relaciones Internacionales para buscar ciclos que se repitan con regularidad. Desde el historiador griego Polibio hasta el británico Arnold Toynbee, pasando por pensadores de la talla de Montesquieu, Leopold von Ranke, Edward Gibbon, Halford Mackinder y Oswald Spengler, los ciclos históricos y las razones del auge y decadencia de los países, imperios y civilizaciones han sido temas para el estudio de historiadores, filósofos y politólogos. Aunque no siempre exactos en sus predicciones, estos estudios han estimulado a otros para encontrar regularidades en los fenómenos sociales.

Más información en...

Podrás encontrar información sobre las teorías de Arnold Toynbee en: <http://www.ecured.cu/index.php/Arnold_J._Toynbee>, <http://www.edukativos.com/biografias/biografia3595.html>. Para las teorías de Nicolai D. Kondratieff podrás consultar: <http://www.eumed.net/cursecon/economistas/Kondratieff.htm>, <http://bardina.org/cicles01.htm>, <http://todoproductosfinancieros.com/ciclos-de-kondratieff/>.

Para profundizar en la importancia de los ciclos en el sistema internacional investiga ahora las teorías de los ciclos de Arnold Toynbee y Nicolai D. Kondratieff y resúmelas en las siguientes líneas.

Arnold Toynbee:

Nicolai D. Kondratieff:

Una vez definidas las teorías de Toynbee y Kondratieff analízalas y responde las siguientes preguntas:

a) ¿En qué se parecen los argumentos de ambos autores?

b) ¿En qué difieren?

c) ¿A qué tipo de realidad aplican y qué actores aparecen en ellos?

d) ¿Cuánto duran, es su caso, los ciclos detectados por los autores?

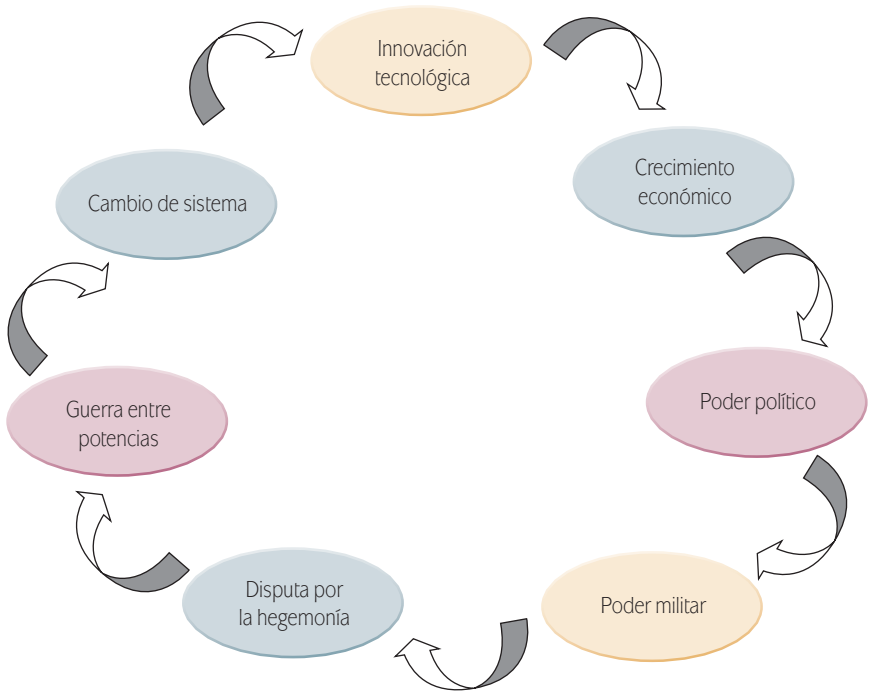
Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

glosario
Ciclos hegemónicos: se refiere a la transformación de un país en una potencia de preeminencia jerárquica, generalmente después de un conflicto o crisis de carácter internacional, durante un periodo cercano al siglo y medio.

Siguiendo una lógica parecida a la de estos destacados científicos sociales, dos analistas contemporáneos han tratado de explicar la dinámica de los **ciclos hegemónicos** (es decir, de formación del liderazgo mundial) de la política mundial y predecir el futuro del mundo sobre la base de su pasado. Uno es Paul Kennedy en su obra *Auge y caída de las grandes potencias*; el otro es Robert Gilpin con *Guerra y cambio en la política mundial*. La idea central de estas aportaciones puede resumirse en el viejo principio que señala: "todo lo que sube debe de bajar". Así, Kennedy señala que en cada siglo de los últimos 500 años ha existido una potencia líder en el mundo. Por ejemplo, en el siglo XVI el líder fue España, en el XVII Holanda, en el XVIII Francia, en el XIX la Gran Bretaña y en el XX Estados Unidos. Si continúan los ciclos históricos, en el siglo XXI la hegemonía de Estados Unidos llegaría a su fin, aunque es incierto cuál sería el o los países sustitutos.

Por su parte, Robert Gilpin profundiza en el papel de la **potencia líder** o **hegemón**, a la que concibe como unificadora y ordenadora de la economía mundial, promotora del libre comercio, proveedora de capital de inversión, garante de una moneda que permite el funcionamiento de la economía internacional y prestamista para los países que se encuentran en dificultades económicas. En otras palabras, la potencia líder proporciona, en su propio interés, el liderazgo necesario para el adecuado funcionamiento del sistema internacional.

Ciclo hegemónico



El ciclo hegemónico principia con el desarrollo económico acelerado de una potencia que al paso del tiempo se convierte en líder mundial. Gilpin argumenta que si bien las capacidades demográficas, políticas y militares pueden ser importantes, el desarrollo económico constituye la principal fuente de poder. Las capacidades económicas brindan a los países la potencialidad de construir otros elementos del poder nacional, como el político y el militar. Todas las potencias que analizaremos en este libro tienen capacidad económica. En cambio, en ausencia de fortaleza económica la sola posesión de un ejército fuerte y aún de armas nucleares difícilmente puede traducirse en poderío mundial, como lo demuestran, entre otros, los casos contemporáneos de Pakistán y Corea del Norte.

Ciencia y tecnología. Según el *Diccionario de la Real Academia Española*, la ciencia se define como "conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales". A su vez, la tecnología es el "conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico". En otras palabras, la tecnología es la ciencia aplicada a la solución de problemas humanos. Pero mientras la tecnología no puede existir sin la ciencia ésta puede subsistir sin aplicarse necesariamente a fines productivos. En este caso se habla de "ciencias básicas".

¿De dónde proviene la fortaleza económica de las potencias? Como ya analizamos en la Unidad 2, la tecnología (aún más que la ciencia) se ha convertido en un factor clave para el avance de las sociedades. Generalmente, el país más poderoso es quien inicia los ciclos de innovación tecnológica, ya sea en materia económica o militar. Es claro que el desarrollo tecnológico resulta muy costoso y los recursos necesarios para construirla son escasos. Al invertir en tecnología, los países desarrollan una ventaja comparativa que se traduce primero en dividendos económicos, después en poderío político y a la postre en la construcción de capacidades militares.

SECCIÓN 2 *Las potencias emergentes*

Las potencias emergentes se benefician de la difusión tecnológica y practican la llamada "**ingeniería de reversa**" con objeto de replicar y mejorar, a un costo menor, las innovaciones tecnológicas del líder. Históricamente, las potencias en ascenso se han beneficiado de la imitación y el mejoramiento de la tecnología de los países líderes, como sucedió en los casos de Estados Unidos frente a la Gran Bretaña en el siglo XIX y de Japón y otros países frente a Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial (1938-1945).

A partir de cierto momento, la ventaja de los países líderes comienza a erosionarse y su economía entra, respecto a las de sus competidores, en rendimientos decrecientes. Cuando el líder percibe que las potencias emergentes comienzan a emparejarse surgen varias disyuntivas. Una primera opción para el líder es aliarse con sus propios competidores; en este caso, corre el riesgo de que su actitud se interprete como un síntoma de debilidad y no de fortaleza. Una segunda posibili-

glosario

Ingeniería de reversa: es el arte de analizar un producto para saber cómo fue concebido, y entender su funcionamiento. Muchas de las potencias emergentes la utilizaron para entender los productos de la competencia y desarrollar alternativas y actualizar sus componentes en un producto con tecnología más desarrollada. Adaptado de <http://www.electronicsine.com/ingenieria_reversa.html> [Consulta 23/08/2012].

glosario
Hegemón: país líder.

dad para el **hegemón** es emprender una "fuga hacia adelante" mediante el reforzamiento de su aparato militar y su presencia en el exterior. La tercera opción consiste en concentrarse en mantener la legitimidad interna a través del aumento del consumo dentro de las propias fronteras y practicar una política exterior más bien aislacionista.

La elección de cualquiera de las tres opciones genera problemas por el empleo de recursos relativamente escasos. Los gastos militares no son estrictamente productivos y en esa medida distraen recursos para la inversión; por ello el aumento del gasto militar tiende a contraponerse con las demandas ciudadanas de un mejor nivel de vida. Se genera así la peor de las situaciones posibles, con gastos bélicos crecientes e ingresos menguantes. Si el país líder desea mantener el nivel de vida de sus ciudadanos debe sacrificar el gasto en armas o bien disminuir la inversión en infraestructura, educación y salud. En general, la difícil elección entre mayor gasto militar, aumento del consumo y relanzamiento de la inversión productiva se resuelve en favor de los dos primeros rubros, con lo cual la competitividad internacional de la potencia líder continúa su caída. Eso ha sucedido con todas las potencias líderes desde España en el siglo XVI hasta la Gran Bretaña en el XX.

glosario
Dilapidar: derrochar o despilfarrar. Desperdiciar.

Se rompe así un círculo virtuoso del desarrollo económico: la falta de ahorro impacta en la caída de la inversión y ésta, a su vez, tiende a redundar en una erosión de la fortaleza económica del país líder. El demógrafo italiano Carlo Cipolla compara la evolución histórica de la relación consumo-inversión en las grandes potencias con una familia rica en donde una primera generación construye una fortuna; la segunda la administra y la tercera la **dilapida**. Cipolla denomina a esta tendencia "efecto de tercera generación".

La brecha entre el hegemón y las potencias emergentes continúa acortándose. En un momento dado estas últimas se sienten maduras para desafiar al hegemón en los terrenos económico, político, y eventualmente militar. Gilpin señala que una potencia emergente tendrá fuertes incentivos para desafiar militarmente al país líder cuando: 1) juzga que los beneficios de intentar un cambio de sistema internacional podrían exceder los costos derivados de ese intento y, 2) sus condiciones internas facilitan el surgimiento de una política expansionista.

Los teóricos de los ciclos hegemónicos consideran que la guerra ha sido el mecanismo histórico para la transformación del sistema internacional, como sucedió en los casos de la Guerra de los Treinta Años (1618-1648); las guerras de Luis XIV (1667-1713); las guerras napoleónicas derivadas de la Revolución Francesa (1792-1814); la Primera Guerra Mundial (1914-1919), y la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Al terminar las guerras por el poder mundial surge un nuevo sistema internacional y el mundo ingresa en un nuevo ciclo. Es muy importante señalar que no siempre las guerras por el poder mundial son ganadas por las potencias en ascenso; a veces sirven para trasladar el liderazgo a otra gran potencia, o bien a una potencia emergente que no necesariamente fue la que inició el conflicto.

Se conoce como Guerra de los Treinta Años al conjunto de conflictos bélicos en los que participaron la mayoría de los países de Europa occidental y que abarcaron desde 1618 hasta 1648. La causa de la guerra tuvo origen en el antagonismo religioso engendrado por la Reforma protestante.

De acuerdo con el portal Planeta Sedna, disponible en: http://www.portalplanetasedna.com.ar/absolutismo.htm, durante su reinado en Francia, Luis XIV condujo a cuatro guerras, con las cuales buscó continuar la política de contener y reducir el poder de los Habsburgo, extender las fronteras francesas hasta posiciones defendibles y conseguir ventajas económicas.

Napoleón Bonaparte, durante su gobierno en la Francia posrevolucionaria, inició una campaña de aniquilamiento de las viejas monarquías mediante una serie de conflictos que se dieron entre 1799 y 1815. Apoyado por una serie de aliados, se enfrentó a distintas potencias europeas lideradas siempre por el Reino Unido.

Te invitamos a realizar una breve investigación histórica que te servirá para aplicar las lecciones de la historia al mundo actual. Identifica mediante la consulta a libros de Historia Universal a las grandes potencias y las potencias emergentes en los tres grandes conflictos del siglo XX: la Primera y la Segunda Guerra Mundial, así como la Guerra Fría. Completa el siguiente cuadro con la información faltante:

Guerra	Bandos que pelearon la guerra	Grandes potencias	Potencias emergentes	País (es) ganador(es) de la guerra
Primera Guerra Mundial			Alemania, Japón, Estados Unidos	
Segunda Guerra Mundial	Países del Eje *vs.* Países Aliados			
Guerra Fría				Estados Unidos

Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

Más información en...

En las siguientes direcciones electrónicas, podrás encontrar información referente a las tres guerras que mencionamos para la Actividad 3.

Primera Guerra Mundial:
<http://www.librosvivos.net/smtc/hometc.asp?temaclave=1197>.
<http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/1guerramundial.htm>.
<http://iris.cnice.mec.es/kairos/ensenanzas/bachillerato/mundo/1guerramundial_00.html>.

Segunda Guerra Mundial:
<http://sgm.casposidad.com/>.
<http://www.historiasiglo20.org/IIGM/index.htm>.
<http://www.2da-guerra-mundial.com.ar/>.
<http://www.segunda-guerra-mundial.com/>.

Guerra Fría:
<http://www.historiasiglo20.org/GLOS/guerrafria.htm>.
<http://www.ecured.cu/index.php/Guerra_Fr%C3%Ada>.
<http://iris.cnice.mec.es/kairos/web/ensenanzas/bachillerato/mundo/guerrafria_00.html>.

Asimismo, podrás encontrar información en libros de historia universal.

Reflexiona: ¿observaste la posición que fue ganando Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial, que no estaba al inicio pero terminó como uno de los ganadores? ¿En qué situación se encuentra el mundo en el que estás viviendo: las potencias mundiales son las mismas que participaron en estas guerras? ¿Cuál es la relación entre las potencias tradicionales y las potencias ascendentes? ¿Se perfila en el horizonte una nueva guerra mundial? Si es así: ¿quiénes serían sus protagonistas?

Tras el fin de la Guerra Fría en 1989-1991 muchos pensaban que Estados Unidos se consagraría como la única potencia en el mundo, y los estudios académicos de los años noventa hacían constantes referencias a la **unipolaridad**. El argumento parecía muy sólido pues se decía que ese país era el único que poseía todos los elementos de poder nacional.

Mapa 4.6 Las potencias del siglo XXI en la Cuenca del Pacífico, 2012.

Sin embargo esa percepción se ha ido desvaneciendo conforme avanza el siglo XXI. Cada vez más analistas piensan que el mundo se encamina hacia un **orden multipolar** caracterizado por una distribución más equitativa del poder entre las potencias tradicionales y las emergentes. En este escenario hay pocas dudas de que Estados Unidos seguirá siendo *una* potencia, pero no hay una seguridad de que será *la* superpotencia. ¿Cómo se repartirá, entonces, el poder en el mundo durante las próximas décadas?

En los siguientes párrafos analizaremos el desarrollo contemporáneo de algunas grandes potencias y las contrastaremos con potencias emergentes. Entre las primeras destaca, aunque con cierta trayectoria de descenso, Japón. Entre las segundas analizaremos a India, China y Brasil. No ignoramos que existen otras potencias como Alemania, Francia, Gran Bretaña y Rusia, pero aquí sólo revisaremos el desempeño de algunas. Ten en cuenta que una buena parte de ellas se ubican en la llamada **Cuenca del Pacífico**.

La centuria del Pacífico. En nuestro tiempo se observa un cambio histórico de grandes proporciones. Durante el Imperio Romano el orden político en Europa se estructuraba a partir del dominio del Mar Mediterráneo. Desde el siglo XVI el océano Atlántico se convirtió en el eje de la política mundial y así se mantuvo por varios siglos: España, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos fueron poderes atlánticos.

En el siglo XXI todo indica que ese eje será reemplazado por la Cuenca del Pacífico, pues la mayor parte de las potencias emergentes se ubican allí. Muy pocos dudan que el siglo XXI ya es "el siglo del Pacífico".

SECCIÓN 3 *Las grandes potencias: Japón*

Japón experimentó a partir de 1868 un proceso de industrialización tardía conocido como **Restauración Meiji**. Según los historiadores económicos, existe una clasificación de la industrialización según el momento (*timing*) en el que los países han iniciado tal proceso. Los de industrialización temprana son aquellos países (Gran Bretaña, Francia, Países Bajos) que lideraron los procesos de innovación tecnológica en el siglo XIX durante la Revolución Industrial. Atrás de ellos vinieron los países de industrialización tardía, como Alemania, Italia, Japón, Rusia e incluso Estados Unidos. Ya en el siglo XX, hubo dos oleadas industrializadoras más: una entre 1900 y 1945 (industrialización post-tardía), y la otra después de la Segunda Guerra Mundial (industrialización post-post-tardía).

Más información en...

Encontrarás más información de la Restauración Meiji en la siguiente dirección electrónica: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/5401/5/meiji2.5.pdf

Investiga y explica la Restauración Meiji y su impacto en la modernización de Japón. ¿En qué consistió este proceso? ¿Cuándo ocurrió? ¿Quién inició la Restauración Meiji y por qué? ¿Cuáles fueron los principales cambios en las estructuras políticas, económicas y sociales del país a partir de dichas reformas? Podría serte útil la dirección electrónica que te sugerimos en la cápsula *Más información en…* Conserva tu escrito en el portafolio de evidencias, que te servirá para evaluar tu avance a lo largo de la Unidad.

Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

Quizá la característica más importante de la industrialización japonesa fue su flexibilidad y su trayectoria, la cual fue muy diferente de las modernizaciones económicas europeas. A pesar de que la modernización de Japón fue impuesta desde arriba por las élites gobernantes, también fue balanceada e incluyente. Es decir, no generó demasiados desequilibrios entre el campo y la ciudad ni entre pobres y ricos, a diferencia de lo que sucedió en México. En línea con las teorías de los ciclos hegemónicos que hemos discutido en los párrafos anteriores, la industrialización de Japón se basó en un gran esfuerzo de imitación y mejora tecnológica. Bajo el lema "tecnología occidental con cultura japonesa" Japón mostraba una preocupación explícita por imitar y mejorar en corto tiempo los principales avances tecnológicos del mundo.

La industrialización japonesa fue vigorosa: al iniciar el siglo XX el país ya había emergido como una potencia regional en Asia y su poderío alcanzaría muy pronto dimensiones mundiales. Desafortunadamente, ese dinamismo económico comenzó a traducirse en un mayor interés por la expansión territorial. Los japoneses, respondiendo a la idea de que "una economía fuerte necesita un ejército poderoso", por lo que comenzaron a expandir su imperio, sobre todo en el espacio asiático. Para 1914 ya habían ocupado diversos territorios de Rusia y China (como es el caso de Formosa, hoy Taiwán) y habían colonizado la Península Coreana.

En 1914, Japón se unió a la Primera Guerra Mundial en apoyo a Gran Bretaña, Francia y Rusia, y en contra de Alemania y Austria-Hungría. Con esta acción, Japón buscaba afirmar su creciente dominio en el Este Asiático, cosa que logró sin grandes dificultades al participar en el bando ganador. En 1919, durante la negociación del Tratado de Versalles que institucionalizó el fin de la guerra, Tokio se consagró como una de las cinco grandes potencias al serle asignado uno de los cinco asientos permanentes en el Consejo de la Sociedad de Naciones. Los años treinta del siglo XX atestiguaron un vigoroso despliegue del músculo militar japonés, y Asia acrecentó su valor como espacio estratégico para la expansión de Japón. La invasión japonesa de Manchuria en 1932 significó un paso adelante en la estrategia de Japón para ampliar sus espacios coloniales en el gran continente. Como resultado de esta intervención, en lo que hasta entonces era territorio chino, los japoneses establecieron un estado nominalmente independiente al que denominaron Manchukuo. Cinco años más tarde, y ya como preludio de la Segunda Guerra Mundial, Japón inició una guerra abierta contra China internándose en distintas ciudades de ese país como, la entonces capital, Nanking.

Como has revisado en tus cursos de historia previos, en la Segunda Guerra Mundial, Japón se alió con Alemania e Italia para formar los países del Eje. Después de avances militares sustantivos en Asia, el ingreso de Estados Unidos en el frente del Pacífico propició que Japón terminase perdiendo la guerra. El lanzamiento de bombas nucleares a las ciudades de Hiroshima y Nagasaki significó el dramático fin de las tentaciones belicistas de Japón. A partir de entonces, este país se dio a la

tarea de reconstruir una economía devastada por la guerra. Al reorganizar la industria, disminuir al máximo el gasto militar, coordinar un gran esfuerzo social y apostar por una economía basada en las exportaciones, Tokio logró reinventarse muy pronto. Para principios de la década de los años setenta, Japón ya era una potencia económica plenamente recuperada. La industria nipona había pasado de la producción de manufacturas sencillas, como los textiles, a la exportación de productos de alta densidad tecnológica. Como al inicio del siglo XX, Japón era visto de nuevo por Europa y Estados Unidos como un polo emergente de poder económico. No era para menos, pues se había transformado en la segunda economía más grande del mundo, después de Estados Unidos.

Desde principios del siglo XXI, existe una creencia generalizada en el sentido que China desbancará a Estados Unidos del liderazgo económico; así en los ochenta y noventa del siglo pasado se pensaba que Japón era el principal desafío a la hegemonía de Estados Unidos. Ello no ocurrió finalmente, pues Japón experimentó una seria desaceleración económica a partir de 1990. Algunos autores pronosticaban que en los noventa el PIB japonés aumentaría a ritmos de casi 6% frente a 4% en los ochenta. Se preveía por ello que al despuntar el siglo XXI Japón estaría en posibilidad de igualar las capacidades productivas de Estados Unidos. Al paso del tiempo, ese pronóstico mostró ser demasiado optimista: mientras la economía estadounidense mejoraba notablemente en los noventa, al finalizar esa década, el PIB de Japón creció únicamente 1% anual en promedio. Los noventa se convirtieron para ese país en una "década perdida".

Desde entonces, Japón no ha podido remontar el vuelo. Además de que la economía se ha estancado, ha debido enfrentar la disminución relativa de los ritmos de inversión pública y privada, el aumento del desempleo y la quiebra de numerosas empresas. Asimismo la distribución del ingreso, considerada como una de las más equitativas del mundo, está experimentando un deterioro. También se habla de una severa escasez de vivienda y su concomitante encarecimiento; del envejecimiento de la fuerza de trabajo; de las dificultades para mantener una agricultura poco competitiva, y de los estragos que causa la especulación financiera en el conjunto de la economía. La crisis global de 2008 y el *tsunami* de Fukushima, en marzo de 2011, no hicieron sino agravar los problemas. A fines de 2010, China rebasó a Japón como la segunda economía más grande del mundo, posición en la que éste se había mantenido por 40 años.

Para saber más

Un ejemplo del dinamismo japonés para imitar y mejorar está en el desarrollo de los televisores a color. Ya relatamos en la Unidad 2 que un mexicano fue el inventor de esa tecnología. La empresa estadounidense RCA fue la primera que desarrolló un televisor comercial de ese tipo en 1962, pero esta firma vendió la licencia a compañías japonesas. Éstas perfeccionaron la tecnología incorporando el llamado estado sólido, comenzaron a producir de manera muy eficiente los televisores, los vendieron más baratos y capturaron crecientes porciones del propio mercado de TV en Estados Unidos. Entre 1967 y 1970, la producción japonesa de televisiones a color pasó de 1.3 a 6.3 millones de aparatos. En el mismo periodo, las exportaciones japonesas de estos aparatos pasaron de 300 mil a 1.5 millones de unidades. Para mediados de los setenta, la firma japonesa Hitachi había superado a RCA y Zenith, empresas estadounidenses. Procesos semejantes sucedieron con artículos como el automóvil compacto, la cámara de video y el fax.

No siempre el crecimiento económico corresponde a una mejor vida de las personas. Obsérvalo comparando los siguientes datos sobre el desarrollo humano según la ONU y el desarrollo industrial según el Banco Mundial. Razona si ves un avance optimista o pesimista para el bienestar completo de los habitantes de este país.

glosario

OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. Organización de cooperación internacional, integrada por 34 países, cuyo objetivo es coordinar sus políticas económicas y sociales.

Japón

El Índice de Desarrollo Humano lo establece la ONU para fijar el avance o retroceso de un país en el desarrollo en algunos aspectos de la vida humana. Se presenta con un coeficiente que comienza con cero, calculado según estudios técnicos, donde 0.999 es el máximo alcanzable por un país.

Posición mundial entre 184 países: 12				
Año	**Japón**	**Desarrollo humano muy alto**	**OCDE**	**Mundo**
2011	0.901	0.889	0.873	0.682
2010	0.899	0.888	0.871	0.679
2009	0.895	0.885	0.869	0.676
2008	0.896	0.885	0.869	0.674
2007	0.894	0.882	0.866	0.670
2006	0.891	0.879	0.863	0.664
2005	0.886	0.876	0.860	0.660
2000	0.868	0.858	0.840	0.634
1995	0.850	0.834	0.816	0.613
1990	0.827	0.810	0.792	0.594
1985	0.803	0.786	0.769	0.576
1980	0.778	0.766	0.749	0.558

Salud

Esperanza de vida al nacer (años)	83.4

Educación

Índice de educación (promedio de instrucción)	0.883

Ingresos

Ingreso nacional bruto (INB) *per capita* (Constant 2005 international en dólares, anual)	32,295

Tomado de: <http://hdrstats.undp.org/es/paises/perfiles/JPN.html>.

Escribe un párrafo en una hoja aparte donde resumas tus apreciaciones. Guárdala en tu portafolio de evidencias.

Consulta el Apéndice1 para revisar tu respuesta.

De todas maneras, Japón es la tercera economía y uno de los principales países exportadores del mundo. También es muy competitivo en industrias como la automotriz y la electrónica, un líder indiscutible en la innovación tecnológica mundial. Sobre la base de esas fortalezas, Japón busca despegar de nuevo, vía la reestructuración de su economía y la construcción de una política exterior más activa en Asia y el mundo. No es seguro que lo logre, pero sí que se mantenga en la lucha. Después de todo, ese país ha superado dificultades mucho peores en el pasado.

SECCIÓN 4 *Las potencias emergentes: India, China y Brasil*

En los últimos años, el concepto de "**potencia emergente**" tiende a equipararse con el concepto de **BRIC** (Brasil, Rusia, India y China). El término se conforma a partir de la inicial de cada uno de esos países y fue creado en 2001 por el banco internacional de inversión Goldman Sachs. En un estudio elaborado por el economista británico Jim O'Neill se argumentaba que estas cuatro economías rebasarían a las dominantes en 2050. Como característica común los BRIC cuentan con algunos de los elementos de poder identificados por Hans Morgenthau: una gran población, una importante extensión territorial, una buena dotación de recursos naturales, un bajo costo de la mano de obra, una estabilidad en sus economías y sistemas políticos, y una alta tasa de crecimiento del PIB.

Como existen otros países que cumplen con al menos algunos de estos requisitos, los analistas internacionales debaten si otras naciones más podrían incluirse en este grupo. Mientras algunos agregan a Sudáfrica para formar el grupo BRICSA, otros incluyen igualmente a México (BRICSAM), a Turquía (BRICT) o a Indonesia (BRICI). Excluyendo a Sudáfrica, otros expertos aluden al grupo BRICTIM, integrado por Brasil, Rusia, India, China, Turquía, Indonesia y México. Independientemente de los países que se sumen al grupo de las economías emergentes, muchos **futurólogos** sostienen que a la vuelta de tres o cuatro décadas el dominio de Estados Unidos, Europa y Japón sobre la economía mundial habrá disminuido sustancialmente.

Para entender la fuerza que están tomando las potencias emergentes revisa el siguiente artículo, publicado por el servicio internacional de la BBC de Londres.

Gestión del aprendizaje

La Futurología puede ser considerada como la disciplina que estudia el futuro para comprenderlo y poder influir en él. Implica las operaciones de prever y predecir para planificar.

Su objetivo principal es anticiparse a los acontecimientos con el fin de que la humanidad conozca y domine adecuadamente, para su desarrollo, las condiciones futuras.

El BRIC superará al Grupo de los 7 (G7) en dos décadas

El bloque integrado por Brasil, Rusia, India y China, conocido por sus siglas BRIC, va a rebasar en dos décadas a las economías más ricas del planeta, señala el analista británico que inventó el concepto del nuevo bloque en 2001.

(*Continúa...*)

El Grupo de los Siete, conocido también como G-7, es una instancia informal de coordinación política y económica formada en 1973. Incluye a las tradicionales economías capitalistas líderes, como es el caso de Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia y Japón. En 1998 Rusia fue invitada a integrarse a los trabajos del grupo, formándose así el "G-7+ Rusia" o "G-8". Así, Rusia forma parte tanto del G-8 como de los BRIC.

(*Continuación...*)

De acuerdo con las proyecciones revisadas del economista Jim O'Neill, director del área de investigación económica de Goldman Sachs, la economía de China va a superar a la de Estados Unidos en el año 2027, poniendo al BRIC por encima del G7.

"Se llegará a eso 10 años antes de lo que se pensaba cuando empezamos a analizar el tema", escribió O'Neill en un comentario reciente en el sitio de internet del banco de inversiones.

El cambio en las proyecciones del economista británico podría ocurrir incluso más pronto, principalmente, debido al crecimiento de China, que durante los últimos dos años ha sido muy superior a lo esperado por O'Neill cuando trazó los primeros escenarios.

En la nueva proyección, China e India crecerán en una media de 5.2% y 6.3%, respectivamente, entre 2011 y 2050.

En 2027, el supuesto año del viraje, la economía de China se colocaría en el primer lugar de las economías del planeta, por encima de Estados Unidos.

"*Sólo Brasil va a necesitar crecer con más fuerza*", destacó, al referirse a la proyección de un crecimiento medio de 4.3% entre 2011 y 2050.

La expectativa para Rusia es más modesta: 2.8% en el mismo lapso.

En el escenario se prevé que el G7, por otro lado, tendrá un crecimiento medio de sólo 1.6% entre 2011 y 2050.

El nivel de vida

Con todo, los trillones de dólares extra en las economías de los países emergentes no van a significar que esos países alcancen los patrones de vida considerados de Primer Mundo.

A pesar de que juntos, por el volumen combinado del PIB, tienen el potencial de superar al G7, el único país que podría llegar cerca de los niveles de riqueza de los países desarrollados es Rusia, advirtió el analista.

Las proyecciones trazadas por O'Neill en su estudio de 2001 continúan recibiendo críticas de varios lados. Muchos cuestionan el carácter artificial de un concepto que aglutina a países tan distintos en el campo político y social y hasta en el mismo modelo económico. Otros cuestionan la exclusión de hecho de otras naciones emergentes como Sudáfrica, México y Turquía.

Hay quienes destacan que los países del BRIC sólo se están beneficiando del verdadero fenómeno de este siglo: la emergencia de China como potencia económica.

La economía china tiene el mismo tamaño de los otros tres países del BRIC, y la brecha tiende a aumentar.

Nuevo poder

El hecho es que el concepto ganó fuerza y el BRIC está por convertirse en una cúpula de jefes de Estado con posibilidad de transformar la estructura de poder mundial.

Ésa es la opinión de Riordan Roett, director del programa de las Américas de la Universidad de Hopkins, en Washington, quien habló con la BBC.

"Lo que estamos viendo es el ascenso de un grupo de actores que, en conjunto, tendrán un papel protagónico en diversos momentos, como lo hicieron en Londres, en la reunión del G20", comentó Roett.

"Este grupo apunta a una transferencia de poder y de dinero de los viejos países desarrollados hacia las nuevas naciones emergentes".

Según Roett, los viejos acuerdos internacionales establecidos por las grandes potencias, como el de Bretton Woods, que dio origen al FMI y al Banco Mundial, en 1944, "están muertos".

A pesar del optimismo de Goldman Sachs, otros analistas y grupos de investigación han realizado algunas críticas al concepto de BRIC y han cuestionado que se pueda hablar de ellos como un grupo unificado con intereses comunes. Se dice que, aunque los cuatro países comparten un malestar por el sistema político y económico mundial dominado por las grandes potencias tradicionales, su alianza es todavía simbólica. Los BRIC, se agrega, no han podido articular una sola posición en temas como el comercio internacional o el cambio climático y carecen de un plan para reestructurar el sistema financiero mundial. También se argumenta que existen conflictos históricos entre India y China y entre ésta y Rusia, y que la dispersión geográfica les haría muy difícil integrar una zona de libre comercio al estilo de Norteamérica o la Unión Europea.

Tomado de: "El BRIC superará al G7 en dos décadas" en BBC Mundo. Junio, 2009. Disponible en: <http://www.bbc.co.uk/mundo/economia/2009/06/090616_1300_bric_potencias_sao.shtml>.

Más información en...

Los escritos sobre los BRIC son abundantes, pero algunos son más citados que otros. Te recomendamos las siguientes direcciones electrónicas: <http://www.project-syndicate.org/commentary/nye82/Spanish>.

<http://www.msia.org.br/los-brics-y-un-orden-mundial-diferente/>.

Ahora que hemos revisado el perfil del grupo de países emergentes analicemos un poco más de la historia, así como de las fortalezas y debilidades de tres de ellos: India, China y Brasil. Recuerda que al final de este capítulo, en la Actividad 10, deberás realizar un análisis semejante para situar a México en el contexto internacional y ubicar tu futuro personal y profesional en el gran marco de las transformaciones mundiales. Comencemos, pues, con la milenaria India.

India, entre la espiritualidad y el poderío mundial

Claramente separada del resto de Asia por la cordillera de los Himalayas, India ha sido un semillero de grandes corrientes filosóficas y religiosas, tales como el budismo y el hinduismo. La historia de India se remonta al año 2500 a.C. A través de esa historia, India ha vivido sucesivos procesos de unificación y separación. Su enorme extensión territorial (más de 3 millones de kilómetros cuadrados, 1.5 veces la extensión de México) sumada a la diversidad cultural, racial y religiosa ha propiciado movimientos de separación, conquista, reconquista y reunificación a través de los siglos.

Para saber más

El budismo es una religión fundada en la India por Sidharta Gautama, mejor conocido como Buda. El budismo se caracteriza porque su fe no se basa en un dios imaginario o alguna deidad. Su fe reside en el ser humano, da completa responsabilidad y dignidad.

El hinduismo es una religión de la India que se basa en la creencia de muchos dioses, pero en una sola realidad y en que, cuando alguien muere, su alma reencarna en sucesivos ciclos hasta convertirse en Brahman o deidad.

En el siglo XIII la debilidad del Imperio Mongol, que aún controlaba India, coincidió con el ascenso de las potencias europeas. Desde el siglo XVI Portugal, Francia, Holanda, Dinamarca y Gran Bretaña habían establecido regiones comerciales en India. Pero el inicio del siglo XIX marcó sin duda un vigoroso progreso de la presencia británica en India. Para mediados de ese siglo, la Gran Bretaña controlaba —directamente o a través de gobernantes afines— casi todo el territorio indio; de ahí extraía algodón, seda y té, entre otras materias primas. El algodón alimentaba las fábricas textiles de la **metrópoli** y el té aparecía en sus mesas en punto de las 5 de la tarde. En vista de su enorme extensión y riqueza, los británicos solían referirse a India como "la joya de la Corona".

glosario

Metrópoli: palabra que proviene del griego *metropolis*, compuesta de *meter* (madre) y *polis* (ciudad). En el caso de las relaciones internacionales hace referencias al país que constituye la cabeza de un imperio.

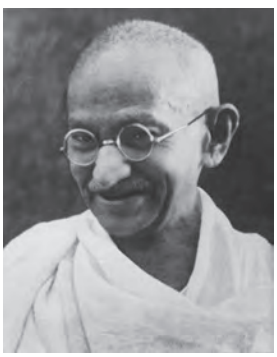
Gestión del aprendizaje

Los estudios sobre burocracia parten de Max Weber, quien considera que burocracia es la forma como se logra organizar la acción del gobierno en la sociedad. La base de dicha acción es la capacidad técnica de gestión de los asuntos cotidianos del ciudadano y de los servicios proporcionados por el gobierno.

También se utiliza esta palabra para indicar la excesiva influencia que los papeleos y trámites oficiales pueden llegar a tener en el desarrollo de las actividades de una sociedad.

Para saber más

¿Indio o hindú? El gentilicio correcto para los nativos de India es *indio*, pues el vocablo *hindú* denota a aquella persona que profesa el hinduismo. Si bien ésta es la religión de cuatro de cada cinco habitantes de India también existen musulmanes, cristianos, budistas, sijs y jainistas, entre otros. Por tanto, el uso de la palabra "hindú" para aludir a la nacionalidad es erróneo, pues no todos los indios son hindús ni todos los hindús son indios.



Mahatma Gandhi.

Tras un siglo de dominio, la India heredó de Gran Bretaña el idioma inglés, deportes como el cricket, el hockey y el polo, una aceptable red ferroviaria e instituciones fuertes y organizadas a imagen y semejanza de la burocracia británica. A pesar de ello, al terminar la segunda década del siglo XX el malestar con la colonización inglesa ya era claro y el nacionalismo comenzó a crecer entre la población. Al cabo de dos décadas de lucha bajo el liderazgo de Mahatma Gandhi, India se independizó en 1947.

La rueda con 24 rayos que aparece en la bandera india simboliza el deseo de un progreso continuo. Después de varias décadas de esfuerzos, parecería que ese ideal cristaliza mediante las actividades industriales. En la actualidad, el crecimiento de India está siendo impulsado por ese sector de la economía, que genera 25% del PIB. La dinámica innovación tecnológica y la exportación de servicios de alta calificación, son otros factores que explican la notable evolución de la economía de India. Además del desarrollo de software, India produce una gran cantidad de películas en el llamado ***Bollywood*** (palabra que es un híbrido de Bombay y Hollywood), es sede de una dinámica industria automotriz; también posee renombradas empresas de consultoría empresarial internacional y múltiples centros de atención de llamadas (*call centers*). El país es cada vez más competitivo en otros servicios, como los bancarios y financieros. La creciente capacidad tecnológica de India le ha permitido desarrollar con éxito la imitación y mejora tecnológica y ha facilitado su ascenso como potencia.

Bandera de India.

A pesar de la crisis global, existe un notable optimismo sobre el futuro de la India. Según la consultora PriceWaterhouse Coopers (PwC) en 2050 India será la segunda economía más grande del mundo junto con Estados Unidos. De acuerdo con ese pronóstico, para entonces China habrá tomado el primer puesto. Las previsiones de PwC indican que India crecerá 5.2% entre 2005 y 2050, en comparación con 3.9% de China y Brasil y 2.4% de Rusia. El PIB de Estados Unidos aumentará 2.4% anual durante el mismo periodo. Gran Bretaña, Francia, Alemania y Japón presentarán aumen-

tos en el PIB de 2.4, 2.2, 1.8 y 1.6%, respectivamente. A estos pronósticos tan favorables se suman dos hechos clave: por un lado, India es uno de los pocos países emergentes que ha logrado conjuntar un sistema democrático con una alta tasa de crecimiento; por otro, desde 1974 posee misiles y armas nucleares. No hay duda de que estas fortalezas ilustran el poderío y las favorables proyecciones de India en el siglo XXI.

Como estudiaste en el módulo *Tecnología de información y comunicación*, *software* es un conjunto de programas, datos, instrucciones y reglas informáticas que facilitan la ejecución de distintas tareas en una computadora. Al ser un país de escaso ingreso *per capita*, India logró desarrollar una importante industria de *software*, contra todos los pronósticos que le auguraban un fracaso en la tarea. Hoy el *software* de India puede competir con el que elaboran empresas de los países desarrollados, aunque también lo complementa.

¿Cómo se logró impulsar esta industria? En primer lugar, mediante la educación de ingenieros de alto nivel en algunas de sus provincias; en segundo, a través de reducciones de impuestos, disminución de trámites para establecer negocios de *software* en ciudades como Bangalore y Bombay y estímulos a las exportaciones; en tercero, mediante la atracción de industrias extranjeras que invirtieron en India para aprovechar los recursos humanos del país; en cuarto lugar, algunos ingenieros y científicos que trabajaban en empresas estadounidenses y europeas regresaron a trabajar a India. Así, el *software* se convirtió en una de las industrias líderes del despegue económico de ese país.

Sin embargo, India presenta varios problemas: los desequilibrios regionales que alimentan el separatismo y la pobreza persistente en vastos sectores de la población. Con respecto al primer punto, el crecimiento económico está muy concentrado en 10 de los 30 estados que conforman la unión. Alrededor de la mitad del PIB en la industria y los servicios se genera en ese grupo de entidades federativas, dotadas de altos ingresos; el restante 50% del PIB industrial y de servicios proviene de los otros 20 estados, que registran un nivel de desarrollo medio y bajo y frecuentemente se concentran en actividades agropecuarias. Estas tendencias han generado una polarización regional, pues los niveles de ingreso, ahorro y bienestar social difieren dramáticamente en las distintas zonas del país. A ello se agregan sin duda las tradicionales presiones separatistas, particularmente en los estados musulmanes del norte que limitan con Pakistán.

Curiosamente la primera arma nuclear india se bautizó con el nombre de "Buda sonriente".

En cuanto a la pobreza resaltan dos puntos: si bien el PIB *per capita* de India está en franco crecimiento, aún es muy pequeño comparado con el de las potencias tradicionales. Por otro lado, los frutos del crecimiento no están alcanzando por igual a todos los sectores sociales de la India. Como podrás constatar en las series estadísticas de la actividad 10 que cierra este capítulo, el PIB *per capita* de India apenas rebasa los 400 dólares por año. Si bien el gobierno se ha esforzado en

Más información en...

Carballido Coria, Laura. (2011). *¿India o Pakistán? Espacios divididos*. México: El Colegio de México/UAM Cuajimalpa.

reducir la desigualdad, se estima que unos 800 millones de personas subsisten con menos de un dólar diario de ingreso por día y que menos de 1% de la población concentra 25% del ingreso del país. También existe una enorme brecha de oportunidades entre hombres y mujeres derivada de patrones culturales y prácticas sociales tradicionales. Más allá del crecimiento económico el desarrollo social, reflejado en un acceso equitativo a la educación, la salud y la vivienda, permanece como uno de los grandes retos para la economía y la sociedad indias.

Con el propósito de que identifiques cuáles han sido las principales estrategias para que un país se convierta en potencia mundial elabora un cuadro como el siguiente donde anotes las principales fortalezas y debilidades de India, de acuerdo con lo que has leído.

India	
Fortalezas	**Debilidades**

Verifica tus respuestas es el Apéndice 1.

China: el retorno del Imperio Celeste

De entre las potencias emergentes sin duda la **República Popular China** (RPC) se perfila como la que mayores posibilidades tiene para contrabalancear —y aún superar— la hegemonía de Estados Unidos en el transcurso del siglo XXI. China es, en efecto, una "superpotencia en potencia" que dispone, real o potencialmente, de todos los elementos de poder necesarios para construir una hegemonía alternativa. De ahí el interés de Estados Unidos por mantener una buena relación con China, recuerda la primera imagen del inicio de la Unidad y la nota periodística que leíste "Obama recibe al presidente chino en visita de Estado".

Desde el punto de vista económico, la experiencia china constituye uno de los fenómenos económicos de mayor envergadura en la historia reciente de la humanidad. Tras las muerte de Mao Zedong en 1976 los nuevos dirigentes de la RPC, encabezados por Deng Xiaoping, comprendieron que si China quería competir con éxito en la economía internacional debía emprender cuanto antes reformas que hicieran más dinámica su economía. Desde entonces, China ha combinado

medidas de planeación socialista con recepción de inversiones y penetración comercial de los países occidentales. El resultado ha sido espectacular pues su economía ha crecido a tasas promedio de 10% a partir de 1978. Hoy, la presencia de los productos, las inversiones y la cultura china se extiende a todo el mundo, incluyendo América Latina, África y el Este de Asia.

China es una potencia global en toda forma. Naturalmente, y en línea con las predicciones de las teorías de los ciclos hegemónicos, el ascenso de China ha producido celos y desconfianza en Estados Unidos, todavía el país líder del sistema internacional. A veces esas fricciones se expresan de manera discreta, pero en otras ocasiones son mucho más evidentes.

Deng Xiaoping.

A partir de la lectura del artículo "De la luna de miel a la cotidianeidad. Las relaciones China-Estados Unidos durante la administración Obama", de José Luis León Manríquez, identifica y explica los principales puntos de la agenda en esa relación bilateral y completa el cuadro que se te presenta. Recuerda que puedes localizarlo en cualquier buscador de Internet.

La relación Estados Unidos-China: principales temas de la agenda	
Tema de la agenda	**Breve descripción**
Taiwán	Asistencia militar de Estados Unidos a Taiwán; probable independencia de Taiwán; remota posibilidad de guerra entre Taiwán y China, con eventual intervención de Estados Unidos.
Corea del Norte	Programa nuclear de Corea del Norte; presión de Estados Unidos a China para que Corea del Norte detenga construcción de armas nucleares; diferencias sobre el tema en Naciones Unidas.
Irán	
Déficit comercial estadounidense	
Política cambiaria de China	
Hidrocarburos	
Procesos de integración formal e informal en el Este de Asia	
Gasto militar de China	
Derechos Humanos	
Google y el gobierno chino	

Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

China ¿surgimiento o resurgimiento? Hoy se habla del *surgimiento* de China como potencia mundial, pero esta noción es desafiada por la historia. En el siglo XVI, la economía de China era más grande que la de todos los países de Europa Occidental juntos. Al iniciar el siglo XIX, el llamado Imperio Celeste representaba 30% del producto bruto mundial. La Revolución Industrial y el consiguiente auge de las potencias occidentales, sumados a la decadencia de China durante la dinastía Qing (1644-1911), propiciaron que China se viese rebasada por Europa y Estados Unidos hacia mediados del siglo XIX. De todos modos, China nunca dejó de ser por lo menos la quinta economía del mundo. Al iniciar el siglo XXI no hay nada nuevo bajo el sol: después de dos siglos de estancamiento y ante los asombrados ojos del mundo, China *resurge*. Por lo tanto, el "país de en medio" no se había ido y simplemente retoma el lugar que siempre tuvo.

Pero, al igual que la luna, el desarrollo chino tiene también un lado oscuro. A pesar de sus indiscutibles logros económicos, China enfrenta graves problemas sociales. La centralización del poder y la falta de transparencia favorecen la corrupción en órganos de gobierno. También existen fuertes desequilibrios entre las regiones que conforman China: mientras las zonas de la costa tienden a ser más ricas y a crecer más rápido, las regiones del Centro y el Occidente mantienen fuertes rezagos económicos y sociales. Un problema adicional es la creciente desigualdad en las condiciones de vida; a pesar de la reducción de la pobreza, el éxito de la economía ha generado una capa de 300 millones de personas ("nuevos ricos"), cuyo ingreso se equipara al de los estadounidenses o europeos; los 1 000 millones de personas restantes han mejorado, pero aún viven en condiciones modestas.

La experiencia de crecimiento económico en China también ha generado una gran afectación al medio ambiente como consecuencia del acelerado ritmo que ha seguido la industrialización. En 2010, China superó a Estados Unidos en la emisión de gases invernadero. De las 30 ciudades más contaminadas del planeta, 20 se localizan en China. Se estima que 1.8 millones de personas por año mueren de cáncer; en particular cáncer de hígado y pulmones, que se relaciona estrechamente con la polución. El río Yangtse, clave para la historia del país, prácticamente ha muerto y se estima que 70% del agua dulce de China (es decir, ríos y lagos) está contaminada.

Más información en...

Una de las fuentes más autorizadas en lengua española sobre los países asiáticos es la revista *Estudios de Asia y África*, publicada cada cuatro meses por El Colegio de México. Los números anteriores pueden consultarse en:

http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/HomRevRed.jsp?iCveEntRev=586

Como en el caso de India, elabora un cuadro con las principales fortalezas y debilidades de China para convertirse en la primera potencia.

China	
Fortalezas	**Debilidades**

Verifica tus respuestas en el Apéndice 1.

Brasil, la potencia latinoamericana

El país más grande de América Latina y el único en donde se habla portugués, tiene una historia un tanto diferente de los países de la región que tienen el español por idioma. Por ejemplo, mientras la mayoría de éstos adoptó la forma de gobierno republicana alrededor de la segunda década del siglo XIX, Brasil demoró hasta 1889 para hacerlo. Las razones para ello tuvieron que ver con los problemas en Europa. En 1808, ante la invasión napoleónica a Portugal, el príncipe Juan VI se refugió en Brasil y lo decretó cabeza del imperio portugués. Sus sucesores Pedro I y Pedro II mantendrían ese estatus hasta la caída del imperio en 1889.

Ya en el siglo XX, Brasil intentó pasar de exportador de materias primas a país industrializado. Clave en ello fue el esfuerzo de Getúlio Vargas, presidente entre 1930 y 1945 y de nuevo entre 1951 y 1954; muchos consideran a Vargas una especie de Lázaro Cárdenas brasileño. La labor modernizadora de Vargas continuó con sus sucesores civiles. En 1964, Brasil vivió un golpe de Estado que marcó el inicio de una dictadura militar que habría de prolongarse hasta 1985. A pesar de su carácter autoritario y represivo, la dictadura continuó la tarea de modernizar al país. Sin embargo, lo logró parcialmente: por un lado, Brasil creció a tasas muy altas y continuó su camino hacia la industrialización; por otro lado, amplios grupos sociales permanecieron al margen de ese crecimiento.

Quizá el rasgo más representativo de la política internacional de Brasil ha sido el deseo de sus dirigentes de convertir al país en una potencia regional y mundial. Esa intención ya existía durante la dictadura militar y ha continuado con los gobiernos civiles en la era democrática a partir de 1985. Gracias a ello, Brasil ha asumido un rol de liderazgo en la construcción del **Mercado Común del Sur** (MERCOSUR), mecanismo de integración económica que agrupa a Argentina, Paraguay, Uruguay y el propio Brasil. Pero la influencia regional de Brasil va más allá: también es líder de UNASUR, una entidad de cooperación internacional que agrupa a 12 países sudamericanos. La proyección brasileña cada vez rebasa más el espacio americano: con aspiraciones de potencia mundial Brasil es un miembro clave de los BRIC; desde hace varios años realiza un intenso **cabildeo** para que otros países apoyen su pretensión de convertirse en miembro permanente del Consejo de Seguridad de la ONU.

En cuanto a la tecnología, Brasil puede presumir importantes logros: la empresa Embraer ha logrado producir aviones con tecnología propia, mientras que la empresa Petrobras puede extraer petróleo de aguas profundas. Al reconocer la importancia de contar con recursos humanos de alta calidad para la innovación tecnológica, en agosto de 2011 el Ministerio de Ciencia y Tecnología anunció el programa "Brasil sin Fronteras", mediante el cual invertirá 2 000 millones de dólares en 75 000 becas de posgrado para que estudiantes brasileños se formen como científicos e ingenieros en las mejores universidades del mundo.

glosario

Cabildeo: labores de representación, a favor o en contra, de ciertos bienes o servicios ante quienes tienen capacidad de decisión o de legislación para lograr su aceptación. También se define en ciertos medios, como el procurar con maña para ganarse las voluntades en una corporación.

Más información en...

Excelentes análisis de la política exterior brasileña se encuentran en la *Revista Brasileira de Política Internacional*, disponible en: http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/IndArtRev.jsp?iCveNumRev=17453&iCveEntRev=358&institucion=.

Podrás encontrar un balance general sobre los años de Lula en el poder en el artículo de Kenneth Maxwell titulado "La sorpresa de Lula", en la revista *Letras Libres*, <http://www.letraslibres.com/revista/convivio/la-sorpresa-de-lula>.

Por si fuera poco, Brasil sorteó con bastante éxito los efectos más negativos de la crisis global de 2008-2009 y a finales de 2006 superó a la Gran Bretaña, convirtiéndose en la sexta economía más grande del mundo. Brasil ha sido designado como sede del Campeonato Mundial de Futbol 2014 y de las Olimpiadas de 2016. Ahora que sabes más de Brasil, coincidirás con nosotros en que ese enorme país es mucho más que futbol virtuoso, agradable música y hermosas playas, aunque no está exento de problemas.

Como los otros BRIC —y también como las grandes potencias— Brasil afronta importantes dificultades. A pesar de las vigorosas políticas sociales instrumentadas por Lula y su sucesora Dilma Roussef, aún persiste una amplia desigualdad del ingreso, un bajo nivel educativo, y una alta tasa de criminalidad (que afecta especialmente a los jóvenes) en las grandes ciudades como Sao Paulo o Río de Janeiro. Otros problemas brasileños son la creciente corrupción gubernamental, la inflación, la apreciación de la moneda, y la pérdida de competitividad frente a la industria china y de otros países emergentes y en desarrollo.

Elabora el cuadro de fortalezas y debilidades para el caso de Brasil.

Brasil	
Fortalezas	**Debilidades**

Recuerda que puedes verificar tus respuestas en el Apéndice 1.

Como actividad final del capítulo y a manera de integración de saberes, aplica empíricamente los conceptos revisados en las últimas páginas y compara algunos elementos clave del poder nacional en varios de los países que se han mencionado hasta ahora.

La actividad consiste en comparar las fortalezas económicas, territoriales y militares de seis países: Estados Unidos, Japón, India, China, Brasil y México, con la ayuda del siguiente cuadro. Ten en cuenta que:

1. Para medir la importancia de la geografía, se utilizó como indicador la extensión territorial.
2. Para medir la dotación de recursos naturales, se consideró la lista de los principales productores de petróleo.
3. Para medir la capacidad industrial, el PIB total y el PIB *per capita* son excelentes indicadores.
4. Para medir la preparación militar, se anotó el monto del gasto total en armas.
5. Por último, se tomó en cuenta el tamaño de la población.
6. Casi al final de la columna "País/Elemento de poder nacional", encontrarás la hilera "Diferencia entre no. 1 y México", ahí encontrarás cuántas veces es la diferencia entre el país que obtuvo el mayor número del rubro con respecto al nuestro.
7. En la última fila "Lugar de México", verás el número que ocupa México en cada rubro con respecto al resto de los países.

País/Elemento de poder nacional	Extensión territorial (Km^2) 2011	Producción petróleo (barriles por día) 2011	PIB (trillones de dólares EUA por año) 2011	PIB per capita (dólares EUA por año) 2011	Gasto militar (millones dólares EUA por año) 2011	Población (personas) 2011
EUA	9,826,675	9,056,000	14,447	46,546	692,000	310,383,948
Japón	377,915	132,700	5,459	43,141	70,495	126,535,920
India	3,287,263	878,700	1,722	1,406	36,030	1,224,614,327
China	9,596,961	3,991,000	5,739	4,354	100,000	1,318,170,152
Brasil	8,514,877	2,572,000	2,089	10,715	27,120	194,946,470
México	1,964,375	3,001,000	1,032	9,101	6,300	113,423,047
Diferencia entre el no. 1 y México	5 veces	3 veces	14 veces	5.1 veces	110 veces	11.6 veces
Lugar de México	**5**	**3**	**6**	**4**	**6**	**6**

Tomado de: http://www.globalfirepower.com/square-land-area.asp
http://www.globalfirepower.com/oil-production-by-country.asp
http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp
http://www.globalfirepower.com/defense-spending-budget.asp

Después de observar el cuadro analiza los datos y responde las siguientes preguntas en una hoja aparte:

¿Qué encontraste al comparar estos países? ¿Cómo se comparan en términos de PIB y PIB *per capita*? ¿Existen diferencias importantes en cuanto al gasto militar? ¿Con cuáles de estas potencias y en qué rubros específicos se puede comparar México?

Compara tus respuestas con las que te presentamos en el Apéndice 1.

Capítulo 2. Nuevas crisis económicas

Estás trabajando para identificar los elementos que generan que un país entre en crisis económica y para argumentar cómo ésta influye directamente en su entorno.

Lee la segunda nota periodística que hemos seleccionado.

Texto 2

Las protestas de los 'indignados' en Wall Street se extienden por el mundo

(fragmento)

(CNN México) — El movimiento *Ocupa Wall Street* se extendió a las principales calles de Europa, Asia y Australia este sábado, con multitudes que marcharon para participar en un movimiento global de descontento. […]

La protesta en Europa se ha tornado contra los planes de austeridad de Grecia, Bélgica, Italia, España, Irlanda, Portugal y Alemania.

Los manifestantes marcharon, escucharon discursos y mostraron pancartas con mensajes anticorporativos, incluido el famoso "somos el 99%", así como "los bancos son un cáncer" e "impuestos para el rico 1%".[…]

En general, los manifestantes alrededor del mundo han mantenido la protesta pacífica, inspirados en los activistas estadounidenses.

El fundador de Wikileaks, Julian Assange, estaba entre los que protestaron en Londres, donde también hubo tres arrestos por ataques contra la policía, y habló ante los manifestantes.

"Lo que está pasando aquí ahora es la culminación de la avaricia que mucha gente alrededor del mundo ha tenido, desde el Cairo hasta Londres", dijo Assange.[…]

"Aún nos roban nuestros derechos", decía un cartel en Madrid.

Los canadienses salieron a protestar en Toronto con pancartas que pedían el arresto "del 1%". "Dejen de ignorar a la juventud, nosotros somos el mañana", decían.[…]

Cientos de personas se reunieron en Hong Kong. "No debemos dejar que los bancos se salgan con la suya", comentó Wong Chi Keung, un hombre de negocios retirado.

Debbie Chen trabaja para un grupo en contra del trato que supuestamente Apple da a los obreros en China, lo que considera como "avaricia".

"Como la compañía más valiosa del mundo se lleva la mejor parte, mientras los trabajadores de la línea de producción reciben sólo el 1% de la venta por cada iPhone. Esperamos una mejor distribución de las ganancias", dijo.

En Japón, alrededor de 200 personas marcharon por Tokio con pancartas que decían: "No más armas nucleares" y "Libertad para el Tibet". Incluso participaron niños saltando detrás de los adultos. Algunos manifestantes estaban disfrazados, incluido uno que iba como un panda gigante.

"Estoy aquí porque la juventud japonesa está sufriendo por perder empleos, pero no muchos hablan de ese problema al público", comentó Kesao Murakami. "Realmente quisiera que la gente joven apelara al público diciendo: 'estamos en problemas'".[…]

El movimiento global fue impulsado por *Ocupa Wall Street*, que el mes pasado empezó como una protesta contra la economía y lo que los participantes llaman una inalcanzable élite corporativa política y financiera.

Los manifestantes de Wall Street dicen que fueron inspirados por la Primavera Árabe, protestas en el Medio Oriente que han derrocado a los gobiernos de Túnez y Egipto.

Latinoamérica se une a los 'indignados': […]

Varios miles de "indignados" salieron a las calles en varias ciudades de Chile. En Santiago, donde según los organizadores se concentraron 100000 personas, se exigió la redacción de una nueva Constitución que sustituya a la actual, elaborada en 1980 durante la dictadura de Augusto Pinochet.

Cientos de activistas se manifestaron de manera festiva en el monumento a la Revolución mexicana, en el centro de la capital de México, y con un baile al ritmo de batucada exigieron al gobierno oportunidades de trabajo, combatir la pobreza y lograr la igualdad.

Al menos 800 "indignados" de diferentes nacionalidades marcharon de forma pacífica por Buenos Aires, en la que organizaron una "bicicleteada" y diferentes actividades artísticas.

En Brasil, donde se habían convocado actos en 44 ciudades, la participación fue en general escasa, como fue el caso de Río de Janeiro, la segunda mayor urbe del país, en la que se movilizaron exactamente 37 personas.

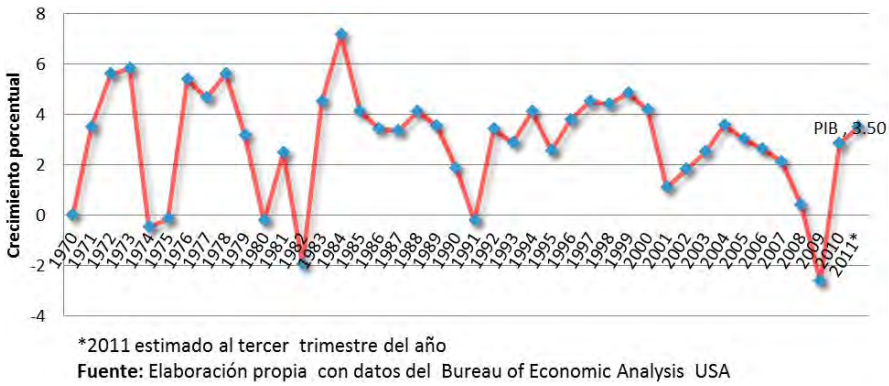
Tomado de: "Las protestas de los 'indignados' en Wall Street se extienden por el mundo" en *CNN México*. Octubre, 2011. Disponible en: <http://mexico.cnn.com/mundo/2011/10/15/las-protestas-de-los-indignados-en-wall-street-se-extienden-por-el-mundo>. [Consulta: 25/02/2012].

Para la elaboración de tu ensayo al final de esta última Unidad podrán serte útiles las siguientes preguntas generadas del anterior texto: ¿Por qué este movimiento se ha dado en países que son potencias mundiales? ¿Qué pasa en países en desarrollo como los de América Latina? ¿Cuál ha sido el papel de los gobiernos para la existencia de tales problemas?

En la Unidad 3 ya has analizado las características y orígenes de las diversas crisis económicas que el mundo ha sufrido en los últimos años. En las siguientes páginas, revisaremos algunas de las crisis más recientes en distintas áreas geográficas. Por diversas razones, estos países y regiones revisten importancia para México: Estados Unidos por la estrecha vinculación económica que mantiene con nuestro país, aún antes de la entrada en vigor del ALCAN en 1994; España por su relación histórica con nuestro país y su pertenencia a la Unión Europea; América Latina por su cercanía geográfica y su similitud histórica y cultural con México. ¿Cuáles son las causas de estas nuevas crisis? ¿Cómo han afectado a estos países? ¿Qué posibilidades tienen de recuperarse en el mediano plazo? Esas y otras preguntas son materia de análisis en los siguientes párrafos.

SECCIÓN 5 *Estados Unidos: los ciclos económicos y la nueva crisis*

Ya has aprendido que en un sistema los problemas de una parte pueden afectar al todo. Por ello, el mundo sigue con mucha atención cualquier problema económico estadounidense. Al ser el país más rico del planeta, Estados Unidos tiene la capacidad de diseminar con rapidez los problemas económicos que se originan en él. Sin embargo, la crisis de 2008-2009 no es la primera que aqueja a Estados Unidos. Aunque no tan graves como esta crisis o como la de 1929-1933, la siguiente gráfica muestra que en las últimas décadas, el país ha padecido descensos periódicos de su economía, que se resuelven de distintas maneras, de acuerdo con la situación específica y los intereses e ideologías económicas de los gobernantes en turno.



Estados Unidos: Producto Interno Bruto. Tasa de crecimiento, 1970-2011.

Se dice que "cuando Estados Unidos estornuda, a México le da pulmonía". Para verificar si este dicho es verdad o no vamos a pedirte que utilizando las bases de datos que se presentan en la Actividad 10 elabores una gráfica con un programa de hoja de cálculo (por ejemplo Excel) o un cuadro comparativo del crecimiento del PIB en ambos países entre 1971 y el último año disponible. ¿Qué sucede en México cuando la economía de Estados Unidos crece? ¿Y qué ocurre cuando cae? ¿Cuáles serían las explicaciones de este comportamiento? ¿Cuáles fueron los peores años para las economías de ambos países?

Verifica tus respuestas con el Apéndice 1.

Jimmy Carter.

Como puedes apreciar en la gráfica anterior, una importante crisis de Estados Unidos fue la de los años setenta, durante la administración de James Carter (1977-1981), cuando la economía experimentó una fase de **estancamiento con inflación** (**estanflación**). Las tasas de crecimiento económico, que habían sido del orden de 3% en los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial, fueron decreciendo en los setenta y fue menor al registrado en periodos anteriores, mientras los índices de inflación y la tasa de desempleo alcanzaban niveles superiores a 10%. Estos problemas eran algo desconocido en la historia económica de Estados

La estanflación se hizo presente desde fines de los sesenta y a lo largo de los setenta en la economía de Estados Unidos. La palabra en inglés es *stagflation*, que resulta de fusionar los términos estancamiento (*stagnation*) e inflación (*inflation*). Para que este fenómeno suceda es necesario que el PIB decrezca al menos dos trimestres consecutivos al tiempo que ocurre un fuerte y constante aumento en los precios de bienes y servicios. La estanflación fue un proceso atípico en términos del desempeño económico de Estados Unidos. En las recesiones económicas anteriores era usual que la inflación y el empleo disminuyeran, mientras que en los ciclos ascendentes esas variables tendían a aumentar junto con la producción. La estanflación, en cambio, combinaba el peor de los mundos posibles: bajo crecimiento económico, pérdida de empleos y escalada de precios.

Unidos durante la posguerra. Preocupado por los efectos de la crisis económica, en las elecciones de 1980 el electorado de Estados Unidos votó con la cartera, propiciando así la derrota de Carter.

Carter fue sustituido por una administración republicana encabezada por Ronald Reagan (1981-1989), partidario de una menor intervención del gobierno en lo económico y mucho más conservador en asuntos políticos y sociales. Para combatir la estanflación el nuevo presidente puso en marcha la llamada *Reaganomía*, una estrategia que combinaba la disminución de impuestos con la desregulación económica (es decir, menor intervención del gobierno frente a las empresas privadas), la reducción de los servicios sociales y un considerable aumento del gasto militar, que llegó a casi 6% del PIB en 1988. Estados Unidos más que nunca se convertía en un país militarizado. Aunque en los primeros años la economía tardó en reaccionar (e incluso registró un crecimiento negativo en 1982) a partir de 1983, el PIB creció de nuevo y la inflación se logró controlar. El precio de la *Reaganomía*, sin embargo, fue muy alto: al terminar el periodo presidencial del republicano George Bush padre (1989-1993), Estados Unidos registraba un considerable déficit comercial y fiscal y se había convertido en el mayor deudor del mundo. Esa deuda era frente a poseedores de bonos del Tesoro estadounidense pero también frente a bancos centrales de países extranjeros.

Productos de alta tecnología.

Aquejado por una economía en recesión, y de nuevo con crecimiento negativo en 1991, Bush padre no pudo reelegirse y cedió el poder al demócrata William Clinton. Como la Guerra Fría había terminado, la política económica del nuevo presidente (también conocida como *Clintonomía*) hizo una apuesta inteligente al disminuir los recursos para el gasto militar y reorientarlos hacia las necesidades internas. En 1999 el gasto bélico registró un mínimo histórico de 3%, casi la mitad de lo que había alcanzado durante la era Reagan. La *Clintonomía* trajo como consecuencias una sustancial reducción del déficit fiscal y comercial, una mayor inversión en infraestructura y la promoción de los sectores de tecnología avanzada. La llamada "nueva economía", integrada por las empresas que cotizan en el índice NASDAQ, floreció en los noventa; tras varios años de auge en 1999, la economía estadounidense mostraba de nuevo síntomas de cansancio.

Para saber más

Cotizar en bolsa es obtener recursos a través del mercado de valores y mercado bursátil, a través de la emisión de acciones o de títulos de deuda; representa, además de una alternativa de financiamiento, el otorgamiento de mayor valor a la empresa. Asimismo, conlleva aceptar nuevos socios en la empresa (hacerla pública), con todos los beneficios y responsabilidades que ello implica, para poder proyectarse hacia objetivos de negocio superiores.

Adaptado de: <http://www.bmv.com.mx/wb3/wb/BMV/BMV_repositorio/_vtp/BMV/BMV_83b_inscripcion_y_prospectos/_rid/223/_mto/3/COTIZA.pdf?repfop=view&reptp=BMV_83b_inscripcion_y_prospectos&repfiddoc=215&repinline=true> [Consulta 27/08/2012].

Cotizar en la bolsa de valores constituye un poderoso atractivo que puede ser empleado para respaldar las estrategias destinadas a fortalecer la competitividad de una organización y su imagen pública.

Para saber más

NASDAQ y la Nueva Economía. Tradicionalmente la bolsa de valores más importante de Estados Unidos y del mundo ha sido la de Nueva York (New York Stock of Exchange, NYSE). Sin embargo en 1971, surgió una nueva bolsa de valores, también situada en Nueva York, llamada National Association of Securities Dealers Automated Quotation (NASDAQ), cuya principal característica era la compra-venta de acciones a través de medios electrónicos. Con más de 3 800 compañías y corporaciones que cotizan en ella, NASDAQ agrupa a las empresas de alta tecnología en electrónica, informática, telecomunicaciones y biotecnología. Su evolución es clave para entender el auge o la caída de los sectores más modernos de la economía.

Más información en...

Si deseas profundizar en los orígenes y perspectivas de la crisis de 2008-2009, consulta el artículo: Baily, M. N. y D. T. Elliot. "La crisis financiera y económica de Estados Unidos: ¿En qué punto está y hacia dónde se dirige?" en *Brookins Institution*. Junio, 2009. Disponible en: <http://www.brookings.edu/es/research/papers/2009/06/15-economic-crisis-baily-elliottimf>.

Barcos y armamento pesado.

En las elecciones de 2000, Clinton fue derrotado por George W. Bush, Jr., cuya presidencia se extendió de 2001 a 2009. La política económica de Bush constituyó una versión actualizada, si bien ligeramente distinta, de la *Reaganomía*. Impulsado por el combate al terrorismo y las guerras de Estados Unidos en Afganistán e Irak el gasto militar se disparó, alcanzando 4.7% del PIB en 2009. En su afán de levantar la economía, Bush Jr. negoció nuevos recortes a los impuestos y promovió el consumo de las familias. Al mismo tiempo, la desregulación bancaria propició una expansión desbocada del crédito, especialmente del hipotecario. La combinación de bajos impuestos, altos gastos militares, sobre consumo y escaso ahorro disparó de nuevo el déficit fiscal y comercial, así como la deuda del país. A mediados de 2008, la crisis hipotecaria estalló propiciando grandes pérdidas en la bolsa de valores y contagiando de inmediato al resto del mundo. Lo demás es una historia que ya conoces, pues la analizamos juntos en la Unidad 3 de este libro.

A pesar de sus crisis, es necesaria cierta cautela para predecir la decadencia definitiva de la economía estadounidense. En 2010, aún tras los efectos de la crisis global, el PIB de EUA era 2.5 veces superior al de China; 2.65 mayor que el de que Japón; 4.4 veces mayor que Alemania; 6.5 veces más grande que Gran Bretaña; 7 veces más grande que Brasil y 9.2 veces más grande que Rusia. La economía de Texas equivale a la de Canadá, la de California a la de Francia y la de Nueva Jersey a la de Rusia. Si bien es cierto que la convergencia de los BRIC con los países desarrollados que revisamos en el anterior capítulo tiene grandes posibilidades de concretarse como grandes potencias, también resulta prematuro descartar a Estados Unidos como una gran potencia en todos sentidos.

12 Elabora un cuadro comparativo con las principales características de cada gobierno estadounidense expuesto en esta sección. Si desconoces algún dato, investígalo en Internet.

Estados Unidos					
Presidente	**Carter**	**Reagan**	**Bush**	**Clinton**	**Bush jr.**
Periodo					
Partido de procedencia					
Características de su gobierno					

Revisa tus respuestas consultando el Apéndice 1.

SECCIÓN 6 *América Latina y las crisis mundiales*

Endeudarse es muy fácil pero pagar es muy difícil. Si no lo crees, revisa la experiencia reciente de América Latina en las últimas décadas. En los setenta, las economías de la región se habían endeudado, gracias a la disponibilidad de crédito abundante y a bajas tasas de interés ofrecido por los bancos internacionales. Resultaba más fácil en el corto plazo contratar créditos de la banca extranjera que emprender reformas que pudieran poner en entredicho la legitimidad de los gobiernos (subir impuestos, por ejemplo, nunca ha hecho popular a alguien). Muchas economías latinoamericanas también habían sufrido altas tasas de inflación. Los gobiernos gastaban más que los ingresos que obtenían y debían recurrir por ello a la emisión de dinero sin respaldo por parte de los bancos centrales.

Como se muestra en la siguiente gráfica, a principios de los ochenta, y con muy pocas excepciones, América Latina entró en crisis, ya que las tasas de interés subían, los bancos extranjeros reclamaban el pago oportuno de sus intereses y la inflación estaba en muchos casos fuera de control. Algunos de los países más endeudados, entre los cuales estaban Brasil, México, Argentina y Venezuela, trataron sin éxito de formar un frente común para negociar mejores condiciones de pago frente a los bancos, agrupados en el llamado Club de París (éste se denomina así desde 1956, año en que Argentina se reunió con sus acreedores en esa ciudad). Al no lograrlo tuvieron que recurrir a drásticos ajustes económicos, sintetizados en el concepto de "**Consenso de Washington**". En promedio las tasas de crecimiento de la economía latinoamericana en esa década sumaron 1.5%, contra 6.1% de los setenta;

diversos países sufrieron estancamiento del PIB e **hiperinflación**. Por eso a los ochenta se les denominó con toda propiedad "la década perdida".

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de la *UNCTAD, UNCTADstat*

América Latina y el Caribe: Producto Interno Bruto. Tasa de crecimiento porcentual.

Para saber más

Los precios de los productos casi siempre suben, pero no siempre lo hacen al mismo ritmo. Imagina que en el mes de enero un pantalón costaba 100 pesos y al final del año su costo sube a 1 500 pesos. Si ello sucede, es seguro que en ese lugar existe un fenómeno de **hiperinflación**, es decir, un aumento sin control de los precios de los bienes y servicios dentro de una economía. Algunos economistas consideran que si los precios aumentan más de 50% por mes se está en presencia de un fenómeno hiperinflacionario. La hiperinflación se había hecho presente en Alemania y Hungría entre las dos guerras mundiales del siglo XX y se vivió de nuevo en América Latina en los años ochenta. Distintos países de la región fueron afectados por este problema: Argentina, por ejemplo, registró 3 080% de inflación en 1989; Brasil, 2 948% en 1990; Perú, 7 482% en el mismo año y Nicaragua, 10 205% en 1988. Pero sin duda el récord de los ochenta lo tuvo Bolivia, con una tasa inflacionaria de 11 750% en 1985. El dinero se depreció tanto que se tuvieron que quitar ceros a las monedas pues los largos números ya no cabían en las computadoras de los bancos. En los estadios de algunos países sudamericanos los aficionados lanzaban billetes a la cancha para protestar por las malas actuaciones de los árbitros; en Bolivia, pagar un automóvil en efectivo implicaba contratar varios cargadores para poder trasladar el dinero. En México, la inflación alcanzó un máximo de 159.17% en 1987; si bien es una tasa alta, no se considera hiperinflación. Si quieres tener mayor información entra a la página de Banxico, o a <http://www.mexicomaxico.org/Voto/InflacionMexico.htm> [Consulta 21/08/2012]

13 Realiza las siguientes lecturas, localizadas en las páginas de Internet que se indican y, siguiendo la lógica de los ejemplos proporcionados, completa el cuadro. Describe y explica brevemente, con tus propias palabras, las 10 medidas del Consenso de Washington, base de las políticas neoliberales en América Latina. Para facilitar tu trabajo completa el cuadro que se presenta a continuación.

- http://www.revistasice.com/CachePDF/BICE_2803_19-38_4F750124143128257278CDB775B3F4F9.pdf,

- http://redalyc.uaemex.mx/pdf/115/11502506.pdf,
- "No hay concenso. Reseña sobre el Concenso de Washington y sugerencias sobre los pasos a dar". http://www.imf.org/external/pubs/ft/fandd/spa/2003/09/pdf/williams.pdf

Medida económica	Explicación
1. Disciplina fiscal	Reducción del déficit en el gasto público .
2. Reordenación de las prioridades del gasto público	Reducción de subsidios improductivos y canalización de esos recursos a salud, educación y construcción de infraestructura.

Verifica tus conclusiones con el Apéndice 1.

Es verdad que la economía latinoamericana necesitaba fuertes ajustes hacia finales de los ochenta y principios de los noventa. Resultaba casi imposible vivir con una inflación y una deuda tan alta. Seguir algunas medidas del Consenso de Washington fue para muchos países la única salida. Sin embargo, en varias ocasiones se cayó en excesos pues el péndulo económico pasó al extremo contrario. Varios países privatizaron empresas estatales a precios muy bajos, en ocasiones bajo sospechas de corrupción; otros lograron bajar la inflación pero no pudieron o no quisieron combatir la polarización social, lo que aumentó las tradicionales brechas entre ricos y pobres; la mayor parte de los países puso en marcha una apertura excesiva de sus economías y sus mercados financieros, lo que aumentó así la vulnerabilidad externa de sus economías.

Carlos Saúl Menem.

Un ejemplo de los excesos de esta política es el gobierno de Carlos Saúl Menem en Argentina. En sus dos periodos presidenciales (1989-1995 y 1995-1999) Menem cumplió a conciencia con todas las recomendaciones del Consenso de Washington. Privatizó virtualmente todas las empresas públicas argentinas, desreguló y abrió la economía e introdujo reformas a los sistemas de pensiones y de seguridad social, poniendo la gestión de esos servicios en manos privadas. Asimismo, decretó una paridad forzosa entre el peso argentino y el dólar. Las reformas menemistas fueron realizadas en medio de grandes polémicas y en muchas ocasiones se le acusó de corrupción y frivolidad. Menem encarna las contradicciones de muchos de los reformadores liberales de las economías latinoamericanas en los noventa. La fe de estos dirigentes políticos en los mercados y la modernización económica no se compaginó necesariamente con una práctica gubernamental transparente.

Aparte de Argentina, otras economías de América Latina, incluyendo México, sufrieron los efectos combinados de los excesos de la aplicación en las medidas del Consenso de Washington con las turbulencias de los mercados financieros internacionales. Los analistas económicos denominaron estas crisis con los nombres de bailes nacionales o bebidas alcohólicas típicas de los países perjudicados. Así, en 1994-1995 México vivió su peor crisis desde 1932; sus efectos en los mercados internacionales se denominaron "efecto tequila". Cuatro años más tarde, contagiado por el "efecto vodka" de la crisis rusa, Brasil entró en serios problemas económicos y padeció el "efecto samba". Afectada a su vez por éste, la ya mencionada Argentina viviría su "efecto tango" en 2001-2002. En los noventa el gobierno de ese país había decidido atar su moneda a una paridad de uno a uno frente al dólar. Esa estrategia, denominada "convertibilidad", concluyó a fines de 2001, cuando el gobierno de Fernando de la Rúa devaluó la moneda y congeló las cuentas bancarias para evitar fugas de capitales. La medida llamada popularmente "corralito" generó una reacción social de indignación y una crisis constitucional: Argentina cambió de presidente cinco veces en tres semanas.

Más información en...

Podrás encontrar un excelente análisis de los efectos de la crisis de 2008-2009 en América Latina en los diversos ensayos que integran la revista *Nueva Sociedad*, núm. 224, noviembre-diciembre de 2009. Disponible en: http://www.nuso.org/revistaActual.php?n=224

A finales de la década del 2000, la crisis global iniciada en Estados Unidos tomó en mejor posición a América Latina. Como pudiste ver en la gráfica anterior, en 2009 la economía latinoamericana cayó pero a una tasa menor que en la crisis de 1983, además de que su recuperación fue muy rápida en 2010 y 2011. Las economías de la región habían hecho esfuerzos para reordenarse en la primera mitad de la década del 2000. Preocupados por los adversos efectos de las crisis de los noventa distintos gobiernos (muchos de ellos con filiación de izquierda) introdujeron mejoras en las políticas sociales y corrigieron los excesos del Consenso de Washington; así, el porcentaje de personas en situación de pobreza en la región pasó de 48% en 1990 a 33% en 2008. Además, la gran demanda china de materias primas y alimentos propició un mayor crecimiento económico en los países sudamericanos. Esta tendencia favoreció en gran medida las exportaciones de productos como la soya de Argentina, el mineral de hierro de Brasil, el cobre de Chile, el níquel de

Cuba, la harina de pescado de Perú y el petróleo de Venezuela. En la crisis de 2008-2009, México fue más afectado que otros países latinoamericanos, pues sus exportaciones dependen en más de 80% del mercado estadounidense, que fue muy afectado por la crisis.

SECCIÓN 7 *España: en el centro del "Eurocaos"*

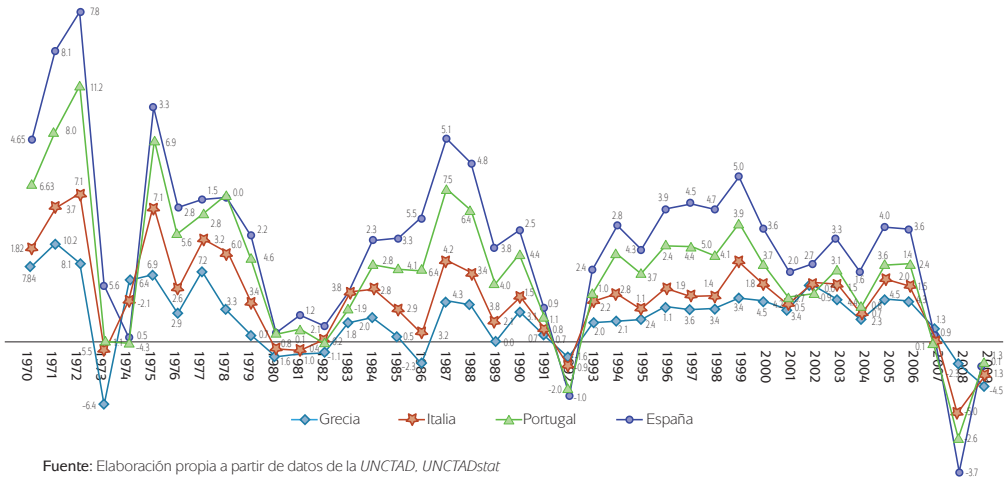
El 15 de mayo de 2011 miles de personas ocuparon de manera pacífica la Puerta del Sol en Madrid, así como otras plazas españolas. Organizado a través de las redes sociales, este grupo pasó a ser conocido como Movimiento 15 de Mayo (15-M) o "Los indignados". ¿Qué demandas reivindicaba el 15-M? La protesta era amplia e incluía diversas demandas. Una de ellas —quizá la más importante— era la falta de empleo, que afecta especialmente a los jóvenes. Pero también se criticaban los recortes a la seguridad social, la falta de oportunidades, el predominio de la especulación económica y las escasas opciones de elegir que ofrecían el Partido Popular (PP) y el Partido Socialista Obrero Español (PSOE). Casi tan rápido como los capitales financieros, las protestas de nuevos "Indignados" se extendieron a más países europeos, a Estados Unidos y a otras partes del mundo.

"Indignados" en una plaza española.

Unos años atrás, un fenómeno social de estas magnitudes hubiese parecido imposible. En las décadas anteriores España había logrado completar una exitosa transición a la democracia tras la muerte del dictador Francisco Franco en 1975. El país también había experimentado un fuerte crecimiento económico, potenciado tras su ingreso en la **Comunidad Económica Europea (CEE)** en 1986. Entre 1970 y 2007 el PIB creció a una tasa de 3.2% por año, mientras el PIB *per capita* pasaba de 1 178 a 32 733 dólares anuales. En la siguiente gráfica podrás corroborar que en esos años el crecimiento de la economía española superaba al de Europa en su conjunto.

Primero con la ayuda de la CEE y después con la de la **Unión Europea (UE)** España construyó una importante red de infraestructura, integrada por autopistas, ferrocarriles, aeropuertos, transporte subterráneo en las zonas urbanas y puertos. Los mecanismos de seguridad social y el estado de bienestar también fueron afianzándose. En la medida en que el PIB *per capita* español se iba igualando con la media europea, las cifras proyectaban a España como un país en pleno desarrollo. En algunos libros de economía, España se proponía como ejemplo a seguir, al igual que países del Este Asiático como China, Corea del Sur o Taiwán. Ellos eran algunos de los nuevos invitados al banquete de la prosperidad global. Hasta 2007 el cielo parecía despejado: España cabalgaba hacia el futuro con la certeza de que su camino a la prosperidad no tenía retorno.

Zona Euro y países seleccionados: Producto Interno Bruto. Tasa de crecimiento (1970-2010)



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de la *UNCTAD, UNCTADstat*

Pero el "milagro español" padecía varias fallas de fondo, no tan evidentes a simple vista. Como en Estados Unidos los bancos comenzaron a otorgar créditos hipotecarios a clientes sin suficiente capacidad de pago; las consecuencias del problema comenzaron a manifestarse en 2008. El gobierno, por su parte, comenzó a gastar más fondos de los que poseía, lo que generó un fuerte déficit fiscal. Tal como lo hacen las personas que se exceden en el uso de la tarjeta de crédito, España procedió a endeudarse. Así, la deuda pública creció de 45% del PIB en 2009 a 67% en 2011. Como había sucedido con América Latina en los ochenta, el pago de intereses de ese débito se convirtió en una pesada carga para el presupuesto. Para enfrentar la crisis de liquidez en 2011, el gobierno tomó medidas muy radicales, como la reducción de sueldos a empleados y funcionarios gubernamentales, el congelamiento de las pensiones para los jubilados y la suspensión de diversos beneficios sociales.

Para saber más

Una tarjeta de crédito se caracteriza por tener a tu disposición una línea de crédito que te ha sido previamente autorizada. Cada vez que utilizas tu tarjeta de crédito tu límite de crédito disminuye. Pero cuando haces pagos mensuales o pagas el saldo total utilizado en tu tarjeta se restablece la parte correspondiente.

Es importante notar que así como la tarjeta de crédito puede ser de gran ayuda para quienes la usan, también se ha convertido en una de las principales fuentes de deuda para muchos consumidores al no cumplir con las cuotas de pago mensual, provocando que la deuda se incremente considerablemente.

Una de las opciones a la que suelen recurrir los consumidores cuando no tienen posibilidad de cubrir el saldo completo de la tarjeta al final del mes, es pagar el saldo mínimo, para no generar comisiones, aunque sí se generarán intereses: "Pagar sólo el mínimo aumenta el tiempo de pago y el costo de la deuda" (leyenda en estados de cuenta). (Disponible en: http://itaucard.com.mx/tips-para-el-uso-correcto-de-tu-tarjeta-de-credito.html) [Consulta: 24/08/2012].

Yorgos Papandreu, Silvio Berlusconi y José Luis Rodríguez Zapatero.

14 En esta ocasión investigarás los efectos políticos de la crisis europea. Consigna en un cuadro los cambios de gobierno que se suscitaron entre enero de 2008 y enero de 2012 en los 17 países que utilizan el euro. A partir de ello, detalla la fecha de los cambios de gobierno, el nombre del presidente o primer ministro entrante y saliente, así como a qué corriente ideológica pertenecen uno y otro. Anota también si a tu juicio ese cambio de gobierno tuvo que ver o no con la crisis económica. Puedes apoyarte en las siguientes fuentes de consulta:

- "Mapa de la zona del euro, 1999-2014". <http://www.ecb.int/euro/intro/html/map.es.html>.
- "Historia del euro. Cronología histórica". <http://www.ruyman.eu/historiaeuro.htm>.

Verifica tus respuestas con el Apéndice 1.

Cuando los "indignados" españoles tomaron las calles de Madrid el país ya estaba sumido en una fuerte crisis económica: cinco millones de personas (es decir, 20% de la población en edad productiva) carecían de empleo. Entre 2007 y 2010 más de 125 000 empresas, equivalentes a 10% de todas las firmas españolas, habían cerrado sus puertas a causa de la crisis. Si la deuda pública era preocupante la privada —es decir, aquella contraída por empresas y hogares— era alarmante. Entre deuda pública y privada España debía a finales de 2011 casi tres billones de euros, equivalentes a 264% de su PIB. ¿Es mucha deuda? Piensa que es como si tuvieras que usar casi tres años de todo tu ingreso, sin dedicar un solo centavo a otro fin que pagar tus cuentas pendientes. Sin duda la fiesta española había terminado.

15 Vuelve a observar la misma imagen que se encuentra al inicio de esta unidad, el cartel (ver página 302), y revisa las notas que escribiste, ahora podrás comprender mejor las palabras escritas en él. Amplía tus notas con la nueva información. Recuerda guardarlo en tu portafolio de evidencias.

Compara tu respuesta con la presentada en el Apéndice 1.

Pero España no era, con mucho, la única economía del Viejo Continente abrumada por el estrés económico. A lo largo de 2010 y 2011, los problemas se extendieron rápidamente a los países periféricos de la zona euro, como Grecia, Irlanda, Portugal e incluso Italia. En varios de ellos, la economía le pasó la factura a la política; muchos gobiernos en funciones fueron derrotados en elecciones nacionales como un efecto no tan colateral de la crisis. Para noviembre de 2011, 12 de los 17 países que usaban el euro como moneda ya exhibían deudas con alto riesgo; se pronosticaba que los problemas económicos en Europa podrían precipitar una nueva crisis global, semejante o aún más profunda que la de 2008-2009.

Moneda de un euro.

A partir de lo que hemos revisado en torno a España, compara los orígenes y desarrollo de la crisis española y la de Grecia mediante la elaboración de las respuestas apropiadas a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la situación de la deuda de España y sus finanzas públicas?
- ¿Cuál es la situación de la deuda de Grecia y sus finanzas públicas?
- ¿Qué semejanzas y diferencias existen en la manera como los gobiernos de estos países han tratado de enfrentar la crisis?
- ¿Qué actitud ha tomado la Unión Europea frente a los problemas económicos de ambos países?
- ¿Qué perspectivas de solución existen?

Escribe tus conclusiones en hojas aparte. Guárdalas en tu portafolio de evidencias. Compara tus conclusiones en el Apéndice 1.

¿Qué hacer con este dominó económico al que el economista Paul Krugman, Premio Nobel de Economía en 2008, bautizó como "Eurocaos"? Al finalizar el 2011, algunos pensaban que la UE, considerada como la experiencia de integración más exitosa del siglo XX, podría colapsar pronto; se argumentaba que el establecimiento del euro como moneda única había sido precipitado y no resultaba funcional para todas las economías. Otros opinaban que la crisis española y europea no implicaría el fin de la integración europea, pero que ésta se frenaría por los problemas económicos. Unos más señalaban que la disolución del euro y la reintroducción de las monedas locales era impensable pues tendría efectos catastróficos en la economía mundial; así, la única opción para la UE sería avanzar aún más en la integración política e institucional. Nadie auguraba un futuro brillante sino uno de austeridad, recorte a los gastos sociales y desempleo. En otras palabras, una versión actualizada (pero quizá sin guerra) de lo que Winston Churchill ofreció a su pueblo en 1940 durante la Segunda Guerra Mundial: "Sangre, sudor y lágrimas".

Revisa la nota periodística de inicio de este capítulo "Las protestas de los 'indignados' en Wall Street se extienden por el mundo" y elabora una breve reseña de la nota en hojas aparte. Para elaborar tu reseña consulta la Unidad 3 del módulo *De la información al conocimiento*.

Complementa tu reseña con la información que leíste en este capítulo y si lo consideras necesario, investiga más acerca de este movimiento de varios países que alcanzó a México. Puedes consultar en Internet escribiendo en el buscador que elijas las palabras: movimiento 15-M o movimiento de los indignados.

Consulta el Apéndice 1 para retroalimentar tu reseña.

Capítulo 3. Conflictos del siglo XXI

Estás trabajando para explicar las variables que motivan a los países actuales que se encuentran en conflicto armado a desarrollar una guerra y para contrastar las variables entre los países considerados como potencias mundiales.

Lee la siguiente nota periodística:

Disminuye posibilidad de pláticas de paz en Medio Oriente: ONU **3**

NACIONES UNIDAS (20/DIC/2011). La situación para la población de los territorios palestinos ocupados por Israel empeora día a día, lo que aleja las posibilidades de que se reanuden las pláticas de paz entre ambas naciones, según un alto funcionario de la ONU.

En una sesión informativa ante el Consejo de Seguridad de la ONU, Fernández Taranco, coordinador de la ONU, recordó además que las negociaciones de paz están estancadas y pidió a la comunidad internacional ayudar a las partes a superar sus diferencias.

Destacó también algunos eventos recientes que son motivo de 'seria preocupación', como el anuncio de nuevos asentamientos de Israel en los territorios ocupados, la demolición de estructuras palestinas en Cisjordania y el aumento en la violencia de colonos israelíes.

Citó asimismo el lanzamiento en los últimos meses de 45 misiles desde Gaza hacia Israel, así como 13 ataques aéreos israelíes y nueve incursiones en territorios palestinos.

Riyad Mansour, observador permanente de Palestina ante la ONU, dijo que ha crecido el apoyo de la comunidad internacional para condenar los asentamientos ilegales de Israel, aunque lamentó que el Consejo de Seguridad no se pronunciara sobre el tema por la oposición de Estados Unidos.

Por su parte, Vitaly Churkin, embajador de Rusia ante la ONU, señaló que la comunidad internacional ha insistido en que los palestinos abandonen tácticas terroristas, al añadir que eso mismo han hecho al buscar el reconocimiento legal de Naciones Unidas.

'Los palestinos han recurrido a estrategias políticas, pero éstas han sido bloqueadas por el Consejo de Seguridad, gracias a la influencia de un país muy poderoso', enfatizó Churkin.

"Disminuye posibilidad de pláticas de paz en Medio Oriente: ONU" en *El Informador*. Diciembre, 2011. Disponible en: <http://www.informador.com.mx/internacional/2011/345984/6/disminuye-posibilidad-de-platicas-de-paz-en-medio-oriente-onu.htm>. [Consulta: 22/12/2011].

A partir de esta nota y como guía del estudio del último capítulo de esta Unidad te proponemos las siguientes preguntas: ¿Por qué persisten los conflictos internacionales en pleno siglo XXI? ¿En qué medida las crisis económicas modifican la distribución de poder en el sistema internacional? ¿Cuáles son los conflictos internacionales con que inicia nuestro siglo? ¿Qué es el terrorismo y qué acciones emprenden los gobiernos contra él? ¿Cuál es la importancia del conflicto árabe-israelí en la conformación de la política exterior de las potencias mundiales?

Recuerda que alguna o algunas de estas preguntas podrán ser la base para tu ensayo del final de la Unidad.

El fin de la Guerra Fría, con la caída del Muro de Berlín en 1989-1990, terminó con el orden mundial bipolar pero no dejó un mundo en paz. Al contrario: numerosos conflictos irresueltos han afectado desde entonces a la política internacional. Muchos de ellos ya habían aparecido antes de la caída del muro pero no

eran tan evidentes y se precipitaron a causa del vacío de poder que ocurrió tras el colapso del orden bipolar.

En mayor o menor medida, problemas de distinto tipo continúan sin solución en las primeras décadas del siglo XXI. Destacan entre ellos, la partición de estados integrados por varias naciones, como el caso de la antigua Yugoslavia; la continuidad de los movimientos terroristas, ejemplificada en acontecimientos como los atentados a las Torres Gemelas de Nueva York en septiembre de 2001; la desaparición de la Unión Soviética y sus repercusiones en Asia Central y Europa, y el conflicto entre Israel y Palestina. En este último capítulo vamos a analizar detenidamente cada uno de estos conflictos. Comenzaremos con la trágica fragmentación de Yugoslavia.

SECCIÓN 8 *Yugoslavia y el colapso de los estados plurinacionales*

Gestión del aprendizaje

Estado y nación no son lo mismo. Mientras el Estado es una creación política, la nación es un concepto cultural. Por ello, hay casos en los que el Estado corresponde a una sola nación, como Japón. Pero en otros casos, varias naciones, etnias e idiomas conviven en un mismo territorio, formando así un Estado plurinacional.

¿Te imaginas que para transitar del estado de Tlaxcala al de Puebla te vieras obligado(a) sin previo aviso a usar un pasaporte? Algo parecido sucedió en muchos países del mundo que por diversas circunstancias se fragmentaron al terminar la Guerra Fría. Un problema histórico recurrente fue que en numerosos casos el Estado no correspondía exactamente a una sino a varias naciones; a este tipo de países se les llama **Estados plurinacionales**. España, por ejemplo, integra a distintas nacionalidades como los catalanes, los gallegos y los vascos, entre otros.

La pequeña Yugoslavia vivió una situación similar a lo largo del siglo XX, pero a finales de éste ya no pudo mantenerse unida. En donde había un país ahora hay siete. Peor aún, la separación de estas naciones fue muy violenta y causó unos 250 000 muertos y dos millones de desplazados. De hecho, a las guerras de 1990-1995 entre los miembros de la ex-Yugoslavia se les considera el conflicto más sangriento en Europa después de la Segunda Guerra Mundial, así como una de las guerras civiles más crueles del fin del siglo XX. ¿Cómo y por qué un país que parecía ser un modelo de civilidad política y desarrollo económico pudo llegar a esto?

Más información en...

Encontrarás un detallado análisis de los problemas étnicos y la separación de Yugoslavia en Denitch, B. (1995). *Nacionalismo y etnicidad. La trágica muerte de Yugoslavia*. México: Siglo XXI Editores.

La historia es larga pero juntos trataremos de resumirla y sobre todo de entenderla. La llamada península de Los Balcanes tiene una extensión territorial de 255 400 kilómetros cuadrados (un poco más grande que el estado mexicano de Chihuahua) y las naciones que integraban Yugoslavia sumaban una población de 24 millones en 1990. La conformación geográfica de la zona ha ayudado históricamente al florecimiento de pequeñas naciones, dotadas de diversos idiomas, cultura y hasta religiones. Curiosamente, el vocablo "Balcanes" proviene del turco y significa "montaña".

Desde fines del siglo XIV hasta principios del siglo XIX, el Imperio Otomano mantuvo el control sobre los Balcanes. Pero paulatinamente el imperio austro-húngaro

Mapas 4.7 y 4.8 La Península de los Balcanes antes y después de la división de Yugoslavia.

se hizo más fuerte en el norte y forzó una redefinición de las fronteras de los Balcanes. A principios del siglo XX, el nacionalismo de los diversos países de los Balcanes se hizo evidente. A partir de 1912, las distintas nacionalidades balcánicas se fueron declarando independientes de los turcos. Con la caída del imperio austrohúngaro al final de la Primera Guerra Mundial, se creó el Reino de Yugoslavia, una nueva entidad política que reunía a más de 20 grupos étnicos. Este territorio fue invadido por las potencias del Eje en 1941, en plena Segunda Guerra Mundial.

La península de los Balcanes fue uno de los lugares de Europa en los que ocurrió una mayor resistencia ante la expansión territorial del nazismo durante la Segunda Guerra Mundial. Como en el caso de Italia y Grecia, la resistencia estuvo encabezada por los comunistas. Se calcula que 10% de la población yugoslava falleció en la guerra. En 1945, al finalizar ésta, Yugoslavia permaneció unida y fue gobernada por el líder comunista Josif Broz "Tito" (1892-1980). El nuevo régimen logró controlar las demandas nacionalistas mediante la creación de una federación de seis repúblicas con iguales derechos y obligaciones. Los miembros de esta unión fueron Bosnia-Herzegovina, Croacia, Eslovenia, Macedonia, Montenegro y Serbia. En esta última, las provincias de Kosovo y Vojvodina fueron dotadas de un estatus de autonomía.

Las cosas parecían marchar bien, pues además de su imagen de "democracia socialista", Yugoslavia logró posicionarse como un régimen respetuoso de las minorías étnicas y relativamente independiente de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y de Occidente. Pero la armonía de las seis naciones era sólo aparente. En realidad, las tensiones históricas entre ellas subyacían: mientras Serbia buscaba controlar al resto de las naciones balcánicas, éstas ejercían un sordo rechazo a la dominación del hermano mayor. Además, los beneficios del crecimiento económico y el poder político se concentraban en el socio más grande de la unión.

"Tito", artífice de la unidad yugoslava, falleció en 1980. Muchos pensaban que el frágil conjunto de naciones balcánicas se quebraría tras la muerte del líder pero Yugoslavia logró evitar el divorcio por unos años más. Para inicios de los noventa el panorama había cambiado radicalmente. La emancipación de los países de la órbita soviética, aunada a la disolución de la propia URSS, propició un vacío de poder y posibilitó la disolución de varios Estados multinacionales que habían permanecido unidos durante el socialismo. La península de los Balcanes no era una excepción: mientras el nacionalismo renacía, la utopía socialista estaba en picada.

La caída del Muro de Berlín y la descomposición de la URSS crearon un ambiente propicio a las reivindicaciones étnicas en Los Balcanes. En 1991, Eslovenia, Croacia y Montenegro buscaron su independencia, pero esa búsqueda generó conflictos armados con Serbia. En 1992, Bosnia-Herzegovina también declaró la independencia pero los serbios residentes en esa república recibieron un fuerte respaldo desde Belgrado y practicaron una "limpieza étnica" contra los musulmanes. Algo similar sucedería en Kosovo en 1998. La OTAN invocó la violencia que se vivía en esa región para intervenir en Yugoslavia en febrero de 1999.

Gestión del aprendizaje

El término "Limpieza étnica" proviene de una expresión serbia; se refiere a la manera de desplazar o eliminar de un determinado territorio a un grupo de personas que pertenece a un grupo étnico diferente.

Slobodan Milosevic nació en Pozaverac, Yugoslavia, en 1941. Hijo de padres montenegrinos, Milosevic adoptó el nacionalismo serbio y se sumó a la Liga de los Comunistas Yugoslavos cuando contaba con 18 años de edad. Entre 1986 y 1988 fue presidente de la Liga Comunista de Serbia. En 1989, ya con una Yugoslavia cruzada por el separatismo y las presiones nacionalistas, fue nombrado presidente de la República por el Parlamento serbio. Fue confirmado en tal cargo en las elecciones generales de 1990 y se mantendría en él hasta 1997. De 1997 a 2000 fue presidente de Yugoslavia.

Convertido en un defensor a ultranza del dominio serbio sobre el resto de las repúblicas balcánicas, Milosevic buscó abolir la autonomía de Kosovo y Vojvodina y combatió vigorosamente los intentos separatistas de Croacia y Eslovenia. En 1991 iniciaron los enfrentamientos entre Serbia y Croacia y al año siguiente, la guerra se extendió a Bosnia-Herzegovina. Presionado por la comunidad internacional y por la intervención de la OTAN en noviembre de 1995, Milosevic se vio orillado a firmar los Acuerdos de Dayton que ponían fin a la guerra con las entidades separatistas que repudiaba.

Pero la maquinaria del conflicto étnico ya era difícil de parar. En 1998, ante un nuevo intento separatista en Kosovo, Milosevic desarrolló una feroz limpieza étnica de la población musulmana albanesa. Los excesos serbios provocaron de nuevo una reacción internacional adversa a Milosevic. Entre febrero y junio de 1999, las fuerzas de la OTAN bombardearon posiciones serbias. El conflicto finalizó con el control de Kosovo por parte de la OTAN y de las fuerzas especiales de la ONU.

Derrotado por la OTAN, Milosevic debía enfrentar un nuevo obstáculo político: las elecciones del 24 de septiembre de 2000. La Oposición Democrática de Serbia, cuyo candidato era Vojislav Kostunica, superó a Milosevic por un estrecho margen. Éste se negó a reconocer el resultado adverso y decidió quedarse en el poder. Pero esto no ocurrió por mucho tiempo, tras varias semanas de movilizaciones populares en su contra el 6 de octubre, Milosevic reconoció su derrota.

En 2001, el gobierno de Kostunica entregó a Milosevic al Tribunal Internacional de Justicia de La Haya para ser juzgado por genocidio, crímenes de guerra y delitos de lesa humanidad. En 2006 el líder serbio murió en La Haya antes de que el Tribunal emitiese su sentencia definitiva, que sería condenatoria. La disgregación de Yugoslavia fue notoria por su enorme violencia. Slobodan Milosevic se convirtió en ejemplo de ello porque demostró que en el filo del siglo XXI, los nacionalismos extremos seguían vivos y eran capaces de la peor violencia con tal de lograr sus objetivos.

La intervención en Yugoslavia fue el primer ataque contra un país europeo soberano de la historia de la alianza atlántica. Como mencionamos en la biografía de Milosevic, Kosovo permaneció bajo control de la OTAN y la ONU. A fin de cuentas, nadie pudo evitar la disgregación de Yugoslavia, pero el sufrimiento humano derivado de este proceso fue enorme.

A partir de la consulta de un Atlas Mundial completa el cuadro para identificar a cada uno de los países que surgieron a raíz de la partición de Yugoslavia.

Como se hace en el ejemplo, indica el nombre, extensión territorial y fecha de fundación de cada república balcánica, así como su composición étnica y religiones predominantes.

País	Extensión territorial	Fecha de fundación	Composición étnica	Religiones predominantes
Serbia		3 de junio de 2006		
Bosnia y Herzegovina	51129 km²	5 de abril de 1992	Bosnios 48% Serbios 37.1% Croatas 14.3%	Musulmanes 40% Ortodoxos 31% Católicos 15%
Croacia				Católicos 87.8% Ortodoxos 4.4% Musulmanes 1.3%
Eslovenia			Eslovenos 83.1% Serbios 2% Bosnios 1.1%	
República de Macedonia		8 de septiembre de 1991		
Montenegro	13812 km²			
Kosovo				Musulmanes 92% Católicos 1% Ortodoxos 7%

Compara tus resultados en el Apéndice 1.

SECCIÓN 9 *El terrorismo: un medio, muchos fines*

El 11 de septiembre de 2001, miles de personas se dirigían como todos los días a sus trabajos en la ciudad de Nueva York. Sin embargo, a las 8:46 de la mañana, un avión de pasajeros, previamente secuestrado por terroristas del grupo Al-Qaeda, se estrelló contra la torre norte del World Trade Center; un segundo avión se proyectó contra la torre sur 15 minutos después. Ambos edificios, símbolos de la ciudad, se vendrían abajo unas horas más tarde. Más allá de las enormes pérdidas materiales y de las 3000 personas fallecidas, la caída de las también llamadas Torres Gemelas puso en entredicho la idea, muy difundida en los años noventa, de que la globalización económica estaba creando un mundo sin conflictos, unido por

la hermandad de los mercados y el consumo sin fronteras. El desafío a esas visiones optimistas del mundo el siglo XXI se inauguraba con un acto masivo de **terrorismo**. El 11 de septiembre nos recordó que en las relaciones internacionales (y humanas en general) no sólo existe cooperación, sino también conflicto. También trajo a la **palestra** el viejo tema del terrorismo y el debate de si en política los fines justifican los medios.

glosario

Palestra: lugar en que se celebran competencias literarias, se confrontan ideas o se discuten determinados problemas. También se refiere a la misma competencia o lucha.

El terrorismo: un concepto en debate. Recordarás que en la Unidad 1 revisamos las diferencias en conceptos como guerra, revolución y transición política. Ahora nos toca lidiar con otro vocablo polémico: el terrorismo. Es tan escaso el acuerdo para definir al terrorismo que hay más de 100 definiciones diferentes de él. De ellas, rescatemos los elementos comunes a la mayoría de las definiciones: 1) Todo terrorismo es violento, pero no toda la violencia es terrorismo; 2) El terrorismo se basa en objetivos políticos, aunque no necesariamente pretende tomar el poder; 3) El terrorismo se lleva a cabo por individuos, grupos organizados o bien por Estados cuyas acciones exceden los límites de la ley y atentan contra derechos humanos fundamentales (el derecho a la vida, para no ir más lejos); 4) El terrorismo pretende crear alarma, desconcierto y ansiedad social; 5) El elemento fundamental del terrorismo, y su diferencia con la guerrilla, es que las víctimas de actos terroristas suelen ser personas inocentes, ajenas al conflicto que motiva la acción violenta.

Uno de los aspectos realmente novedosos de los atentados terroristas del 11 de septiembre fue que por primera vez en la historia, un ataque al territorio continental de Estados Unidos causó un número significativo de víctimas. Desde luego existen episodios históricos previos en los cuales Estados Unidos había sufrido intervenciones externas; destaca entre ellas el incendio de Washington, perpetrado por tropas inglesas en 1814, y también la fugaz irrupción de Pancho Villa en Columbus, durante la Revolución Mexicana. Pero estos episodios fueron más bien simbólicos y no generaron ni el número de víctimas, ni los daños materiales, ni el impacto psicológico del 11 de septiembre. El ataque japonés a Pearl Harbor en 1941, por su parte, fue mucho más estructurado pero no aconteció en territorio continental de los Estados Unidos, sino en una pequeña isla del Pacífico.

El hecho de que Estados Unidos haya sido golpeado en su propio territorio continental con tal grado de contundencia generó una gran preocupación entre gobernantes, diplomáticos, académicos y militares de ese país. A partir de esa preocupación, precipitaron cambios radicales en la política de defensa y la doctrina de seguridad nacional de la gran potencia. Más que una súbita trasformación del sistema internacional o una Tercera Guerra Mundial, el mundo comenzó a presenciar desde 2001 cambios fundamentales en los esquemas, tácticas, estrategias y escenarios de conflicto que animan la política exterior

El ataque a Pearl Harbor es un acontecimiento histórico que tuvo lugar el 7 de diciembre de 1941, cuando aviones japoneses atacaron la base naval de Pearl Harbor en Hawaii, destruyendo la flota norteamericana ahí asentada.

Este ataque fue el detonante para que Estados Unidos, quien se había mantenido fuera del conflicto bélico de la Segunda Guerra Mundial, se uniera a él y cambiara el curso de la guerra.

Gestión del aprendizaje

La estrategia es un plan de acción, es una orientación del curso que pueden tomar los acontecimientos en el futuro.

La táctica es la manera de llevar a cabo los planes e ideas. Es determinar los movimientos, recursos o maniobras para mejorar la posición ante una situación.

Más información en...

Si quieres ampliar este tema encontrarás un estudio muy completo sobre las motivaciones y evolución del terrorismo en: Laqueur W. (2003). *Una historia del terrorismo*. Buenos Aires: Paidós.

de los Estados Unidos. Desde entonces, el foco central de la nueva estrategia estadounidense fue el combate al terrorismo y con ese pretexto el gobierno de George W. Bush intervino militarmente en Afganistán (2001) e Irak (2003) e inició allí guerras que se han prolongado por varios años. En mayo de 2011, ya durante la presidencia de Barack Obama, las fuerzas militares de Estados Unidos localizaron y ultimaron en Pakistán a Osama Bin Laden, líder de Al-Qaeda, presunto autor intelectual de los atentados del 11 de septiembre de 2001.

Sería ingenuo, sin embargo, suponer que la muerte de Bin Laden será la muerte del terrorismo en el mundo. De hecho, el historiador Walter Laqueur recuerda que el uso de este tipo de violencia es muy antiguo. Fue en los siglos XVIII y XIX cuando la idea de que el terrorismo podía actuar como "partera de la historia" comenzó a sistematizarse y tomar más fuerza. En la Revolución Francesa la época de violencia indiscriminada entre marzo de 1793 y julio de 1794 se bautizó como "reino del Terror". Dos años más tarde, en el marco del juicio previo a su ejecución, el revolucionario Graco Babeuf planteó: "todos los medios son legítimos contra los tiranos". Casi un siglo después, en 1869, el anarquista ruso Mijail Bakunin escribía: "no reconocemos más acción que la de la destrucción, aunque admitimos que las formas en que se manifieste esa acción serán extraordinariamente variadas —veneno, puñal, soga, etcétera". Durante el resto del siglo XIX, el terrorismo anarquista se ejercería en la Rusia de los zares; también habría de extenderse a lugares tan diversos como España, Italia, Estados Unidos, Francia e India.

Pocos siglos tan fecundos en terrorismo como el XX. El siglo abrió nada menos que con un atentado terrorista y una guerra mundial. En 1914 el archiduque Francisco Fernando de Austria, heredero de la Corona del Imperio austrohúngaro, fue asesinado en Sarajevo —es decir, en Los Balcanes— por un nacionalista serbio. Lejos de lo que señalan los libros de texto tradicionales, este acontecimiento no fue la causa última de la Primera Guerra Mundial; sí fue en cambio el cerillo que prendió la mecha de una gran conflagración. Lejos de esfumarse, el terrorismo iría en aumento en las subsecuentes décadas del siglo XX. En los años cincuenta y sesenta fue utilizado por algunos movimientos de liberación nacional que deseaban terminar con la colonización de sus territorios por parte de potencias extranjeras. En los setenta, el terrorismo dio un paso adelante, pues dejó de operar en Estados nacionales aislados y comenzó a organizarse mediante redes internacionales. Los secuestros de aviones de pasajeros y su traslado hacia terceros países se multiplicaron.

En la actualidad, existen más de 150 grupos terroristas activos en todo el mundo. A pesar de su coincidencia en el empleo indiscriminado de la violencia, los orígenes, motivaciones, tácticas y estrategias de esas agrupaciones son diferentes. Sólo para ejemplificar la enorme diversidad del fenómeno terrorista, en los siguientes párrafos encontrarás una clasificación de las diversas motivaciones, experiencias y organizaciones. Sin ánimo de agotar la discusión te proponemos considerar los siguientes tipos de terrorismo, para que después procedas a clasificar a algunos grupos considerados terroristas:

1. **Terrorismo religioso**. Busca aumentar la influencia espiritual de cierto credo, o bien disminuir la presencia o afectar los intereses de otras religiones en un territorio determinado.
2. **Terrorismo étnico o separatista**. En algunos casos reivindica la independencia de un territorio ocupado o colonizado por un tercer Estado, o bien busca separarse del Estado nacional al que una etnia pertenece.
3. **Terrorismo político-ideológico**. Su objetivo es afectar intereses políticos vinculados a una ideología antagónica (izquierda o derecha) y eventualmente utilizar estos actos de terror para tomar el poder.
4. **Terrorismo de Estado**. Implica el uso ilegal, clandestino e indiscriminado del poder del Estado para eliminar a los opositores políticos. En este caso, no suelen ser las Fuerzas Armadas oficiales quienes ejecutan el terror sino "escuadrones de la muerte" tolerados y hasta financiados por los gobiernos.
5. **Terrorismo individual**. A diferencia de las categorías anteriores, en los que el terrorismo implica acciones de grupo, en este caso los actos de violencia son perpetrados por individuos aislados, cuyas motivaciones son muy diversas.

A partir de la anterior clasificación, realiza una investigación para aplicar estas categorías al análisis de algunas organizaciones terroristas, con la finalidad de detectar su base de operaciones, identificar sus demandas y revisar sus principales acciones. Para facilitar tu investigación te sugerimos las siguientes fuentes de consulta:

- Pastor, Marialba. (2010). *Historia Universal*. México: Santillana.
- "Lista de grupos terroristas" <http://listas.20minutos.es/lista/grupos-terroristas-179038/>.
- "Grupos terroristas" <www.intelpage.info/web/gruposterror.htm>.

Nombre	Lugar de origen y fecha de fundación	Reivindicaciones principales	Lugar, fecha y descripción del o los principales actos terroristas	Tipo de terrorismo/Estatus actual del grupo
Triple A	Buenos Aires. Argentina, 1973			
Baader Meinhof		Lucha contra el capitalismo mundial y el imperialismo estadounidense		
Organización Septiembre Negro			Munich, Alemania, 5 de septiembre de 1972. Secuestro y asesinato de 11 atletas israelíes durante los Juegos Olímpicos	

(*Continúa...*)

(*Continuación...*)

Nombre	Lugar de origen y fecha de fundación	Reivindicaciones principales	Lugar, fecha y descripción del o los principales actos terroristas	Tipo de terrorismo/Estatus actual del grupo
Aum Shinrikyo	Tokio, Japón, 1984			
ETA				Terrorismo étnico o separatista/ Activo
Al-Qaeda			Nueva York y Washington, EUA, 11 de septiembre de 2001. Ataque con aviones a las Torres Gemelas y el Pentágono.	
Anders Behring Breivik		Una Europa libre de musulmanes y marxistas		
Sendero Luminoso				Terrorismo político-ideológico. Inactivo hasta 2011.

Verifica tus resultados en el Apéndice 1.

Al realizar la actividad anterior, seguramente pudiste observar que el terrorismo no es práctica exclusiva de un sólo grupo. Sus autores se inscriben en ideologías de izquierda o derecha; pueden ser religiosos o laicos; algunos practican el islam, pero otros profesan el cristianismo, el judaísmo y el budismo; la mayoría actúa en grupo, pero también hay "lobos solitarios"; muchos viven en países pobres, pero otra parte de ellos habita el mundo desarrollado. Por tanto, acreditar el terrorismo a uno sólo de estos grupos, tendencias ideológicas o religiones es inadecuado, porque el fenómeno incluye de manera transversal a todos. Lamentablemente, no parecen existir condiciones para prever en los próximos años el final del terrorismo en el mundo. Por ello, la próxima vez que te enteres en el periódico, la web o la TV de un atentado terrorista podrás utilizar tus aprendizajes de esta sección para entender su naturaleza.

Vuelve a observar la tercera imagen del inicio de la unidad y que está aquí a la izquierda. Repasa las notas que escribiste, investiga acerca del grupo Hamas y

completa o corrige tu apunte. Considera por qué se encuentra el niño entre el grupo y la actitud de uno de ellos tocándole la cabeza.

La respuesta a esta actividad es libre, pero puedes revisar en el Apéndice 1 la respuesta que se propone.

SECCIÓN 10 *Unión Soviética: auge, caída, fragmentación y ¿resurrección de Rusia?*

Imagínate una emotiva pelea de box en la que, a la mitad del combate, uno de los dos adversarios deja de pelear porque ¡se desintegra! Por increíble que parezca algo similar ocurrió con la Unión Soviética en la segunda mitad de los ochenta y principios de los noventa del siglo XX. Curiosamente, unos años antes la marcha de la URSS hacia la supremacía mundial parecía imparable. En 1975 Ray S. Cline, ex Director de Investigación de la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA) publicó *World Power Assessment. A Calculus of Strategic Drift*. El libro era una propuesta metodológica para medir el poder mundial a partir de los elementos que había propuesto nuestro conocido Hans Morgenthau. En la conclusión de su análisis, Cline estimaba que si bien Estados Unidos y la URSS estaban empatados en poderío militar, Moscú tenía una estrategia y una voluntad de poder que ponía en riesgo la supremacía estadounidense.

El pronóstico no parecía equivocado. A lo largo de los años setenta, diversos eventos habían llevado a muchos analistas estadounidenses a pensar que la URSS estaba ganando la partida en el tablero de ajedrez mundial. El desafío principal para Estados Unidos consistía en la proliferación de revoluciones y movimientos de liberación nacional en los países en desarrollo, muchos de ellos favorables a los intereses de la Unión Soviética. En 1974 triunfó la Revolución de los claveles en Portugal y a partir de entonces se precipitaron los procesos de independencia de colonias africanas de ese país como Angola, Mozambique, Cabo Verde y Guinea-Bissau.

En América Latina y el Caribe tomaron el poder, o se reafirmaron en él, gobiernos y personajes de izquierda, como Forbes Burnham en Guyana, Michael Manley

Oso soviético.

en Jamaica, el Movimiento New Jewell en Granada y el Frente Sandinista de Liberación Nacional en Nicaragua. En Medio Oriente, en febrero de 1979, un movimiento de inspiración religiosa pero anti-imperialista depuso al régimen de Mohamed Reza Pahlevi en Irán, uno de los principales aliados occidentales en el Medio Oriente. A finales de ese año, la Unión Soviética intervino en Afganistán, cerrando una década de derrotas estadounidenses en la política mundial. Para colmo de males, y en el terreno simbólico, la Unión Soviética celebró los Juegos Olímpicos de 1980 en Moscú.

Nadie se imaginaba que a la vuelta de pocos años, el enfrentamiento entre las dos superpotencias se resolvería por la vía de la desaparición de la URSS, a la que la propaganda estadounidense de la época solía presentar como un oso en actitud de ataque. En retrospectiva, es fácil entender el colapso de la Unión Soviética. Tras las dificultades económicas posteriores a la Revolución de 1917 el país había acelerado su crecimiento económico a través de la industrialización y la colectivización agrícola forzosa. Después de las masivas purgas y asesinatos políticos ordenados por José Stalin (1878-1953) y del doloroso triunfo sobre Alemania en la Segunda Guerra Mundial, la URSS continuó su veloz proceso de crecimiento. Sin embargo para los años setenta las dificultades ya comenzaban a superar los logros. El problema central era que la población se había vuelto conformista y la burocracia no permitía que el desarrollo fluyera en la nación. El tejido social estaba dominado por lo que el intelectual Alexander Zinoviev denominó ***homo sovieticus***: un ser humano que al disponer de todos los satisfactores básicos, poseía pocos incentivos para trabajar más allá de lo indispensable. Su objetivo era cumplir las rutinas burocráticas cotidianas mediante la llamada "ley del mínimo esfuerzo".

Para saber más

En épocas de preocupación y angustia, algunas personas suelen visitar a adivinos, chamanes o lectores de la mano para que les predigan el futuro. Estos personajes pueden acertar o no, pero sus profecías no se realizan a partir del método científico, sino a partir de la intuición o el contacto con el "más allá" (si es que eso existe).

Pero predecir el futuro con elementos racionales es una de las tareas más difíciles, en particular para las Ciencias Sociales. No resulta sorpresivo que en los años setenta muy pocos analistas en el mundo hayan previsto el colapso de la URSS. Uno de ellos fue el historiador británico Timothy Garton Ash, quien en 1988 habló de un inminente proceso de "otomanización" de la órbita soviética: la URSS iría perdiendo control de su esfera de poder y finalmente se vendría abajo, como había sucedido con el Imperio Otomano a fines del siglo XIX y principios del XX.

El académico francés Emmanuel Todd también predijo el fin de la superpotencia soviética, en un libro publicado en 1976. Utilizando indicadores sociales que no necesariamente atendían a los factores tradicionales de poder Todd vaticinó que la Unión Soviética colapsaría a más tardar en tres décadas. El autor (que también ha predicho la caída de Estados Unidos) y sus lectores sólo necesitaron la mitad de ese tiempo para ver confirmado dicho pronóstico.

La decadencia de la URSS también se explica por la insuficiente y desigual innovación tecnológica. El énfasis soviético en impulsar la economía mediante la inyección de fuertes dosis de capital, trabajo y recursos naturales constituyó durante algunos años una estrategia exitosa de desarrollo. Sin embargo, al desestimar el impacto positivo de la innovación tecnológica aplicada a los procesos productivos, a partir de los años setenta la economía soviética entró en un largo período de estancamiento. No es que ese país careciera de innovación tecnológica sino que las aplicaciones de ésta fueron utilizadas de manera desigual. La URSS se convirtió en una economía de dos niveles: en el superior existía una tecnología aeroespacial capaz de enviar naves tripuladas al espacio exterior y construir un arsenal nuclear que podía destruir varias veces al planeta. Pero en el sótano tecnológico el país más extenso del mundo era incapaz de producir suficientes granos para consumo interno y tenía que importarlos de Europa y Estados Unidos.

Más información en...

Los detalles del pronóstico sobre el fin del gigante soviético se encuentran en Emmanuel Todd. (1977) *La caída final: ensayo sobre la descomposición de la esfera soviética*. Barcelona: Plaza & Janés. Más recientemente el propio Todd (2003) publicó *Después del imperio: ensayo sobre la descomposición del sistema norteamericano*, Madrid: Foca. Como indica el nombre del libro, ahora Todd predice la caída de Estados Unidos como superpotencia.

Aprovechando esas carencias del sistema soviético, en los años ochenta Estados Unidos redobló la presión económica contra la Unión Soviética. La administración presidencial de Ronald Reagan estaba resuelta a enfrentar al comunismo en general y a la URSS en particular. Reagan contemplaba una clara demanda del poder militar y además estaba convencido de que una presión económica constante sobre la débil economía soviética la llevaría a una crisis terminal. Tal presión económica y militar se materializó en 1983 con la Iniciativa de Defensa Estratégica, conocida también como "Guerra de las Galaxias". Esta estrategia consistía en crear un escudo nuclear de mísiles antibalísticos para proteger a Estados Unidos de un posible ataque nuclear soviético. Aunque una protección completa era imposible, esta medida obligó a la Unión Soviética a enfrascarse en una nueva etapa de la carrera armamentista.

Abrumada por sus problemas económicos estructurales, la Unión Soviética, encabezada desde 1985 por Mijail Gorbachov, intentó realizar reformas económicas y políticas al sistema socialista. A diferencia de China, que por entonces ya había emprendido algunos cambios, Gorbachov no pudo controlar el ritmo de las reformas, ni sostener la competencia económica y militar con Estados Unidos; a la vuelta de unos años, la URSS terminó por colapsarse. Primero abandonaron el socialismo real los países europeos que se hallaban en el área de influencia soviética, como Polonia, Hungría y la República Democrática de Alemania. En 1991, la URSS desapareció y varias de las repúblicas que la integraban se independizaron. Estos procesos no sólo representaron el fin del país y del imperio sino del socialismo, realmente existente.

El cantante español Joaquín Sabina resumió con gran precisión e ironía el asombro mundial por la caída del muro de Berlín y la vertiginosa extinción de la URSS: "No habrá revolución / es el fin de la utopía / que viva la bisutería / y uno no sabe si reír o si llorar / viendo a Trotsky en Wall Street / fumar la pipa de la paz."

Revisa la experiencia de Checoslovaquia, que al igual que Yugoslavia y la URSS, se dividió tras el fin de la Guerra Fría. Analiza lo sucedido y contesta las siguientes preguntas: ¿Cuántos nuevos países surgieron de esa división? ¿Se trató de una división pacífica o violenta? ¿Cuáles fueron los motivos del conflicto?

Verifica tus resultados en el Apéndice 1.

Tras el fin del socialismo, el líder de la Rusia colapsada fue Boris Yeltsin. Deseoso de emparejarse a la brevedad con las potencias occidentales, Yeltsin emprendió, a diferencia de lo que estaba haciendo China, una atropellada transición hacia el capitalismo. De manera semejante a lo que entonces ocurría en América Latina, Yeltsin buscó llevar las directrices del Consenso de Washington hasta sus últimas consecuencias. Pero en lugar de prosperar y hacer de Rusia un país desarrollado, los excesos liberales de Yeltsin colapsaron la economía. Para principios de la década del 2000, el PIB de Rusia sólo representaba la mitad de su tamaño en 1990; el país sucesor de la URSS experimentaba una fuerte caída demográfica y el PIB *per capita* había caído de 3 842 a 1 724 dólares entre 1990 y 2000.

A partir de la salida de Yeltsin en 1999, Rusia ha levantado de nuevo el vuelo, aunque sin alcanzar las alturas de la Guerra Fría. Liderado por el ex director de una de las principales ramas de la agencia soviética de inteligencia, Vladimir Putin, el país ha buscado reactivar su economía a través de las exportaciones de armas, petróleo y gas. Este objetivo se ha logrado, pues el PIB y el ingreso *per capita* crecieron de nuevo, la pobreza se redujo y el poder adquisitivo de los salarios aumentó. Asimismo, Putin y su sucesor Dmitry Medvedev han practicado una política exterior activa que busca relanzar la presencia rusa como potencia regional y mundial. La popularidad de Putin le hizo ganar las elecciones de 2000 y ser reelecto para el periodo 2004-2008. Concluido éste fue sucedido por Medvedev, quien mantuvo a Putin como primer ministro. En las elecciones de diciembre de 2011 Putin ganó de nuevo la presidencia, aunque fue cuestionado por sus opositores por emplear métodos fraudulentos. La revitalización económica de Rusia a partir de 2000 posibilitó que el país fuese considerado de nuevo como una potencia e incluido en los BRIC, que ya hemos analizado en esta Unidad.

SECCIÓN 11 *Israel-Palestina: un conflicto permanente*

Años, lustros y décadas transcurren con más rapidez de la que quisiéramos. En esa frenética marcha del tiempo algunas cosas cambian pero otras permanecen. Una de ellas es el conflicto en Medio Oriente, una de las zonas con mayor explosividad geopolítica en el planeta. Desde hace varias décadas, los problemas en esa región son objeto de tratamiento cotidiano en la sección internacional de los periódicos serios del mundo (los diarios sensacionalistas, como te habrás dado cuenta, se dedican a otro tipo de problemas). Existen numerosos conflictos en Medio Oriente, pero los focos de atención más notables son dos: 1) El **diferendo** entre Israel y Palestina; y 2) los problemas entre el propio Israel y el mundo árabe en general. La dinámica de ambos problemas se entrelaza con mucha frecuencia y un conflicto retroalimenta al otro.

glosario

Diferendo: diferencia, discrepancia entre instituciones o Estados.

Diáspora: dispersión de un pueblo o comunidad humana por diversos lugares del mundo.

Sionismo: es una doctrina que promueve el retorno del pueblo judío a Sión, montaña de Jerusalén ubicada en la actual Palestina. La doctrina sionista se originó a finales del siglo XIX en Europa y propugnaba por la constitución de un Estado judío autónomo. Fue Theodor Herzl su principal promotor y sus ideas han sido la base para rechazar la convivencia con los palestinos de religión musulmana y para extender el territorio israelí.

Los orígenes de ambos conflictos pueden remontarse a la época bíblica. Sin embargo, iniciaremos su revisión desde el siglo I d.C., fecha en la que el pueblo judío vivió una dispersión migratoria conocida como **diáspora**, que lo llevó a un peregrinar constante a través de Europa y Medio Oriente. A la luz de esa situación, así como de los maltratos que los judíos sufrieron durante siglos, a fines del siglo XIX surgió el llamado **sionismo**. Fundado por el periodista austro-húngaro Theodor Herzl este movimiento reivindicaba la necesidad de establecer un Estado nacional para los judíos en la histórica tierra de Israel.

Para entonces, ésta se ubicaba en la demarcación administrativa de Palestina. Al igual que la Península de los Balcanes, que ya hemos estudiado, Palestina era una posesión del Imperio Otomano. Ese territorio era habitado mayoritariamente por cristianos y musulmanes aunque también existían núcleos minoritarios de religión judía. Hacia finales de 1917, la Primera Guerra Mundial aún estaba en curso y los distintos bandos necesitaban aliados. En busca de la simpatía del movimiento sionista, especialmente tras la derrota del Imperio Otomano en la Primera Guerra Mundial, en noviembre de ese año la Gran Bretaña emitió la polémica **Declaración Balfour**.

El 2 de noviembre de 1917 el secretario de Estado británico de Asuntos Exteriores, Arthur Balfour, dirigió una carta a Walter Rothschild, uno de los líderes de la comunidad judía en Gran Bretaña, en los siguientes términos:

> El Gobierno de Su Majestad ve con buenos ojos el establecimiento en Palestina de un hogar nacional para el pueblo judío, y usará sus mejores esfuerzos para facilitar la consecución de este objetivo, quedando claramente entendido que nada se hará que pueda perjudicar los derechos civiles y religiosos de las comunidades no judías

en Palestina, o los derechos y la condición política que gozan los judíos en cualquier otro país.

En los hechos, los británicos ofrecían al sionismo un territorio que ni siquiera pertenecía a la Corona inglesa; es como si el vecino A ofreciera al vecino B ocupar tu casa. Durante los años siguientes, y tras la derrota del Imperio Otomano en la primera gran guerra del siglo XX, Palestina fue asignada a la Gran Bretaña como una especie de **protectorado** por la Sociedad de Naciones. Durante las tres décadas que se prolongó su mandato en esa zona, los británicos permitieron y aún fomentaron inmigraciones masivas de judíos provenientes de Europa. Los musulmanes que ahí residían se preocuparon por esta situación y llegaron a enfrentarse con los judíos. A raíz de la persecución nazi, muchos de sus integrantes continuaron emigrando a Palestina.

glosario
Protectorado: territorio que se encuentra bajo la administración de un Estado del que se halla separado geográficamente.

A medida que la inmigración judía aumentaba, que las tensiones con los árabes crecían y que algunos sionistas de extrema derecha habían comenzado a efectuar actos terroristas, entre las grandes potencias comenzó a tomar forma la idea de dividir el territorio palestino para evitar más problemas. Concluida la Segunda Guerra Mundial, con una Gran Bretaña en declive y Estados Unidos en ascenso, el impulso para crear un hogar para el pueblo judío creció aún más. En 1947, la Asamblea General de la ONU, mediante la Resolución 181, aprobó un plan por el cual Palestina se dividiría en tres secciones. Tras el retiro británico, programado para el siguiente año, los árabes ocuparían 46% del territorio, los judíos 54%. Jerusalén y su área circundante conformarían un área separada, bajo la tutela del Consejo de Administración Fiduciaria de las Naciones Unidas.

Todas las religiones tienen al menos un lugar sagrado. Éste puede ser donde nació o murió un profeta o bien en donde se dice que Dios contactó a una persona o a un grupo para hacer una revelación. También puede ser un sitio donde se honra la memoria de un santo o de una persona que hizo grandes servicios en apoyo de su fe. La ciudad de Jerusalén, cuya superficie es de 125 kilómetros cuadrados, es un lugar santo para tres religiones: el cristianismo, el islamismo y el judaísmo.

A lo largo de su milenaria historia, esta vibrante localidad ha sido destruida dos veces, sitiada en 23 ocasiones, perdida y recuperada 44 veces más. Así, la ciudad sagrada ha sido controlada por distintos grupos. Ocupaciones macedonias, romanas, turcas, egipcias, británicas, jordanas e israelíes, confirman que Jerusalén siempre ha sido un objeto de disputas internacionales. En la actualidad, Jerusalén se subdivide en cuatro barrios: el árabe, el armenio, el cristiano y el judío.

Israel ha declarado a Jerusalén como su capital oficial, aunque la comunidad internacional no reconoce dicha declaración y ha situado sus embajadas en Tel Aviv. A su vez, la Autoridad Nacional Palestina ha manifestado su deseo de establecer su futura capital en la misma ciudad.

Esta resolución fue aceptada a regañadientes por los líderes de los judíos residentes en Palestina, mientras los grupos árabes se opusieron a ella. Por su parte, en diciembre de 1947, los británicos anunciaron que se retirarían de Palestina la medianoche del día 14 de mayo de 1948. Ese mismo día por la mañana, Israel decretó su independencia. En respuesta, países árabes vecinos como Egipto, Irak, Jordania, Líbano y Siria iniciaron una guerra contra Israel el día 15 de mayo de 1948. Esta guerra sería sólo la primera de una serie de conflictos armados entre ambas partes, que se sucederían en las décadas de los cincuenta, sesenta y setenta. Estos enfrentamientos tuvieron repercusiones en la distribución territorial dentro de Palestina y alteraron radicalmente el plan de Naciones Unidas, que no ha podido llevarse a cabo.

Ciudad de Jerusalén.

Actividad 22

Completa el siguiente cuadro, que sintetiza los actores, fechas y modificaciones territoriales derivadas del conflicto árabe-israelí. Resultará muy útil para tu investigación revisar los mapas previos y posteriores a las distintas guerras que se mencionan.

Guerra	Fechas del conflicto	Partes contendientes	Cambios territoriales
Guerra de 1948		Israel *vs.* Egipto, Iraq, Jordania, Líbano y Siria	
Guerra de Suez			
Guerra de los Seis Días			Israel ocupa la Franja de Gaza, Cisjordania, Jerusalén Este, la península de Sinaí y los Altos del Golán (pertenecientes a Siria).
Guerra del Yom Kipur	6 al 25 de octubre de 1973		

Verifica tus resultados en el Apéndice 1.

Como te habrás dado cuenta, no te hemos solicitado incluir las razones de las guerras, pues éstas todavía son materia de interminables discusiones. Como en el caso de otras disputas, la interpretación del conflicto árabe-israelí está condicionada por las posturas políticas e ideológicas de los protagonistas y de los propios expertos. Aunque la historia pueda ser una sola, sus interpretaciones siempre serán diversas.

Después de estas guerras, una multiplicidad de sucesos continuó modificando la dinámica de conflicto entre árabes e israelíes. El enfrentamiento definitivamente influyó en el curso que tomaron los acontecimientos. A pesar de que la URSS apoyó la fundación del Estado de Israel con el transcurso del tiempo, tomó partido por países árabes aliados con ella, como Egipto, Irak, Siria y Yemen del Norte. A su vez, Estados Unidos mantuvo su apoyo a Israel, pero también a Turquía y a Irán, hasta la caída del régimen del Sha, Mohamed Reza Pahlevi en 1979. Egipto e Israel firmaron un Tratado bilateral de Paz en 1979. A pesar de la destrucción de la red de apoyos a la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) por parte de Israel en 1983, cuatro años más tarde se registró la Intifada, un levantamiento palestino contra la ocupación israelí en Gaza y la Ribera occidental. En 1990, Irak invadió Kuwait y en respuesta, Estados Unidos formó una coalición militar para expulsar a los iraquíes del territorio kuwaití.

Para entonces, la Guerra Fría agonizaba, hecho que posibilitó una renegociación de las condiciones políticas en Medio Oriente. En octubre-noviembre de 1991 se celebró la Conferencia de Madrid. Con el respaldo de Estados Unidos y la URSS (que pocas semanas después se disolvería) fue posible concertar una serie de negociaciones bilaterales y multilaterales para pacificar la región. Entre otros acuerdos derivados de esa conferencia destacan el mutuo reconocimiento de la OLP e Israel en 1993, la firma del Tratado de paz entre Israel y Jordania en 1994 y el inicio de pláticas de Israel con Siria y Líbano.

Más información en...

Alain Gresh y Dominique Vidal. (2004). *100 claves para comprender el Oriente Próximo*. Barcelona: Paidós.

En 1993 en la ciudad de Oslo, Noruega, se celebraron nuevas pláticas entre Israel y la representación palestina. Como resultado de este diálogo, se acordó el establecimiento de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), una organización administrativa palestina que gobernaría por cinco años en la Franja de Gaza y una porción de Cisjordania. En ese periodo, el estatus de esos territorios sería renegociado. Asuntos como la posesión de Jerusalén, los refugiados, los asentamientos de población israelí y la definición exacta de fronteras no fueron objeto de las pláticas de Oslo.

Regresa a la nota informativa que abre este capítulo "Disminuye posibilidad de pláticas de paz en Medio Oriente: ONU". Con la información leída en esta sección, elabora un cuadro donde resumas la posición de Israel y la posición de Palestina. Concluye con tu participación: ¿qué propondrías para solucionar este conflicto?

Recuerda que puedes revisar en el Apéndice 1 para retroalimentar tu respuesta.

Tanto Madrid como Oslo abrieron la esperanza de un acuerdo de paz en Medio Oriente. Esto, sin embargo, no ocurrió así. En 1995, fue asesinado el primer ministro israelí Isaac Rabin, que había sido un activo promotor de los procesos de diálogo entre Israel y sus vecinos. Rabin había recibido el Premio Nobel de la Paz en 1994 junto con su ministro de Asuntos Exteriores Shimon Peres y con Yasir Arafat, líder de la OLP. Este asesinato complicó las negociaciones pero no las canceló. En 2003, por ejemplo, se firmó la llamada "Hoja de Ruta" para la paz. En 2010, el presidente Barack Obama llamó a acelerar el proceso de negociación bilateral entre Israel y la ANP. En suma, el conflicto palestino-israelí constituye una herencia no sólo de la Guerra Fría sino de la Primera Guerra Mundial. En él, se mezclan intereses de las grandes potencias así como diferencias religiosas, étnicas, políticas y disputas territoriales.

CIERRE

Actividad final. Elabora un ensayo de cuatro cuartillas. La idea de éste es analizar alguna de las grandes transformaciones políticas y económicas del mundo a partir del fin de la Guerra Fría. Elige entre los siguientes puntos: 1) transformaciones en el orden mundial (potencias ascendentes y descendentes); 2) impacto de las nuevas crisis en la distribución mundial de poder o 3) persistencia de viejos problemas (nacionalismo, terrorismo, conflicto árabe-israelí) en el nuevo orden mundial.

Compara tus respuestas con el Apéndice 1.

Para facilitar la elaboración de tu ensayo, consulta el Apéndice 4.

Más información en...

Te recomendamos consultar a Coral, K. *Pautas para la elaboración de un ensayo escolar.* Disponible en: <http://giddet.psicol.unam.mx/giddet/prod/casos/sergay/insumosparacaso/archivos_pdf/Pautasparalaelaboraciondeunensayoescolar.pdf>.

Actividad

Lee cuidadosamente el siguiente texto:

Las nuevas guerras

(fragmento)

En la mayor parte de la literatura existente, a las nuevas guerras se las califica de guerras internas o civiles, o de «conflictos de baja intensidad». Sin embargo, aunque la mayoría de dichas guerras son locales, incluyen miles de repercusiones transnacionales, de forma que la distinción entre interno y externo, agresión (ataques desde el extranjero) y represión (ataques desde el interior del país) o incluso local y global, es difícil de defender. La expresión «conflicto de baja intensidad» la acuñaron durante el periodo de la Guerra Fría los militares estadounidenses para hablar de la guerrilla o el terrorismo. Si bien es posible trazar la evolución de las nuevas guerras a partir de los llamados conflictos de baja intensidad de aquella época, las actuales tienen unas características distintivas que quedan ocultas cuando se utiliza un término que se ha convertido, de hecho, en un comodín. … Tal vez sea más apropiado el término «posmoderno», que utilizan varios autores. Como «nuevas guerras», ofrece una forma de distinguir esos conflictos de las guerras que podríamos considerar características de la modernidad clásica. Sin embargo, el término también se emplea para referirse a las guerras virtuales y las guerras en el ciberespacio además, las nuevas guerras incluyen también elementos de premodernidad o modernidad. Por último, Martin Shaw usa el término «guerra degenerada». Para él existe una continuidad con las guerras totales del siglo XX y sus aspectos genocidas; el calificativo llama la atención sobre la descomposición de las estructuras nacionales, especialmente las fuerzas militares.

Tomado de: *Las nuevas guerras.* Disponible en: http://www.tusquetseditores.com/ajax_lecturaBreve.asp?id=1430 [Consulta: 21/12/2011].

1. Coloca una ✘ en la opción adecuada conforme lo que se te pregunta.

   1.1 Es correcto en la lectura que guerrilla y Guerra Fría sean usados como sinónimo de un mismo fenómeno:
   a) cierto ( ) b) falso ( )

   1.2 Porque la Guerra Fría es:
   a) un fenómeno de violencia anónima hacia la población civil.
   b) un fenómeno de violencia originado en la población civil.
   c) un fenómeno de competencia entre 2 superpotencias por la hegemonía mundial.

   1.3 Un ejemplo de guerra genocida fue:
   a) la guerra de Vietnam.
   b) el *apartheid* de Sudáfrica.
   c) la desaparición de la URSS.

   1.4 Es un tipo de terrorismo ejecutado por escuadrones de la muerte que financian los gobiernos para eliminar a opositores políticos:
   a) terrorismo separatista.
   b) terrorismo político-ideológico.
   c) terrorismo de Estado.

2. Lee cuidadosamente cada reactivo y elige la opción adecuada para resolverlo.

2.1 Las crisis económicas mundiales son iguales en todos los países, independientemente de su nivel de desarrollo:
falso ( ) cierto ( )

2.2 Actualmente, la economía de un país se desarrolla:
a) de acuerdo con los intereses de una sola potencia mundial.
b) de manera autónoma con relación a otros países.
c) entre grupos de países.

2.3 Un ejemplo de bloque económico es:
a) La Comunidad Económica Europea.
b) La Organización de Estados Americanos.
c) El Tratado de Libre Comercio de América del Norte.

2.4 El tipo de cambio de una moneda varía según como se cotice en el mercado de divisas. Por ejemplo, mientras más se demande el euro y esta moneda escasee, su precio:
a) baja ( ) b) se mantiene igual ( ) c) sube ( )

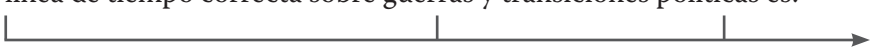
2.5 Lo que significaría que la deuda en euros de un país como Portugal:
a) no cambiaría ( ) b) crecería ( ) c) sería menor ( )

2.6 Un ejemplo de organismo económico internacional es:
a) el FMI ( ) b) la OTAN ( ) c) la CNDH ( )

2.7 Son causas del crecimiento de las deudas externas de un país:
a) el crecimiento del desempleo y la migración.
b) el crecimiento de las tasas de interés de bancos privados y organismos internacionales.
c) el crecimiento de las exportaciones.

3. Selecciona las líneas de tiempo adecuadas con base en los elementos que se te den para ello.

3.1 La línea de tiempo correcta sobre guerras y transiciones políticas es:

a)


b)

c)

3.2 Es la opción que elegí porque:

a) La revolución cubana se da a causa del triunfo de la revolución china.

b) La revolución china deriva de la desintegración de la URSS.

c) La desintegración de la URSS es un fenómeno independiente y posterior a las revoluciones china y cubana.

3.3 La línea de tiempo incorrecta sobre ciencia, tecnología y movimientos culturales es:

a)

televisión

radio

Beatles

b)

radio

cadena ADN

Beatles

c)

cadena ADN

Beatles

Internet

3.4 Elegí esta opción porque:

a) La radio surge mucho antes que la televisión y que el cuarteto de Liverpool.

b) Se descubrió el modelo de doble hélice del ADN antes que el surgimiento de los Beatles.

c) Internet en su uso masivo es el último de las tres creaciones colocados en la línea de tiempo.

4. Analiza la siguiente historia ficticia, es el resumen de la película *La decisión más difícil* (*My sister's keeper*) y contesta los reactivos sobre la misma que después se te presentan.

> Una antigua abogada defensora, Sara Fitzgerald, se ve obligada a volver al tribunal cuando su hija Anna de once años, los demanda a ella y a su esposo Brian para así lograr su emancipación médica. La niña fue concebida exclusivamente para intentar salvar la vida de su hermana mayor Kate, quien padece cáncer. Anna, que ha pasado por incontables (y dolorosas) cirugías, se ve forzada a donar un riñón, luego de que la salud de Kate vuelve a desmoronarse, pero esta vez, la niña se niega a hacerlo diciendo que ya está cansada de pasar su vida en el hospital, y quiere tomar decisiones sobre su propio cuerpo.
>
> *My sister's keeper* (película) (en línea)
> Tomado de: http://es.wikipedia.org/wiki/My_Sister's_Keeper_(pel%C3%ADcula) [Consulta: 22/12/2011].

4.1 El argumento a favor de los padres para usar el cuerpo de Anna:
- a) que el trasplante de sus órganos como persona sana no quita la vida.
- b) que como menor de edad está apta para decidir sobre su cuerpo.
- c) que la niña fue concebida exclusivamente para salvar la vida de su hermana mayor

4.2 Los argumentos en contra por la acción de los padres son:
- a) que violan la ley por haber tenido a Anna para salvar a Kate.
- b) que no tienen derecho de ejercer sufrimiento a su hija.
- c) que deciden por la vida de Kate.

4.3 La validez de los argumentos de Anna son:
- a) su derecho a la libertad de vivir sin violencia.
- b) que aborrece a Sara y Brian por el sufrimiento que le causan.
- c) que ella no tiene ninguna responsabilidad moral con Kate.

4.4 Para resolver este caso de demanda harías:
- a) una investigación sobre la legislación de tratamientos sobre cáncer.
- b) una investigación sobre la legislación de la violencia intrafamiliar.
- c) una investigación sobre la legislación de trasplante de órganos.

4.5 El juicio que das a este caso es:
- a) que los religiosos tienen la razón a oponerse a los trasplantes.
- b) que los trasplantes no son inmorales, sino la acción de las personas.
- c) que los adelantos médicos causan más perjuicios que beneficios.

4.6 La alternativa que sugieres a este caso es:
- a) que el derecho de Anna esté sobre las decisiones de sus padres.
- b) el derecho de la salud de Kate sobre la de Anna.
- c) el derecho de decisión de los padres sobre el de Anna.

4.7 Tu respuesta anterior la fundamentas en:
   a) el derecho a la vida de Kate no puede anular el de Anna.
   b) el derecho de los padres está por encima del de los hijos.
   c) el derecho de los enfermos terminales está antes que el de las personas sanas.

5. Para finalizar con esta sección, lee los siguientes artículos.

TEXTO 1

… el Islam radical es la forma y expresión de la cultura juvenil en el mundo islámico.

La población ha crecido de manera explosiva en el mundo musulmán en los últimos cincuenta años; en algunos países incluso se ha septuplicado. En casi todos los países musulmanes, la edad promedio es de 18 años, y un tercio de la población tiene entre quince y treinta años. Son cientos de millones de jóvenes con poca educación, sin trabajo y sin esperanza de conseguir trabajo, hacinados en ciudades que crecen a la vez que se desintegran, que viven en países gobernados por oligarquías, sean seculares o religiosas, de una élite ilustrada y acaudalada cuyo estilo de vida es absolutamente inalcanzable para las masas. Gracias a la televisión, se hallan sitiados por imágenes de otro mundo: no sólo las hermosas estrellas de cine, sino los inimaginables lujos de las salas y las cocinas de las familias supuestamente comunes que aparecen en las series. A diferencia de Asia, donde existen modelos cercanos de países que han alcanzado hasta cierto punto ese glamour de clase media, en el mundo musulmán sólo existe Israel, cuyo éxito económico ha coincidido con la represión de sus habitantes musulmanes.

El Islam radical es una típica rebelión juvenil: rechazo total de los valores de los padres; desprecio por la cultura dominante (que es percibida mediante estereotipos o abstracciones); invención de un estilo de vida alternativo totalmente autónomo con estrictos códigos de fe, moral, conocimiento e incluso vestimenta. Los movimientos juveniles se ven fascinados por la violencia exagerada y azarosa: la exigencia de los futuristas de quemar los museos; la definición del acto surrealista por excelencia, según Breton, como el disparar al azar contra la multitud; el llamado de los Yippies para que los jóvenes fueran a sus casas y mataran a sus padres. Estas son bromas y a la vez no lo son, y forman parte de la adulación iconoclasta hacia aquellos que en verdad cometen tales actos de violencia: los protagonistas de asesinatos bizarros, o grupos marginales de extremistas políticos, como los Weather Underground, la banda de Bader-Meinhof o las Brigadas Rojas. En este sentido, para los jóvenes del Islam radical el 2001 es su 1968, y el ataque contra el Trade Center una escalofriante pieza de espectacular teatro político mucho más allá de la imaginación de los situacionistas. Visto así, la guerra contra el terrorismo sólo terminará cuando esta generación alcance los cuarenta años de edad.

Como todos los movimientos juveniles, éste representa un cambio de conciencia cuyas manifestaciones concretas son sociales más que políticas. Por ejemplo, los talibán, de manera muy semejante a la de los jóvenes de la Revolución Cultural china, con sus castigos y sus ejecuciones públicas, han sido aterradoramente eficaces para hacer cumplir los usos y costumbres —la subyugación de las mujeres, la prohibición de todas las cosas occidentales, e incluso la obligación de dejarse crecer la barba—, pero no tienen la menor idea de cómo alimentar a su pueblo o de cómo reconstruir el país luego de décadas de guerra.

La respuesta a los movimientos juveniles tiende a ser política o militar, y casi siempre es equívoca, excepto cuando existe una absoluta represión interna (como en la Plaza de Tiananmen). En este caso, el gobierno de los Estados Unidos, luego de crear al monstruo del talibán en sus laboratorios durante

(*Continúa...*)

(*Continuación...*)

la Guerra Fría, está a punto de crear otro monstruo, la Alianza del Norte —una suerte de talibán bajo otro nombre—, que serán los nuevos "combatientes por la libertad" que liberarán la tierra. Los Estados Unidos parecen no aprender la lección de eso que la CIA llama "contragolpe": las desafortunadas consecuencias de sus intenciones liberadoras. Es un error que han cometido muchas veces, como es un error creer que el derrocamiento de los talibán debilitará, en vez de fortalecer, al Islam radical como movimiento internacional.

(…)

Tomado de: Weinberger, E.
"Nueva York: libertad duradera"
en *Letras Libres*. Núm. 35.
Noviembre, 2001.

TEXTO 2

¿Quiénes están tras los atentados en las ciudades occidentales?

Tenemos que ver estos atentados en Londres o en Manhattan en el contexto de los últimos veinticinco años. Tanto en Paquistán como en Egipto, el régimen ha reprimido una parte del movimiento, el partido más militante pero ha incorporado a la otra parte en el Estado, en el Ejército, en la Educación, en la Ley, en los servicios de inteligencia. En Egipto y en Paquistán los islamistas más moderados están integrados a estos gobiernos, pero hay una fracción muy militar que se escindió, algo similar a lo que ocurrió con el Partido Comunista con los Rojos de Camboya y con Sendero Luminoso en Perú. Estos grupos que hacen los atentados no vienen de nada, no vienen de la religión son la consecuencia de una escisión o la localización de una parte minoritaria de los militantes. El objetivo de esta gente es el de tomar el poder en Egipto, no tomar el poder en Madrid, Londres o Manhattan. El paralelo más evidente es el IRA que colocaba bombas en Londres, pero no para tomar el poder en Inglaterra sino en Irlanda.

Tomado de: Entrevista a Fred Halliday.
"Samuel Huntington es totalmente irresponsable:
no existe un choque de civilizaciones" en *El Hispano*.
Septiembre, 2005.

TEXTO 3

Está plenamente establecida la relación casual entre terrorismo de Estado y terrorismo internacional. Desde 1997 el Defense Science Board de Estados Unidos informó a la Subsecretaría de Defensa para Adquisiciones y Tecnología que: "la información histórica muestra la existencia de una fuerte correlación entre la intervención de EEUU en ultramar y el aumento de ataques terroristas en su contra". El documento continúa advirtiendo que, "… además, la asimetría militar que le niega a otros Estados la

capacidad de realizar ataques abiertos contra EEUU, les induce a usar actores trasnacionales, es decir, terroristas de un país atacando a otro".

Tomado de: Saxe-Fernández, J.
"Terrorismo de Estado y terrorismo internacional"
en *Nueva Sociedad* 177.
Enero-Febrero, 2002.

Ahora contesta lo que se pide a continuación:

5.1 ¿Cuáles son las causas del terrorismo de acuerdo con cada uno de los autores?

5.2 Desde las esferas sociales y políticas, ¿cuáles serían las causas internas y externas del terrorismo?

5.3 Expresa, en dos cuartillas como máximo, tu postura ante el terrorismo y arguméntala.

Considera tus resultados de la lectura y los últimos tres artículos para identificar las habilidades que debes ejercitar para seguir desarrollando tu aprendizaje.

Apéndice 1

Clave de respuestas

¿Con qué saberes cuento?

1.1 Lo que significa es que con la paz no necesitas el uso de la bomba atómica.
1.2 Quiere decir que la paz es un logro de todos los países. Por esta falta de acuerdo, hay guerras.
1.3 La idea principal es que las guerras no tienen consecuencias positivas, mientras que la paz sí.
Retroalimentación. Lo hiciste muy bien si identificaste que la idea principal es que la paz tiene un valor indiscutible. Si no destacaste este valor sobre la guerra, vuelve a releer cada frase por partes, extrae lo que entendiste de cada una y luego elabora una síntesis.
2.1 c)
Retroalimentación. No puede ser la opción b, pues desde hace muchos siglos se gestó el sistema capitalista que domina hasta la actualidad, por esto es la opción c. Excelente si pusiste esta opción tercera.
2.2 c)
Retroalimentación. No puede ser la respuesta la familia por ser una institución social primaria, ni tampoco la escuela por tratarse de una institución que tiene como fin la formación dirigida de las personas y no el poder. El feminismo y el machismo no son instituciones sino actitudes históricas o movimientos sociales, tampoco su propósito es el manejo del poder para organizar una sociedad, finalidad que sí es del Estado, de ahí que esta sea la respuesta correcta.
2.3 a)
Retroalimentación. La opción c es inviable dado el carácter político del Estado, la opción b es una característica típica de la democracia, sistema opuesto al autoritarismo, descrito en la opción b. La opción d no tiene sentido.
2.4 b)
Retroalimentación. Muy bien si elegiste la segunda opción, debido a que no pueden ser las demás porque la violencia es un fenómeno social multifactorial. No se ha comprobado que genéticamente una persona y grupo sean más violentos que otros, esto es un mito. Se ha encontrado que la violencia tiene una tolerancia diversa según la cultura y con efectos diferenciados para sus integrantes; por lo tanto, la opción c es errada. Si bien el aspecto étnico se expresa como discriminación que busca justificar la violencia, no por esto se cataloga de un problema económico.
2.5 a)
Retroalimentación. La ciencia requiere de intelecto propio de los seres humanos, así la opción b está equivocada, se ha desarrollado paralelamente a la his-

toria de nuestra especie por lo que la opción c también es errada. La ciencia requiere de fuertes inversiones y apoya al manejo político de los países, debido a esto es también un error lo que expone el inciso d. En conclusión, la opción adecuada es la primera. Una felicitación si es la que elegiste.

3.1 a)

Retroalimentación. Como los textos no tratan de interpretaciones de ningún tipo sobre la paz no pueden ser las opciones c y d. La opción correcta es la a, porque el primer texto describe el trabajo científico a favor de la paz que critica la elaboración de armas y el segundo texto expone el trabajo de científicos que las han hecho. Dicho esto, tampoco puede ser la opción b.

3.2 c)

Retroalimentación. El tema no es la vida como problema ético, vinculado a esto último es lo que describe acerca de la labor del microbiólogo israelita a favor de la paz (opción a) y en contra de las armas que inventan los científicos (opción b); por esto la respuesta adecuada es c.

3.3 Esto es así a causa de que el desarrollo de la ciencia financiada por parte de los gobiernos, tiene un fin político y no sólo económico, cultural y social.

Retroalimentación. Lo hiciste muy bien si consideraste el papel político que tiene la ciencia por ser un fenómeno histórico y social, aunque no sea este su propósito.

3.4 b)

Retroalimentación. Los científicos participan en la elaboración de armas tengan o no una religión (opción d); son civiles que forman aparte del ejército (opción a es un error) y son contratados por el gobierno para que participen en proyectos de las fuerzas armadas (opción c equivocada). Lo hiciste muy bien si consideraste la opción b, ya que los científicos se agrupan y forman comunidades que también pueden ejercer una influencia como grupo social, su poder estriba en que son el grupo de la sociedad que tiene, cultiva y difunde el conocimiento.

3.5 b)

Retroalimentación. El texto no habla de la paz por parte de la ciencia (opción c), tampoco se explicita ni insinúa que sean obligados los científicos (opción a). La opción correcta es la b, puesto que en el texto se exponen ejemplos de científicos que han elaborado armas que han impactado en el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, por lo que no puede ser la última opción.

3.6 d)

Retroalimentación. Muy bien si elegiste la última opción. La primera opción no está explicitada tampoco insinuada, la segunda opción es lo contrario de lo que se expone en el texto y la tercera opción es un tema que no se aborda en dicho texto.

3.7 a)

Retroalimentación. Recapacita si elegiste la opción b, la historia de la ciencia la difunden los políticos y no nada más los propios científicos. Por esta razón, no es la opción b. Hay mentiras en la historia que parecen verdades, pero no es el punto de interés que se quiere destacar, aunque la supresión de datos vaya en contra de la verdad, de ahí que tampoco sea la opción c. Es cierto que existen relaciones entre la política y la economía con el desarrollo de la ciencia, pero no se exponen ni insinuadas en este texto. Finalmente, la primera opción es la más adecuada, pues el gobierno de Estados Unidos vio como una carrera para conservar su liderazgo en la investigación espacial sin interesar qué científicos trabajarían en sus proyectos y sabiendo que la opinión pública no aceptaría esto, ocultó la información.

3.8 Nombrar expertos en ciencia que conformen un comité de ética para evaluar la autorización o cancelación de cualquier escrito sobre la vida de los científicos. Otra posibilidad podría ser describir la historia de los científicos aún con sus partes negativas y someterlo a debate.

3.9 c)

Retroalimentación. No te quedes con una sola versión de los hechos. Duda siempre de versiones que no presenten evidencias con datos comprobables y argumentos creíbles y documentados por fuentes autorizadas. Particularmente sé más exigente en escoger y confiar en las fuentes de Internet, pues abunda mucha información desconfiable. Recuerda que la red es libre y cualquiera puede emitir su opinión sin filtro alguno. Escoge de preferencia páginas de universidades, institutos de investigación y organismos internacionales serios.

4.1 d)

Retroalimentación. Estás en lo cierto en que el texto aborda los aspectos b y c, ya que se deriva la defensa de los derechos por la queja de que la Iglesia los cercena y por señalarse la oposición al trabajo científico. La antirreligiosidad no es un tema ni argumento tratado en el texto.

4.2 Porque no se considera la salud de las personas que se logra con el avance de la ciencia, ni tampoco se tiene en cuenta a aquellas parejas, especialmente católicas, que no pueden tener hijos y acuden a las clínicas de reproducción asistida.
Retroalimentación. Si no te fue posible contestar de manera completa, te aconsejamos leas con detenimiento y busques el significado de las ideas; no consideres únicamente las palabras en sí mismas.

4.3 c)

Retroalimentación. En los argumentos de la Iglesia no se menciona la palabra odio en alusión a los científicos (opción a), tampoco se plantea que sea un problema económico (opción b), ni se destaca que las personas sean dañadas en su cuerpo (opción d). La opción adecuada es la c, debido a que los argumentos giran en torno a lo que consideran correcto e incorrecto desde sus principios religiosos.

4.4. Desde el punto de vista de la Iglesia católica, los hijos se conciben sólo en el matrimonio y no por otras vías. Desde el punto de vista de algunos creyentes, esto no va en contra del matrimonio, al contrario, lo fortalece al cumplir con la función reproductora de la especie. Desde la visión de un laico, es un derecho constitucional elegir la manera, el momento y el número de hijos que se desea procrear mientras no se haga de manera ilegal.

Retroalimentación. Desde los derechos humanos a nivel internacional como en varias constituciones nacionales, cualquiera de las posturas por las que te inclines son respetables. Lo principal es que ninguna es mejor que otra; depende de la escala de valores de cada quien.

4.5 a)

Retroalimentación. Con la expresión "batalla desesperada para recuperar a los católicos más dubitativos" sabemos que es la primera opción. Las otras tres son opiniones que no están y no son consideradas como la intención primordial de la opción de la Iglesia católica frente a la reproducción asistida.

4.6 b)

Retroalimentación. Podrías investigar los antecedentes de científicos (opción a) y las leyes sobre reproducción asistida (opción d) sin que hayas comprendido en qué consiste este tipo de reproducción. Un primer paso de un juicio fundamentado y meditado es conocer el problema o tema.

4.7 Desde la ciencia, lo correcto es no atentar contra la decisión y salud de las personas. También desde los derechos humanos y la gran mayoría de las legislaciones. Desde la Iglesia católica lo correcto es no acudir a los servicios de reproducción asistida y resignarse si no se pueden tener hijos por una vía natural y moral como es dentro del matrimonio.

Retroalimentación. El cultivo del respeto y la tolerancia es la libertad de decisión de las personas, esté o no dentro de nuestro marco de valores. No todos tienen los mismos valores morales, lo que no significa violar los derechos mínimos, como tampoco nos autoriza a obligar a que otros sigan la misma escala de valores.

4.8 Respuesta personal.

Retroalimentación. Lo más valioso es que seas sincero al escribir las consideraciones sobre las que se funda tu pensamiento. Es indispensable que la base de tu punto de vista no sólo sean creencias sino conocimientos científicos para que no practiques prejuicios y discrimines a otros por pensar distinto a ti.

5. Asia (Guerra de Vietnam), América Latina (Revolución Cubana) y África (Sudáfrica).

6. La secuencia es b-d-a- c

Retroalimentación. La primera es b) porque la película de Chaplin es muda y en blanco y negro, luego la d) porque el rock se desarrolló en la década de los ochenta, le sigue la a) porque Neruda es un poeta que muere al final del gobier-

no de Allende en la década de los setenta y al final c) porque en 2011 se puso en la Red documentos oficiales secretos sobre aspectos que afectan a todos.

Si obtuviste entre 24 y 27 aciertos, tu desempeño es muy bueno; si tuviste entre 19 a 23 fue bueno; si respondiste de manera correcta entre 14 a 18 preguntas, tu desempeño fue aceptable y puedes considerarte preparado(a) para comenzar el estudio de este módulo, pero si tu puntuación fue menor que los 14 aciertos, es conveniente que consultes algunos libros de historia universal contemporánea del nivel de secundaria y bachillerato, tales como:

- Palos, L. (2011). *Acércate a la historia universal*. México: Edere.
- Valencia, S. *et al*. (2010). *Historia mundial. Del imperialismo a la globalización*. México: Edere.
- Delgado de Cantú, G. (2006). *El mundo moderno y contemporáneo II. El siglo xx*. México: Pearson.
- Brom, J. (2007). *Esbozo de historia universal*. México: Grijalbo Mondadori.
- Salinas, L. (2011). *Historia universal contemporánea*. México: Fernández Editores.
- Berumen, S. (2011). *Historia universal contemporánea*. México: Trillas.

Unidad 1

Actividad 1

Los conflictos con resolución violenta se dan por varias causas: el descontento social generado por un sistema económico desigual y la colonización por parte de otros países generan, a largo plazo, sentimientos, indignación, opresión, injusticia, y falta de oportunidades que se van generalizando en la población. En lo económico, es frustrante no poder satisfacer necesidades básicas por períodos largos de tiempo. Por supuesto, este tipo de conflictos difícilmente tienen como origen una sola causa, tal como lo demuestra el caso de Vietnam.

Actividad 2

A la derrota estadounidense en Vietnam contibuyeron dos factores esenciales. Por un lado, la creciente desmoralización de un ejército estadounidense con una división cada vez más profunda entre oficiales y tropa, que además no creía que la guerrilla vietnamita podría ganarles por ser un ejército poderoso, bien organizado y dotado de armas de alta tecnología. Por otro lado, influyó una excelente organización social y militar de las guerrillas vietnamitas, que fueron capaces de lanzar acciones cada vez más audaces, como la ofensiva del Tet en 1968.

Actividad 3

1. El que Vietnam del Sur optara por aliarse con la URSS y predominara el comunismo.
2. Un saldo estimado en dos millones de muertos y un país destruido por la guerra.
3. Vietnam se dio cuenta que pudo defenderse contra los Estados Unidos y esa seguridad les dio unión y fuerza para liberar, reunificar y reconstruir al país después de 1975.

Actividad 4

China estaba rezagada económica y socialmente por el feudalismo y su incapacidad de modernizar la economía. Al ser colonizada y desmembrada por las grandes potencias desde mediados del siglo XIX, su dignidad había sido socavada. La inestabilidad política en la primera mitad del siglo XX había agravado el desorden y la pobreza; en este contexto surgió una importante fuerza social que reivindicaba la ideología marxista y logró organizar con éxito una revolución.

Actividad 5

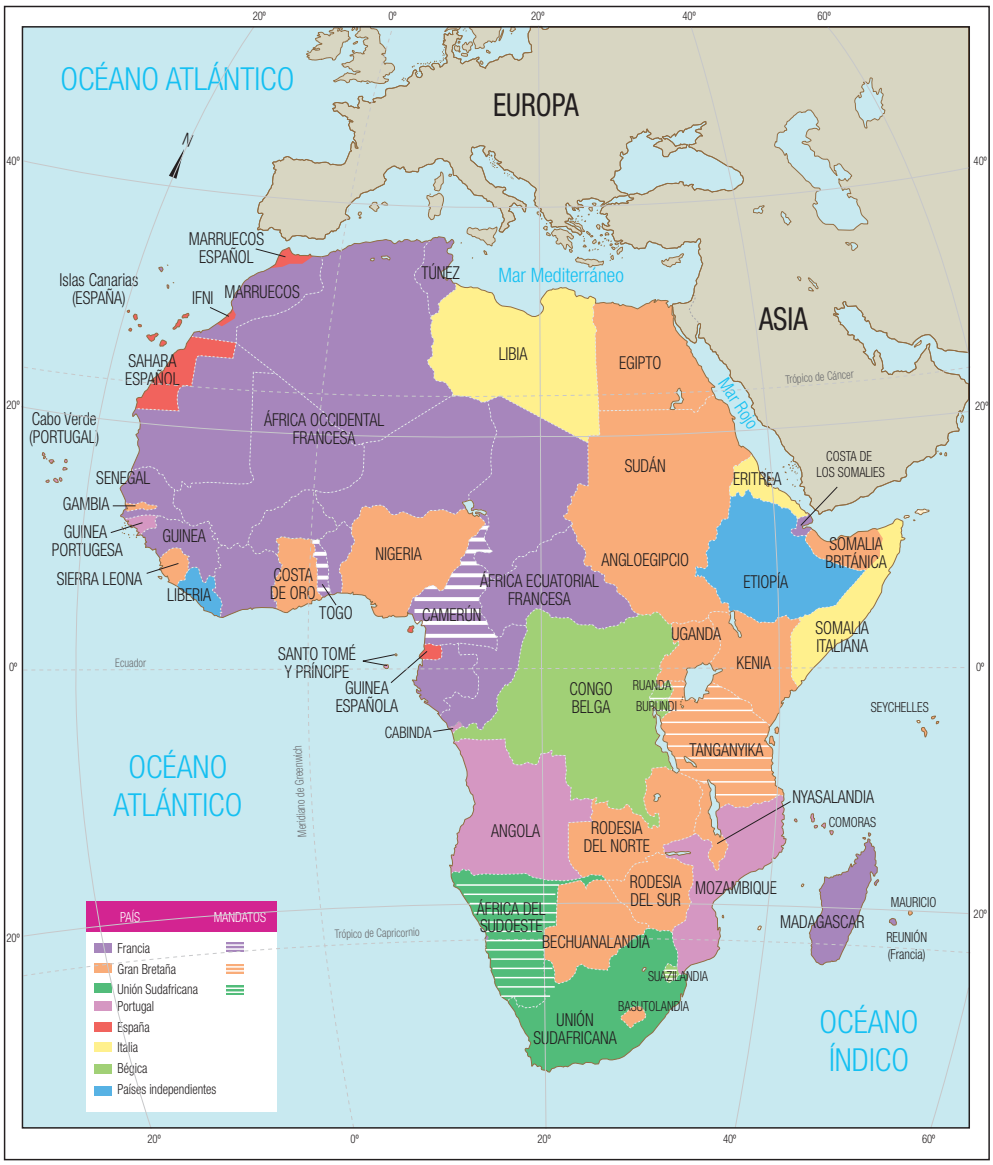
Tuvo un papel principal, pues la intervención y el bloqueo por parte de Estados Unidos en la duración de la revolución dirigida por Mao, le negó asistencia económica y comercial, amén de obstaculizar el desarrollo de China. También influyó el poder del bando nacionalista, que disputaba el poder con los comunistas.

Actividad 6

Un patrón en las causas que originaron las revoluciones de China y Vietnam fue el descontento social, producido como reacción frente al colonialismo y las carencias económicas y sociales internas. Una consecuencia común para ambos países fue el triunfo de algunos movimientos revolucionarios, que intentaron establecer un orden distinto al vigente. Otro factor en común fue la ideología con la que se pretendía imponer dicho orden. En este caso específico, la meta era lograr una sociedad comunista en la que, se pensaba, no habría explotación del hombre por el hombre.

Actividad 7

Presencia europea en el continente africano hacia 1920.



Actividad 8

Angola
Causas
- Explotación a causa del colonialismo europeo
  - Esclavitud
  - Trabajo forzado
- Dependencia de Portugal
- Racismo

Consecuencias
- Lucha por la independencia
- Formación de guerrillas
- Revolución socialista y guerra civil

Actividad 9

Siglo XIX Expansión colonial
- 1910 Territorio semiautónomo (pertenencia a Inglaterra)
- 1912 Fundación SANCàANC Congreso Nacional Africano
- 1945 *Commonwealth-apartheid*
- 1960 Se prohibe el ANC
- 1961 Independencia
- 1962 Nelson Mandela va a prisión
- 1976 Rebelión en barrio de Soweto
- 1984 Constitución que permitía participación negra limitada en el gobierno
- 1985 Repudio Internacional al *apartheid*
- 1989 Salida del ministro Pieter Botha y su sustitución por Frederick de Klerk
- 1990 Legalización del ANC y liberación de Nelson Mandela
- 1993 Voto para la población Negra
- 1994 Elecciones Democráticas en las que triunfa Mandela
- 1999 Mandela se retira de la vida pública, pero el ANC continúa gobernando

Actividad 10

En Angola la lucha desembocaría en un conflicto armado, debido al ambiente de Guerra Fría; la revolución de Angola consolidaría otro Estado socialista más en el planeta. Si bien el cambio en Sudáfrica derivó de las diferencias raciales, el conflicto no se tradujo en una guerra civil ni suscitó una intervención determinante de las dos superpotencias. La transición hacia un nuevo régimen fue paulatina, y su grado de violencia fue mucho menor que en Angola.

Actividad 11 Producto de la primera parte de la unidad

a) **Retroalimentación**

Te felicitamos si en el diagrama distinguiste y marcaste los factores sociales, políticos e ideológicos que desencadenaron los conflictos en el país que elegiste.

Si te faltó considerar o no desarrollaste algunos de estos aspectos, lee de nuevo los dos subtemas, con la seguridad de que te quedarán más claros.

b) **Retroalimentación.** Vas bien si lograste en unos cuantos renglones identificar el o los problemas que causaron el movimiento de liberación del país elegido. Si no te fue posible dar cuenta de ello, te sugerimos revisar nuevamente el material y las actividades.

Excelente si comenzaste a escribir los argumentos a favor o en contra sobre la necesidad de la guerra en la solución de conflictos. Si no te fue posible, te invitamos a que sigas intentándolo. Los argumentos tienen que desprenderse de la información que estudiaste y de tu punto de vista nutrido por la misma.

Actividad 12

- 1 - Enmienda Platt a la constitución cubana.
- 2 - Formación de las milicias en las montañas.
- 3 - Ataque al cuartel Moncada.
- 4 - Entrada de Fidel Castro en la Habana con el ejército revolucionario.
- 5 - Desembarco en Playa Girón.

Actividad 13

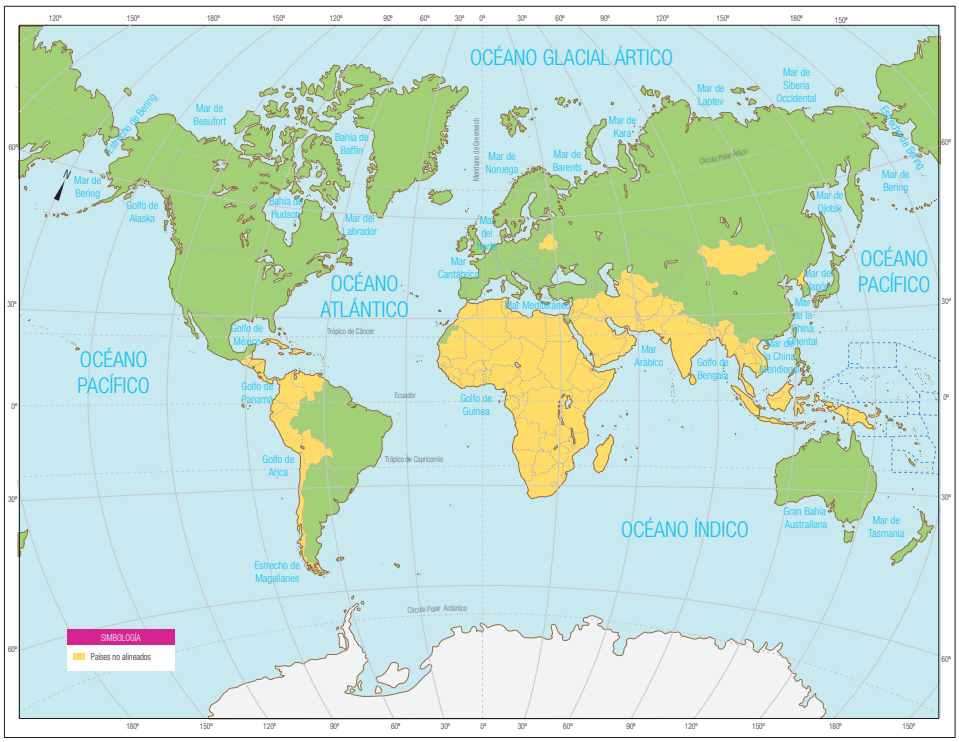
- Política: Dictadura prolongada y corrupta de la familia Somoza, apoyada por Estados Unidos desde 1934.
- Ideológica: Aparición del sandinismo, movimiento con ideología nacionalista y de izquierda.
- Social: Diferenciación social extrema: corrupción, desigualdad, desempleo y miseria.
- Económica: la dictadura aliada con la oligarquía, el capital en manos de pocos y de extranjeros.
- La causa más representativa es el sistema autoritario impuesto y apoyado por Estados Unidos, que originó y profundizó las demás.

Actividad 14

El MNOAL fue… un movimiento nacido oficialmente en la Conferencia de Bandung, Indonesia, en 1955 éste adoptó una serie de principios: preservar las independencias nacionales frente a las dos superpotencias, no pertenecer a ningún bloque militar, rechazar el establecimiento de bases militares extranjeras, defender el derecho de los pueblos a la autodeterminación y la independencia y luchar por un "desarme completo y general".

Nacido en Asia, el MNOAL se extendió por todo el mundo, participando 113 países en su última cumbre de Cartagena de Indias (Colombia) en 1995. En la Conferencia de Argel de 1973 nació el concepto de "nuevo orden económico mundial". En la Conferencia de La Habana de 1979 el mandatario yugoslavo "Tito" consiguió frenar los intentos de Castro de ligar el MNOAL al bloque soviético y a la URSS. El derrumbamiento del bloque soviético y el fin de la Guerra Fría provocó que el MNOAL perdiera importantes apoyos y, en gran medida, su razón de ser.

Países miembros del MNOAL en 1973.



Actividad 15

Nasser nació dentro de una familia humilde en la ciudad de Asiut. Eligió la carrera militar, ingresando en la Real Academia Militar en el año 1938.

Eran años difíciles para los egipcios. A pesar de que el gobernante era oficialmente el rey Faruk I, en realidad los británicos dominaban en el entonces reino. Además, existía una oligarquía en el país formada por terratenientes que controlaban la economía y el Parlamento.

Los movimientos opositores comenzaron a aparecer en las primeras décadas del siglo XX. Eran religiosos, como los Hermanos Musulmanes, y laicos. De este tipo fue el movimiento que se formó en la Real Academia Militar durante los años cuarenta, del que pronto formó parte Nasser: la Organización de Militares Libres.

Editaban una publicación que se convirtió en un referente para los que querían cambiar la situación. *La Voz de los Oficiales Libres* definía la ideología del grupo, exacerbaba el nacionalismo, proponía la resistencia colonial, el establecimiento de una república laica y con inclinación hacia los principios del socialismo.

Este movimiento se vio acelerado cuando Egipto participó en la primera guerra árabe-israelí de 1948. El fracaso cosechado hizo que el cambio se precipitara y, en 1952 los militares, con Nasser a la cabeza, dieron un golpe de Estado casi sin oposición y destronan al rey Faruk.

Al principio, Nasser permaneció en un segundo plano, aunque manejaba los hilos del nuevo gobierno. Los cambios sociales comenzaron pronto: se nacionalizan los latifundios y cualquier tipo de oposición es prohibida. Los Oficiales Libres declaran la República: eso sí, de partido único.

Tomado de: La Guía <http://www.laguia2000.com/medio-oriente/gamal-abdel-nasser>. [Consulta: 28/04/2012].

Actividad 16

Sí es significativa, ya que a veces se toman determinaciones como el no considerar que esta familia había vivido en Egipto por varias generaciones, creando derechos, lazos laborales y empleos. Al no estudiar las particularidades de casos como éste, el gobierno no recibió una empresa consolidada que generase empleo y fuese productiva, sino un lugar que ya no era apto para el trabajo ni la generación de ingresos.

Actividad 17

	Vietnam	China	Sudáfrica	Angola	Nicaragua	Cuba	Egipto
Hubo revolución	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No	Sí
Hubo guerra contra otro(s) país(es)	Sí	Sí	No	No	Sí	No	Sí
Hubo movimiento de liberación nacional	Sí	Sí	No	No	Sí	Sí	Sí
Se alió con Estados Unidos	No	No	No	No	No	No	No
Se alió con la URSS	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No	Sí
Se mantuvo neutro en el conflicto bipolar	No	Sí	Sí	No	No	Sí	No
Se presentaron intentos de "contrarrevolución"	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí
Mejoraron las condiciones de la población	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí
Después del movimiento bélico, siguió la violencia	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí

Actividad 18 Producto de la segunda parte de la unidad

a) **Retroalimentación**. Lo hiciste muy bien si en el diagrama ubicaste y relacionaste las causas internas y externas de tipo social, político e ideológico acerca de las revoluciones sandinista o cubana en América Latina, o los cambios que vivió Egipto respecto a liberarse de Inglaterra, dependiendo del movimiento que hayas elegido.

Si omitiste considerar ciertos aspectos o no los desarrollaste suficientemente, vuelve a estudiar los dos últimos subtemas para que profundices en ellos.

b) **Retroalimentación**. Nuevamente las ventajas o avances logrados en los movimientos bélicos en Cuba, Nicaragua y Egipto fueron su liberación de las potencias mundiales, en los dos primeros casos de Estados Unidos y en el segundo de Gran Bretaña. Las limitaciones se encuentran en la respuesta agresiva de Estados Unidos con Nicaragua y Cuba, la alianza de estas con la URSS, los errores económicos cometidos por ambos regímenes de izquierda, y el contexto político complejo del mundo árabe en lo que respecta a Egipto.

Si ofreciste argumentos de tales logros y limitaciones, muy bien.

En caso que tu exposición sobre los anteriores puntos sea incompleta o imprecisa, estudia de nuevo esta parte de los movimientos bélicos así como las actividades.

Si continúas teniendo dudas, acude con tu asesor o investiga en libros, Internet y otras fuentes al respecto.

Actividad 19

Posturas excluyentes: la postura marxista y la neoliberal. La primera considera que la causa del declive soviético fue externa, vía la presión del bloque occidental (capitalista); los neoliberales consideran que el problema era interno y residía en las deficiencias del propio sistema económico. Las teorías keynesiana y estructuralista resultan complementarias, pues subrayan las fallas en la planificación de la propia URSS y la incapacidad del país para avanzar hacia una industria y una tecnología más avanzadas.

Actividad 20

Línea de tiempo de acuerdo al texto

1990 ▼

Declaración de Independencia de Lituania 11 de marzo

De Estonia 30 de marzo

De Letonia 4 de mayo

A finales del año, Gorvachov promueve sin éxito unidad a través del centralismo con dominio estatal

1991 ▼

Se independizan
Georgia el 9 de abril
Armenia el 23 de agosto
Ucrania el 24 de agosto
Rusia el 24 de agosto
Bielorusia el 25 de agosto
Moldavia el 27 de agosto

▼

El 8 de agosto se declara la inexistencia de la URSS y se constituye la Comunidad de Estados Independientes

▼

El 25 de diciembre renuncia de Gorvachov; toma el control Boris Yeltsin, quien inicia una transición hacia el capitalismo (elecciones, libertad de prensa y privatización de la economía).

Actividad 21

Antes

- Política: Estructura unipartidista vertical y altamente burocratizada
- Economía: Centralmente planificada y cerrada
- Sociedad: Dependiente del Estado, poco crítica y controlada

Después

- Política: Estructuras pluripartidistas y elecciones periódicas
- Economía: Transición desordenada al capitalismo
- Sociedad: Formación de una sociedad abierta, democrática y menos dependiente del Estado, aunque se conservaron ciertos rasgos autoritarios

Actividad 22

- Proclamación de Juan Carlos I como rey. 22 de noviembre de 1975 (M)
- Gobierno de Arias Navarro, reformista insuficiente, propuso leyes extremadamente restrictivas que no contemplaban la existencia de partidos políticos. 22 de noviembre de 1975. (B)
- La oposición democrática reclamó la ruptura con el franquismo y tomó iniciativa, se unieron en la Coordinación Democrática para las elecciones de 1977. (M)
- El gobierno de Adolfo Suárez inició contactos con las fuerzas democráticas y promulgó un indulto para los presos políticos y un audaz proyecto: la Ley de Reforma Política. 1977 (B)
- La Ley de Reforma Política fue sometida a referéndum. 1977 (M)

- Elecciones donde Adolfo Suárez triunfó con Unión de Centro Democrático. Junio de 1977. (M)
- Un grupo de policías y militares intenta sin éxito un golpe de Estado. 1981. (P)
- La Constitución fue sometida a referéndum y aceptada. 1978 (M)
- Pactos de la Moncloa entre el gobierno y los actores políticos más importante. 25 de octubre de 1977. (M)

Actividad 23

Definitivamente el hecho de buscar la paz colocando claveles en los cañones de las armas, simboliza una actitud de búsqueda de consenso. Sin utilizar la fuerza, se buscaban elecciones, voto, participación y recuperación de los derechos políticos de los ciudadanos.

Actividad 25

En Rusia la *perestroika* originó la apertura y la transición a una república; tras la disolución de la URSS se conforman diferentes países de manera relativamente pacífica. La CEI se estructuró como una alianza transitoria por medio de la cual se asumiría la desintegración de la URSS y la nueva etapa independiente. El principal Estado sucesor de la URSS fue la Federación Rusa.

Por su parte, la unidad yugoslava fue posible gracias al férreo control gubernamental que ejercían los comunistas. Las diferencias étnicas, a las que habría que añadir el factor histórico, hicieron que en cuestión de tiempo se produjesen choques a gran escala. Tras más de una década de convulsiones y divisiones, en 2003 sólo quedaban dos de los seis países que conformaron la República Popular y Federal de Yugoslavia.

La diferencia más importante es que el proceso de separación en Rusia ocurrió de manera predominantemente pacífica, mientras en Yugoslavia las diferencias generaron numerosos enfretamientos armados.

Actividad 26

1978. El 6 de octubre es elegido Papa el cardenal de Cracovia, Karol Wojtyla y toma el nombre de Juan Pablo II. Las ideas principales de su pontificado son la protección de la vida prenatal y la dignidad del hombre. Juan Pablo II era adversario de los regímenes comunistas. (R)

1980. Las huelgas de Gdansk dan pie a una ola de manifestaciones en todo el país. El sindicato de los obreros del astillero de Gdansk, llamado *Solidarnosc* (Solidaridad) encarna las esperanzas de los polacos en cuanto a las libertades políticas y económicas. (S)

1981. El general Wojciech Jaruzelski declara el estado de guerra. Se establece el toque de queda, se disminuyen las libertades civiles. Según lo que más tarde declararon las autoridades comunistas. El estado de guerra tenía como fin prevenir la intervención armada de otros países del Pacto de Varsovia. (P)
1989. Se celebran los debates de la Mesa Redonda. El Partido Comunista permite organizar elecciones libres, ganadas por los candidatos del bloque de Solidarnosc. Tadeusz Mazowiecki. Un año más tarde, Lech Walesa gana las elecciones presidenciales y está en el poder durante una legislatura. En 1995 es elegido un nuevo presidente. (P)
1991. Se disuelve el Pacto de Varsovia al que pertenecía Polonia. También es el fin oficial de la Guerra Fría. (P)
1998. Polonia entra en la OTAN. (P)
2004. El día 1 de mayo, Polonia entra en la Unión Europea. (P)

Actividad 27

En la transición post-comunista, Polonia avanza rápidamente hacia una economía dinámica, con una fuerte inserción en las instituciones europeas. La alternancia democrática se normaliza, los medios de comunicación ejercen un papel crítico y los conflictos se procesan por la vía pacífica. Adicionalmente, se mantiene vivo el espíritu de independencia social y autogestión, como lo demuestra el establecimiento de comunas agrícolas y la permanencia de movimientos sindicales.

Actividad 28

La liberación de los polacos es motivada a partir de las represiones vividas bajo el régimen soviético. La relación que hay reside en que el pacto de Varsovia solo era para mantener el control de los soviéticos sobre los otros países, y generó más inconformidad en los dominados.

Actividad 29

	OTAN	Pacto de Varsovia
Año Creación	1948	1955
Sede	Bruselas, Bélgica	Varsovia, Polonia
Ideología política	Capitalismo	Comunismo
Número de miembros	28	8
Año disolución	Vigente	1991

Actividad 30

- Tras la Primera Guerra Mundial, el Imperio Austrohúngaro fue derrotado; el imperio se dividió y uno de los países a los que dio origen fue el llamado Checoslovaquia. (I)

- Tras la Segunda Guerra Mundial, Checoslovaquia quedó integrada al sistema socialista. (I)
- Durante la primavera de 1968, hubo manifestaciones en las calles apoyadas por el Presidente de la República. Los tanques rusos del Pacto de Varsovia entraron en Praga y cortaron el movimiento con uso de fuerza. (P, I)
- En 1989, la *Revolución de Terciopelo* derrocó al gobierno comunista. (P)
- El primero de enero de 1993 Eslovaquia se separa de la República Checa y se transforma en un país independiente. (P)
- La transición desde el sistema de economía de planificación centralizada a otro de economía de mercado mostró importantes avances en la estabilización de la macroeconomía. (E)
- Los niveles de inversión extranjera han crecido en esta región. (E)
- El crecimiento económico de Eslovaquia superó las expectativas a pesar de la recesión en algunos de sus mercados de exportación relevantes. (E)
- El primero de enero de 2009 Eslovaquia se unió a la Eurozona y adoptó el euro como moneda oficial. (E)

Actividad 31

Las transiciones en los tres países ocurren en periodos relativamente cortos de tiempo, aunque el fin del sistema autoritario en Checoslovaquia en sólo doce días es muy distintivo. En los tres países los Estados que incluían diversas etnias y nacionalidades se separaron y desaparecieron; pero, mientras en la URSS y Checoslovaquia esta separación fue pacífica, en Yugoslavia conllevó una fuerte dosis de violencia, a causa de las diferencias extremas, las tensiones étnicas y la falta de consensos.

Actividad 32 Producto de la tercera parte de la unidad

Polonia: Huelgas de trabajadores por aumentos de precios, represión del gobierno, ideas de unión y libertad.

Checoslovaquia: Las ideas en cuanto a libertad de expresión o de influencia democrática son acalladas por la invasión de 1968. Descontento social creciente; el resultado final es la Revolución de Terciopelo.

Rusia: Rápidos cambios en la raíz de la *perestroika* y la *glasnost*; fin de la URSS.

Yugoslavia: las fuertes diferencias étnicas y religiosas hacen estallar la guerra; las diversas naciones se separan e independizan y el país desaparece en medio de la violencia.

Grecia: Intervención estadounidense, guerra civil a consecuencia de la Guerra Fría; gobierno militar con dictaduras que originan descontentos. Al surgir en 1974 Karamanlis, hay elecciones y se inicia un gobierno democrático. Hay crisis económica en 2010.

Portugal: Descontento por el sistema dictatorial culmina con el paso a la democracia con la Revolución de los Claveles.

España: Descontento social por la dictadura Franquista, transición democrática.

¿Por qué las transiciones políticas e ideológicas evitan la guerra?
Porque las presiones en pro de la democracia de distintos agentes de la sociedad civil pueden hacer que los gobernantes decidan negociar soluciones pacíficas. Asimismo, la educación y las mejoras económicas crean sociedades más informadas y menos dispuestas a soportar sistemas autoritarios de gobierno. Cuando los gobernantes aceptan que no es posible continuar en el poder a cualquier precio y la oposición se organiza eficientemente para disputar el poder, se gestan las condiciones para que la transformación sea pacífica. Si el régimen autoritario o la sociedad civil recurren a la violencia, difícilmente habrá una transición pacífica.

Actividad 33

Si bien Estados Unidos canalizó importantes flujos de ayuda económica y militar a Taiwán, este país logró desarrollar, por sí mismo, una estrategia de industrialización que muy pronto le permitió convertirse un un país exportador de altos ingresos. Así, en el crecimiento económico de Taiwán se conjugaron facores internos e internacionales.

Actividad 34

La calidad y eficiencia de las instituciones, la estrategia de orientación exportadora y la apertura hacia el mercado exterior, son los determinantes que mejor explican el crecimiento económico de Corea del Sur. Durante el periodo 1960-2006, en particular cada país mantuvo un crecimiento económico sostenido. Corea del Sur promedió un crecimiento del PIB de 7.2% y 5.8 del PIB per capita. Las trayectorias de crecimiento siguieron un patrón con forma V, lo que significa que tras una fuerte caída en crisis y le siguió una pronta recuperación.

Las instituciones sólidas fueron mayormente eficaces, lo que les permitió desarrollar sin mayores trabas las reformas que favorecían el crecimiento económico. Corea del Sur posee instituciones políticas sólidas y eficientes como los factores que generaron mayor crecimiento económico.

En Corea del Sur el aparato gubernamental fue el principal actor en la promoción del crecimiento. Los incentivos fiscales y financieros jugaron un rol en el desarrollo de nuevos sectores productivos, a través de estrechas relaciones con el sector privado. En este caso, el desempeño institucional demostró ser positivo para el progreso, porque tanto el régimen político autoritario como los diferentes gobiernos democráticos fomentaron el desarrollo económico. Incluso las efectivas reformas durante el régimen de Park demostraron que esta fue la época donde se alcanzaron mayores tasas de crecimiento del PIB.

La estrategia económica de orientación exportadora fue otro de los factores que mejor explicaron el crecimiento económico. La incorporación de este programa contribuyó a una mayor distribución del ingreso y una disminución de la pobreza en comparación con la estrategia ISI, pero ante todo, coincidió con un desempeño sobresaliente en la economía y produjo una mayor productividad.

Tomado de: García González, D. (2008). *Determinantes sobre el crecimiento económico entre Corea del Sur y Chile* (1960-2006). California: Departamento de Estudios Coreanos, UCLA. Disponible en: <http://www.international.ucla.edu/media/files/srg-garcia.pdf>.

Actividad 35

El avance económico se originó por las reformas estructurales e institucionales.

Actividad 36

Avances políticos en Argentina: Juicio a los integrantes de las Juntas militares, aglutinamiento de fuerzas políticas para dar estabilidad a la democracia.

Avances sociales en Argentina: Reclamos y mayor atención a los Derechos Humanos, mayor democratización de los sindicatos.

Avances económicos en Argentina: Mucha inflación hasta 1988, tipo de cambio fijo.

Actividad 37

	Brasil	España
Similitud 1	Control del "antiguo régimen" en la transición	Control del "antiguo régimen" en la transición
Similitud 2	Captar en la sociedad señales de autoritarismo	Captar en la sociedad señales de autoritarismo
Similitud 3	Apoyo de la corporación militar para la apertura	Apoyo de la corporación militar para la apertura
Diferencia 1	Quince años desde el inicio de la transición democrática hasta la elección del presidente	Cuatro años entre final del franquismo y la nueva Constitución
Diferencia 2	Poca credibilidad en el presidente Sarney como conductor de la transición	Mucha credibilidad en el rey Juan Carlos como conductor de la transición
Diferencia 3	Postura cívica de contraste entre los liderazgos nacionales	Postura cívica de diálogo y consenso entre los liderazgos nacionales

Actividad 38 Producto de la cuarta parte de la unidad

Corea del Sur

Ideológico: el descontento social ejerció presión sobre la élite; se realizaron elecciones libres en 1987 y a partir de entonces se normalizó la democracia.
Político: a partir de una prolongada lucha de estudiantes, sindicatos y clases medias con el régimen autoritario se logró establecer la democracia.
Social: sociedad relativamente igualitaria, con clases medias cada vez más educadas.
Económico:

Taiwán

Ideológico: a partir de 1986, el KTM se fue abriendo hacia los derechos y la participación civil, aceptando el surgimiento de partidos como el PDP.
Político: a partir de un régimen autoritario se lograron concesiones para estructurar la democracia.
Social: sociedad relativamente igualitaria en un país con altas tasas de crecimiento económico.
Económico:

Chile

Ideológico: se vivía, durante el régimen militar, un ambiente de persecución a las ideas de izquierda y centro.
Político: movimientos sindicales y políticos lograron la realización de referendos en los cuales la ciudadanía rechazó prolongar la estadía de los militares en el poder.
Social: la dictadura polarizó a la sociedad, pero en democracia ha logrado ciertas mejoras sociales.
Económico:

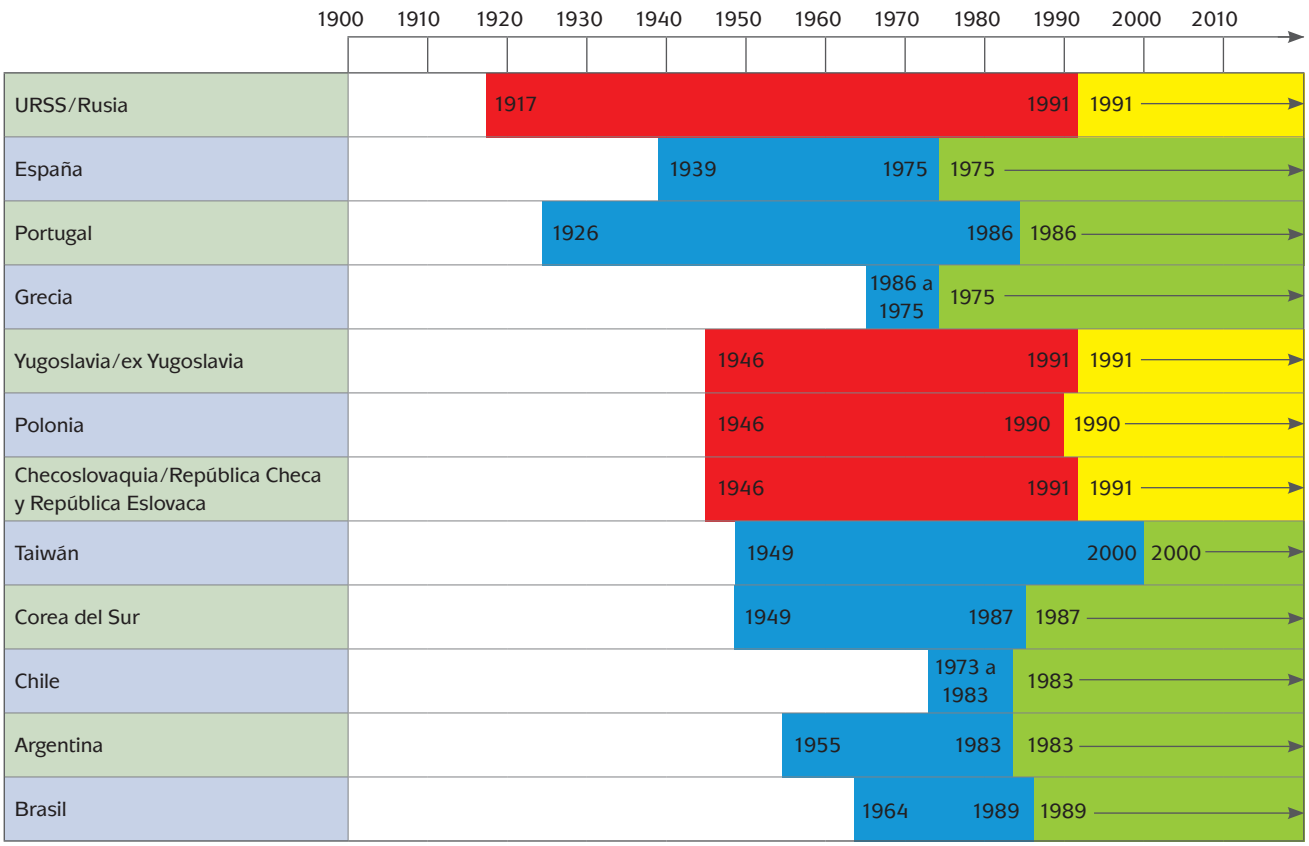
Argentina:

Ideológico: el régimen militar era anticomunista y no permitía la expresión de ideas de izquierda.
Político: la rigidez y violencia del régimen militar es desafiada por la paulatina reorganización de sindicatos y partidos políticos; la derrota argentina en la guerra de las Malvinas (1982) precipita la caída del régimen.
Social: la sociedad argentina adquiere una conciencia de los excesos del régimen militar.
Económico:

Brasil

Ideológico: los gobiernos militares limitan libertades y derechos civiles.
Político: resistencia de estudiantes, sindicatos y otros grupos frente al régimen militar; apertura en 1979 y movimientos en pro de elecciones directas.
Social: fuertes contrastes sociales, a pesar del crecimiento económico impulsado por los militares.
Económico:

Actividad 39



URSS/Rusia: En 1917 inicia un sistema socialista; en 1991 se desintegra la Unión Soviética e inicia el capitalismo. Su transición política fue pacífica.

España: En 1939 comienza la dictadura fascista mediante una guerra prolongada. En 1975 hay elecciones y en 1977 inicia era democrática en transición pacífica.

Portugal: En 1926 inicia la dictadura mediante una revolución no violenta; en 1986 hay elecciones democráticas. Su transición fue pacífica.

Grecia: En 1946-1949 gobiernos corruptos de derecha capitalismo influenciado por E.U, en 1967 dictadura de los coroneles: en 1975 mediante actos violentos de protesta. Elecciones libres, democracia y capitalismo con transición pacífica.

Yugoslavia/ex Yugoslavia: En 1946 dictadura socialista comunista. En 1991 se desintegra con guerras prolongadas.

Polonia: En 1946 dictadura socialista comunista. En 1990 elecciones democráticas y capitalismo con transición pacífica.

Checoslovaquia/ República Checa y República Eslovaca: En 1946 dictadura socialista comunista. 1990 separación de Eslovenia y la República Checa, democracia y capitalismo con transición pacífica.

Taiwán: En 1949 dictadura militar capitalista, que pasó a democrática en 2000 con transición pacífica.

Corea del Sur: En 1949 dictadura militar capitalista. En 1987 elecciones democráticas hacia el capitalismo con transición pacífica.

Chile: En 1973 dictadura militar mediante un golpe de Estado. En 1990 elecciones democráticas con transición pacífica.

Argentina: En 1955-1973 dictadura militar fascista católica anticomunista mediante tratos violentos. En 1983 elecciones capitalismo democracia con transición pacífica.

Brasil: En 1964 dictadura militar capitalismo. En 1989 democracia con transición pacífica.

Actividad 40 Producto final

Evalúa tu desempeño en el ensayo que elaboraste mediante la siguiente Tabla de cotejo.

Tabla de cotejo para evaluar tu ensayo		
Criterios	**Sí (1)**	**No (0)**
Adecuación		
¿Hay expresiones muy informales?		
¿Ocupas un lenguaje muy técnico que no puede ser entendido fácilmente?		
¿Se entiende con claridad lo que tratas de explicar?		
Coherencia		
¿En algún momento te desvías del tema?		
¿La información tiene un orden lógico?		
¿Existen rupturas repentinas de tema?		
¿Existe un hilo conductor en todo tu texto?		
Cohesión		
¿Repites palabras dentro del párrafo?		
¿Utilizas conectores?		
¿Hay sinónimos?		
¿Haces uso de pronombres para no repetir palabras?		
¿Los signos de puntuación están usados correctamente?		
Fuentes consultadas		
La mayoría de las fuentes consultadas provienen de publicaciones arbitradas o de instituciones que las respalden.		

Para llenar esta lista de cotejo tienes que ser muy sincero contigo mismo, también puedes recurrir a otra persona para que lea tu escrito y llene esta lista. Podrías comparar tu autoevaluación con la que te haga otra persona y centrarte en tus fallas. Si obtuviste menos de 12 puntos es necesario que te esfuerces y trabajes de nuevo con cada unidad, busca más ejemplos y realiza de nuevo las actividades cambiando los temas. Si obtuviste 12 puntos puedes considerar que tienen un nivel de desempeño suficiente, sin embargo, es deseable que aumentes tu puntaje. Para ello, concéntrate y sigue las indicaciones anteriores para desarrollar las habilidades y conocimientos en los que marcaste o te marcaron puntaje cero. Si obtuviste 13 puntos considera que tu nivel de desempeño es bueno, pero no olvides que siempre puedes mejorar. Finalmente, si obtuviste más de 14 puntos tu nivel de desempeño es excelente.

Además de la tabla de cotejo anterior, puedes utilizar la siguiente rúbrica.

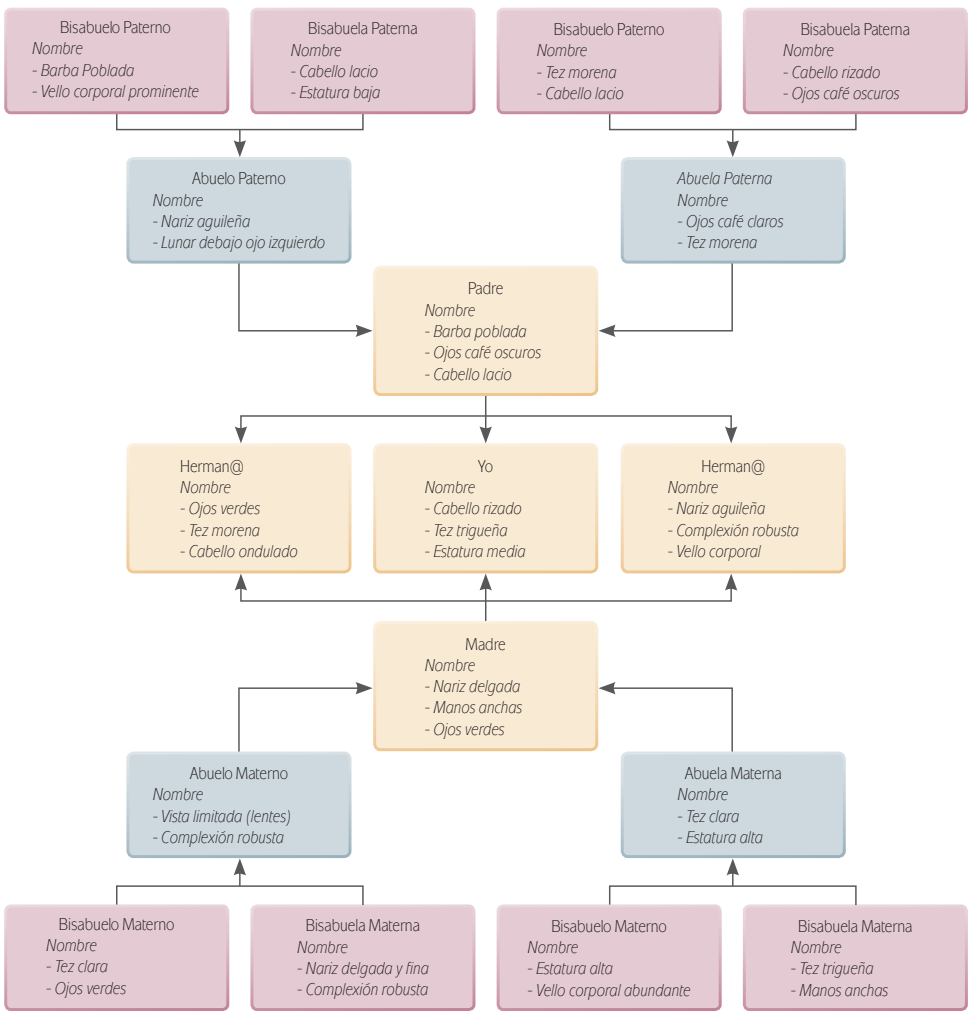
Indicadores	Deficiente (1)	Satisfactorio (2)	Excelente (3)
Estructura y argumentación	Solamente contiene el desarrollo del tópico. No proporciona su opinión sobre el tópico.	Carece de alguno de los siguientes: introducción desarrollo o cierre. En algunos casos comparte su opinión sobre el tópico.	El texto cuenta con introducción, desarrollo y cierre. Proporciona sus puntos de vista y los argumenta correctamente.
Información	La información contenida es insuficiente o nula.	Falta información importante sobre el tópico.	Incluye la información necesaria para comprender el tópico abordado.
Coherencia	La relación de las ideas expresadas en el escrito no es clara, es difícil entender lo que pretende el autor.	La relación de las ideas se expresa en algunos casos, mientras que en otros es complicado establecer la forma en la cual se vinculan.	Describe los elementos que aborda en el escrito de manera ordenada y lógica, lo cual permite en todo momento la comprensión de ideas y de hechos.
Gramática y ortografía	Comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	Comete entre 3 y 4 errores de gramática u ortografía.	No comete errores de gramática y ortografía.
Fuentes consultadas	Las fuentes empleadas provienen de publicaciones no arbitradas o carecen de respaldo institucional.	La mayoría de las fuentes provienen de publicaciones arbitradas o de instituciones que las respaldan.	Todas las fuentes utilizadas provienen de publicadas arbitradas o de instituciones que las respalden.
Conclusiones	No se encuentra una reflexión final sobre el tópico abordado	Concluye dando un argumento correspondiente al desarrollo del tópico.	Hace una reflexión y argumenta de manera correcta sus conclusiones, asimismo propone nuevas preguntas.
Subtotal de cada nivel			
Puntuación total			

Para utilizar esta rúbrica puedes dar tu escrito a otra persona para que lo lea y después que la llene. También puedes llenarla tú mismo y después compararla con la que te den. Si obtuviste hasta 9 puntos tienes que volver a estudiar las unidades,

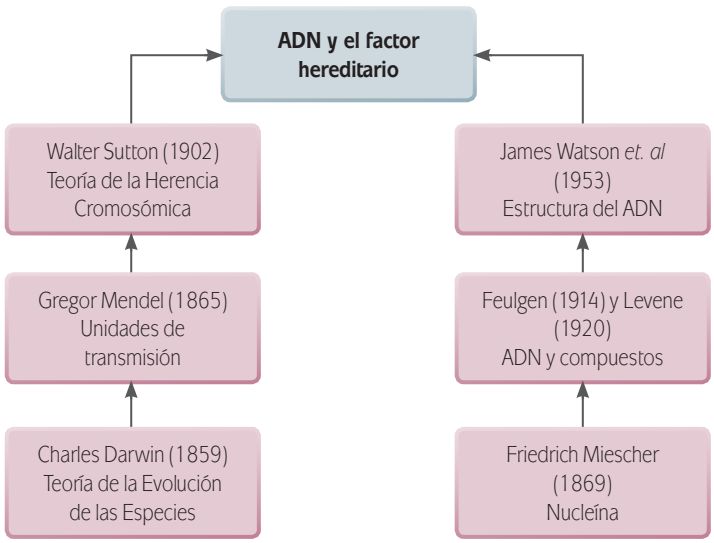
busca más ejemplos y realiza de nuevo las actividades cambiando los temas. Si obtuviste entre 10 y 15 puntos puedes considerar que tienen un nivel de desempeño satisfactorio, sin embargo, es deseable que aumentes tu puntaje. Para ello, concéntrate y sigue las indicaciones anteriores para desarrollar las habilidades y conocimientos en los que marcaste o te marcaron puntaje 1 y 2. Finalmente, si obtuviste de 16 a 18 puntos considera que tu nivel de desempeño es excelente, pero no olvides que siempre puedes mejorar.

Unidad 2

Actividad 1



Actividad 2



Actividad 3

a) utilizar medicamentos personalizados según la estructura ADN de cada paciente.
b) tengan muchos recursos económicos, el menos durante un periodo de bastantes años.
c) crear cambios en la estructura molecular que provoquen desarrollos inesperados en órganos del cuerpo.

Actividad 4

Posiblemente encontrarás que la mayor parte de las religiones apoyan los trasplantes, aunque cada una con diferentes especificidades.

Actividad 8

Actividad	Persona de 20 años, hoy	Persona de 40 años, hace 20	Persona de 60 años, hace 40
Hacer la tarea	Computadora, Internet, biblioteca, bases de datos	Máquina de escribir, biblioteca, hemeroteca, monografías	Escritura a mano, biblioteca, hemeroteca
Organizar una fiesta o encuentro de amigos	Facebook, Twitter, celular, correo electrónico	Teléfono fijo	Buscar a los amigos en su casa o reunirse en la calle

Actividad	Persona de 20 años, hoy	Persona de 40 años, hace 20	Persona de 60 años, hace 40
Comprar libros	Internet, librería	Librería	Librería
Leer periódico o revista favorita	Internet, puesto de periódicos	Puesto de periódicos	Puesto de periódicos
Comunicarse por escrito con un amigo que vive en otra región	Correo electrónico, Messenger, Facebook	Carta o telegrama/ Inicios de correo electrónico	Carta o telegrama
Comprar un boleto de avión o autobús, en su caso	Internet, oficina de aerolínea	Agencia de viajes, oficina de aerolínea	Agencia de viajes, oficina de aerolínea (si existía)
Buscar trabajo	Internet, avisos en diarios, amigos y familiares	Avisos en diarios, amigos y familiares	Avisos en diarios, amigos y familiares
Llamar por teléfono del campo a la ciudad	Celular o caseta telefónica	Caseta telefónica u operadora	Operadora (si existía)
Transferir dinero a residentes de otra localidad	Banca por Internet por CLABE	Cheque certificado	Giro telegráfico
Escuchar música en un aparato de sonido (que no sea radio)	Ipod	Aparato de sonido con CDs	Consola con tocadiscos

Actividad 11

Es importante que en tus respuestas hayas considerado los puntos de vista de los personajes, las consecuencias con respecto a su comportamiento, así como las relaciones entre los mismos. Recuerda que en esta actividad no hay respuestas correctas e incorrectas.

Actividad 12

Escala de clasificación para evaluar la descripción de la escena.

Deberás tachar la celda que refleje la información que proporcionaste en tus observaciones, por lo tanto es importante que recuerdes lo siguiente:

1 = Insuficiente
2 = Suficiente
3 = Bueno
4 = Excelente

Rubros	1	2	3	4
Describe a los personajes, de acuerdo con sus características.				
Describe los componentes más importantes de la escena elegida.				
Especifica la música de la escena y su relevancia en ella.				
Describe la escena para hacer visible la intención de la película.				

Actividad 13

Algunas de las características del cine mexicano actual son:

- Las películas son críticas a la sociedad en la que vivimos, así como a los estereotipos. Aunque también están permeadas por un contenido sexual.
- No contamos con la misma tecnología estadounidense para hacer superproducciones; sin embargo, hay películas mexicanas que incluso cuentan con nominaciones a premios internacionales.
- Hay directores mexicanos que son muy creativos.

Unas son características positivas, como la creatividad; otras son negativas, como el consumismo de la sociedad mexicana.

Actividad 16 Actividad final

Existen respuestas diversas a las preguntas que guían el ensayo, pero un trabajo ideal podría incluir los siguientes elementos:

1. Una introducción de media página en la cual se destaque la aceleración de los cambios científicos, médicos, mediáticos y culturales en los últimos sesenta años, donde se haga notar que éstos son acumulativos y explique las distintas partes del trabajo.
2. La primera parte, sobre el periodo 1950-1970. Trataría sobre los avances derivados del descubrimiento del ADN y los primeros trasplantes de corazón. Podrías abordar el auge de la radio en AM, la introducción de la TV comercial, el auge de las películas de rebeldes en el cine estadounidense y la evolución musical del *rock and roll* a la psicodelia, los hippies y el arte pop. También podría contener alguna referencia al surgimiento de *Mafalda*.
3. La segunda parte, sobre el periodo 1971-1990, debería abarcar otra cuartilla. En ella las referencias principales serían: la profundización de los estudios sobre ADN y los trasplantes de órganos; la popularización de la banda de FM, así como de la TV y sus diversos sistemas de transmisión; la invención, hacia el final del periodo, de la PC, Windows e Internet, y el paso del rock al *heavy metal* y el punk. También debería haber referencias al posmodernismo y a la aparición de cómics como *Astérix*.
4. La tercera parte, que trataría del periodo 1991-2010, incluiría los nuevos avances en la genómica, a partir de clonaciones como las de *Dolly* y *Snuppy*. También debería referirse al auge de computación, Internet, correo electrónico y redes sociales, así como a la irrupción del nuevo cine mexicano, la inminente desaparición de la frecuencia AM y la consagración del rap.

5. La conclusión, de media cuartilla, hará referencia a cuál de las tres etapas es tu preferida. Aquí deberás sustentar tu postura con argumentos a favor y en contra de las distintas etapas que se tratan en el ensayo.

Unidad 3

Actividad 1

a) Es el valor, medido en dinero, de todos los bienes y servicios finales producidos en una economía, durante un período determinado.

b) El PIB nominal o PIB en precios corrientes es calculado sobre la base del nivel de precios prevaleciente en un período dado y, en consecuencia, es afectado por la inflación existente entre cada período.

El PIB en precios constantes es utilizado para construir series de tiempo que reflejan el cambio real de la producción de uno a otros períodos de la serie; el cálculo del PIB para cada período, por lo tanto, se basa en el nivel de precios de uno de ellos, considerado como base; el cálculo del PIB en precios constantes suprime el efecto de la inflación, es decir del aumento de los precios de los bienes y servicios.

c) El comercio exterior total nacional es la suma del valor de las exportaciones totales y del valor de las importaciones totales.

El comercio exterior total mundial es la suma del valor de las exportaciones totales y del valor de las importaciones totales, de todos los países.

Si no contestaste correctamente, consulta nuevamente los pasajes del capítulo 1 correspondientes a cada uno de estos conceptos.

Actividad 2

Tu cuadro pudo quedar así:

PIB *per cápita* (US$ a precios actuales)				
País/Años	**2007**	**2008**	**2009**	**2010**
China	2.651	3.414	3.749	4.428
Corea	21.653	19.162	17.110	20.757
México	9.485	9.893	7.876	9.133

c) En tu comparación, toma en cuenta que las cantidades están en dólares. En los cuatro años que te presentamos como ejemplo hay un año en que dos de los países bajaron su PIB *per cápita*; de hecho ninguno de los dos logró recuperar lo que tenía en el primer año de comparación.

d) China.
e) Sí; China mantuvo su PIB *per cápita* en ascenso durante los cuatro años.
f) Existen varios factores, entre ellos: mano de obra abundante y/o calificada; plan de inversión en el país; la exención de algunos impuestos (por ejemplo: al contratar personal); control por parte del gobierno imperante, entre otros.
g) Si no lo conoces, podrás encontrar el dato del PIB *per cápita* correspondiente a tu estado, en la página del INEGI: www.inegi.org.mx

Actividad 3

a) Un objetivo es un fin que un individuo o un grupo de ellos se proponen; para alcanzarlo necesitan dotarse de los medios adecuados y necesarios.

Tu fin puede ser comprar un Ipod; para ello, necesitas dinero y, por lo tanto, trabajar para conseguir dicho dinero; tanto el dinero como el trabajo son los medios necesarios para alcanzar tu fin.

b) El libre comercio es practicado de manera unilateral y voluntaria por los gobiernos, reduciendo a un mínimo las barreras comerciales internacionales.

Comercio administrado es practicado por los gobiernos comprometidos en un Acuerdo de Comercio Preferencial; consiste en la reducción o eliminación de barreras comerciales entre los signatarios del Acuerdo, discriminando al resto de los gobiernos.

c) Porque el libre comercio (sin barreras comerciales) únicamente es practicado entre los firmantes del ACP, discriminando al resto del mundo.
d) La Unión Europea ha aumentado el número de sus miembros.
ASEAN+3 funciona sobre la base de cuatro ACP: ASEAN, ASEAN-China, ASEAN-Japón y ASEAN-Corea.
AL-CAN no ha ampliado el número de países signatarios, para cada uno de los tres gobiernos ha tenido la libertad de firmar cuantos ACP desee.
e) La cercanía del mercado estadounidense y los recursos financieros provenientes de empresas asentadas en Estados Unidos.

Actividad 5

a) Es la ganancia expresada como un porcentaje del valor de la inversión realizada y que sería obtenida en cualquier sector de la producción de bienes o de servicios.
b) Es la ganancia extraordinaria resultante de condiciones particulares del mercado (demanda mayor que la oferta) de un bien o de las ventajas competitivas de un productor individual (tecnología más eficiente, por ejemplo) sobre sus competidores.
c) Supongamos que un productor A que vende un barril de petróleo en 30 dólares, de los cuales 10 representan el costo de los insumos utilizados, 10 el de la mano de obra empleada y 10 la ganancia media prevaleciente en el sector

petrolero, es decir 50% de la inversión total de 20 dólares. Ahora bien: pueden suceder tres situaciones diferentes:

1. Si la demanda es estable, la oferta también tiende a serlo, en la medida en que tan solo seguirían extrayendo y vendiendo petróleo quienes, como el productor A, trabajen en las condiciones medias o en condiciones mejores que las medias.
2. Si la demanda aumenta (o la oferta disminuye), por cualquier razón; el precio también lo hace, digamos a 45 dólares; entonces nuestro productor A seguiría extrayendo petróleo, pero con el precio de 45 dólares, recuperaría los 20 dólares del costo de la producción, los 10 dólares de la ganancia media y 15 dólares de ganancia extraordinaria. En economía, esta ganancia extraordinaria es denominada "renta" y representa un pago que la sociedad realiza por el consumo de un bien cuya oferta es naturalmente limitada. Ahora bien, con el precio de 45 dólares, otro productor B, con yacimientos de más difícil acceso que los del primero, puede empezar a producir, para obtener la ganancia media equivalente a 50% de la inversión; así, un segundo productor podría invertir 30 dólares (15 dólares en insumos y otros 15 en mano de obra), para obtener 15 dólares de ganancia.

   Si la demanda sigue aumentando y el precio llega a 60 dólares por barril, entonces

   - el productor A obtendrá la ganancia media equivalente a 50% de la inversión inicial e igual a 10 dólares, más una renta de 30 dólares;
   - el productor B, obtendría la ganancia media equivalente a 15 dólares y una renta de 15 dólares;
   - un productor C podría entonces intervenir explotando yacimientos de acceso todavía más difícil y con costos de producción más elevados: invertiría 20 dólares en insumos y 20 dólares en mano de obra, para obtener 20 dólares de ganancia media.

   Y así sucesivamente.

3. Si la demanda disminuye (o la oferta aumenta), entonces existe una sobre oferta relativa de petróleo y los precios disminuyen. Supongamos que disminuye a 9 dólares por barril; con ese precio, nuestro productor A no obtendría ganancia alguna y ni siquiera recuperaría completa su inversión inicial, viéndose obligado a abandonar la producción hasta que las condiciones del mercado sean adecuadas para rentabilizar su inversión. Con un precio de 9 dólares por barril, el productor Z recuperaría 3 dólares de insumos utilizados y 3 dólares de mano de obra empleada, más 3 dólares de ganancia media.

d) Cualquier tipo de bienes y/o servicios puede generar renta; la condición es que el productor individual tenga una ventaja competitiva que le permita producir más y con precios menores que sus competidores.

Actividad 6

a) El interés es el beneficio obtenido por cualquier inversión en cualquier sector productivo.
b) El objetivo de cualquier inversión es la obtención de un beneficio que permita incrementar la formación de capital; por lo tanto, los inversionistas siempre buscarán obtener el mayor beneficio, en el tiempo más corto posible.
c) Los sectores en los que decidieron invertir fueron el mercado de valores y el mercado inmobiliario.
d) La reducción de precios provocó la quiebra de empresas, desempleo y la reducción de la capacidad de consumo de algunos sectores específicos de la población.
e) Japón se convirtió en potencia financiera debido a que puso en práctica la división internacional del trabajo. Esta división consistió en que los procesos productivos se realizaran fuera del país, en economías que contaban con los recursos humanos y/o con las materias primas necesarias para cada fase. Japón se reservó las fases más intensivas en capital y, por lo tanto, con tecnologías más complejas.

Actividad 8

a) Es la suma de las deudas de los agentes económicos, gubernamentales y privados, de un país determinado con agentes financieros internacionales.
b) Gobierno, autoridades monetarias, bancos y otras instituciones.
c) Las deudas externas fueron contratadas por agentes privados, en divisas extranjeras y en el corto plazo. Cuando se vieron obligados a devaluar las monedas nacionales, los intereses y el capital de las deudas contraídas en el exterior aumentaron en términos proporcionales a las devaluaciones, lo cual provocó quiebras y venta de activos financieros o productivos a precios inferiores a sus valores. La crisis cambiaria se convirtió en crisis financiera y ésta terminó en una crisis, recesión, económica regional. Los gobiernos debieron pagar los costos de la crisis desencadenada por los agentes económicos privados y transferirlos a la población de sus países.
d) En el plano nacional, la ausencia de mecanismos de control y de supervisión del comportamiento de los actores no gubernamentales.

   En el plano regional de la Unión Europea, la ausencia de mecanismos de regulación para imponer una disciplina económica a los gobiernos.
e) Proveer recursos financieros a los gobiernos en dificultades, pero condicionados a poner en práctica los programas de ajuste estructural. Es decir, un gasto

gubernamental restrictivo que acentuó la crisis económica; el aumento de las tasas de interés que intensificó la crisis financiera; el establecimiento de una tasa de cambio fluctuante que indujo nuevas devaluaciones; la supresión de subsidios a productos y servicios de consumo popular que provocó crisis políticas.

Actividades 10 y 11

Evalúa tu desempeño en la elaboración de tus ensayos mediante la siguiente tabla de cotejo.

Tabla de cotejo para evaluar tu ensayo		
Criterios	**Sí (1)**	**No (0)**
Adecuación		
¿Hay expresiones muy informales?		
¿Ocupas un lenguaje muy técnico que no puede ser entendido fácilmente?		
¿Se entiende con claridad lo que tratas de explicar?		
Coherencia		
¿En algún momento te desvías del tema?		
¿La información tiene un orden lógico?		
¿Existen rupturas repentinas de tema?		
¿Existe un hilo conductor en todo tu texto?		
Cohesión		
¿Repites palabras dentro del párrafo?		
¿Utilizas conectores?		
¿Hay sinónimos?		
¿Haces uso de pronombres para no repetir palabras?		
¿Los signos de puntuación están usados correctamente?		
Fuentes consultadas		
La mayoría de las fuentes consultadas provienen de publicaciones arbitradas o de instituciones que las respalden.		

Para llenar esta lista de cotejo tienes que ser muy sincero contigo mismo, también puedes recurrir a otra persona para que lea tu escrito y llene esta lista. Podrías comparar tu autoevaluación con la que te haga otra persona y centrarte en tus fallas. Si obtuviste menos de 12 puntos es necesario que te esfuerces y trabajes de nuevo con cada Unidad, busca más ejemplos y realiza de nuevo las actividades cambiando los temas. Si obtuviste 12 puntos, puedes considerar que tienen un nivel de desempeño suficiente, sin embargo, es deseable que aumentes tu puntaje. Para ello, concéntrate y sigue las indicaciones anteriores para desarrollar las habilidades y conocimientos en los que marcaste o te marcaron puntaje cero. Si obtuviste 13 puntos considera que tu nivel de desempeño es bueno, pero no olvides que

siempre puedes mejorar. Finalmente, si obtuviste más de 14 puntos tu nivel de desempeño es excelente.

Además de la tabla de cotejo anterior, puedes utilizar la siguiente rúbrica.

Indicadores	Deficiente (1)	Satisfactorio (2)	Excelente (3)
Estructura y argumentación	Solamente contiene el desarrollo del tópico. No proporciona su opinión sobre el tópico.	Carece de alguno de los siguientes: introducción, desarrollo o cierre. En algunos casos comparte su opinión sobre el tópico.	El texto cuenta con introducción, desarrollo y cierre. Proporciona sus puntos de vista y los argumenta correctamente.
Información	La información contenida es insuficiente o nula.	Falta información importante sobre el tópico.	Incluye la información necesaria para comprender el tópico abordado
Coherencia	La relación de las ideas expresadas en el escrito no es clara, es difícil entender lo que pretende el autor.	La relación de las ideas se expresa en algunos casos, mientras que en otros es complicado establecer la forma en la cual se vinculan.	Describe los elementos que aborda en el escrito de manera ordenada y lógica, lo cual permite en todo momento la comprensión de ideas y de hechos.
Gramática y ortografía	Comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	Comete entre 1 y 4 errores de gramática u ortografía.	No comete errores de gramática y ortografía.
Fuentes consultadas	Las fuentes empleadas provienen de publicaciones no arbitradas o carecen de respaldo institucional.	La mayoría de las fuentes provienen de publicaciones arbitradas o de instituciones que las respaldan.	Todas las fuentes utilizadas provienen de publicadas arbitradas o de instituciones que las respalden.
Conclusiones	No se encuentra una reflexión final sobre el tópico abordado	Concluye dando un argumento correspondiente al desarrollo del tópico.	Hace una reflexión y argumenta de manera correcta sus conclusiones, asimismo propone nuevas preguntas.
Subtotal de cada nivel			
Puntuación total			

Para utilizar esta rúbrica puedes dar tu escrito a otra persona para que lo lea y después que la llene. También puedes llenarla tú mismo y después compararla con la que te den. Si obtuviste hasta 9 puntos tienes que volver a estudiar las Unidades, busca más ejemplos y realiza de nuevo las actividades cambiando los temas. Si obtuviste entre 10 y 15 puntos puedes considerar que tienen un nivel de desempeño satisfactorio, sin embargo, es deseable que aumentes tu puntaje. Para ello, concéntrate y sigue las indicaciones anteriores para desarrollar las habilidades y conocimientos en los que marcaste o te marcaron puntaje 1 y 2. Finalmente, si obtuviste de 16 a 18 puntos considera que tu nivel de desempeño es excelente, pero no olvides que siempre puedes mejorar.

Unidad 4

Actividad 1

Imperio	Países o regiones que comprendía	Posición por extensión territorial	Duración	Regional o Global
Macedonio	Grecia, Macedonia, Egipto, Turquía, Medio Oriente, porciones del subcontinente indio	3	Siglo viii a.C Siglo ii a.C.	Regional
Romano	Europa Occidental Europa Central, Europa del Sur, Gran Bretaña, Norte de África, Península de los Balcanes, Asia Menor, Cáucaso	2	Siglo i a. C. Siglo iv d.C.	Regional
Carolingio	Europa Occidental, Europa Central, Europa del Sur y Gran Bretaña	4	768-814	Regional
Mongol	Asia Menor, Asia Central, Asia del Sur, Asia del Norte, Asia Oriental, porciones de Europa Oriental	1	1206-1368	Global
Azteca	Centro y Sur de México	5	1325-1521	Regional

Actividad 2

Arnold Toynbee:

Retomó a Oswald Spengler al adoptar un enfoque comparativo temático para el estudio de civilizaciones independientes. Argumentaba que ellas mostraban paralelos sorprendentes en su origen, crecimiento y decadencia. No obstante, rechazó el modelo biológico de las civilizaciones de Spengler, que las estudiaba como organismos vivos con un periodo de vida de 1000 años.

En su obra *Un estudio de la Historia*, Toynbee registra el desarrollo y decadencia de las mayores civilizaciones de la historia mundial. Aplica un modelo que consiste en detallar las etapas por las que todas ellas atraviesan: génesis, crecimiento, periodo de problemas, estado universal y desintegración.

Toynbee identificó 21 civilizaciones, de las cuales 16 se habían extinguido en 1940 y cuatro de las que permanecían y estaban bajo una severa presión de la denominada "Cristiandad Occidental" –o simplemente "Occidente". Explicó el colapso de las civilizaciones como un fracaso en el poder creativo de la minoría, la cual se convertía a partir de entonces en una simple minoría "dominante"; a esto le seguía como respuesta un retiro de la lealtad y mimesis de parte de la mayoría y, finalmente, una pérdida consecuente de la unidad social en la sociedad.

De esta forma, Toynbee considera el declive de una civilización como resultado de la decadencia moral.

Nikolai D. Kondratiev:

Propuso una teoría que establecía que las economías capitalistas occidentales tienen ciclos de largo plazo (50 a 60 años) de auge seguido de depresión. A estos ciclos se les conoce como "ondas de Kondratiev".

Las "ondas de Kondratiev" son descritas como ciclos sinusoides en el mundo capitalista moderno. Hay 50 en promedio y abarcan periodos de 40 a 60 años. Los ciclos consisten en periodos alternados entre alto crecimiento sectorial y periodos de crecimiento relativamente lento. A diferencia de los ciclos empresariales de corto plazo, la "onda extensa" de esta teoría no es aceptada en la economía predominante en la actualidad.

Kondratiev identificó tres fases en el ciclo: expansión, estancamiento y recesión.

a) ¿En qué se parecen los argumentos de ambos autores?
En que los dos diseñan una metodología para el estudio de la historia con fases delimitadas que explican el inicio, auge y cierre de una etapa.

b) ¿En qué difieren?
En que el desarrollo de las etapas que identifica Toynbee se centra en las civilizaciones, cuya permanencia depende del ejercicio político de la minoría en el poder, mientras que la teoría de los ciclos de Kondratiev se centra en la economía, en particular, en el comportamiento de los mercados, como determinante para la aparición de los distintos ciclos.

c) ¿A qué tipo de realidad aplican y qué tipo de actores aparecen en ellos?
La teoría de Toynbee tiene un alcance general, ya que pretende explicar la historia de la humanidad en su totalidad, mientras que la teoría que Kondratiev es mucho más limitada en su alcance, pues sólo identifica las etapas presentes en el capitalismo occidental, con una cantidad de actores naturalmente más reducida. La teoría de Toynbee explica una realidad en la que hay una civilización que domina al resto, a una escala mundial, mientras que Kondratiev sólo explica los ciclos que ocurren dentro de una civilización específica.

d) ¿Cuánto duran, en su caso, los ciclos detectados por los autores?
Las etapas que identifica la teoría de Toynbee duran alrededor de 1000 años; los ciclos de Kondratiev duran de 50 a 60 años.

Actividad 3

Guerra	Bandos que pelearon la guerra	Grandes potencias	Potencias emergentes	País (es) ganador(es) de la guerra
Primera Guerra Mundial	Potencias Centrales vs. Países Aliados (Entente)	Gran Bretaña, Francia, Austria-Hungría, Rusia, Italia	Alemania, Japón, Estados Unidos	Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Italia y Japón

Guerra	Bandos que pelearon la guerra	Grandes potencias	Potencias emergentes	País (es) ganador(es) de la guerra
Segunda Guerra Mundial	Países del Eje vs. Países Aliados	Francia, Gran Bretaña, Italia, Estados Unidos	Unión Soviética	Unión Soviética, Estados Unidos y Gran Bretaña
Guerra Fría	Bloque occidental-capitalista vs. Bloque oriental-comunista	Estados Unidos, Unión Soviética	República Popular de China	Estados Unidos

Actividad 4

La Restauración Meiji fue un proceso en la historia de Japón que tuvo lugar de 1867 a 1868. El Emperador Meiji estableció Tokio como la capital del imperio y restauró el poder imperial.

Cuando el Emperador Meiji fue restaurado como líder de Japón en 1868, el país era militarmente débil, primordialmente agrícola y con poco desarrollo tecnológico. Estaba controlado por cientos de señores feudales semi-independientes. Las potencias occidentales europeas y Estados Unidos habían obligado a Japón a firmar tratados que limitaban su control sobre el comercio exterior y que establecían que los delitos cometidos por extranjeros en Japón fueran juzgados en cortes occidentales y no japonesas. Al término del periodo Meiji, con la muerte del Emperador en 1912, Japón había adquirido los siguientes rasgos:

- Un gobierno burocrático altamente centralizado.
- Una constitución que establecía un parlamento conformado a través de elecciones.
- Un desarrollado sistema de transportes y comunicaciones.
- Un avanzado sistema educativo, libre de las restricciones de clases feudales.
- Un sector industrial consolidado y de rápido crecimiento.
- Un ejército y una armada poderosa.

Recuperó el control completo de su comercio exterior y su sistema legal. Asimismo libró una guerra con Rusia, de la cual resultó victorioso, lo cual le garantizó plena independencia y un lugar respetable en el sistema internacional.

Actividad 5

Con los datos de los organismos internacionales, se observa que Japón ha incrementado de manera sostenida su índice de Desarrollo Humano durante los últimos veinte años. Además es uno de los países con mayor nivel aún dentro de la OCDE (es decir, los países de mayor ingreso en el mundo) y, pese a sus problemas económicos, se percibe un avance positivo en su nivel de vida, pues su índice de pobreza es muy bajo.

Actividad 6

India	
Debilidades	**Fortalezas**
• Separatismo • Estados con un desarrollo medio y bajo, que además se dedican a la agricultura • Polarización regional (desigualdad) • PIB per capita muy pequeño si se compara con potencias tradicionales	• Innovación tecnológica • Exportaciones al alza • Producción de cine • Crecimiento de empresas automotrices • Consultoría empresarial • Empresas de *call center* • Servicios banacarios y financieros

Actividad 7

Tema de la agenda	Breve descripción
Taiwán	Asistencia militar de Estados Unidos a Taiwán; probable independencia de Taiwán; remota posibilidad de guerra entre Taiwán y China, con eventual intervención de Estados Unidos.
Corea del Norte	Programa nuclear de Corea del Norte; presión de Estados Unidos a China para que Corea del Norte detenga construcción de armas nucleares; diferencias sobre el tema en Naciones Unidas.
Irán	Estados Unidos argumenta que Irán está desarrollando armas nucleares; China no ha respaldado las acciones estadounidenses contra Irán; presiones estadounidenses para que China cambie su postura respecto a Irán; China importa cantidades importantes de hidrocarburos iraníes.
Déficit comercial estadounidense	Déficit comercial con China de 268 000 millones en 2008; China ha utilizado su superávit para adquirir bonos del gobierno estadounidense; China exporta miles de millones de dólares en productos fabricados a bajo costo; medidas proteccionistas adoptadas por Estados Unidos.
Política cambiaria de China	El yuan está subvaluado frente al dólar; acusaciones de que la política cambiaria está manipulada por el gobierno chino; presiones estadounidenses para que China revalore su divisa.
Hidrocarburos	Estados Unidos y China son los principales consumidores de energéticos en el mundo y ninguno es autosuficiente en materia de petróleo; rivalidades geopolíticas.
Procesos de integración formal e informal en el Este de Asia	El comercio entre China y los países de la ANSEA ha crecido a un 20% anual desde 1990; China es el principal socio comercial de Corea del Sur y Japón; se busca avanzar en mecanismos de integración exclusivamente asiáticos.
Gasto militar de China	Estados Unidos desconfía de la modernización militar china; China busca una expansión de su programa de misiles de alcance medio; el presupuesto militar chino es el más alto del mundo, después del estadounidense.
Derechos Humanos	Estados Unidos está preocupado por la represión china en el Tibet y Xinjiang y el asedio a ONGs locales y extranjeras, periodistas y abogados opositores; China acusa a EUA de usar los Derechos Humanos como estrategia política.

Tema de la agenda	Breve descripción
Google y el gobierno chino	Google decidió autocensurar su contenido en China; Google alegó que el gobierno chino había estado interviniendo clandestinamente las cuentas de correo electrónico de opositores al régimen; uso del "Gran cortafuegos" por parte del gobierno chino para asegurar la censura en las búsquedas de Internet; respaldo de Obama a la libertad en Internet y oposición a la censura.

Actividad 8

China	
Fortalezas	**Debilidades**
• Altas tasas de crecimiento económico • Recepción de inversiones extranjeras • Principal exportador del mundo • Creciente influencia política internacional • Presencia de la cultura en varios países	• Centralización del poder • Falta de transparencia y corrupción en algunos sectores • Desigualdad social, económica y entre regiones • Afectación del medio ambiente por la industrialización • PIB *per cápita* muy bajo en comparación con Estados Unidos, Europa y Japón

Actividad 9

Brasil	
Fortalezas	**Debilidades**
• Líder de MERCOSUR, UNASUR y Sudamérica • Importantes logros tecnológicos • Extracción de petróleo de aguas profundas • Becas de posgrado para estudiantes brasileños • Políticas para disminuir las brechas sociales	• Desigualdad económica • Bajo nivel educativo • Altas tasas de criminalidad • Corrupción gubernamental • Alta dependencia de la exportación de materias primas

Actividad 10

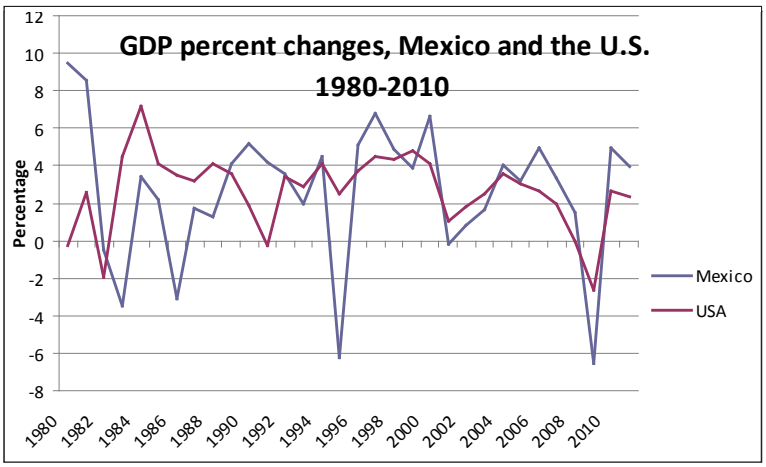
- ¿Qué encontraste al comparar estos países?
  R. Que ningún país supera a los demás en todos los rubros, aunque Estados Unidos lo hace en la mayoría de ellos.
- ¿Cómo se comparan en términos de PIB y PIB *per capita*?
  R. En términos de PIB, EUA supera a sus seguidores inmediatos por más del doble pero, con excepción de Japón, esa diferencia aumenta sustancialmente en lo que respecta al PIB *per capita*.
- ¿Existen diferencias importantes en cuanto al gasto militar?
  R. El gasto militar de EUA supera casi siete veces al de China, su rival más cercano, pero además supera al de todos los otros países de la muestra juntos.

- ¿Con cuáles de estas potencias y en qué rubros específicos se puede comparar México?

  R. Si bien existen grandes diferencias frente a los líderes en rubros como el PIB total, México es el tercer productor de petróleo de los países de la muestra, supera a Japón en territorio y a China e India en PIB *per capita*.

Actividad 11

Crecimiento del PIB en Estados Unidos y México, 1980-2010



Efectivamente, la gráfica muestra una alta dependencia de la economía mexicana frente a Estados Unidos. Cuando el país del norte crece, México mejora su desempeño económico. Pero cuando Estados Unidos entra en crisis o recesión, la economía mexicana registra mayores caídas que las de su vecino.

Actividad 12

Presidente	Carter	Reagan	Bush	Clinton	Bush hijo
Periodo	1977-1981	1981-1989	1989-1993	1993-2001	2001-2009
Partido de procedencia	Demócrata	Republicano	Republicano	Demócrata	Republicano
Características	Crisis Inflación Desempleo	Reaganomanía País militarizado PIB creció y la inflación se controló	Recesión Estados Unidos reduce su producción de petróleo Fin de la Guerra Fría	Clintonomía: disminuir recursos de gastos militares y reorientarlos a necesidades internas Reducción del déficit fiscal Mayor inversión en la infraestructura Promoción del sector de tecnología avanzada	Nuevo aumento del gasto militar Combate del terrorismo Negoció recortes a impuestos Desregulación bancaria Altos gastos militares Crisis hipotecaria

Actividad 13

- Medida económica: Disciplina fiscal.
- Explicación: Reducción del déficit en el gasto público.
- Medida económica: Reordenación de las prioridades del gasto público.
- Explicación: Reducción de subsidios improductivos y canalización de esos recursos a salud, educación y construcción de infraestructura.
- Medida económica: Reforma fiscal.
- Explicación: Incrementar los ingresos gubernamentales ampliando la base tributaria, es decir, imponiendo nuevos impuestos.
- Medida económica: Liberalización de las tasas de interés.
- Explicación: Permitir que las tasas de interés fuesen regulados por el libre juego de fuerzas del mercado.
- Medida económica: Tipo de cambio competitivo.
- Explicación: Conseguir un tipo de cambio competitivo a través de la promoción de las exportaciones en el comercio internacional.
- Medida económica: Liberalización comercial.
- Explicación: Se buscaba eliminar medidas proteccionistas que evitaban un comercio libre.
- Medida económica: Liberalización de la inversión extranjera directa.
- Explicación: Favorecer la entrada de capital extranjero a la economía nacional como una fuente de producción de bienes y servicios.
- Medida económica: Política de privatizaciones.
- Explicación: Poner en venta empresas gubernamentales para aliviar la presión presupuestal del Estado.
- Medida económica: Política des-reguladora.
- Explicación: Se buscaban erradicar las prácticas de corrupción a través de la supresión de medidas legislativas que entre otras cosas imponían barreras a las importaciones y limitaban la entrada de capitales internacionales.
- Medida económica: Derechos de propiedad.
- Explicación: Implantar derechos de propiedad a un costo bajo y garantizado, con el objetivo de formalizar las actividades productivas que no estaban reguladas.

Actividad 14

País	Nombre del mandatario en enero de 2011	Cambios políticos	Corriente ideológica
Alemania	Canciller Ángela Merkel desde el 22 de noviembre de 2005	Ninguno	Unión Democrática Cristiana de Alemania *Conservador*
Austria	Canciller Werner Fayman desde el 2 de diciembre de 2008	Ninguno	Socialdemocracia

País	Nombre del mandatario en enero de 2011	Cambios políticos	Corriente ideológica
Bélgica	Primer Ministro Elio di Rupo desde el 6 de diciembre del 2011	Cambio de 2 Primer Ministros. Yves Leterme y Herman Van Rompuy.	Partido Socialista
Chipre	Presidente Dimitris Cristofias desde el 28 de febrero de 2008	Sin cambios	Partido Progresista del Pueblo Obrero. Pensamiento marxista
Eslovaquia	Presidente Ivan Gasparovic desde el 15 de junio del 2004	Sin cambios	Socialdemocracia
Eslovenia	Presidente Danilo Turk desde el 22 de diciembre del 2007	Sin cambios	Izquierda progresista
España	Mariano Rajoy desde el 21 de diciembre de 2011	Presidente previo José Luis Rodríguez Zapatero	Partido Popular Conservador
Estonia	Primer Ministro Andrus Ansip desde 2005	Sin cambios	Partido Reformista Estonio
Finlandia	Presidente Tarja Halonen desde el 2000	Sin cambios	Socialdemocracia
Francia	Presidente Nicolás Sarkozy desde mayo del 2007	Sin cambios	Conservador
Grecia	Gobierno de transición de Lucas Papademus	Dimisión del ex Primer Ministro Yorgos Papandreu	Coalición de los partidos socialista, conservador y de ultraderecha
Irlanda	Presidente Michael Higgins desde noviembre de 2011	Anterior Presidente Mary McAleese	Partido Laborista
Italia	Primer Ministro Mario Monti desde noviembre del 2011	Primer Ministro predecesor Silvio Berlusconi	Gobierno de Unidad Nacional
Luxemburgo	Jean Claude Juncker desde el 20 de enero del 2005	Sin cambios	Partido Popular Social Cristiano
Malta	Primer Ministro Lawrence Gonzi desde el 23 de marzo de 2004	Sin cambios	Partido Nacionalista
Países Bajos	Primer Ministro Mark Rutte desde octubre del 2010	Predecesor Jan Peter Balkenende	Partido Popular por la Libertad y la Democracia
Portugal	Primer Ministro Pedro Passos Coelho desde el 21 de junio del 2011	Predecesor José Sócrates quien dimitió el 23 de marzo del 2011	Partido Socialdemócrata

Actividad 15

El cartel se refiere a la molestia de los convocantes a una manifestación de "indignados" frente a lo que consideran una falta de responsabilidad de los bancos frente a los efectos de sus políticas de especulación. Al revisar los problemas económicos de países como Grecia y España, es posible entender con mayor claridad los reclamos de este movimiento contra el sistema financiero internacional.

Actividad 16

Un tema común para ambas crisis son los planes de austeridad económica que los gobiernos diseñaron para controlar los niveles de la deuda y del déficit público. A esto se añade que los gobiernos no enfrentaron correctamente la emergencia fiscal, puesto que en lugar de ofrecer estadísticas claras y veraces de sus finanzas, éstas fueron disfrazadas de tal forma que la emergencia fue vista una vez que ya estaba demasiado evolucionada.

La deuda pública española creció de 45% del PIB en 2009, al 67% en 2011, en Grecia la deuda también se elevó hasta un 160% con respecto de su PIB. La Unión Europea ofreció un plan de rescate a Grecia, el cual provocó la dimisión de su Primer Ministro. En el caso español, el Banco Central Europeo ha comprado títulos de deuda del gobierno español, sin embargo, este modo de intervención no es tan directo como el visto en Grecia.

Las alternativas para aliviar la presión fiscal recaen en medidas de austeridad para ambos países, pero esto ha provocado que la crisis social se agrave y se vea reflejada con manifestaciones, huelgas masivas y la salida a las calles de los indignados griegos y españoles.

Actividad 17

Como consecuencia de la crisis económica de 2008-2010, en la que muchos países tuvieron serios problemas, un grupo canadiense propuso que se llevara a acabo una manifestación pacífica en Wall Street, como una protesta de que Estados Unidos no tomara acciones efectivas para prevenir la crisis financiera global.

Pero no sólo en Wall Street hubo manifestantes. Grupos de personas, marcharon, expusieron sus discursos y mostraron pancartas en ciudades principales de sus países apoyando dicho movimiento. Algunos de los países del continente europeo a los que se extendió este movimiento fueron: Bélgica, Italia, España, Irlanda, Portugal y Alemania. Por su parte, en la región asiática, se unieron China y Japón. En América hubo apoyos en Chile, Brasil y México. En suma, el movimiento Ocupa Wall Street se convirtió en una expresión global de descontento.

Actividad 18

Serbia	77484 km.	6 de junio de 2006	Serbios 82.9% Húngaros 3.9% Bosnios 1% Gitanos1.4% Otros 10%	Ortodoxos 84.1% Católicos 6.24% Musulmanes 4.8% Otros cristianos 1.44%
Bosnia y Herzegovina	51129 km.	5 de abril de 1992	Bosnios 48% Serbios 37.1% Croatas14.3%	Musulmanes 40% Ortodoxos 31% Católicos 15% Otras 14%
Croacia	56542 km.	12 de enero de 1992	Croatas 89.6% Serbios 4.5% Otros 5.9%	Católicos 87.8% Ortodoxos 4.4% Musulmanes 1.3%
Eslovenia	20273 km.	25 de junio de 1992	Eslovenos 83.1% Serbios 2% Bosnios 1.1% Otros 12%	Católicos 57.8% Musulmanes 2.4% Ortodoxos 2.3 % Otros cristianos 0.9% No especificado 23% Ninguna 10.1%
República de Macedonia	25713 km.	8 de septiembre de 1991	Macedonios 64.2% Albanos 25.2% Turcos 3.9% Serbios 1.8% Otros 2.2%	Ortodoxos 64.7% Musulmanes 33.3% Otros cristianos 0.37% Otros no especificados 1.63%
Montenegro	13812 km.	3 de junio de 2006	Montenegrinos 43% Serbios 32% Bosnios 8% Albaneses 5% Otros 12%	Ortodoxos 74.2% Musulmanes 17.7% Católicos 3.5% Otros 0.6% No especificados 3% Ateos 1%
Kosovo	10887 km.	17 de febrero de 2008	Albaneses 92% Otros 8%	Musulmanes 92% Católicos 1% Ortodoxos 7%

Actividad 19

Nombre	Lugar de origen y fecha de fundación	Reivindicaciones principales	Lugar, fecha y descripción del o los principales actos terroristas	Tipo de terrorismo/ Estatus actual del grupo
Triple A	Buenos Aires, Argentina, 1973	Eliminar grupos políticos de izquierda que fueran oposición a la dictadura argentina	21 de noviembre de 1973 es puesto un artefacto explosivo en el automóvil de un defensor de presos políticos. 7 de septiembre de 1974 fue realizado un atentado al domicilio del Decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de Buenos Aires.	Terrorismo de Estado Desactivado

Nombre	Lugar de origen y fecha de fundación	Reivindicaciones principales	Lugar, fecha y descripción del o los principales actos terroristas	Tipo de terrorismo/ Estatus actual del grupo
Baader Meinhof	República Federal de Alemania. Finales de la década de 1960	Lucha contra el capitalismo mundial y el imperialismo estadounidense	31 de agosto de 1981 es atacado el cuartel de la Fuerza Aérea de Estados Unidos 18 de diciembre de 1984 es atacada la escuela de la OTAN. 13 de febrero de 1991 es atacada la Embajada de Estados Unidos.	Terrorismo político ideológico Inactivo
Organización Septiembre Negro	Palestina, 1970	Reivindicación de la causa palestina	Munich, Alemania, 5 de septiembre de 1972. Secuestro y asesinato de 11 atletas israelíes durante los Juegos Olímpicos	Terrorismo étnico o separatista Inactivo
Aum Shinrikyo	Tokio, Japón, 1984	Generar y expandir su culto religioso hacia la verdad suprema	20 de marzo de 1995. Atentado con gas sarín en el metro de Tokio	Terrorismo religioso Inactivo
ETA	España, 1958	Reconocimiento de la identidad del pueblo Vasco	1973. Asesinato del Presidente Luis Carrero Blanco 1987 Atentado contra el centro comercial “Hipercor”	Terrorismo étnico o separatista Activo, en proceso de desmovilización
Al-Qaeda	Arabia Saudí, 1978	Movimiento de resistencia islámica	Nueva York y Washington, EUA, 11 de septiembre de 2001. Ataque con aviones a las Torres Gemelas y el Pentágono.	Terrorismo político ideológico Activo
Anders Behring Breivik	Noruega	Una Europa libre de musulmanes y marxistas	22 de julio del 2011 explotó una bomba en el centro de Oslo Noruega	Terrorismo individual Inactivo
Sendero Luminoso	Perú, 1970	Instaurar un régimen revolucionario campesino peruano	Abril de 1982 asalto a la cárcel de Ayacucho. Atentado del 10 de octubre del 2008 contra un convoy militar	Terrorismo político-ideológico Inactivo hasta 2011

Actividad 20

Esta imagen muestra que, como todo grupo extremista, Hamas está dispuesto a tomar cualquier acción para alcanzar sus objetivos. Por ello el que aparezca un niño en la imagen es un reflejo de que no importan los medios que se utilicen con el objetivo final de establecer un estado islámico en Palestina.

Actividad 21

Checoslovaquia se dividió en dos territorios a finales del año de 1992. Con este proceso, se originaron la República de Eslovaquia y la República Checa. El proceso en general fue pacífico y se facilitó al finalizar la Guerra Fría y con ella el socialismo de la URSS. Ésta también vivió un proceso de división a partir de 1991, creándose la CEI en 1991. En 1993, en África, Eritrea se independizó de Etiopía.

Actividad 22

Guerra	Fechas del conflicto	Partes contendientes	Cambios territoriales
Guerra de 1948	14 de mayo de 1948 al 7 de enero de 1949	Israel vs. Egipto, Irak, Jordania, Líbano y Siria	Creación del Estado de Israel
Guerra de Suez	29 de octubre al 5 de noviembre de 1956	Egipto vs Israel, Reino Unido y Francia	Egipto mantiene el control territorial del estratégico Canal de Suez
Guerra de los Seis Días	5 de junio al 10 de junio de 1967	Israel vs. Siria, Jordania, Irak y Egipto	Israel ocupa la Franja de Gaza, Cisjordania, Jerusalén Este, la península de Sinaí y los Altos del Golán (pertenecientes a Siria).
Guerra del Yom Kipur	6 al 25 de octubre de 1973	Israel vs. Egipto, Siria	Israel abandona únicamente los campos petrolíferos de Abu Rodéis

Actividad 23

Israel	Palestina
Buscaba, apoyado por Estados Unidos, la Gran Bretaña y la URSS crear un hogar para el pueblo judío en la histórica Tierra de Israel; sin embargo, este territorio se encuentra en la demarcación de Palestina	La población palestina, en especial la formada por árabes, no está de acuerdo en que Israel ocupe su territorio
En 1947 judíos y palestinos aceptaron a regañadientes el plan de la ONU de que Palestina se dividiera en tres secciones y que una de esas secciones fuera para ellos	Los palestinos no aceptaron el plan de la ONU y apoyados por países árabes vecinos le declaran la guerra a Israel el 15 de mayo de 1948
Israel comenzó a ocupar territorios en Palestina y demolió a su paso estructuras palestinas	Grupos radicalizados en Palestina responden mediante terrorismo a los asentamientos de Israel, por lo que cada vez se ve más difícil que acepten pláticas de paz

La respuesta que propongas para solucionar el conflicto es abierta, pero seguramente cualquier salida justa y duradera a este conflicto requerirá de una cuidadosa negociación política y diplomática.

Actividad 24 Actividad final

La introducción del ensayo, de media cuartilla, tendría que resaltar la situación de cambio que vive el mundo y describir brevemente cada una de las partes del texto.

En la primera parte, se mencionarían brevemente los elementos del poder nacional, las potencias ascendentes y descendentes y su situación en diversas actividades, a partir de la Actividad 6. Se podría referir brevemente la posición de México en comparación con otros países.

En la segunda parte, se haría una referencia general a la crisis global de 2008, las distintas formas como afectó al mundo. Debería resaltarse que las economías

de Estados Unidos y varios países resultaron severamente afectadas, mientras que América Latina logró sortear la crisis con éxito.

En la última sección debería hacerse una breve referencia a la desaparición de la URSS y el mundo bipolar y hablar de algunos fenómenos como el nacionalismo, el terrorismo y los problemas entre israelíes y árabes. Se podría argumentar que, pese a las esperanzas de que estos problemas pudieran desaparecer tras el fin de la Guerra Fría, en realidad han persistido.

La última sección del trabajo se dedicaría a elaborar algunas conclusiones.

¿Ya estoy preparado(a)?

1.1 b) falso.
1.2 c) un fenómeno de competencia entre 2 superpotencias por la hegemonía mundial.
1.3 a) la guerra de Vietnam
1.4 b) terrorismo político-ideológico.
2.1 falso
2.2 c) entre grupos de países.
2.3 a) La Comunidad Económica Europea.
2.4 c) sube
2.5 b) crecería
2.6 a) el FMI
2.7 b) el crecimiento de las tasas de interés de bancos privados y organismos internacionales
3.1 b)
3.2 c) La desintegración de la URSS es un fenómeno independiente y posterior a las revoluciones china y cubana.
3.3 a)
3.4 a) La radio surge mucho antes que la televisión y que el cuarteto de Liverpool.
4.1 a) que el transporte de sus órganos como persona sana no quita la vida.
4.2 b) que no tienen derecho de ejercer sufrimiento a su hija.
4.3 a) su derecho a la libertad de vivir sin violencia.
4.4 c) una investigación sobre la legislación de trasplante de órganos.
4.5 b) que los trasplantes no son inmorales, sino la acción de las personas.
4.6 a) que el derecho de Anna esté sobre las decisiones de sus padres.
4.7 a) el derecho a la vida de Kate no puede anular el derecho de Anna.

Enseguida cuenta el número de aciertos que tuviste y ubica tu nivel de desempeño en la siguiente tabla. Realiza la retroalimentación que se te sugiere, según tu nivel alcanzado.

Ahora, otorga un punto a cada respuesta correcta, y con el total de aciertos, ubícate en la siguiente tabla:

Puntuación	Nivel de desempeño	Descripción cualitativa
0-5	Insuficiente	En algunas ocasiones, identificas información como datos, cifras, hechos, por lo cual es necesario desarrollar tu capacidad de análisis y reflexión para establecer relaciones entre las distintas partes de los textos, así como inferir conclusiones.
6-11	Elemental	Estableces relaciones básicas entre la información que se presenta, así como conclusiones simples. Es importante que reflexiones sobre los vínculos que se pueden generar entre los hechos (causas-efectos).
12-17	Bueno	Eres capaz de identificar la información primordial de un texto, estableces relaciones entre los hechos, causas y efectos. Puedes inferir información a partir de los textos que lees.
18-22	Excelente	Puedes realizar inferencias a partir de la información que se te proporciona, así como establecer conclusiones sobre los hechos. Estableces vínculos entre la información que aparece en distintas partes del texto, por lo cual eres capaz de identificar y reconocer la idea central.

Apéndice 2

La consulta de fuentes de información en Internet

La información es un punto imprescindible para la sociedad de hoy. Diferenciarla, manejarla y utilizarla son acciones básicas para nosotros, los miembros de la sociedad del siglo XXI, y por ello hay que acercarse a ella. Saber qué hacer es el primer paso.

La información se define como el conjunto de datos sobre algún fenómeno determinado; se obtiene de diversas formas, como la observación o la búsqueda intencionada. En el primer caso es natural pero en el segundo no. Para aprender se utilizan las dos, pero para estudiar se usa principalmente la segunda.

La información se obtiene de fuentes primarias y secundarias, escritas, orales y visuales, mediante medios impresos, electrónicos y personales. El conjunto de datos por adquirir es tan amplio, que después de obtenidos se deben analizar, pues no todo es certero y confiable y tampoco responde de manera puntual al objeto de estudio.

En estos días, es común el acceso a la información a través de Internet o red global de información a la que se llega y se mantiene por medio de computadoras. Son millones y millones de datos, documentos, imágenes, fotografías lo que se almacena y a lo que uno tiene acceso. Por eso, diferenciar entre la buena información y la mala es difícil. Los siguientes son algunos consejos o recomendaciones para guiar tu búsqueda:

1. Para distinguir el valor de la información para ti, debes planear el objetivo antes de comenzar a buscar. Los siguientes criterios de búsqueda pueden ayudarte: ¿qué voy a buscar?, ¿qué quiero saber de lo que voy a buscar?, ¿para qué lo estoy buscando?
2. Es muy importante que no esperes saber todo de un tema. Entre más específica sea tu búsqueda, mayor oportunidad tienes de encontrar rápida y fácilmente la información. Por esta razón, puedes caer en dos errores:
   a) Especificar demasiado las cosas.
   b) Dejar sin especificar las cosas.

3. Define qué sabes. Para comenzar a investigar, hay que partir de tus conocimientos previos. Lo que ya conoces te servirá para realizar tu investigación y para diferenciar datos correctos de los incorrectos, los útiles de los inútiles.
   a) Asegúrate que la información que tú conoces previamente es correcta.
   b) Asegúrate que la información es actual.
   c) Recuerda que, aunque no sepas del tema, sí sabes cómo comenzar a buscarlo.

4. Decide dónde y cómo vas a buscar.

5. Pregúntate: ¿qué palabras voy a utilizar?, ¿qué criterios de búsqueda? Tienes que enlistar las palabras clave para tu búsqueda. Conforme avances, agrega más palabras clave.
6. Planea la búsqueda de acuerdo a tu nivel de conocimientos: vas a investigar algo muy básico o más avanzado. Los mejores lugares para comenzar a informarte son diccionarios, enciclopedias, las lecturas sugeridas en los libros de texto, las páginas de Internet "oficiales" (aquellas del gobierno, de las organizaciones importantes como la ONU, la UNICEF, páginas de universidades de prestigio como la UNAM, el IPN). Estas páginas "oficiales" tienen control sobre sus contenidos por lo que la información encontrada, aunque puede ser subjetiva, es decir, que depende de un punto de vista, es la aceptada por comunidaddes de especialistas.

   Es muy importante que pongas mucha atención en tus primeras lecturas. Debes encontrar información correcta. Para ello es necesario que compares los datos obtenidos entre sí.
7. Busca y consulta la información utilizando un buscador (el que te va a encontrar dónde está tu tema).
   Algunos buscadores son:
   - mx.yahoo.com
   - www.google.com.mx
   - mx.altavista.com

   Si quieres noticias probablemente las encuentres en:
   - www.bbc.co.uk/mundo/index.shtml
   - mx.reuters.com
   - mx.news.yahoo.com

   Si buscas libros los puedes encontrar (además de en una librería) en:
   - books.google.es
   - www.booksfactory.com/indice.html
   - www.ucm.es/BUCM/atencion/25403.php

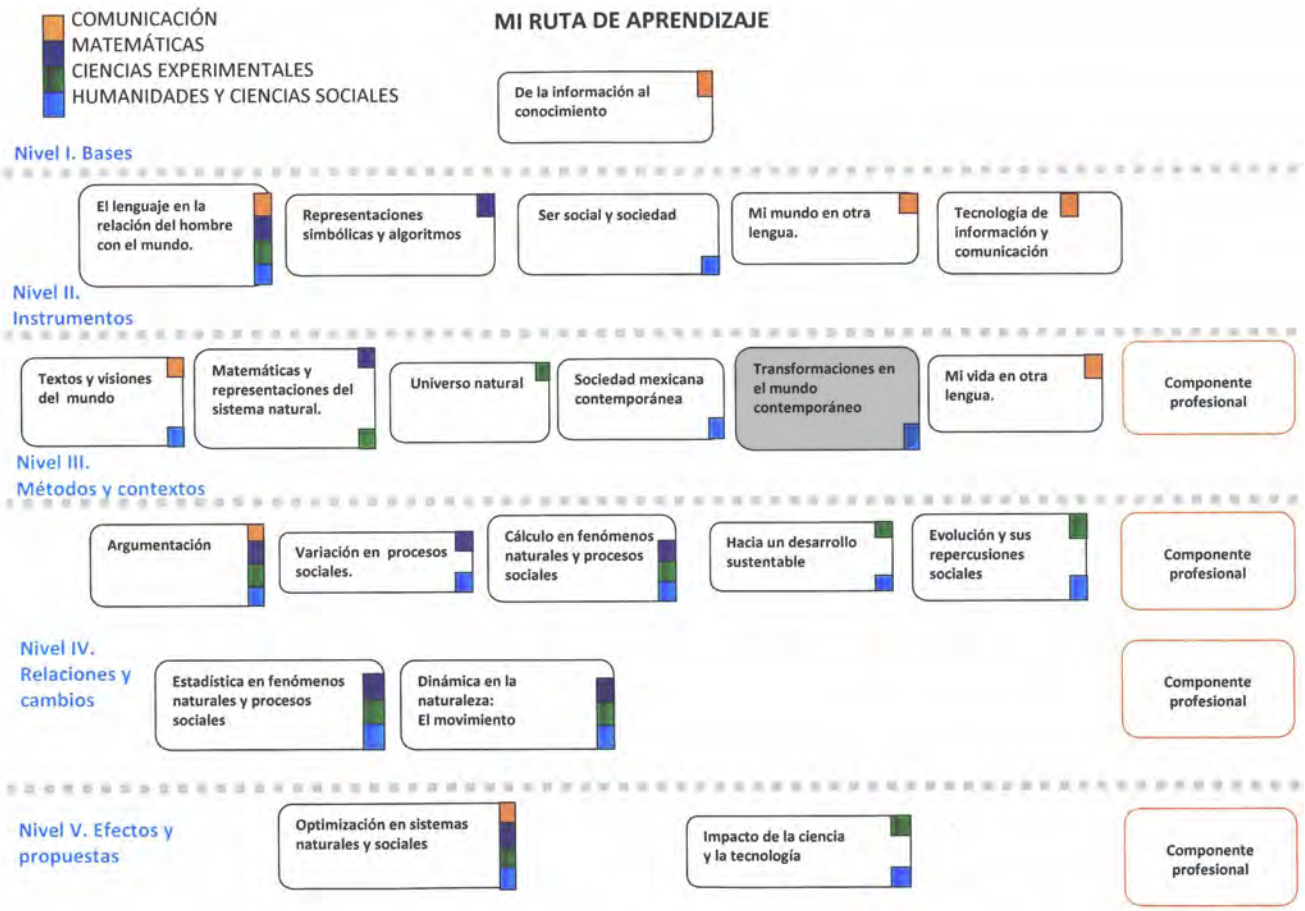
   Si lo que deseas son diccionarios:
   - rae.es/rae.html
   - www.diccionarios.com
   - www.elmundo.es/diccionarios

   ¿Qué opciones del buscador me conviene utilizar?
   Los buscadores presentan algunas opciones tales como:
   - Opciones de Búsqueda: Incluye "buscar videos", "buscar imágenes", "buscar noticias", "búsqueda en español", "búsqueda en México", etc. Lo que hacen es especificar tu búsqueda.

- Dentro de "búsqueda avanzada" podrás elegir cómo preferirías que te ayudara a buscar. Utilizando las opciones de: "buscar con las palabras" y "que no contenga las palabras" puedes hacer tu búsqueda aún más pequeña y te será más fácil encontrar lo que quieres.

8. Una vez obtenida la información: analiza. Los puntos más importantes ahora son: ¿es lo que necesito?, ¿qué tan bueno es el contenido?, ¿qué tan confiable es el autor?, ¿cuáles son algunos lugares de donde viene la información?

Rodrigo Zepeda Tello. "Guía básica para el manejo de Internet", en Liliana Almeida *et al*. (2011). *Ciencia Contemporánea ¿Para qué?* México: Edere/Esfinge, pp. 142-148.


COMUNICACIÓN
MATEMÁTICAS
CIENCIAS EXPERIMENTALES
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
MI RUTA DE APRENDIZAJE
De la información al conocimiento
Nivel I. Bases
El lenguaje en la relación del hombre con el mundo.
Representaciones simbólicas y algoritmos
Ser social y sociedad
Mi mundo en otra lengua.
Tecnología de información y comunicación
Nivel II. Instrumentos
Textos y visiones del mundo
Matemáticas y representaciones del sistema natural.
Universo natural
Sociedad mexicana contemporánea
Transformaciones en el mundo contemporáneo
Mi vida en otra lengua.
Componente profesional
Nivel III. Métodos y contextos
Argumentación
Variación en procesos sociales.
Cálculo en fenómenos naturales y procesos sociales
Hacia un desarrollo sustentable
Evolución y sus repercusiones sociales
Componente profesional
Nivel IV. Relaciones y cambios
Estadística en fenómenos naturales y procesos sociales
Dinámica en la naturaleza: El movimiento
Componente profesional
Nivel V. Efectos y propuestas
Optimización en sistemas naturales y sociales
Impacto de la ciencia y la tecnología
Componente profesional

Apéndice 4

Elaboración de un ensayo académico

Mónica García Hernández

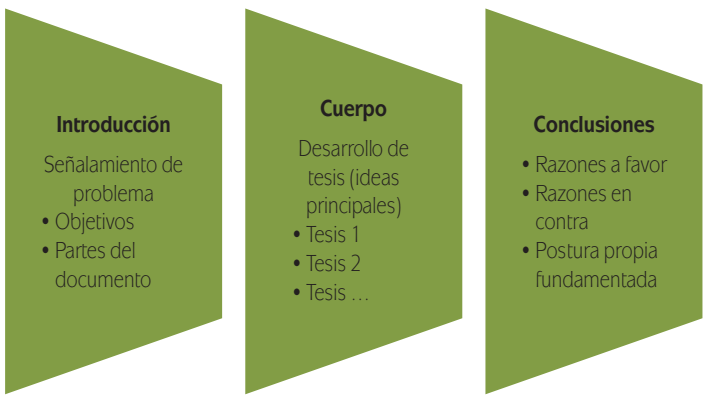
¿Para qué sirven los ensayos?

Originalmente, el ensayo es un género literario en el que el autor expone sus reflexiones de manera libre o con fuentes de consulta acerca de un tema específico.

Actualmente, no se necesita ser novelista, poeta o cuentista para escribir ensayos. Los hay de distintos tipos, según el propósito con que se construyan; su finalidad puede ser científica, expositiva, argumentativa, de crítica o varias de estas características. Tienen una extensión variada, tan amplia como un libro y tan corta como unas cuantas páginas. Lo común de todas estas modalidades es que en un ensayo exponemos y defendemos de manera analítica nuestro punto de vista sobre un problema concreto.

¿Cuál es la estructura general de un ensayo?

La siguiente figura ilustra las características de las tres partes principales de un ensayo:



En la escuela se hacen ensayos como medio para plasmar el conocimiento y desarrollar la reflexión. El ensayo escolar comienza con el planteamiento de un problema, cuyo análisis se lleva a cabo mediante tesis (ideas principales probadas y refutadas) que constituyen el hilo de argumentación o perspectiva de los aspectos que interesan destacar sobre el problema. En general incluye introducción, desarrollo y cierre.

La introducción

Se recomienda que en no más de dos párrafos plasmes el propósito, tema y organización del ensayo. Veamos un ejemplo.

El fin del esplendor maya

La historia del reino de Yaxchilán se extendió por cerca de 450 años, desde el 359 hasta el 808 de nuestra era. Con base en el estudio arqueológico de los monumentos fechados de Yaxchilán, se sabe que se colapsó en un suspiro decadente, después de un prolongado reinado de gloria y orgullo. Yaxchilán fue abandonada y devorada paulatinamente por la inexorable selva. El patrón histórico que se observa en Yaxchilán se repite en otros sitios mayas del Clásico. Los principales centros del área del río Usumacinta –Palenque, Piedras Negras, Yaxchilán- fueron abandonados a principios del siglo XIX. Las ciudades de lo que ahora es Belice, el sureste de Guatemala y Honduras corrieron igual suerte un poco más tarde, de modo que sitios como Caracol, Copán y Quiriguá quedaron desiertos hacia el año 860. Finalmente, las ciudades del Petén, incluyendo las megametrópolis de Tikal y Calakmul, sucumbieron antes del año 910. ¿Qué fue lo que sucedió durante ese siglo que acabó con el esplendor de los reinos mayas del Clásico? (**Enunciación del tema o problema**).

Con el propósito de explicar las posibles condiciones que llevaron a la decadencia de estos reinos se exponen las distintas explicaciones sobre el llamado colapso maya, se analiza su validez y se presenta la enseñanza de este fenómeno para el presente **(Organización del ensayo y objetivos).**

Tomado de: Arita, T.H. (2011). Del bestiario
En Carrillo, T. C. (Coord.) *Antología de la revista ciencias 1*. México: Siglo XXI Editores.

Desarrollo

Se clasifica y ordena la información que se ha recopilado para elaborar las ideas centrales o tesis que sostengan nuestro punto de vista sobre el tema o problema, en este caso acerca del fin de los mayas del clásico. En la enunciación de cada tesis es importante ser convincente, usar datos, ejemplos, comparaciones de argumentos en contra de nuestra postura para rebatirlos y argumentos a favor que la fortalezcan. Ejemplifiquemos.

Tesis 1: El colapso maya obedeció principalmente a causas naturales que llevó a la crisis de las ciudades reino.

Recientes estudios muestran que grandes cambios climáticos, en particular relacionados con los patrones de lluvia, podrían haber tenido una influencia importante sobre los eventos históricos del área maya. En 1995 un grupo encabezado por David A. Hodell presentó un trabajo que mostraba, con base en el análisis de sedimentos de laguna de la península de Yucatán, que los años 800 hasta el 1000 fueron los más secos de los últimos siete milenios. Hodell y sus colaboradores especularon que esta megasequía podría haber desencadenado una serie de eventos que condujeron al colapso de todos los reinos mayas del Clásico.

Esta hipótesis de la megasequía ha sido cuestionada, debido a que no podía explicar las particularidades de la historia de cada sitio arqueológico. Haug y sus colaboradores encontraron que había existido un periodo particularmente seco entre los años 800 y 1000. Las fechas de estos mínimos de lluvia, establecidos con técnicas de carbono radioactivo, corresponden con los años 760, 810, 860 y 910, los cuales coinciden con las fechas del abandono secuencial de las grandes ciudades mayas del Clásico.

Tesis 2: El colapso maya se debió ante todo a causas sociales que condujeron a las crisis de las ciudades reino.

Pocos investigadores consideran que el llamado colapso haya sido causado únicamente por una o varias sequías. También se consideran factores político sociales como guerras, rebeliones civiles, invasiones. Los gobernantes, ocupados en sus ritos religiosos cada vez menos efectivos, y en estériles confrontaciones militares externas, seguramente perdieron credibilidad entre los comunes. La destrucción de los centros religiosos, el abandono de las ciudades y la caída de las dinastías gobernantes habrían sido las consecuencias lógicas de esa inestabilidad social.

Tomado de: Arita, T.H. (2011). Del bestiario,
En Carrillo, T. C. (Coord.) *Antología de la revista ciencias 1*. México: Siglo XXI Editores.

Conclusiones

Se presenta un resumen corto de la postura asumida acerca del problema, a manera de cierre, en el que se recoge el objetivo planteado en la introducción y el planteamiento del problema. En las conclusiones se precisan y reiteran acuerdos y desacuerdos para fortalecer el punto de vista personal.

Es muy probable que los periodos de extrema falta de agua contribuyeran a exacerbar los conflictos sociales provocados por la escasez de alimento y una creciente incapacidad de la elite dominante para proveer al pueblo de sus necesidades básicas. (**Acuerdo**)

La hipótesis del cambio climático por sí misma explica el abandono repentino de varias ciudades mayas, tampoco los conflictos bélicos explican totalmente he llamado colapso maya. También existe la explicación de la sobrepoblación que condujo a un colapso agrícola por el empobrecimiento de los suelos. (**Desacuerdo**).

Dando respuesta a nuestra pregunta inicial sobre lo que sucedió durante el siglo XIX en que se acabó el esplendor maya del Clásico, podemos señalar que las investigaciones muestran que el colapso maya se debió a causas climáticas con impacto en la producción de alimentos, la incapacidad política de los dirigentes y el conflicto social (**Resumen y objetivo del ensayo**)

Considero que existe una perturbadora similitud entre los eventos del área maya en el siglo IX y algunos episodios de la historia contemporánea. A pesar de la contundente evidencia científica, algunos gobernantes de las naciones más poderosas no aceptan el hecho de que la actividad humana está provocando cambios climáticos globales que pueden tener graves consecuencias. Encerrados en un peligroso fundamentalismo religioso, y ocupados por impulsar guerras en territorio extraño, esos gobernantes han descuidado a sus propios ciudadanos, vulnerados por la furia de los fenómenos naturales. La destrucción de Nueva Orleans por el huracán Katrina, las enormes pérdidas humanas y materiales, y la subsecuente inestabilidad social resuenan en el concierto histórico con el llamado colapso de la civilización maya del Clásico. La historia nos muestra vívidas lecciones de cómo una civilización puede sucumbir ante un cambiante clima natural y social. Los gobernantes contemporáneos harían bien en aprender esas lecciones. (**Opinión personal**).

Tomado de: Arita, T.H. (2011). Del bestiario,
En Carrillo, T. C. (Coord.) *Antología de la revista ciencias 1*. México: Siglo XXI Editores.

En particular, tú elaborarás un ensayo académico de tipo expositivo y crítico, lo expositivo radica en que plantees el análisis de un tema, matizado por tu interpretación y opiniones de manera fundamentada, y lo crítico consiste en que finalmente emitas un juicio acerca de tus acuerdos, desacuerdos y puntos irresueltos respecto a dicho tema.

Para que tus razonamientos y argumentos tengan sustento, ten cuidado en que tu redacción sea clara, las ideas tengan una secuencia lógica y el contenido sea acorde a fuentes de consulta confiables sobre el tema, esto es, que sean escritas por estudiosos.

Apéndice 5

60° Aniversario de la Revolución China

La proclamación de la República Popular China, el 1 de octubre de 1949 en Pekín, supuso uno de los mayores acontecimientos del siglo XX. Si la revolución hubiese fracasado en 1937-1945, ante las fuerzas de ocupación japonesas, el curso de la Segunda Guerra Mundial en Oriente podría haber sido otro. Si hubiese fracasado en 1945-1947, frente a los ejércitos contrarrevolucionarios del Kuomintang (Partido Nacional del Pueblo), lo más seguro es que el país hubiese estado bajo el radio de acción del imperialismo estadounidense. La visión del mundo habría cambiado.

La victoria de la Revolución China ha convertido al país más grande del mundo (por su población) en un actor independiente dentro del escenario internacional. ¡Y eso no es poco! A su vez, la Revolución, en más de una ocasión, plantea nuevas preguntas a los marxistas, por sus éxitos y sus fracasos (rotundos en cualquier caso) y, sobre todo, por su duración. Los aires de revolución empezaron a soplar en 1919 con el Movimiento del 4 de mayo y sólo se apagaron 50 años más tarde entre el caos de la Revolución Cultural. Más allá de sus altibajos, es uno de los procesos revolucionarios más largos del mundo, junto con la Revolución Vietnamita. Ha encadenado una serie de ciclos sucesivos y cada uno de ellos ha traído muchas sorpresas. El octubre ruso de 1917 ya había supuesto una sorpresa para la mayoría de los marxistas que pensaban que la revolución mundial sólo podía germinar en Europa occidental. La victoria de los bolcheviques inauguró un ciclo de luchas revolucionarias que se plasmaron con rapidez en China y suscitaron cuestiones aún más profundas para la época: ¿puede la modernización de un país del 'Tercer Mundo' (el término es anacrónico) ir por vías no capitalistas? ¿Cómo puede el marxismo, fruto del pensamiento occidental, integrarse en una cultura oriental?

El ciclo revolucionario

Tras la derrota en Occidente de la Revolución Alemana (1923), el ciclo revolucionario que se había inaugurado con el octubre ruso se clausura en Oriente en 1927, con la aniquilación de la segunda revolución china (la primera fue en 1911). Dada la responsabilidad de Moscú en la definición de los caminos del Partido Comunista Chino (PCC), este fracaso sangriento puso sobre la mesa, por primera vez, una pregunta crucial: ¿cuáles serían las consecuencias de la burocratización y la estalinización del Estado soviético para el movimiento comunista internacional? Daban señales de empezar a ser graves, ya que diez años más tarde, en el Este asiático, la invasión japonesa de China (1937) hacía sonar los tambores de la Segunda Guerra Mundial, al igual que lo hacía la Guerra Civil española en Europa. Esta invasión da comienzo a un tercer ciclo de luchas. La corriente dominante del movimiento comunista chino es ahora el maoísmo, una novedad más. La resistencia a la ocupación nipona es la oportunidad de enriquecer la experiencia militante en diversos ámbitos, desde una concepción muy política de la guerra popular hasta la organi-

zación directa de los campesinos por un partido comunista (lo que los marxistas rusos no habían hecho antes de 1917). La derrota japonesa en 1945 deja vía libre a la guerra civil entre el PCC y el Kuomintang. Después, el octubre chino de 1949 da pie, como antes el octubre ruso, a un ciclo internacional de luchas revolucionarias que se cierra en 1975 con la victoria vietnamita, la liberación de las colonias portuguesas y el derrocamiento de la dictadura de Salazar. También compromete al imperialismo en la guerra de Corea (1950-1953) y, luego, en Vietnam (1965-1975) en las fronteras chinas. Washington despliega un sistema contrarrevolucionario mundial sin precedentes.

Sin embargo, el maoísmo no es una réplica del bolchevismo ni la República Popular es una copia fiel del Estado soviético —ni en su versión original ni en su caricatura estalinista—. Está en camino una auténtica revolución con un cambio radical de la estructura de clases del país. La condición de las mujeres, de los campesinos y de los obreros se modifica, pero el PCC mantiene un rígido monopolio del poder político. El destino del país se decide en tres crisis, cada cual más intensa: el Movimiento de las Cien Flores (1957), el Gran Salto Adelante (1959) y la erróneamente denominada Revolución Cultural (1966-1968), que durante un tiempo desintegra al Partido Comunista. Al comienzo de los años conflictivos, la burocracia se impone, consolidando su poder, mientras que el halo revolucionario se desvanece. A nivel internacional, los conflictos interburocráticos (URSS-China) toman un cariz muy violento. A partir de los años ochenta, el PCC aborda la transición capitalista, de la mano del capital chino transnacional ubicado en Taiwán, Hong Kong y en otros países. Se observa un cambio a contracorriente de la estructura de clases: lo que se había conseguido desde 1949 se derribó sistemáticamente. Tras la contrarrevolución burocrática, llega la contrarrevolución burguesa. La nueva burguesía china puede darle las gracias a Mao: si la Revolución China no hubiese protegido al país contra el dominio imperialista, la burguesía no habría podido ocupar la posición internacional que ocupa. Durante 90 años (1919-2009), China —con su revolución y contrarrevolución— no ha cesado de confrontarnos con lo nuevo y lo imprevisto. Los primeros 50 años sirvieron para enriquecer el pensamiento estratégico, la reflexión sobre las posibilidades y las dificultades de las luchas de emancipación, y la comprensión de las sociedades de transición. Estos últimos 30 años, principalmente ¡han alimentado el análisis de las vías de la reconstrucción capitalista! Esperemos que nos vuelva a dar lecciones revolucionarias en un futuro que, ojalá, no sea muy lejano.

La "vía china" hacia el socialismo

Entre 1956-1957, la opción del PCC de copiar el modelo de industrialización de la URSS se vio insuficiente para un país con tal densidad demográfica como China (700 millones de habitantes en 1958-1959) y se buscó la "vía china" hacia el socialismo. Se pusieron objetivos inalcanzables (como superar a Gran Bretaña en 15

años) y forzaron a la administración y a la población a unos ritmos insostenibles, sin tiempo para preparar o planificar medidas económicas, lo que puso en tela de juicio a Mao ante el partido. Entre 1959 y 1960, 20 o 30 millones de personas murieron a causa de hambrunas, malnutrición y catástrofes naturales. El PCC no supo reaccionar. Las tensiones entre el PCC y los campesinos llevaron a levantamientos en algunos puntos del país. En 1961-1962 se aceptó una concepción más modesta de las cooperativas y la producción. El fracaso del Gran Salto Adelante repercutió en la dirección del partido y se cuestionó la figura de Mao. Ahora se daban cuenta hasta qué punto el Gran Timonel podía cometer errores catastróficos.

Algunos hitos en la historia reciente de China

OCTUBRE 1949 El 1 de octubre, tras vencer a los nacionalistas de Chiang Kai-shek, Mao proclama la fundación de la República Popular China. Atrás quedaban el levantamiento de Hunan en 1927, la Larga Marcha (1934, 1935) y 20 años de lucha contra un régimen feudal y por un gobierno comunista.

LAS CIEN FLORES Hasta 1958 la expropiación de grandes terratenientes permitió la entrega de tierras a los campesinos. La campaña de las Cien Flores, inicialmente una invitación a la crítica sobre los males del país, se convirtió en una caza de brujas de los intelectuales más críticos con el régimen.

EL GRAN SALTO En 1958, Mao lanzó el Gran Salto Adelante. Se colectivizó la agricultura y se promovió la industria a pequeña escala. Los buenos resultados iniciales se vieron truncados por metas irreales, escasez de materias primas, mala calidad del acero fabricado y una de las mayores hambrunas de la historia del país.

REVOLUCIÓN CULTURAL Como consecuencia de la lucha de poder dentro del partido, en 1966 se lanza una movilización de masas que ataca la burocracia, la corrupción, el desviacionismo dentro del partido y la cultura, así como el carácter "burgués" del arte, la vestimenta o los intelectuales. Cientos de juicios 'populares' rodearon la mayor movilización desde 1949.

DENG XIAOPING A principio de los años ochenta, se inicia la transición al capitalismo con una alianza entre la burocracia del partido y capitales chinos en el extranjero. La privatización de bienes públicos, la pérdida de derechos laborales y el férreo control por parte del Estado convierten a China en un buen sitio para hacer negocios.

Tomado de: Rousset, P. Antecedentes, bases y desarrollo de la revolución maoísta. Hace 60 años... La República Popular China" en *Avizora*. Octubre, 2009. Disponible en: <http://www.avizora.com/atajo/informes/china_textos/0019_60_aniversario_ revolucion_maoista.htm>.

Fuentes consultadas

Ardenne, P. (2009). *Art, le présent. La création plasticienne au tournant du XXIe siècle*. París: Éditions du regard.

Beinart, W. (1994). *Twentieth-Century South Africa*. Oxford, GB: Oxford University Press.

Beller, W. "Libertad, Igualdad y Sujeto. Del sujeto cartesiano al sujeto de derecho" y A. M. Escalera, "La insaciable sociabilidad", en Gutiérrez Castañeda, G. (Comp.). (1991). *La Revolución Francesa. Doscientos años después*. México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Bender, G. J. (1980). *Angola. Mito y realidad de su colonización*. México: Siglo XXI Editores.

Biografías y Vida. <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mandela.htm>.

Botton Beja, F. (Coord.). (2010). *Historia Mínima de China*. México: Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México.

Castells, M. (1999). *La era de la información: Economía, Sociedad y Cultura*. México: Siglo XXI Editores. (3 tomos).

Dahl, R. A. (2009). *La poliarquía: participación y oposición*. Madrid: Editorial Tecnos.

DeLuca, A. R. *Gandhi, Mao, Mandela and Gorbachev. Studies in Personality, Power and Politics*. Nueva York: Praeger Publishers.

Derry, T.K y Williams, T. (2002). *Historia de la Tecnología. Desde 1750 hasta 1900*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.

Eljach, Á. (1971). *Vietnam: 1940-1970*. Barcelona: Seix Barral.

Ellul, J. (1964). *The Technological Society*. Nueva York: Vantage.

Gilpin, R. (1981). *War and Change in World Politics*, Cambridge: Cambridge University Press.

Harris, R. y C. M. Vilas. (1985). *La Revolución en Nicaragua. Liberación nacional, popular y transformación económica*. México: Ediciones Era.

Heiddeger, M. (1977). *The Question Concerning Technology and Other Essayss*. Nueva York: Harper & Row. P. 4. (El libro fue originalmente publicado en 1954).

Hobsbawm, E. (2001). *Historia del siglo xx, 1914-1991*. Barcelona: Crítica.

Jiménez, M. (1997). *Qu'est-ce que l'esthétique?* París: Gallimard, Folio Essais.

León, J. L. (1999). *El nuevo sistema internacional. Una visión desde México*. México: Fondo de Cultura Económica y Secretaría de Relaciones Exteriores.

López Segrera, F. *Raíces históricas de la Revolución Cubana (1869-1959). Introducción al estudio de las clases sociales en Cuba, en sus relaciones con la política y la economía*. La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Memoria Chilena.

<http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=condorito(1949-)>.

Morgenthau, H. (1986). *Política entre las naciones: la lucha por el poder y la paz*. Buenos Aires: Grupo Editorial Latinoamericano.

O'Donnell, G. y P. C. Schmitter. (2010). *Transiciones desde un gobierno autoritario: conclusiones tentativas sobre las democracias inciertas*. Buenos Aires: Prometeo.

Pellicer, O. y G. González (coords.) (2011) *Los retos internacionales de México. Urgencia de una mirada nueva*. México: Siglo XXI Editores.

Pipitone, U. (1994). *La salida del atraso: un estudio histórico comparativo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Przeworski, A. (1995). *Democracia y mercado. Reformas políticas y económicas en la Europa del Este y América Latina*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ramírez Bonilla, J. J., D. Toledo Beltrán y C. Uscanga Prieto (coords.) (2011). *Japón ante la nueva configuración de Asia del Pacífico*. México: Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México.

Renouvin, P. (1981). *Historia de las Relaciones Internacionales (siglos XIX y XX)*. España: Akal Ediciones.

Rifkin, J. (2010). *El fin del trabajo*. Madrid: Espasa Libros.

Rooney, F. "The Cyclists' Raid," en *Harper's Magazine*. Enero, 1952. Disponible en: <http://cinemeccanica.files.wordpress.com/2011/01/the-cyclists-raid.pdf>.

Riad, H. (1964) *L'Egypt Nassérienne*. París: Minuit.

Sacks, I. M. "Marxism in Vietnam", en Trager, F. N. (editor). (1959). *Marxism in Southeast Asia*. Stanford, California: Stanford University Press.

Sun, T. (2006). *El Arte de la Guerra*. México: Grupo Editorial Éxodo.

Tena, P. J. Project 10-A, Críticas de cine de género. Disponible en:

<http://www.pjtena.com/2011/12/troll-hunter.html>.

The Enciclopedia of Cleveland History, The Rockn' Roll; en:

<http://ech.case.edu/ech-cgi/article.pl?id=RR>.

Von Clausewitz, K. *De la Guerra*. Buenos Aires: Caronte Ensayos y Terramar Ediciones.

Watson, J. (2000). *La doble hélice: relato personal del descubrimiento de la estructura del ADN*. Madrid: Alianza Editorial.

Wilde, O. (1981). *El alma del hombre bajo el socialismo*. México: Ediciones Prisma (publicado originalmente en inglés en 1890).

Witcombe, C. L.C.E. *What is Art...? ...What is an Artist?* Disponible en: <http://www.arthistory.sbc.edu/artartists/modpostmod.html>.

Créditos

Con qué saberes cuento

Página 24

a) *Portada de la 4ª edición de Veinte poemas de amor y una canción desesperada*
Lengua y Literatura de Bachillerato... y otras cosas
Disponible en: http://dueloliterae.blogspot.mx/2012/06/algunas-lecturas-y-peliculas-para-el.html#!/2012/06/algunas-lecturas-y-peliculas-para-el.html

b) *Charles Chaplin en la película*
Tiempos modernos
Blog de la editorial *El Ático de los libros*
Disponible en: http://www.aticodeloslibros.com/blog/2012/03/los-tiempos-modernos-de-charlie-chaplin/

c) *Wikileaks*
Canal Sonora Media Inc.
Disponible en: http://home.canalsonora.com/2012/07/estrenara-canal-22-documental-sobre-wikileaks/

d) *Aerosmith*
Videos y música
Disponible en: http://videoblogmusical.blogspot.mx/2012/04/aerosmith-crazy.html

Unidad 1

Página 25 (entrada de la unidad)

UH-1D helicopters in Vietnam 1966
Wikipedia. La encyclopedia libre
Wikimedia Commons
Autor: James K. F. Dung, SFC, Photographer
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:UH-1D_helicopters_in_Vietnam_1966.jpg?uselang=es

Página 28

a) *Kim Phuc: víctima de la guerra de Vietnam*
LA PRENSA/AP/PhotoNick Ut, File
La Prensa (en línea)
Disponible en: http://www.laprensa.com.ni/2012/06/04/vida/103804

b) *Fosa común*
Havanaluanda. Los cubanos en la guerra de Angola
Blog de WordPress.com
Disponible en: http://havanaluanda.wordpress.com/tag/swapo/

c) *Fusilamiento*
Disponible en: http://3.bp.blogspot.com/-8juzqnKwAwA/TaEF0w4nSsI/AAAAAAAAADg/z3LZTAFJKIA/s1600/china.jpg

d) *Pelea*
Escuelapedia
Disponible en: http://www.escuelapedia.com/wp-content/uploads/2011/05/Apartheid.jpg

Página 33

Ho Chi Min
Blog de Carles Viñas. Sobre estilos juveniles y extremismo político y deportivo
Disponible en: http://carlesvinyas.wordpress.com/tag/ho-chi-minh/

Página 37

Mao Zedong
Autor: Zhang Zhenshi
http://www.flickr.com/photos/richardfisher/ 3451116326/
Wikipedia. La enciclopedia libre:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mao_Zedong_portrait.jpg?uselang=es

Página 44

Nelson Mandela in Johannesburg, Gauteng,
Autor: South Africa The Good News/www.sagoodnews.co.za
Wikipedia. La enciclopedia libre:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nelson_Mandela-2008_(edit).jpg?uselang=es

Página 50

Fidel Castro
Impacto de New York al mundo.
Impacto Latin News
Disponible en: http://www.impactony.com/tag/fidel-castro/

Página 63

Mijail Gorvachov
La Página 0
Disponible en: http://www.lapagina0.com/ace20anosdimitemijailgorbachovcomojefedeestadodelaurss

Página 70

Adolfo Suárez y el Rey Juan Carlos I
Los blogs de Religión en libertad.com
Disponible en: http://www.religionenlibertad.com/articulo.asp?idarticulo=12191&mes=11&ano=2010

Página 72

Revolución de los claveles
Historia general
Disponible en: http://historiageneral.com/2009/09/14/la-revolucion-de-los-claveles-en-portugal/

Página 84

Jaruzelski y Walesa
StarMedia México/Orange
Disponible en: http://fotos.starmedia.com/2012/05/wojciech-jaruzelski-y-lech-walesa-178876.html

Página 89

Václav Havel saludando
El lagarto verde
Disponible en: http://lagartoverde.com/2011/12/19/el-dia-que-vaclac-havel-rompio-con-castro/111218045047-czech-vaclav-havel-crowd-story-top/

Página 93

El Museo del Palacio Nacional en Taipei
FotoBlog X. Banco de fotos e imágenes.

Disponible en: http://fotoblogx.blogspot.mx/2011/09/taipei-city-ciudad-de-taipei-taiwan.html

Página 98 (1)
Las fuerzas del orden y sus víctimas, Kwangju, mayo de 1980
Timshorrock.com
Disponible en: http://timshorrock.com?/p=1625

Página 98 (2)
Kim Dae-Jung y Kim Jong – 11
Havre Daily News
http://www.havredailynews.com/news/story-414642.html

Página 102 (1)
Salvador Allende
FreeLibros. Tu Biblioteca Virtual
Disponible en: http://www.freelibros.com/libros/libros-de-salvador-allende.html

Página 102 (2)
Augusto Pinochet
Contrainjerencia
Disponible en: http://www.contrainjerencia.com/?p=34294

Página 106
Cartel Madres Plaza de Mayo
Blog Descontexto
Disponible en: http://descontexto.blogspot.mx/2007/12/carta-de-una-madre-de-plaza-de-mayo.html

Página 107
Firma de rendición incondicional del ex capitán de la armada argentina Alfredo Astiz en la guerra de las Islas Malvinas
Wikipedia. La enciclopedia libre. Wikimedia Commons
Autor: Imperial War Museum of London
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:FKD-IWM.jpg?uselang=es

Pagina 109
Edificio sede del BNDES Río de Janeiro
Fickr de Yahoo
Disponible en: http://www.flickr.com/photos/selusava/3597321247/

Pagina 110
Camiseta del futbolista Sócrates
Gradas solidarias
Disponible en: http://gradas-solidarias.blogspot.mx/2011/12/socrates-y-la-democracia-corinthiana.html

Unidad 2

Página 117
Ilustración de entrada de la unidad
© Martín Córdova, © Edere.

Página 121 (1)
Railroad trains, Utah
Fotógrafo: Hollard, Salt Lake City, Utah.
Library Of Congress Prints & Photographs Division Washington, DC 20540.
Disponible en: http://www.loc.gov/pictures/item/2002723943/

Página 121 (2)
Tren de Bombay, India
Fotógrafo: Ainhoa Martín
Colecciones: India
Banco de imágenes y sonidos.
Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.

Página 121 (3)
Tren AVE
Categorías curriculares: Ciencias sociales, Geografía e Historia.
Banco de imágenes y sonidos.
Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.
Disponible en: http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/

Página 121 (4)
Aparato de radio
Fotógrafo: Francisco Javier Martínez Adrados
Categorías curriculares: Tecnologías de la información; Sonido
Banco de imágenes y sonidos.
Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.
Disponible en: http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/

Página 121 (5)
Radiocasette
Categorías curriculares: Música
Banco de imágenes y sonidos.
Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.

Página 121 (6)
Radio de onda corta
http://articulo.mercadolibre.com.co/MCO-402206550-radio-onda-corta-sony-icf-7600-amfmsw-_JM

Página 121 (7)
Escultura, Augusto Rodin, El beso
Blog Suplemento cultural
Disponible en: http://suplementosolo4.blogspot.mx/2012/04/columna-desde-el-atelier.html

Página 121 (8)
Pintura, Gustav Klimt, El beso
Blog Artefilia
Disponible en: http://artefilia.blogspot.mx/2012/04/por-que-no-basta-un-beso.html

Página 121 (9)
Pintura, Mirian Galán Marqués, *Beso Galerías-arte*
Autora: Mirian Galan Marqués
Disponible en: http://www.galerias-arte.com/beso

Página 124 (se cambió la imagen)
Cadena de ADN
My Science Work.com
Disponible en: http://blog.mysciencework.com/2011/08/24/auto-assemblage-de-boites-quantiques-grace-a-ladn.html

Página 125
James D. Watson
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Autor: Cold Spring Harbor Laboratory.
PD
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:James_D_Watson_Genome_Image.jpg?uselang=es

Página 126 (1)
Cromosomas
Proyecto Biosfera
Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado
Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades
Disponible en: http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/4ESO/Genetica2/actividad0.htm

Página 126 (2)
Cigotos
© Araceli Hernández, © Edere.

Página 129
Snuppy y su creador, Hwang Woo-suk
Blog Ciencia, no ficción
Disponible en: http://ciencianoficcion.blogspot.mx/2012/03/hwang-woo-suk-el-hombre-que-engano.html

Página 131
Christian Barnard
4You
Disponible en: http://www.4you.4dh.com/images/christian-barnard-81364/

Página 136
Cartel de la transmisión de War of the worlds
All stories in literatura
Disponible en: http://www.pateandopiedras.net/category/arte/literatura/

Página 138
Radionette TV set
Autor: Mahlum
Wikipedia. La enciclopedia libre.
Wikimedia Commons
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Radionette_TV_set.jpg

Página 140 y 369
Televisión en blanco y negro
Radionette TV set
Autor: Mahlum
Wikipedia. La enciclopedia libre.
Wikimedia Commons
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Radionette_TV_set.jpg

Página 141
Guillermo González Camarena
Nene y su mundo sopitas.com
Disponible en: http://www.sopitas.com/site/107056-feliz-natalicio-de-gonzalez-camarena-teleadictos/

Página 141
Telespectadores
Ciruela Comunicaciones. Asesoría en comunicación e imagen
Disponible en: http://ciruelacomunicaciones.com/2011/09/27/todo-en-ti-comunica/

Página 143
Eniac in Philadelphia, Pennsylvania
Autor: desconocido
Wikipedia. La enciclopedia libre.
Wikimedia Commons
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eniac.jpg

Página 144
Máquina de escribir
Fotógrafo: Francisco Javier Martínez Adrados
Banco de imágenes y sonidos.
Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.
Disponible en: http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/

Página 145
Tim Berners-Lee April 2009
Autor: Enrique Dans from Madrid, Spain
Wikipedia. La enciclopedia libre.
Wikimedia Commons
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tim_Berners-Lee_April_2009.jpg?uselang=es

Página 152
Guitarra electroacústica Gretsch
Gonzalez Vientos
Disponible en: http://www.gonzalezvientos.com.ar/web/index.php?page=shop.product_details&category_id=121&flypage=flypage-ask.tpl&product_id=2536&option=com_virtuemart&Itemid=85

Página 153
Elvis Presley 1957 JailHouse Rock
The analogue and digital agency
Disponible en: http://www.elpatas.net/6808-riffemeride-bowie-elvis-krieger-clark/elvis-presley-1957-jailhouse-rock_01/

Página 154
The Animals, portada del disco It's my life
45 cat website
Disponible en: http://www.45cat.com/bigartist/eric-burdon-and-the-animals/it

Página 158
Led Zeppelin
La flecha. Tu diario de ciencia y tecnología
Disponible en: http://www.laflecha.net/foros/topic/led-zeppelin

Página 160
Muchachos Punk
deviantART
Disponible en: http://wilhelmvs.deviantart.com/art/German-Punks-99121390

Página 166
Marlon Brando
Blog Hollywood and story
Disponible en: http://hollywoodlandstory.blogspot.mx/2011/05/marlon-brando.html

Página 168
Cartel Star Wars
Fondos de pantalla gratis
Disponible en: http://www.fondospantallagratis.com/wallpapers/star-wars

Página 182
Impression soleil levant
Claude Monet
Arte y cultura
Disponible en: http://www.arteycultura-ccp.com.ar/?page_id=39

Página 183 (1)
Abstraccionismo radical N° 7
Autor: Avdei Ter-Oganyan
Fuente: Musee du Louvre a través de Bloomberg
Lienzo expuesto en una exposición de arte ruso contemporáneo en el Lovre el 31 de enero de 2011.
Disponible en: http://www.bloomberg.com/news/2010-11-01/medvedev-putin-punsters-blue-noses-lead-russian-assault-on-paris-museums.html

Página 183 (2)
La carrière de Bibemus (ca 1895)
Paul Cézanne,
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_C%C3%A9zanne_-_La_carri%C3%A8re_de_Bib%C3%A9mus.jpg

Página 183 (3 y 4)
Dos obras representativas del trabajo de Andy Warhol: Lata de sopa y Mickey Mouse
Autor: Andy Warhol
Dionisio: La Fiesta eterna
Disponible en: http://www.corazonterricola.net/dionisio/?p=376

Página 184
Cartel concierto de rock
Blog de Arte y Diseño
Disponible en: http://www.decmykargb.com/tipografia-psicodelica-wes-wilson-y-victor-moscoso/

Página 185
Sin título
Autora: Barbara Kruger
Blog Into the Calm, an Orthodox Storyteller's one Man Rebellion Against the Post Modern Dark Ages
Disponible en: http://halcyon4eyes.blogspot.com/2011/04/suicidal-mania-of-post-modernism-as.html

Página 186 (1)
Anuncio promocional del libro y la exposición de Charles Jencks, What is Post-Modernism?
Dipity
Disponible en: http://www.dipity.com/tickr/Flickr_modernism/

Página 186 (2)
Fontaine
Autor: Marcel Duchamp
Blog no hay como lo de uno
Disponible en: http://nohaycomolodeuno.blogspot.mx/2007/09/fontaine.html

Página 186 (3)
3000 Bush faces of the Dead
Duncan.co
Disponible en: http://duncan.co/3000-american-soldiers-dead-in-iraq/

Página 187 (1)
La persistencia de la memoria
Autor: Salvador Dalí, 1931
Museo de Arte Moderno de Nueva York, Estados Unidos
http://xgfk11pbd.wordpress.com/pf/

Página 187 (2)
La Persistencia de la Memoria, (versión del famoso cuadro de Dali)
Autor: Matt Groening
AlbumesPicasa web 3.0
Disponible en: http://picasaweb.google.com/lh/photo/xOK-PjuLnYykCOO3lUtC6Q

Página 187 (3)
Empirical construction, Istanbul
Autor: Julie Mehretu, 1970
Terminartors
http://www.terminartors.com/artworkprofile/Mehretu_Julie-Empirical_Construction_Istanbul

Página 188
Gouache on paper
Autor: Anish Kapoor
Royal Academy of Arts
Disponible en: http://www.royalacademy.org.uk/text-only/events/fundraising/works-to-be-auctioned-2009/works-26-30,268,RAL.html

Página 189
Superflatness
Autor: Takashi Murakami
Blog Canela fina
Disponible en: http://canelafina-lula.blogspot.mx/2008/11/superflatness-takashi-murakami.html

Página 190 (1)
La última cena, 2002
Autor: Zeng Fanzhi
El tono de la voz- Blog de Jorge Ferre
Disponible en: http://www.eltonodelavoz.com/archivo/www.cubaencuentro.com/jorge-ferrer/blogs/el-tono-de-la-voz/waits-con-mantequilla-china-updated.html

Página 190 (2)
Tiananmen
Zeng Fanzhi, 2004
El tono de la voz- Blog de Jorge Ferre
http://www.eltonodelavoz.com/archivo/www.cubaencuentro.com/jorge-ferrer/blogs/el-tono-de-la-voz/waits-con-mantequilla-china-updated.html

Página 193 (1)
Jesús ejemplo de tag
Blog at Qord Press.com
Disponible en: http://jerseyjoeart.com/

Página 193 (2)
Rime, ejemplo de grafiti en el estilo throw up
Blog at Qord Press.com
Disponible en: http://jerseyjoeart.com/

Página 193 (3)
E*jemplo de grafiti del género piece 183*
Exhibition of graffiti
Disponible en: http://exhgraffiti.blogspot.com/2010/12/graffiti-piece-at-hall-of-fame.html

Página 194 (1)
Grafiti del género slogan
Blog El diario de la hormiga
Disponible en: eldiariodehormiga.blogspot.com

Página 194 (2)
Grafiti del género latrinalia
Jim Newberry. PictureDujour.com
Disponible en: http://www.picturedujour.com/2009/01/24/contest-name-this-bathroom/975

Página 195 (1)
Portada primer volumen Astérix
Astérix edition
Disponible en: http://www.asterix.com/edition/albums/asterix-le-gaulois.html

Página 195 (2)
Portada de Les Aventures de Tintin au pays des soviets
Les autos de Tintin
Disponible en: http://dardel.info/tintin/ListeAlbums.html

Página 197 (1)
Portada de N° 1, Julio de 1986, del comic Superman, the Man of Steel
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Disponible en: http://en.wikipedia.org/wiki/Superman

Página 197 (2)
Captain America
© Marvel.com
http://marvel.com/images/gallery/story/17006/images_from_marvel_digital_graphic_novels_available_on_nook_tablet/image/896404

Página 198 (1)
Astro Boy
©Tezuka Productions/Kodansha
Japanese culture and daily life. The Japan Forum
Disponible en: http://www.tjf.or.jp/eng/content/japaneseculture/36manga.htm

Página 198 (2)
Hataraki man
© Moyoco Anno/Kodansha
Japanese culture and daily life.The Japan Forum
Disponible en: http://www.tjf.or.jp/eng/content/japaneseculture/36manga.htm

Página 199 (1)
Manga-prawidlowy sposob czytania (lectura de una manga)
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Disponible en http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Manga_-_prawidlowy_sposob_czytania.png?uselang=es

Página 199 (2)
Página manga ejemplo
Tagosaku to Mokube no Tokyo Kenbutsu
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Autor: Rakuten Kitazawa (1876-1955)
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tagosaku_to_Mokube_no_Tokyo_Kenbutsu.jpg?uselang=es

Página 201
Estatua de Condorito y Washington
Autor: Adapar/Andrés David Aparicio Alonso
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Disponible en http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Condorito.jpg

Unidad 3

Página 203
1987: Pánico en Wall Street
Archivo RTVE.es
Las grandes crisis financieras del siglo XX
Disponible en: http://www.rtve.es/rtve/20081114/grandes-crisis-financieras-del-siglo-xx/194314.shtml

Página 207 (1)
Crisis del 29
Blog de Historia y Ciencias Sociales
Disponible en: http://historiayeducacionhoy.blogspot.mx/2009/06/crisis-de-1929.html

Página 207 (2)
Desempleo en México
Noticias México MX. Todas las noticias de México
Disponible en: http://www.noticiasmexico.mx/la-cifra-de-desempleados-en-mexico-alcanza-los-8-7-millones-2686.html

Unidad 4

Página 299
Collage de imagen entrada:
Tokio
Perú. Pasión por la comida
Disponible en: http://www.perupasionporlacomida.com/page/28
Dubai
FondosPantallaGratis.net
Disponible en: http://www.fondospantallagratis.net/ciudades/dubai/dubai.html
París
Blog Kuoni
Disponible en: http://blog.kuoni.es/2012/04/23/claves-para-una-escapada-a-paris-diferente/
New York
Baralia.com
Disponible en: http://www.baralia.com/new-york-1193
Hong Kong
Blog de WordPress.com.
Disponible en: http://antiguopasalavida.com/2008/12/30/hong-kong/

Página 302 (1)
Cartel Antibanks
Antibanks.net
Proudly powered by WordPress
Disponible en: http://antibanks.takethesquare.net/bannerspostersflyers/

Página 302 (2)
Hamas
Disponible en: http://3.bp.blogspot.com/-35P9vEet0X4/T2nTuR9KXPI/AAAAAAAADQE/TTAllA_LpGQ/s1600/hamas_israel_leyden_internet_marketing.jpg

Página 310
Hans Monrgenthau
Soberania
Disponible en: http://www.soberania.org/Articulos/articulo_6600.htm

Página 326
Mahatma Gandhi
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gandhi_smiling.jpg?uselang=es

Página 329
Deng Xiaoping
Sinarmas World Academy
Disponible en: http://blogs.swa-jkt.com/swa/11246/

Página 336
Jimmy Carter
Autor: Marion S. Trikosko
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jimmy_Carter_April_1980.jpg

Página 337
Productos de alta tecnología
© Martín Córdova, © Edere

Página 338
Barcos y armamento pesado
US Navy LST Landing Sherman
Autor: John H. Kellers GM3/c USS LCT-539, U.S. Navy
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:US_Navy_LST_Landing_Sherman.jpg

Página 342
Carlos Saúl Menem
Autor: Menem_con_banda_presidencial.jpg: desconocido derivative work: ᴍɪss ᴍαηzαηα (talk)
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Menem_con_banda_presidencial-2.jpg?uselang=es
Puerta del Sol por el Movimiento 15-M, Madrid
Fotógrafo: José María Pérez Fernández
Colecciones: Movimiento 15-M
Banco de imágenes y sonidos. Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.
Disponible en: http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/

Página 343
Puerta del Sol por el Movimiento 15-M, Madrid (Indignados en una plaza española)
Fotógrafo: José María Pérez Fernández
Banco de imágenes y sonidos. Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.
Disponible en: http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/

Página 344 (1)
George Papandreau,
Autor: ΠΑΣΟΚ
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:George_Papandreou_(junior).jpg?uselang=es

Página 344 (2)
Silvio Berlusconi
Autor: www.la-moncloa.es
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Silvio_Berlusconi_(2010).jpg?uselang=es

Página 344 (3)
José Luis Rodríguez Zapatero en el Foro Económico Mundial
Autor: Monika Flueckiger, World Economic Forum
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Disponible en: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Jos%C3%A9_Luis_Rodr%C3%ADguez_Zapatero_en_el_Foro_Econ%C3%B3mico_Mundial_(recortada).jpg

Página 345
Moneda de un euro
Autor: Michiel Hendry ckx
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Euro675.jpg?uselang=es

Página 358
Oso soviético
This is the war exactly
Disponible en: http://thewarexactly.blogspot.mx/2008/10/bear-resurgent.html

Página 362
La Cúpula de la Roca y parte de la ciudad de Jerusalén, Israel
Fotógrafo: Rafael Bastante Casado y Silvia Sánchez Carretón
Colección: Israel; Arte islámico
Banco de imágenes y sonidos.
Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.
Disponible en: http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/

¿Ya estoy preparado(a)?

Página 369 (a1)
Televisión en blanco y negro
Radionette TV set
Autor: Mahlum
Wikipedia. La enciclopedia libre.
Wikimedia Commons

Página 369 (a2), (b1)
Radiocasette
Categorías curriculares: Música
Banco de imágenes y sonidos.
Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.
Disponible en: http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/

Página 369 (a3), (b3), (c2)
Los Beatles
Autor: United Press International (UPI Telephoto)
Wikipedia. La enciclopedia libre
Wikimedia Commons
Disponible en: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Fabs.JPG?uselang=es

Página 369 (b2), (c1)
Cadena de ADN
My Science Work.com
Disponible en: http://blog.mysciencework.com/2011/08/24/auto-assemblage-de-boites-quantiques-grace-a-ladn.html

Página 369 (c3)
Internet
© *Shutterstock*

Gráficas y tablas

Donde no se indica la fuente, © Juan José Ramírez Bonilla.

Página 212
Oferta y demanda I
Elaboración propia

Página 213
Oferta y demanda II
Elaboración propia

Página 213
Oferta y demanda III
Elaboración propia

Página 219
Elaboración propia, partir de United Nations: *National Account Main Aggregate Data Base*, http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp

Página 220
Elaboración propia

Página 221
Fuente: http://www.safehaven.com/article/74/the-kondratiev-cycle-and-secular-market-trends

Página 222
Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate Data Base*, http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp

Página 224
Cuadro. Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate Data Base*, http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp

Página 224
Gráfica. Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate Data Base*, http://un stats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp

Página 226
Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate Data Base*, http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp

Página 228
Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate Data Base*, http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp

Página 229
Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate Data Base*, http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp

Página 233
Elaboración propia a partir de World Trade Organization: *List of all RTAs,* http://rtais.wto.org/UI/PublicAllRTAList.aspx

Página 235
Cuadro. Elaboración propia a partir de European Union: *Countries*, http://europa.eu/about-eu/countries/index_en.htm

Página 237
Cuadro. Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate Data Base*, http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp

Página 238
Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate Data Base*, http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp

Página 244
Fuente: WTRG Economics, http://www.wtrg.com

Página 246
Fuente: WTRG Economics, http://www.wtrg.com

Página 249 y **250**
Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate Data Base*, http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp

Página 251
Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate,* http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp

Página 254
Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate,* http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp_

Página 256
Elaboración propia a partir de Federal Reserve: *Country Data*, http://www.federalreserve.gov/releases/h10/hist/dat00_ja.htm

Página 259
Elaboración propia a partir de Nikkei 225: *Nikkei Indexes, Annually Data*, http://indexes.nikkei.co.jp/en/nkave/archives/data y de Statistics Bureau, Ministry of Internal Affairs and Communication: *Urban Land Price Index*, http://www.stat.go.jp/english/data/chouki/22.htm

Página 260
Elaboración propia a partir de Japan External Trade Organization: *Japanese Trade and Investment Statistics, Japan's Outward and Inward Foreign Direct Investment, Historical Data,* http://www.jetro.go.jp/en/reports/statistics/

Página 266
Cuadro. Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate,* http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp

Página 267
Elaboración propia a partir de estadísticas de Bank of Japan, Bank of Thailand and Bank Negara Malaysia

Página 268
Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate,* http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp y de World Bank: *Quarterly External Debt Statistics,* http://databank.worldbank.org/ddp/home.do?Step=1&id=4

Página 269
Elaboración propia a partir de World Bank: *Quarterly External Debt Statistics,* http://databank.worldbank.org/ddp/home.do?Step=1&id=4

Página 269
Elaboración propia a partir de Federal Reserve: *Country Data*, http://www.federalreserve.gov/releases/h10/hist/dat00_ja.htm

Página 279
Elaboración propia a partir de World Bank: *Quarterly External Debt Statistics,* http://databank.worldbank.org/ddp/home.do?Step=1&id=4

Página 284
Elaboración propia a partir de diferentes informes de U.S. Department of Homeland Security.

Página 285
Elaboración propia a partir de diferentes informes de U.S. Department of Homeland Security.

Página 286
Elaboración propia, a partir de diferentes informes de U.S. Department of Homeland Security.

Página 288
Fuente: U.S. Department of Homeland Security.

Página 291
Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate,* http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp

Página 292
Elaboración propia a partir de United Nations: *National Account Main Aggregate,* http://unstats.un.org/unsd/snaama/dnllist.asp